

F



#47



SŁODOWNIA
Browar Pub

COCZWARTEK
U NAS JEST

mała
Sobota

WITH

Captain Morgan®

ARGH! PRZYBYWAJ DO SŁODOWNI **W STARYM BROWARZE !**

CZWARTEK **START 22.00**

MUZYKA: **SALSA / DANCE / NAJWIĘKSZE HITY**



DZIEWCZYNY FREE DO 23.00



SŁODOWNIA
Browar Pub

Browar Pub Słodownia

📍 ul. Półwiejska 42 (Stary Browar) 61-888 Poznań 📞 61 859 65 70 ✉ browarpub@slodownia.com / www.slodownia.com

👍 Polub nas na **facebook**

www.facebook.com/BrowarPub



Tekst: Dawid Balcerek

INTRO

REDAKTOR NACZELNY:

Dawid Balcerek
dawid@freshmag.pl

ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO:

Michał Krupski
michal@freshmag.pl

REDAKTOR PROWADZĄCY:

Bartosz Nowacki
bartosz@freshmag.pl

WYDAWCA:

Bucz
ul. Sikorskiego 3B/1
75-360 Koszalin

PROJEKT I SKŁAD:

Adam Korzeń
kontakt@adamkorzen.pl

REKLAMA:

Dawid Balcerek
508 243 456
Michał Krupski
695 823 184
reklama@freshmag.pl

WSPÓŁPRACA:

Natalia Dulba
Żaneta Bukowska
Joanna Sadowska
Tomasz Ciesiółka
Tomasz Migdałek
Sylvia Klaczyńska
Karolina Bachorowicz
Aleksandra Mensfel
Natalia Bednarz

OKŁADKA:

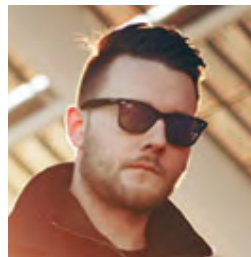
foto Kuba Bączkowski

NAKŁAD:

7000 sztuk

Redakcja FRESHMAG nie ponosi odpowiedzialności za zmiany terminów imprez oraz za treść reklam.

Pewnie zauważyliście, że coś jest nie halo z nowym Freshmagiem... Co jest grane? Już wyjaśniam! Rozpoczynamy piąty sezon wydawniczy! A co za tym idzie, przy takim małym „jubileuszu” stwierdziliśmy, że warto coś zmienić. A, że nie lubimy być szablonowi, to polecieliśmy i z okładką, jak i samym formatem magazynu. Odświeżyliśmy również sam layout, co zresztą już pewnie zauważyliście czytając ten tekst. Mamy nadzieję, że nasze zmiany przypadły Wam do gustu. Niestety dziewczyny na imprezach będą musiały teraz nosić większe torebki, żeby nas schować do środka. Pamiętajcie, że od października na mieście szukamy już tylko Fresha z wielką literą F, w lewym, górnym rogu okładki! Co do samej okładki, to pewnie zwróciliście uwagę na tego pięknego, wysportowanego i niewyobrażalnie wyrzeźbionego pana w obcisłym stroju. Nawiązuje on do grupy The Stubs, z którą przeprowadziliśmy sympatyczną rozmowę. Mamy dla Was również wywiad z poznańską grupą Terrific Sunday, która debiutuje w październiku ze swoim albumem. Oprócz tego przybliżymy Wam sylwetkę chłopaków z Dappera, którzy w Poznaniu kręcą konkretne imprezy, a na sam koniec, w tonie lekko moralizatorskim, przedstawiamy pięć sposobów na kaca. Na sam koniec, już dzisiaj chciałbym Was zaprosić na naszą urodzinową imprezę, która odbędzie się 27.11 w klubie Oczy. Zagrają na niej m.in. HV/NOON i TNBC. Więcej info wkrótce!



6-8 / LUDZIE

The Stubs
Terrific Sunday

11-16 / KALENDARIUM

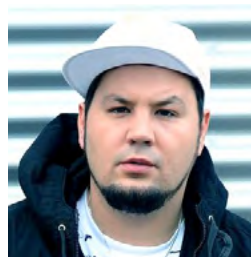
Koncerty
Imprezy

20-21 / KULTURA

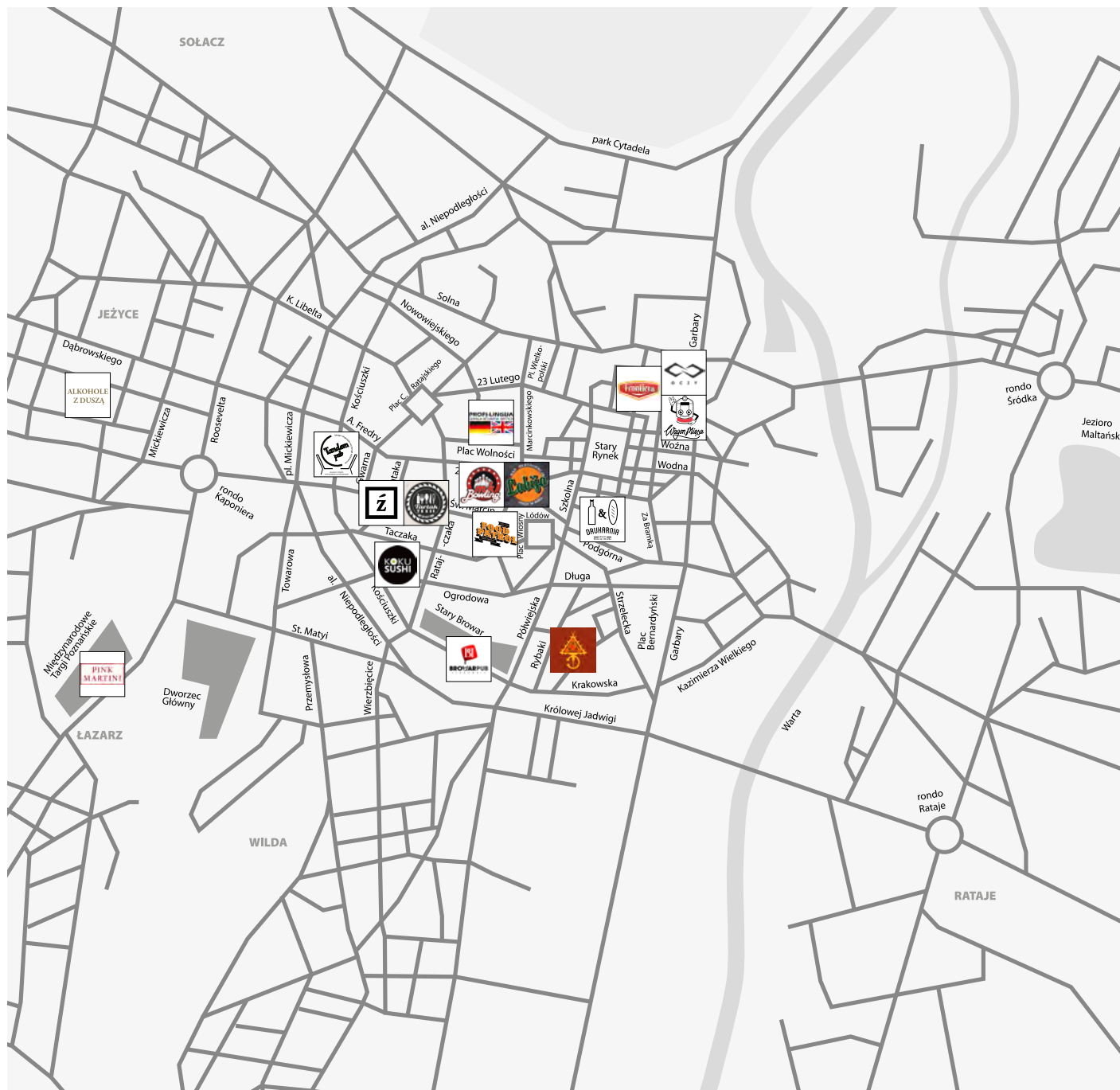
Przesiew kulturalny
Film, muzyka, książka

23-25 / LIFESTYLE

Sztuka degustacji
5 sposobów na kaca



Polub nas na facebooku i bądź na bieżąco z imprezowo-kulturalnym życiem miasta
www.facebook.com/freshmagazine



PONAD 230 MIEJSZ DYSTRYBUCJI:**KLUBY**

8 BITŹY ul. Garbary 72
 ALLIGATOR ul. Stary Rynek 86
 ALTERNATYWA CLUB ul. Św. Marcina 80/82
 ATMOSFERA STARY RYNEK 67
 BAKER STREET ul. Piłkarski 22/23
 BLUE NOTE ul. Kościuszki 76/78
 BROWAR PUB ul. Półwiejska 42
 BRZEG WYSCHOŃNI ul. Wołoszarska 74
 BULBABA CAFE ul. Szewska 20
 CACTUS FACTORIA ul. Ślusarska 5
 CZARNA OWCA ul. Jaskółcza 13
 CZYTELNIJA ul. Św. Marcina 69
 DRAGON ul. Zamkowa 3
 ESKULAP ul. Przybyszewskiego 39
 GARBARY OFF ul. Małe Garbary 7
 KLUBOKSIEGANIA ul. Św. Marcina 30
 KOSMOS ŚWIĘTY MARCIN 24 (Galeria MM)
 KULTOWA ul. Wrocławska 16
 LAS ul. Małe Garbary 7
 MESSALINA KLUBOKAWIARNIA STARY RYNEK 6
 NEW SHARK STARY RYNEK 48
 OCZY ul. Dominikańska 7a
 OPCJA ul. Półwiejska 18
 POD PREKSTEM Św. Marcina 80/82
 POP ART CAFE ul. Długa 6
 PROJEKT LAB ul. Grochowe Łąki 5
 PTAPTY ul. 27 Grudnia 8/10
 STARE KIND ul. Nowowiejskiego 8
 STREFA 9 ul. Wrocławska 10
 SQ ul. Półwiejska 42
 TAFIA ul. Wrocławska 108
 TAMA ul. Garbary 128
 TROCHE KULTURY ul. Dominikańska 7a
 TROPY ul. Świętego Rocha 9
 TWOJA STARA ul. Małe Garbary 7
 U BAZYLIA ul. Św. Wojciech 28
 UNDERGROUND ROCK BAR ul. Strzelecka 18

PUBY

9 STOP ul. Łacina 6/8
 ACADEMIC PUB ul. Taczaka 11
 ALKOHOLE 2 DUSZA ul. Słowackiego 16
 84 KROKI ul. Wodna 24
 BASILIJM ul. Woźna 21
 BLACK BALL POOL ul. Wielka 21
 CHMIELNIK ul. Żydowska 22

COOLIOZUM ul. Św. Marcina 45
 CZUPTO ul. Rynekowa/Zamkowa
 DEJA VU ul. Woźna 21
 DOM PIWA ul. Mokra 2
 FERMENTOWNIA ul. Kwiatowa 2/1a
 FUEGO COCKTAIL BAR STARY RYNEK 28
 HOLA HOLA ul. Wrocławska 10
 ICE BAR POZNAŃ ul. Wrocławska 17
 INFINITY SHOT BAR ul. Jaskółcza 15a
 JAMESON ul. Św. Marcina 26
 KRIEG BELGIAN PUB & CAFE ul. Wodna 23
 LOT CHMIELA ul. Żydowska 4
 MAMAŁYCA ul. Nowowiejskiego 17
 PAD CLUB ul. Gwarna 8
 PIWIARNIA WARKA ul. Świętosławska 12
 PIWKO NA PRZECIWKO STARY RYNEK 42
 PIWNA STOPA ul. Szewska 7
 POD FILAREM ul. Padewskiego 11/4
 PRL ul. Żydowska 11
 PUB ZA KULISAMI ul. Wodna 24
 ROCK ART PUB ul. Wrocławska 2
 ROCK GARAZ ul. Szewska 7
 ROZLEWNIJA PUB ul. Taczaka 22a
 SETKA PUB ul. Św. Marcina 8
 SHISHA PUB ul. Taczaka 15
 SŁOŃ I TACZKA ul. Woźna 2/3
 SLEPE RYBY ul. Murna 3
 TANDEM PUB ul. Gwarna 9
 TANNER'S PUB ul. Klasztorna 17/18
 VAN GOGH PUB ul. Żydowska 12

HOTELE / HOSTELE

CINNAMON HOSTEL ul. Gwarna 10/2
 CINEMA PARADISO HOSTEL ul. Słowackiego 27/6
 BLOOMS BOUTIQUE HOSTEL ul. Kwiatowa 1
 GARDEN BOUTIQUE HOTEL ul. Wroniecka 24
 HILL HOSTEL ul. Zamkowa 1/2
 NH HOTEL ul. Św. Marcina 67
 POCO LOCO HOSTEL ul. Taczaka 23
 RETRO HOSTEL ul. Kramarska 1
 SODA HOSTEL ul. Dąbrowskiego 27A
 TETE HOSTEL ul. Świętosławska 12
 TOPAŻ ul. Przemysłowa 34a
 VERY BERRY HOSTEL ul. Marcinkowskiego 11

PUNKTY HANDLOWO-USŁUGOWE

BOARDERS SNOWBOARD SHOP ul. Noskowskiego
 CARTON SHOP ul. Ogrodowa 20

FAJOWOJEU ul. Św. Marcina 47/7a
 GALERIA MALTA E-PAPIEROS ul. Al. Baraniaka 8
 GALERIA PESTKA E-PAPIEROS ul. Solidarności 47
 GLOBAL MULTIBRAND ul. Św. Marcina 9
 MINI RAMP ul. Długa 9
 NEAT ul. Św. Marcina 45
 PROSTO SHOP ul. Półwiejska 8
 QUICKSILVER ROKY DC ul. Półwiejska 32
 ROCK LONG LUCK ul. Półwiejska 20
 RUN COLORS ul. Półwiejska 32
 SKLEP E-PAPIEROS ul. Obornicka 291
 STARY BROWAR ul. Półwiejska 32
 SUPREME SHOP ul. Półwiejska 11
 SZPANNER ul. Pogónia 8
 TUTTU ul. Ratajszka 3
 UNHUMAN ul. Długa 13
 VERT ul. Półwiejska 20
 VINYL GATE RECORDS STORE ul. Garncarska 3

CAFE

ANGIELKA ul. Żydowska 33
 BLURBA CAFE ul. Szamarzewskiego 14
 CACAO REPUBLIKA ul. Zamkowa 7
 CAFE DYLEMAT ul. Mickiewicza 27
 CAFE KAWKA ul. Żydowska 26
 CAFE KLATKA ul. Szewska 19
 CAFE PIKAWKA ul. Wroniecka 18
 CAFE SOHO ul. Wroniecka 2
 CAFE STARY MLYNEK ul. Żydowska 9
 CHILLI CAFE STARY RYNEK 53/54
 CHIMERA ul. Dominikańska 7
 COFFILIA ul. Żydowska 29
 CYRYL ul. Libelta 1A
 CZEKOLADA CAFE ul. Żydowska 29
 DYLEMAT ul. Mickiewicza 27
 FRANCUSKI ŁĄCZNIK ul. Dominikańska 7
 GOLEŃNIK CAFE ul. Wileka 21
 GWARNA 9 CAFE ul. Gwarna 9
 JUICY ul. Kościuszki 72
 KAWA KAMP CO. ul. Kutrzeby 10
 KAWIARNIA NASTAWNIA POC Park Winiawskiego
 KAWIARNIA W STAREJ PIEKARNI ul. Rynek Śródecki 17
 LA RUINA KAWIARNIA ul. Śródka 3
 LAVENDA ul. Wodna 3/4
 MROWISKO ul. Szewska 20A
 OLALA CAFE ul. Małe Garbary 7
 PIECE OF CAKE ul. Żydowska 29/5
 POD PRĘGIERZEM CAFE & LUNCH STARY RYNEK 25/59
 PSYCHOLOZA ul. Wodna 17/19

PTASIE RADIO ul. Tadeusza Kościuszki 74
 PTASIEK CAFE ul. Żydowska 10
 RÓŻYCE ul. Wodna 23
 STACJA CAFE ul. Klasztorna 3
 SZPILKA CAFE ul. Żydowska 28
 STRAGAN KAWIARNIA ul. Ratajszka 31
 TACZAKA 20 ul. Taczaka 20
 U MNIE CZY LI CIEBIE ul. Gwarna 3
 WERANDA TAKE AWAY ul. Półwiejska 40

GASTRONOMIA

7 STREET BAR & GRILL ul. Piłkarski 12a
 ATOMIUM RESTAURACJA ul. Taczaka 23
 AVOCADO RESTAURANT & WINE Dąbrowskiego 29
 BAZETA ul. Kutrzeby 12a
 BAZYLIA I OREGANO ul. Wysoka 12
 BISTRY 4 YOU ul. Dąbrowskiego 26
 ČESKA HOSPODA ul. Żydowska 26/4
 CIASKARNIA ul. Krysiewicza 6
 CZERWONA PAPRYKA Stary Rynek 49
 CZERWONE SAMBRERO ul. Piłkarski 17
 DOM PIĘCIU SMAKÓW ul. Taczaka 23/1
 Drukarnia Skład Wina & Chleba ul. Podgórną 6
 FIZYKA ul. Taczaka 17/3
 FOOD PATROL Franowo ul. Piłkarski 1/ul. Małe Garbary 7
 FRANCJA ELEGANCJA ul. Wroniecka 18
 FRAJDA LODY ul. Wrocławska 21/2
 FRONTIERA ul. Szewska 21
 FUDGE FILOSOFY ul. Długa 9
 HYCKA Rynek Śródecki 17
 GRAMOFON ul. Wrocławska
 GUSTO ITALIANO ul. Szewska 15
 JE SUŚ ul. Taczaka 22
 JUICE DRINKERS ul. Dąbrowskiego 8
 KARMEKOWO Św. Marcina 29
 KNAPKA NA FYRTLU ul. Kraszewskiego 7
 KONFITURA Św. Marcina 24
 LAPU PAPU ul. Kwiatowa 1
 LAPU PAPU BAGUETTE ul. Garbary 47
 LAPU PAPU WINGS STARY RYNEK 52
 LASUCH ul. Kwiatowa 11/LA
 MANEKIN ul. Kwiatowa 3
 MARIKO SLOW FOOD ul. Rybaki 12
 MROM ul. Szewska 2
 MYKONOS Plac Wolności 14
 NA WINKLU ul. Śródka 1
 PAPIEROWKA ul. Zielona 8
 PIEROZEK I KOMPOCIK ul. Rybaki 22
 PIKA PIKA TAPAS BAR ul. Zamkowa 5

PIZZA A PEZZI ul. Ratajszka 36
 POD KOZIOŁKIEM ul. Szewska 21
 POLUDNIE ul. Adama Mickiewicza 24a/2
 PUNKT SPORNY STARY RYNEK 27
 PYRA BAR ul. Strzelecka 13
 PYSZNA STARY RYNEK 57
 RACJA MIĘSA ul. Szewska 8
 REPUBLIKA RÓŻ Plac Kolegiacki 2
 SPOT RESTAURACJA ul. Dolna Wilda 67
 STARY MLYNEK ul. Nowowiejskiego 8/4
 TAPAS BAR STARY RYNEK 60
 TAPASTA ul. Kwiatowa 3
 TABASY CYTADELA Plac Cytadela
 TARTAK ul. Taczaka 22
 TOSTOWINA ul. Małe Garbary 7
 TOSKA CANTINE ul. Aleksandra Fredry 9
 U HANKI ul. 3 Maja 48b
 WAGON MIĘSA ul. Szewska 20
 WARSZAWIAK ul. Żydowska 11
 WERANDA LUNCH & WINE ul. Półwiejska 32
 YEZCZE KUCHNIA ul. Szamarzewskiego 17
 YETZTU POZNAŃ ul. Krysiewicza 6
 ZUPPI ul. Św. Marcina 63

INFORMACJA

CIM ul. Dworcowa 2
 CIM ul. Ratajszka 44 (Arkadia)
 CIM FILIA ŁAWICA ul. Bukowska 285
 CIT FILIA CIM STARY RYNEK 59/60
 ESTRADA POZNAŃSKA ul. Masztalarska 8
 URZĄD MIASTA POZNAŃ Plac Kolegiacki 17

INNE

AIRHAIR TEAM ul. Grochowe Łąki 5
 BRAMA POZNAŃ ul. Gdańska 2
 GALERIA MIĘSKA ARSENAL STARY RYNEK 6
 GRUPA PROGRES ul. Św. Marcina 73/5
 KINO MUZA ul. Św. Marcina 30
 KONTENERART ul. Ewangelička 1
 LET ME OUT POZNAŃ ul. Zamkowa 4/3
 MK BOWLING ul. Św. Marcina 24 (Galeria MM)
 NAUTILUS TRAINING CENTER ul. Chwałkowskiego 34
 NIKU ul. Piłkowska 200
 PLAY CAKE ul. Szamarzewskiego 13
 PROF-LINGUA SZKOŁA JĘZYKÓW OBCYCH pl. Wolności 6
 ŚRÓDKA 1 SALON FRYZJERSKI ul. Śródka 1
 WSNHD ul. gen. Tadeusza Kutrzeby 10

REAL INTERNATIONAL PLACE IN THE CITY

foreign language exchange opportunities

Tandem pub

ul. Gwarna 9, Poznań
 facebook.com/tandempub

THE STUBS

Low budget rock'n'roll.

Tekst: Michał Krupski



ow Budget Rock'N'Roll – tak o sobie mówią. Jeszcze całkiem niedawno byli anonimowi. Zmieniło się to za sprawą świetnego materiału, który grają na koncertach ze swoją ostatnią płytą „Social Death By Rock, N' Roll”. W naszej ocenie jest to jedna z ciekawszych kapel, które powstały w Polsce po 2010 roku. Ci Warszawiacy, zdecydowanie zasługują na takie miano. W październiku zagrają w Poznaniu wraz z zespołem Komety, na który również Was zapraszamy.

Czujecie się punkami? Jakie macie związki z tą kulturą?

Radek: Ja się czuję, jak najbardziej. Jestem pankiem od czwartej klasy podstawówki, albo jakoś tak, a więc już ze dwadzieścia lat. Może powinienem z tego powodu wyprawić jakiś bal? Na pewno jako zespół mocno jesteśmy związani ze sceną punkową. 80% koncertów i imprez jakie gramy, to właśnie punkowe i około punkowe spedy.

Tomek: Myślałem nad tym kilka razy i doszedłem do wniosku, że ktoś musiałby mi najpierw rzetelnie wyjaśnić, co to znaczy „być punkiem”. Serio.

Łukasz: Jeśli przyjąć, że punk to zdrowe, krytyczne myślenie, nieskrępowane „obyczajowością” wyrażanie samego siebie z poszanowaniem innych i ich prawa do własnej ekspresji – to tak, jestem punkiem. A jeśli to tylko nihilizm i negacja z jablem w rękę, to nie. Wtedy jestem hardcorowcem, czystym siusiakiem. Generalnie tak – jestem punkiem, bo punki to mądrzy i wolni ludzie.

Zagraliście wiele koncertów w różnych miejscach. Które z nich były najbardziej porąbane?

R: Na pewno w czołówce jest koncert w kibelu i w drewnianej chatce w górach, kiedy miałem okazję zostać super bohaterem i wyłowićem z rzeki topiącego się gościa!

T: Radek był prawdziwym Asem. Byliśmy tacy dumni.

Ł: To był koncert w Nowicy – niesamowite miejsce w Bieszczadach, gdzie zdarzają się takie rzeczy i można spotkać muszkietera/trubadura, którego wodniki zniecacka wciągają do potoku.

Zastanawia mnie jeden fakt. Dlaczego kapele z dobrym kopem mają składy akurat trzy osobowe? Za przykład podam Psychocukrzy, Kaseciarz, Lazy Class czy Bulbwires, bo akurat oni obok Was trzymają ostatnio dobry rock'n'rol-

lowy poziom.

R: Nie widziałem Psychocukru na żywo, ale oni podobno nie grają koncertów, tylko DJ za nich gra (śmiech). Wydaje mi się, że granie w 3 osoby jest z wielu powodów łatwiejsze. Łatwiej się umówić na próbę, trudniej pokłócić, łatwiej zaparkować na koncert...

T: Tak było od zawsze, święta trójca, trzech króli, trójka dromb, radiowa trójka. To nie mógłby być przypadek.

Ł: To jest złota formuła.

Wolicie koncert w klubie czy na dużym festiwalu?

R: Festiwale mają oczywiście swoje plusy, ale wolimy raczej koncerty w małym klubie, gdzie jest bardziej bezpośredni kontakt z ludźmi.

Ł: Zdecydowanie. Nie jesteśmy zwolennikami budowania dystansu – wykonawca – odbiorca, czy tfu – fan. Duże festiwale mają na ogół dobre nagłośnienie w standardzie i to jest jakiś pewnik, ale z drugiej strony, symfonicznego rocka nie gramy, więc nie ma to aż takiego znaczenia. Natomiast klubowego kontaktu z wariacikami pod sceną nie zastąpi nic i lubimy czasem, jak jakiś gość/gościowa wfrunie nam z półlitrowką w dłoń, prosto w perkusje Radka. Lubimy też sobie pogadać po koncercie z chętnymi „czy piwo wypić „także tak – kluby lepsze.

Graliście obok kilku zabebistych, polskich kapel, typu Wild Books, Lasy Class, Ruin Cats i wiele innych. O kim chętnie wspominaliście i powiecie... „This is good shit”.

R: Z wymienionych przez Ciebie kumpujemy się z tymi starymi termosami z Wild Books i skinolami z Lazy Class, więc wspominać możemy ich tylko dobrze. No dobra, Grzesiek z Wild Books jest straszna marudą i na wyjazdach non stop boli go głowa (śmiech). Z Ruin Cats graliśmy na Tatoo Feście, ale w inne dni, więc nie mieliśmy okazji się poznać. Wszyscy zgodnie jesteśmy fanami kapeli naszych kumpi Government Flu. Z nowszych rzeczy bardzo lubimy Test Prints i będziemy jesienną zabierac ich ze sobą na koncerty.

T: Lubię wierzyć, że nie jeździmy z zespołami, o których nie moglibyśmy tego powiedzieć.

Ł: Patałachów byśmy nie zabierali.

Znane są powszechnie wasze poglądy, zjawiacie się na skłotach itp. miejscach. Jakie macie powiązania ze skłotami? Szczególnie interesuje mnie poznańskie podwórko, aczkolwiek nie tylko.

R: Żaden z nas nie mieszkał nigdy na skłocie, ale mamy sporo znajomych również z tych środowisk, z racji takich a nie innych poglądów na różne sprawy. Jeśli chodzi o poznańskie podwórko, to grywaliliśmy w Poznaniu zarówno w klubach, jak i na Rozbraciu, więc siłą rzeczy nawiązaliśmy jakieś znajomości na Rozbraciu i poza nim.

T: Ja wiem kto to Muezi.

Ł: Ja mam ogromny szacunek dla ekipy z Rozbratu, bo jest to miejsce z najdłuższą historią, jako centrum kultury niezależnej w poldonie. To cholernie dużo energii i pracy włożonej w to, by Rozbrat był tym czym jest dziś, a nie zdegenerował się gdzieś po drodze tylko do miejsca punkowego melanżu i imprezy, gdzie wszyscy mają na wszystko wyjebane.

Poznań odwiedzaliście kilka razy. Jakie macie wspomnienia z Pyrandii? Która wizyta szczególnie zakorzeniła się w waszych głowach?

R: Chyba pierwsza i ostatnia (wspomniane wyżej Pod Minogą i Ptapty). Pierwsza z racji, że to w ogóle był nasz chyba piąty lub szósty koncert w ogóle. Byliśmy w trasie z Black Tapes i po koncercie wywiązała się całkiem gruba impreza. No a ostatni koncert był najfajniejszym z naszych poznańskich koncertów. Przyszło sporo ludzi i było naprawdę klawo.

T: Radku, a czy w naszej pamięci przypadkiem nie zakorzeniła się także wizyta podczas, której graliśmy jeszcze jako Hulk Hogan? Tak wiesz... tak najbardziej?

R: Dosłownie obraliśmy wtedy zbroje!

Ł: Był to czyściec, ale z perspektywy muszę powiedzieć, że całkiem zabawny.

Udzielacie/udzielaliście się w jakichś innych projektach muzycznych?

R: Wszyscy poznaliśmy się w zespole Hulk Hogan, który po niecałych dwóch latach grania rozpadł się i wtedy na jakiś czas nasze drogi się rozszły. W międzyczasie chłopcy grali ze sobą w Blind Date oraz Jordy's Warsaw a ja w Drip Of Lies. Dzisiaj tylko ja udzielam się w innych projektach (Drip Of Lies / Limp Blitzkrieg), bo reszta nie ma zbyt wiele czasu. The Stubs i rodziny to dość absorbujące uwagę zajęcia.

T: To nieprawda i potwarz! Ja mam kuchenny projekt muzyczny z moją dziewczyną. Co więcej, uważam, że jesteśmy świetni.

Cały wywiad na freshmag.pl

TERRIFIC SUNDAY

„Ta płyta jest w stu procentach autentyczna!”

Tekst: Aleksandra Mensfel, Jarosław Krawczyk

Debiutancki album poznańskiej grupy **Terrific Sunday** - „**Strangers, Lovers**”, nad którym **Freshmag** objął patronat, będzie miał swoją premierę już niedługo, bo 9 października. Spotkaliśmy się z zespołem, by porozmawiać o nowej płycie, pracy w grupie, niespodziankach, niedoskonałościach i oczekiwaniach.

Numery, które nagraliście, mają już parę miesięcy. Jak to wygląda, macie drugie tyle nowych i nie możecie się doczekać żeby je nagrać, czy szlifujecie ten podstawowy materiał, który wszedł na płytę?

Maks: Tak naprawdę, póki nie dostaliśmy ostatecznych miksów...

Artur: ...ale tak faktycznie było! Ja wiem, co Maks chce powiedzieć, ale on będzie długo gadał. (śmiech)

Maks: Dopóki nie dostaliśmy ostatecznych miksów płyty, cały czas skupialiśmy się na tym starym materiale, analizowaliśmy go i to było błędne koło.

Za chwilę wychodzi Wasza debiutancka płyta. Zawsze tak jest, że zespół po wydaniu takiego albumu oczekuje czegoś. Umiecie określić miejsce, w którym chcielibyście być za, np. pół roku?

A: Od samego początku na nic się nie nastawiamy, niczego nie oczekujemy, żeby się nie rozczarować,



Foto: materiały promocyjne SonyMusic

ponieważ wiele osób się rozczarowało. Niczego nie planujemy, nigdzie nie chcemy być za pół roku, chyba, że być w meskalinie i pić piwko. A jak się nadarzy okazja, przyjdzie nam gdzieś zagrać, to będziemy się po prostu tym cieszyć, ale to nigdy nie było planowane i chcemy uprzedzić, że to nigdy nie będzie planowane.

Jak zareagowaliście na informację, że zainteresowała się Wami wytwórnia, że wydacie płytę?

M: Ja je***!

A: Trochę tak właśnie było, ale bardziej na zasadzie niedowierzania, to raz, dwa, że tak naprawdę było bardzo dużo stresu z tym związanego. Po prostu się baliśmy, długo się baliśmy i jak byliśmy już „podpisani”, i wiedzieliśmy, co i jak, to nadal się baliśmy, bo to jest trochę tak, że nagle do twojego zespołu dochodzi z 15 osób, i każda osoba odpowiada za coś innego i o czymś innym decyduje. Ty masz jednak najwięcej do powiedzenia, ale to jest w jakiś tam sposób, nie chcę powiedzieć kierowane... ale na pewno sprawdzane.

To jak się z tym czujecie?

A: Jest naprawdę w porządku. Da się dogadać. W końcu to są tylko ludzie i po jakimś czasie dochodzisz do wniosku, że im zależy na tym samym, co nam - oni biorą produkt, który chcą dobrze sprzedać, a my chcemy grać dużo koncertów, mieć dużo ludzi na koncertach, sprzedać dużo płyt i być rozpoznawalni.

Jest to z Waszej strony prawdziwe?

M: Myślę, że jest to prawdziwe przede wszystkim, dlatego że wytwórnia nie powiedziała ani jednego słowa w kwestii wyglądu płyty. Mieliście wolną rękę.

Stefan: Mogliśmy zrobić wszystko, co chcieliśmy.

A: Dyrektor artystyczny chciał mieć nasze demo jakoś do końca listopada, żeby zobaczyć zarys, szkielet materiału, wysłaliśmy demo i w całości to tyknął, twierdził, że jest to zajebiste, i że musimy wybrać producenta.

S: Dyrektor artystyczny, którego pozdrawiamy szczerze, był obecny przy naszych nagraniach w Gdańsku i trafił na najlepsze 6 godzin. Nagraliśmy 3 numery i jako przedstawiciel wytwórni przyszedł, usiadł obok Marcina Borsy...posłuchał tych sześciu godzin i wyszedł ze studia bez słowa. Wiedzieliśmy, że coś się dzieje...

Nie kuśiło Was, żeby jednak nagrać jakiś numer po polsku?

A: W momencie, kiedy negocjowaliśmy warunki kontraktu, wytwórnia chciała usłyszeć numer po polsku, byliśmy przestraszeni, ale podjęliśmy rękawicę...

M: I zostaliśmy znokautowani...

A: Nagraliśmy w końcu ten utwór, wysłaliśmy do wytwórni, a wytwórnia na to, że „dobra, żartowaliśmy, śpiewajcie po angielsku”. (śmiech)

Cały wywiad na freshmag.pl

RESTAURACJA • BOWLING • BILARD • KLUB KOSMOS



UL. ŚWIĘTY MARCIN 24, POZNAŃ, WWW.MKBOWLING.PL

SŁO DO WNIA

Adres: ul. Półwiejska 42, www.slodownia.com



Słodownia to klub z zasadami – trzy główne to: dobra zabawa, najlepsza muzyka i dzikie tańce do białego rana. O rozrywkę w mieście dbamy już 11 lat. Byliśmy więc modni, zanim modna była Rhianna. Otwieramy od wtorku do soboty, zostawiając sobie tylko 2 dni na nabranie sił! We wtorki i środy czekamy na Was z ośmioma ekranami, na których wyświetlamy mecze Ligi Mistrzów. Na mecze zaprosiliśmy Szefa Kuchni Restauracji Piano Bar, który prowadzić będzie warsztaty gotowania dla Pań, by w przerwie meczu posilić dzielnych Kibiców! To nie koniec dobrych informacji – możecie obstawiać wyniki i wygrywać procentowe niespodzianki. Otwieramy o 18:00 by celnie strzelać shoty za 4 zł i piwo za 6 zł. Nie przegrajcie walkowerem, KOPsnijcie do Nas na mecz! Piraci ukradli nam czwartek, twierdząc, że to Mała Sobota! Co tydzień Capitan Morgan i jego piękne piratki podbijają naszą tajbę. Nie bądź szczurem lądowym i zakotwicz u nas! Capitan przyciął ceny na rum o 50%, by jeszcze lepiej kołysać się przy salsie. Uważaj na jedno: nie wyleć za burtę! ARGHH! Panie do 23:00 Free! Nasze piątki i soboty nie bez powodu okrzyknięte są najlepszymi imprezami w mieście! Piękne kobiety, przystojni barmani i najlepsza muzyka. To przepis na sprawdzone imprezy. Oddaj się gorączce słodownianej nocy, bo w weekend w Słodowni będzie BANG! Słodownia to stylowe miejsce, którego charakterystyczny wystrój potęguje doznania! Pulsująca kolorami bar, wygodne boxy, hipnotyzująca DJka. Wpadnij i sprawdź nas – na pewno nie pożałujesz.



1.10 CZWARTEK

URMULI
CK ZAMEK, START 19, 30 ZŁ
HEDONIKA
ALTERNATIVA, START 19, 10 ZŁ
MARTIN MONITZ
LAS, START 20, 10 ZŁ
CHORZY, NIESAMOWITA SPRAWA
U BAZYLA, START 20
BISQUIT
MESKALINA, START 19, 15/20 ZŁ

2.10 PIATEK

LESKI, NANKINOWA
POD MINOGĄ, START 20, 30/35 ZŁ
TAU
TROCHE KULTURY, START 20, 25/30 ZŁ
KULTIKA, IN HELL'S DUTY
U BAZYLA, START 19

3.10 SOBOTA

INKWIZYCJA, TESTER GIER
U BAZYLA, START 20, 20/25 ZŁ
THE SPOUDS, MELISA, DYSON SPHERE
CENTRUM AMARANT, START 19, 12 ZŁ
STANISŁAWA CELIŃSKA
TEATR WIELKI, START 21
TROTY
TANNER'S, START 19, 10 ZŁ
LUXFEST
ARENA, START 16, 20-80 ZŁ
VNM, RASMENTALISM, SITEK, GEDZ, SARIUS, JNR
ESKULAP, START 19, 35/40 ZŁ
NUTSHELL
POD MINOGĄ, START 20, 10/12 ZŁ
GUSGUS
MTP, START 21, 89/99 ZŁ

POGODNO

BLUE NOTE, START 20, 30-40 ZŁ
PATRONAT FRESHMAGA



Ten kto nie zna Pogodno, nie może powiedzieć, że zna się na muzyce. Ponieważ to Pogodno jest zespołem które wyznacza drogę muzyczną, wyznacza trendy, wyznacza inspiracje a jednocześnie wprawia w stan narkotycznej hipnozy. Tego dnia w Poznaniu jest wiele koncertów, ale Freshmag zdecydowanie

wybiera uczestnictwo w niedawno reaktywowanej kapeli. Reaktywa nastąpiła w starym dobrym składzie.

HIP HOP FESTIWAL - KOCHANA POLSKO
STADION MIJESKI, START 17, 69 ZŁ



Zagrają: Pokahontaz, Bosski Roman FIRMA, dj ike, Małolat, PIH, BC, W.E.N.A., RY23, Kaczor, Małpa, Brahu, BLADY KRIS, SOBOTA, B.R.O, JWP, DJ Story, PONO, Kajman, Lukasyno, Sportowiec SCH, AK-47, Polska Wersja, Dixon 37, Tau, DJ Hen, Evtis, K.A.S.T.A. SQUAD, CZARNY FURIAT, NIZIOŁ, WASP, DEFINICJA KIBOL

4.10 NIEDZIELA

LUXFEST
ARENA, START 16, 20-80 ZŁ
5.10 PONIEDZIAŁEK
KENSINGTON
BLUE NOTE, START 19:30, 39/49 ZŁ
STANISŁAWA CELIŃSKA
TEATR WIELKI, START 19
CAFE RICO
DOM KULTURY POD LIPAMI, START 19

6.10 WTOREK

TANGHETTO
BLUE NOTE, START 20, 50 ZŁ
SASHA BOOLE
MESKALINA, START 19

JOE BONAMASSA

ARENA, START 20, 195-395 ZŁ
7.10 ŚRODA

KHROMA, OUTBRED
U BAZYLA, START 19, 15 ZŁ
POZNAŃSKI KONCERT MUZYKI FILMOWEJ 2: JAMES BOND
AULA UAM, START 20, 59-149 ZŁ

ZIMPEL SOLO

DRAGON, START 20, 25 ZŁ
JACEK SZWAJ TRIO
BLUE NOTE, START 20, 10/15 ZŁ

8.10 CZWARTEK

PINK MARTINI
SALA ZIEMI, START 19, 159-249 ZŁ
PATRONAT FRESHMAGA

Założona w 1994 w Portland roku przez pianistę Thomas M.Lauderdale grupa Pink Martini szybko stała się fenomenem na całym świecie. Ta wieloosobowa orkiestra, na czele z wokalistką Chiną Forbes, łączy w doskonałą całość jazz, muzykę latynoską i klasyczną, owijając ją delikatnie w klimaty retro. Tą esencjonalną miksaturę ciepłych dźwięków będziemy mogli usłyszeć w



Sali Ziemi.

FU MANCHU

POD MINOGĄ, START 20, 35-65 ZŁ
PATRONAT FRESHMAGA

Historia zespołu jest bardzo długa. Już w 1985 roku powstał zespół Virulence, w klimatach hardcore punk. Z tamtego składu do dziś przetrwał jedynie gitarzysta Scott Hill. Po pięciu latach zmieniła się wizja zespołu i zmienili nazwę na Fu Manchu, co pociągnęło za sobą również zmianę stylu muzycznego na garażowy stoner rock. Dziś są uznaną marką na scenie światowej.



Frontiera

**PIZZERIA Z POZNANIA, KTÓRA BRAŁA UDZIAŁ
W MISTRZOSTWACH ŚWIATA W NEAPOLIU NAJLEPSZA PIZZERIA 2015
W POZNANIU W/G RANKINGU TOP 10 PIZZERII WPOZNANIU
WYGRYWAM Z ANOREKSJĄ**

ul. Szewska 21, Poznań · +48 797 196 201 · www.frontiera.pl

14^o CAMPIONATO MONDIALE DEL PIZZAIUOLO

STADIO DELLA PIZZA
NAPOLI LUNGOMARE CARACCIOLO

KATARYNKA

ALTERNATIVA, START 19, 10 ZŁ

HANZA

ALLIGATOR, START 21, 5/10 ZŁ

KOBIETY

BLUE NOTE, START 20, 20-30 ZŁ

9.10 PIĄTEK**PAN MAŁEŃCZUK – KONCERT SOLO**

CK ZAMEK, START 20, 69-119 ZŁ

STARA RZEKA / PIOTR KUREK

DRAGON, START 20, 25 ZŁ

MARIMBA

CENTRUM AMARANT, START 19, 10 ZŁ

PAXON, YANAZ, DJ LIQUID, ROGAL

U BAZYLA, START 20, 20/25 ZŁ

JAFIA

POD MINOGA, START 20, 35/40 ZŁ

PATRONAT FRESHMAGA

JAFIA, ikona polskiej sceny reggae. Aktualnie muzycy promują swój ostatni album – „KA RA VA NA” – którego producentem jest Marcin Pospieszalski, laureat czterech Fryderyków, znany choćby ze współpracy z Anną Marią Jopek. Na nowej płycie formacji Dawida Portasza można usłyszeć mnóstwo ciekawych inspiracji – od soulu po funk i blues, a gościnnie pojawiają się m.in. Kayah i Wojciech Karolak.

3X3 FESTIVAL - CZESŁAW ŚPIEWA, ARTE DEI SUONATORI

MTP, START 19:15, 50 ZŁ

Czesław Mozil, muzyk i kompozytor sceny alternatywnej, zaprosił do współpracy Arte dei Suonatori. Z tej kooperacji powstaje niebagatelny efekt, połączenie brzmienia instrumentów dawnych i współczesnych z akordeonem i dobrze znanym głosem artysty. Freshmag gorąco poleca!

**DEATHINITION , HIGHLOW**

FORT COŁOMB, START 18

EDYTA GÓRNIAK

ARENA, START 19, 60-100 ZŁ

MIKROMUSIC

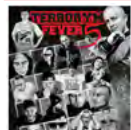
BLUE NOTE, START 20, 35-45 ZŁ

PATRONAT FRESHMAGA**10.10 SOBOTA****DEZERTER**

BLUE NOTE, START 20, 35/40 ZŁ

PATRONAT FRESHMAGA**TERRORYM FOREVER 5**

ARENA, START 18, 49-79 ZŁ

PATRONAT FRESHMAGA

Na jednym festiwalu i jednego dnia zagra cała polska śmietanka: RPS Entertainment / Peja Slums Attack + Dj Decks, O.S.T.R., Śliwa Official Fanpage & Aspiratio Crew Official, Bezzcel / Z.B.U.K.U, Gandi Ganda & DJ RINK, TRZECI WYMIAR, KALI 50/50, Gang Albanii Oficjalnie, Bisz (B.O.K), Ten Typ Mes, Paluch.

MIKOŁAJ KOSTKA

SŁOŃ I TACZKA, START 20, FREE

SKRZYDŁAŚCI, FONTAINE, SMASH

U BAZYLA, START 19

MIKOŁAJ TRZASKA

DRAGON, START 20, 20/25 ZŁ

NOWE NURTY KLUBOWO 2015 - G.A.N.G.

MESKALINA, START 19, FREE

MJUT

POD MINOGA, START 20, 20/25 ZŁ

SZULERZY

ALIGATOR, START 20, 10 ZŁ

11.10 NIEDZIELA**DESERT STORM, TORTUGA, DZIECI WE MGLI**

U BAZYLA, START 19, 15 ZŁ

KAT&ROMAN KOSTRZEWSKI, MIDGARDR - MIDGARD

BLUE NOTE, START 20, 35-45 ZŁ

PATRONAT FRESHMAGA

Kapela na jesień rusza w trasę. Tym razem będą to wyjątkowe koncerty, ponieważ zespół sięga po kulturowy materiał z płyty '666'. Wydany w 1986 roku przez Klub Płytowy. Razem to drugi album zespołu, polska wersja językowa wydanej wcześniej anglojęzycznej płyty 'Metal and Hell'. '666' uważana jest za jedną z najważniejszych płyt w historii polskiego rocka.

NEONY

POD MINOGA, START 20

PATRONAT FRESHMAGA**13.10 WTOREK****ERA JAZZU: VINX**

BLUE NOTE, START 20, 50/80 ZŁ

DAM-FUNK LIVE BAND

PROJEKT LAB, START 20, 40/50 ZŁ



Damon "Dam-Funk" Riddick po raz pierwszy w historii odwiedzi Poznań i to od razu z zespołem. Muzyk pojawi się promując pierwszą od 6 lat solową płytę zatytułowaną „Invite The Light”. Od kiedy usłyszał o nim świat stał się jednym z najważniejszych aktualnych twórców funku. Przez kilkanaście lat kariery współpracował z legendami amerykańskiego g-funku, w między czasie nauczając rzesze młodych fanów cennych wartości i pokazując, że jeśli muzyka płynie prosto z serca, to nigdy nie będzie miała problemów z tym aby stać się szalenie popularną.

WIELKOPOLSKIE INTEGRACJE ROCKOWE – SHUTTUP

ALIGATOR, START 21

PATRONAT FRESHMAGA**MANZANA, LUXURY TOYS, RIOT CLUB**

U BAZYLA, START 19, 15 ZŁ

W poszukiwaniu czegoś innego...

- * Klimatyczne wnętrze, idealne na spotkania
- * Nietuzinkowa, zawsze świeża kuchnia
- * Cateringi
- * Codziennie: - świeże, wytrawne tarty
- makarony
- pełne fuzji smaków sałaty
- ciasta
- wino i piwa niszowe

„Pyszne zupy, doskonałe tarty i najlepsze pod słońcem desery.
Wspaniała, miła obsługa. To moje ulubione miejsce w Poznaniu!”

źródło: Portal www.kuchniaplus.pl



ul. Taczaka 22

Rezerwacje: 506 345 918, kuchnia@tarta-k.pl, [facebook.pl/tartowniapoznan](https://www.facebook.com/tartowniapoznan)

www.tarta-k.pl

14.10 ŚRODA

EPIC RAP BATTLES OF HISTORY

POD MINOGĄ, START 19, 70 ZŁ

ERA JAZZU: CARMEN SOUZA

BLUE NOTE, START 20, 50/80 ZŁ

15.10 CZWARTEK

SKÁLMOÐ, CRUACHAN, EREB ALTOR, VALKENRAG

ESKULAP, START 18, 75/90 ZŁ

KAYAH

CENTRUM KONGRESOWO-DYDAKTYCZNE, START 20, 59-149 ZŁ

DONATAN & CLEO

TROPS, START 21, 25-35 ZŁ

ERA JAZZU: BOSSARENOVA TRIO

BLUE NOTE, START 20, 50/80 ZŁ

THE MUSICAL BOX

ARENA, START 19, 180-220 ZŁ

HENRY DAVID'S GUN

MESKALINA, START 19, 15/20 ZŁ

16.10 PIĄTEK

ERA JAZZU: JOHN ABERCROMBIE QUARTET

BLUE NOTE, START 20, 50/80 ZŁ

INFERNAL WAR, OUTRE, MORTHUS

U BAZŹLA, START 19, 40/50 ZŁ

NATALIA NYKIEL

ESKULAP, START 20, 35/40 ZŁ



Natalia Nykiel szturmem wdarła się na muzyczną scenę. Po premierze jej debiutanckiej płyty jasnym stało się, że właśnie takiego głosu w Polsce brakowało, a miliony odsłon jej teledysków oraz frekwencja na koncertach potwierdziły rokowania krytyków, że Nykiel zapewniła trwającą od wielu lat na rodzimym rynku lukę – nie oglądając się na obowiązujące trendy stworzyła nową, od dawna wyczekiwany rozdział na gruncie polskiego electro popu.

NOWE NURTY KLUBOWO 2015 - PAWEŁ WSZOŁEK QUARTET

DRAGON, START 21, FREE

TWO TIMER

ALLIGATOR, START 22, 10 ZŁ (DO WYKORZYSTANIA NA BARZE)

RYSY, MAŁE MIASTA

OCZY, START 20



KOMETY, THE STUBS

Pod minogą, start 20, 25 zł

PATRONAT FRESHMAGA



Komety wywodzą się ze starego zespołu Partia. Od lat trzymają bardzo wysoki poziom i podobno są odbierani jako jedna z najważniejszych kapel alternatywnych w XXI wieku. Można się zgodzić, ponieważ słuchając ich ma się wrażenie, że nigdy nie zejda z sceny słabsi niż są. Zespół to przede wszystkim wokalista Lesław, z którym jednoznacznie kojarzy się kapela. A w szczególności z jego głosem i poetyckimi tekstami.

17.10 SOBOTA

ERA JAZZU: REGGIE WASHINGTON QUARTET

BLUE NOTE, START 20, 50/80 ZŁ

KABANOS

ESKULAP, START 20, 35/45 ZŁ

MOCKUNAS/ FRIIS NIELSEN/ BERRE

DRAGON, START 20, 20/25 ZŁ

URBAN DRUMMA

W STARYM KINIE, START 20, FREE

OLD SCHOOL ROCKERS

ALLIGATOR, START 22, FREE

RR BRYGADA

NEW SHARK, START 20

PATRONAT FRESHMAGA

BESIDES, AYDEN

POD MINOGĄ, START 20, 20-29 ZŁ

TACO HEMINGWAY

PROJECT LAB, START 20, WYPRZEDANY

BESIDES, AYDEN

POD MINOGĄ, START 20, 20-29 ZŁ

SYNAPSA

FORT COLOMB, START 20, FREE

18.10 NIEDZIELA

FISMOLL „BOX OF FEATHERS”

CK ZAMEK, START 20, 40-50ZŁ

TEARDROP VALLEY

W STARYM KINIE, START 20, 10/15 ZŁ

ERA JAZZU: OREGON

BLUE NOTE, START 20, 50/80 ZŁ

DZIADY KAZIMIERSKIE

U BAZŹLA, START 19

TACO HEMINGWAY

POZNAŃSKIE ZAKŁADY GRAFICZNE, START 20

19.10 PONIEDZIAŁEK

ERA JAZZU – KONCERT STACEY KENT

CK ZAMEK, START 20, 200 ZŁ



Amerykańska wokalistka Stacey Kent swoją subtelną sztuką zdobyła zarówno bastion jazzu jak i muzyki rozrywkowej. Stała się - zaledwie w ciągu paru sezonów - jedną z najważniejszych i najciekawszych wokalistek młodego pokolenia. Niewątpliwie ważne wydarzenie na mapie Poznania.



MAROKO^{slow} food

To tradycyjna kuchnia marokańska w centrum miasta, alternatywa dla kuchni orientalnych w Poznaniu kojarzonych z „fast food”.

Wt - Sb 13:00 - 21:00 · Nd 13:00 - 17:00 · Pon. nieczynne
ul. Rybaki 12, Poznań · Facebook.com/MarokoSlowFood
tel: 517 209 662 · www.marokoslowfood.pl



**PINK
MARTINI**

8 października
Poznań - Sala Ziemi

Bilety: ebilet.pl / ticketpro.pl / eventim.pl

2.10 LESKI / POD MINOGA

9.10 JAFIA / POD MINOGA

10.10 MJUT / POD MINOGA

16.10 NATALIA NYKIEL / ESKULAP

20.10 SNARKY PUPPY / ESKULAP

23.10 OBERSCHLESIEŃ / ESKULAP

25.10 PIDŻAMA PORNO
/ SALA ZIEMI MTP

5.11 ORGANEK / ESKULAP

6.11 HAPPYSAD / ESKULAP

7.11 BRENNESSEL ON TOUR 2015
KÄMPI + OXFORD DRAMA
/ HALA NR 2 MTP

10.11 KULT / HALA NR 2 MTP

11.11 BEDNAREK / HALA NR 2 MTP

12.11 SKUBAS / ESKULAP

17.11 RÓISÍN MURPHY / HALA NR 2 MTP

9.12 IZRAEL / BLUE NOTE

11.12 EDITORS / HALA NR 2 MTP

koncertowa
WJESIEŃ
GO AHEAD

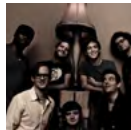
GORAN IVANOVIC TRIO

BLUE NOTE, START 20, 40/50 ZŁ
ERA JAZZU: ZAGÓRSKI / SKOWROŃSKI PROJECT

BLUE NOTE, START 21
LASSE MATTHIESSEN
MESKALINA, START 19, 10/15 ZŁ

ROJBER
U BAZYLA, START 20

20.10_WTOREK
SNARKY PUPPY
ESKULAP, START 20, 89/100 ZŁ



Stacjonujący w Nowym Jorku kolektyw zyskał w ciągu ostatnich lat sporą sławę. Łączą ogromną wiedzę i szacunek do klasycznych form z potrzebą innowacji i zabawy dźwiękiem. To właśnie dzięki temu jazz-funkowa propozycja Snarky Puppy zwróciła uwagę klubowych mediów – od BBC po The Guardian.

WIELKOPOLSKIE INTEGRACJE ROCKOWE - OVERSTEP

ALLIGATOR, START 21
PATRONAT FRESHMAGA

ANTIMATTER, BUTTERFLY TRAJECTORY, BEYOND THE EVENT
HORIZON

U BAZYLA, START 20, 40/50 ZŁ
SMOLIK/KEV FOX
BLUE NOTE, START 20, 45/55 ZŁ

21.10_ŚRODA
CARPARK NORTH
POD MINOGA, START 20, 25/30 ZŁ

WILD T & THE SPIRIT
BLUE NOTE, START 20, 40 ZŁ

22.10_CZWARTEK
ZESPOŁ ALEKSANDRY WINNICKIEJ I MAGDALENY STARSKIEJ
CK ZAMEK, START 20, FREE

MYRA MELFORD
DRAGON, START 20, 30/35 ZŁ
KORTEZ

SPOT, START 20, 35 ZŁ
JAMAL, DRET, FICKLE VIBE
9 STÓP, START 20, 35/45 ZŁ

PATRONAT FRESHMAGA



Radomski zespół grający reggae i dancehall. Niewątpliwie jeden z najbardziej popularnych w tej kategorii muzycznej w Polsce. Zdobywca nagród i uczestnik wielu festiwali. Grają razem od 10 lat i wydali 3 krążki. Każdy sprzedawał się w niezłym nakładzie. Na koncertach podobno jest szal i pisk fanek.

23.10_PIĄTEK

PRZEMEK RAMINIĄK QUARTET
BLUE NOTE, START 18, 10-35 ZŁ

CETI SYMFONICZNE
CENTRUM KONGRESOWO DYDAKTYCZNE, START 20, BILETY
RADIO MERKURY

PIERWSZE URODZINY ALTERNATYVY - AN ON BAST & NOYS
ALTERNATIVA, START 19

KUBA KNAP
PROJEKT LAB, START 20, 20 ZŁ
PATRONAT FRESHMAGA

ANTIGAMA, X, ROGI
POD MINOGA, START 20, 20/30 ZŁ
MANIPULATION, EMPATIC, ATERRA, THERAPY OF PAIN
U BAZYLA, START 19, 15 ZŁ

NADMIAR
ALLIGATOR, START 21, FREE

OBERSCHLESIEŃ
ESKULAP, START 20, 39/45 ZŁ

24.10_SOBOTA
PATRICK THE PAN
SCENA NA PIĘTRZE, START 20, 20/25 ZŁ
PATRONAT FRESHMAGA

LOOPUS DUO

DRAGON, START 20, 15/20 ZŁ
LEMON

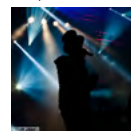
ESKULAP, START 20, 49/59 ZŁ
25.10_NIEDZIELA

EMPTY HANDED, CEDRON, CONTRAIL
STARE KINO, START 19, 15/20 ZŁ
JUSTYNA SZAFRAN
TEATR MUZYCZNY, START 20, 60/65 ZŁ
SKALDOWIE

AULA UAM, START 18, 95-150 ZŁ
PATRONAT FRESHMAGA

PERCIVAL

U BAZYLA, START 18
PLANET OF ZEUS, RED SCALP
POD MINOGA, START 20, 20 ZŁ
PIDŻAMA PORNO, TED NEMETH
MTP, START 19:30, 65-85 ZŁ



Wilki powróć! Pidżama Porno. Kapela co prawda reaktywowała się już w zeszłym roku ale w Poznaniu od tamtej pory nie zagrali. Ostatni raz w stolicy wielkopolski wystąpili aż 8 lat temu! Grabaż niespodziewanie reaktywował zespół i okazało się to strzałem w dziesiątkę, ponieważ cały czas mają swoich fanów.

NATALIA PRZYBYSZ

ESKULAP, START 20, 35-45 ZŁ

PATRONAT FRESHMAGA
26.10_PONIEDZIAŁEK

CHRIS BOTTI

MTP, START 19, 119-299 ZŁ

Chris Botti - zdobywca prestiżowej nagrody Grammy powraca do Polski już tej jesieni. Jak podkreśla w wywiadach: „Polska publiczność jest najlepsza na świecie” - Amerykański trębacz smooth jazzowy zagra serię koncertów w naszym kraju.

27.10_WTOREK**WIELKOPOLSKIE INTEGRACJE ROCKOWE - FINK TREE**

ALLIGATOR, START 21

PATRONAT FRESHMAGA

PECTUS

AULA UAM, START 19, 50-110 ZŁ

29.10_CZWARTEK

ŁAGODNA PIANKA

MESKALINA, START 19, 15/20 ZŁ

LILLY HATES ROSES

BLUE NOTE, START 19, 29/35 ZŁ

30.10_PIĄTEK

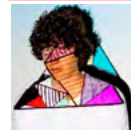
MARCIN MASECKI, ARTE DEI SUONATORI

CK ZAMEK, START 20, 45/50 ZŁ

GOORAL

OCZY, START 20

PATRONAT FRESHMAGA



Gooral stał się popularny kilka lat temu. W Poznaniu jest wręcz uwielbiany, a to za sprawą energicznych koncertów, porywających do tańca. W Poznaniu wystąpił już pewnie 10 razy, jak nie więcej, ale na każdym koncercie frekwencja jest wysoka. Nie inaczej będzie i tym razem w Oczach. Redakcja naszego magazynu gorąco poleca!

TRANCE HUMAN CULTURE

POD MINOGA, START 19, 20 ZŁ

HUNTER, BLACK PERFUME, RELOAD

U BAZYLA, START 18:30, 39/45 ZŁ

31.10_SOBOTA

GRAMY U SIEBIE MARTIN MONITZ / SZAJBA

CK ZAMEK, START 19:30, 15/20 ZŁ

BARRELEYE, CERBER, FONTAINE

U BAZYLA, START 19

ERIPE, DELEKTA, PENX, ZYGSON, TMK BEATZ + USZER zPD

POD MINOGA, START 19, 20/25 ZŁ

2.10. PIĄTEK**THE PRODIGY NIGHT OFFICIAL**

OCZY

START 23 | 10/15 ZŁ

GUESS WHO'S BACK. 8 BITÓW RE-OPENING!

8BITÓW

START 22

FREE FRIDAYS – MATEO

BROWAR PUB SŁODOWNIA

START 21 | 15 ZŁ | LISTA FB DO 24 FREE | +19

BITCH PLEASE PRES. TAEK B-DAY

BAKER STREET

START 21 | 10/15 ZŁ

HOUSE SESSION BY LUK / AGAINST EGOISM

TWOJA STARA

START 22

SILENT DISCO

TROPS

START 21 | 5/10 ZŁ

NEW BASS ORDER VS LUCYSFEAR PRES. TRUTH

PROJEKT LAB

START 23 | 15/25 ZŁ

A.B.E. - ALL BLACK EVERYTHING! #12

SQ

START 22 | 15/20 ZŁ

3.10. SOBOTA**POZDRO TECHNO PARTY: MICHAŁ WOLSKI LIVE, ESSENCE, DTEKIK, SIN, TRALIEEN**

OCZY

START 22

SOBOTA W BROWAR PUB SŁODOWNIA 80'90' FUNK & SOUL

BROWAR PUB SŁODOWNIA

START 21 | 20 ZŁ | PANIE DO 23 FREE | +21

POWRÓT DO ŹRÓDŁA VOL. 10 - POZNAŃ - GOA TRANCE PARTY

PROJEKT LAB

START 22 | 20/30 ZŁ

DON'T SLEEP TONIGHT – DJ IANN

BAKER STREET

START 21 | 10/15 ZŁ | LISTA FB DO 23 FREE

ANE & JULIA

TWOJA STARA

START 22 | FREE

VIP PARTY: JAMES BOND NIGHT

TROPS

START 21

BEAT ME HARDER VOL. 4, CZYLI MON POWRACA

ALTERNATIVA CLUB

START 21

5.10. PONIEDZIAŁEK**ZA DUSZNO: C-DRIK, DJ MORGIANA, DJ 2 LEWE RĘCE**

CANTRUM AMARANT

START 20 | 12 ZŁ

6.10. WTOREK**WTORRRKING – DJ MENTALCUT**

OCZY

START 22 | 10 ZŁ | DZIEWCZYNY DO 23.30 FREE

7.10. ŚRODA**ALL THAT JAZZ!**

TROCHĘ KULTURY | OCZY

START 20 | FREE

HI 5 – SIMO & BISKUP

SQ

START 22 | 5/10 ZŁ

8.10. CZWARTEK**MAŁA SOBOTA WITH CAPTAN MORGAN!**

BROWAR PUB SŁODOWNIA

START 21

CZWARTKOWY KLASYK

BLUE NOTE

START 22 | 10/15 ZŁ | DO 23 LISTA FB FREE

OPCJA ZA PÓŁ CENY! DJ TWISTER, BENDA, MARGIN

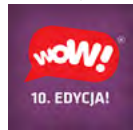
OPCJA

START 22 | 5/10 ZŁ | DO 23 LISTA FB

WOW! WIELKIE OTRZEŚINY WIELKOPOLSKI 2015!

POZNAŃ

START 21 | 15/20 ZŁ



To już 10. Edycja Wielkich Otrzęsin Wielkopolski. Jak co roku, jeden bilet wymieniać na opakę i macie dostęp do 10 klubów w Poznaniu. W tym roku możecie wybierać spośród: Muchos Patatos, Kultowa, SQ, Cooliozum, Pod Filarem, Fuego, Czekolada, Czarna Owca, Blueberry, Hola Hola. Całą rozpiskę ze wszystkimi imprezami znajdziecie na naszej stronie www.freshmag.pl Sprawdzajcie również nasz profil FB, gdyż będziemy rozdziać sporo wejściówek na to wydarzenie!

9.10. PIĄTEK**FREE FRIDAYS – MATEO**

BROWAR PUB SŁODOWNIA

START 21 | 15 ZŁ | LISTA FB DO 24 FREE | +19

DISCO NAJT IMPREZA

TROPS

START 21 | 5/10 ZŁ | LISTA FB DO 22 FREE

FROM RUSSIA WITH LOVE PRES. ISHOME LIVE

PROJEKT LAB

START 22 | 15/20/25 ZŁ

KLUBOWA NOC POZNAŃ

POZNAŃ

START 21 | 10/15 ZŁ | 1 BILET = 10 KLUBÓW

PIĄTECZEK! GRAJĄ: HEN / STRUGI / MAQOO

OPCJA

START 22 | 10/15 ZŁ

10 URODZINY SQ PRES. OLIVER KOLETZKI!

SQ

START 22 | 25/30/35 ZŁ



Klub SQ w tym roku świętuje swoje 10. urodziny. Bohaterem imprezy 9 października będzie uznana postać na scenie elektronicznej. Człowiek-instytucja, twórca i właściciel wytwórni Stil vor Talent, producent i dj – Olivier Koletzki. Ci którzy w tym roku byli na płockim festiwalu Auditoriver wiedzą dobrze czego się spodziewać. Gwiazdę imprezy supportować będzie Glasse, a po nim zagra Pete Grace.

10.10. SOBOTA**CLUB RESIDENTS TRESOR BERLIN: MARIO BERGER + HGR**

OCZY

START 23



Już 10-go października zapraszamy na drugą edycję Club Residents. Podczas tej serii imprez organizatorzy zapraszają do Poznania rezydentów najlepszych klubów. Tej nocy zagospozą rezydenci kultowego miejsca na klubowej mapie Berlina - klubu Tresor! O solidne techno zadba znany już poznańskiej publiczności Mario Berger wydający swoje utwory w wytwórni Alexandra Kowalskiego, Damage Music Berlin oraz kolejny przedstawiciel berlińskiego klubu, tajemniczy - HGR!

SOBOTA W BROWAR PUB SŁODOWNIA 80'90' FUNK & SOUL

BROWAR PUB SŁODOWNIA

START 21 | 20 ZŁ | PANIE DO 23 FREE | +21

DRUMOBSESSION 9TH BIRTHDAY WITH SKEPTICAL

PROJEKT LAB

START 23 | 15/20/25 ZŁ

HITY Z SATELITY! R2:Q + FRU, HEN, VADER

OPCJA

START 22 | 10/15 ZŁ

10. URODZINY KLUBU CZEKOLADA

CZEKOLADA

START 22 | 20 ZŁ | WSTĘP OD 21 LAT, SELEKCJA

www.kokusushi.pl**ZAMÓW ONLINE****Poznań**

Taczaka 17

tel. 514 270 260

ndz - czw 12.00 - 22.00

ptk - sob 12.00 - 23.00





PLAN IMPREZ 2015

- 02.10 TAS - koncert
02.10 The Prodigy Night
03.10 Pozdro Techno Party:
. Michał Wolski live
09.10 Klubowa Noc: Klaves
10.10 Club Residents: Tresor Berlin
16.10 Rysy + Małe Miasta
17.10 Marcin Czubala +
. Łukasz Naporą
23.10 GeRappa: Simo i Biskup
24.10 Die Antwoord Night 2
30.10 Gooral - koncert
31.10 Halloween: Ptaki
- 06.11 Iza Lach - koncert
07.11 JWP - koncert
13.11 KęKę - koncert
14.11 Mooryc live +
. Jacob Seville live
20.11 GeRappa: Simo i Biskup
21.11 Playground: Xhin (Singapur)
26.11 Dwie Sztuki
27.11 Urodziny Freshmaga: HV / NOON
28.11 Playground: Xosar (US)
- 04.12 K Bleax - koncert
05.12 Pierwsze urodziny klubu
. Playground: Fur Coat
11.12 Fair Weather Friends - koncert
17.12 Dwie Sztuki
18.12 GeRappa: Simo i Biskup
31.12 Sylwester
-

Każdy wtorek **WtorrrKING**
(Hip Hop, RnB, Twerk, Bass)

Każda środa **All That Jazz**

ul. Dominikańska 7a, Poznań
(wejście od ul. Szewskiej)

WWW.FACEBOOK.COM/OCZYPOZNAN

INTERNATIONAL DAY OFF PRES: FUTURISTA WITH HEARTTHROBESKULAP
START 22

International Day Off powraca do Eskulapu. Jesse Siminski aka Heartthrob jest obecny na scenie od dekady w tym czasie jego produkcje wydały takie wytwórnie jak Bpitch, M_nus, Spectra Sound czy Hot Creations. W 2013 roku stworzył własny label ISNINSNT. Jego remiksy dla Depech Mode, The Knife, Plastikmana, Steva Buga czy Audiona były grywane na parkietach całego świata.

13.10 WTOREK**WTORRRKING – DJ MENTALCUT**

OCZY

START 22 | 10 ZŁ | DZIEWCZYNY DO 23.30 FREE

14.10 ŚRODA**ALL THAT JAZZ!**

TROCHĘ KULTURY | OCZY

START 20 | FREE

HI 5 – SIMO & BISKUP

SQ

START 22 | 5/10 ZŁ

15.10 CZWARTEK**CZWARTKOWY KLASYK**

BLUE NOTE

START 22 | 10/15 ZŁ | DO 23 LISTA FB FREE

MAŁA SOBOTA WITH CAPITAN MORGAN!

BROWAR PUB SŁODOWNIA

START 21

OPCJA ZA PÓŁ CENY! DJ TWISTER, MARGIN

OPCJA

START 22 | 5/10 ZŁ | LISTA FB DO 23 FREE

16.10 PIĄTEK**MANIPULACJA PREZENTUJE GUIDO SCHNEIDER**

PROJEKT LAB

START 23 | 15/20 ZŁ

FREE FRIDAYS – ZORAN

BROWAR PUB SŁODOWNIA

START 21 | 15 ZŁ | LISTA FB DO 24 FREE | +19

17.10 SOBOTA**MARCIN CZUBALA + ŁUKASZ NAPORA**

OCZY

START 22 | 10/15 ZŁ



Marcin Czubala swoją karierę producentką rozpoczął w 1995 roku. Po 4 latach powołał do życia pierwszy polski label Currently Processing wydający muzykę na winylach i rozpoczął współpracę z zagranicznymi wydawnictwami. Jest jednym z najbardziej znanych polskich dj/producentów w kraju. Druga postać to pierwsza twarz największego festiwalu muzyki elektronicznej w Polsce, jakim jest Auditoriver - Łukasz Napora! Bardzo aktywny dziennikarz muzyczny, pracujący dla różnych mediów już od ponad 10 lat.

SOBOTA W BROWAR PUB SŁODOWNIA 80'90' FUNK & SOUL

BROWAR PUB SŁODOWNIA

START 21 | 20 ZŁ | PANIE DO 23 FREE | +21

TANŃCZ BEZ WSTYDU! HEN, STRUGI, MARGIN

OPCJA

START 22 | 5/10 ZŁ | LISTA FB DO 23 FREE

20.10 WTOREK**WTORRRKING – DJ MENTALCUT**

OCZY

START 22 | 10 ZŁ | DZIEWCZYNY DO 23.30 FREE

21.10 ŚRODA**ALL THAT JAZZ!**

TROCHĘ KULTURY | OCZY

START 20 | FREE

HI 5 – SIMO & BISKUP

SQ

START 22 | 5/10 ZŁ

22.10 CZWARTEK**MAŁA SOBOTA WITH CAPITAN MORGAN!**

BROWAR PUB SŁODOWNIA

START 21



W październiku Słodownia zaprasza na nowy cykl imprez – Mała Sobota With Capitan Morgan. Klub zaprasza wszystkich miejskich piratów, którzy chcą poharcować przy salsie i dobrym rumie. Capitan Morgan na stałe zakotwiczył w Browar Pubie i przejął bar lokalu! Będzie serował specjalne trunki, gdzie każdy

rumowy drink dostaniecie na barze z 50% rabatem! Nie bądź szcurem ładowym i wpadaj do Słodowni na dobrą zabawę!

CZWARTKOWY KLASYK

BLUE NOTE

START 21 | 10/15 ZŁ | LISTA FB DO 23 FREE

23.10 PIĄTEK**TTK PRES. LOWCUT 009 – SHXCXCHXCXSH**

PROJEKT LAB

START 23

FREE FRIDAYS – MATEO

BROWAR PUB SŁODOWNIA

START 21 | 15 ZŁ | LISTA FB DO 24 FREE | +19



Browar Pub Słodownia jest to miejsce, które doskonale nadaje się na wieczorną rozrywkę, spotkania ze znajomymi i nieformalne rezerwacje firmowe. Charakterystyczne wnętrze tworzy białe, pikowane wykończenie łoża, kolumn i pulsującego kolorami baru, a także wygodne boksy. Całość uzupełnia galeria zdjęć przedstawiająca ikony muzyki i filmu oraz grafika płyt winylowych na dj'ce. W piątki na parkiecie królują radiowe hity, te najnowsze, jak również starsze klasyki.

24.10 SOBOTA**SOBOTA W BROWAR PUB SŁODOWNIA 80'90' FUNK & SOUL**

BROWAR PUB SŁODOWNIA

START 21 | 20 ZŁ | PANIE DO 23 FREE | +21

PO POLSKU: MATAT PROFESSIONALS LIVE, SROCYŃSKI LIVE, WOSK 55, SELVY

PROJEKT LAB

START 23 | 10/15 ZŁ

PACHANGA BOYS

SQ

MEET & GREET – JUSTIN TIMBERLAKE

CZEKOLADA

START 22 | 20 ZŁ | LISTA FB DO 23 FREE

27.10 WTOREK**WTORRRKING – DJ MENTALCUT**

OCZY

START 22 | 10 ZŁ | DZIEWCZYNY DO 23.30 FREE

28.10 ŚRODA**ALL THAT JAZZ!**

TROCHĘ KULTURY | OCZY

START 20 | FREE

HI 5 – SIMO & BISKUP

SQ

START 22 | 5/10 ZŁ

29.10 CZWARTEK**MAŁA SOBOTA WITH CAPITAN MORGAN!**

BROWAR PUB SŁODOWNIA

START 21

CZWARTKOWY KLASYK

BLUE NOTE

START 22 | 10/15 ZŁ | DO 23 LISTA FB FREE

OPCJA ZA PÓŁ CENY! DJ TWISTER, MARGIN

OPCJA

START 22 | 5/10 ZŁ | LISTA FB DO 23 FREE

STUDENCKA CZEKOLADA – WU & TONY HANDLE

CZEKOLADA

START 22 | 10 ZŁ

30.10 PIĄTEK**SANTA MUERTE! POLAR, HEN, STRUGI**

OPCJA

START 22 | 10/15 ZŁ

FREE FRIDAYS – KRISTO FAIR PLAY

BROWAR PUB SŁODOWNIA

START 21 | 15 ZŁ | LISTA FB DO 24 FREE | +19

31.10 SOBOTA**HALLOWEEN: PTAKI**

OCZY

MARUSHA @ HISTORY OF TECHNO VOL.14

PROJEKT LAB

START 22.30 | 20/25 ZŁ

SOBOTA W BROWAR PUB SŁODOWNIA 80'90' FUNK & SOUL

BROWAR PUB SŁODOWNIA

START 21 | 20 ZŁ | PANIE DO 23 FREE | +21



Zapraszamy do Browar Pub Słodownia na sobotni cykl imprez, gdzie na parkiecie królują funkowe i soulowe brzmienia lat 80' i 90'. Co tydzień grają klubowi rezydenci serwując starannie wyselekcjonowane największe hity tych dwóch dekad. Muzyka ta w połączeniu z klimatycznym wystrojem klubu przeniesie Was do tamtych lat. Jeśli macie ochotę wrócić do lat młodości, to musicie koniecznie wybrać się do Słodowni na sobotnią imprezę. Zabawa gwarantowana. Panie do godziny 23 mają darmowe wejście

DATA:
7.II.2015

MIEJSCE:
ALTERNATIVA CLUB

ZAGRAJA:
ZBEER
BOMBAT BELUS
DEUTER
THE SANDALS
T.I.T.S.

DAPPER

Elegancja, styl, ruch i przekaziki.

Tekst: Dawid Balcerek

Dapper to kolektyw, który na klubowej mapie Poznania kręci coraz lepsze imprezy. Sami mówią o sobie, że prezentują elegancję, styl, ruch i przekaziki. Co to w ogóle może znaczyć? Tego dowiecie się m.in. z rozmowy z Dawidem „Pazdejem „Niemczykiem, jednym z członków tej szalonej ekipy.

Co to jest Dapper i kto wchodzi w jego skład?

Dapper to agencja, kolektyw, który skupia fajnych ludzi i robi fajne rzeczy. Pojawiły się przesłanki i szanse na teścia, także rozrost będzie nieunikniony. W skład wchodzi Paz, Kulek i Caps! Elegancja, styl, ruch i przekaziki. Jeżeli miałbym uderzyć w jakimś kierunku, określając główne filary, to byłyby właśnie te cztery elementy. W sumie warto też dodać trochę większą szczyptę świeżości, bo bardzo lubimy robić dużo dziwnych i śmiesznych rzeczy, takich na popływcę. Po głębszym zastanowieniu się, to nawet nie pamiętam, kiedy pomysł organizacji małych imprezek dnb w Głogowie (Pub Malibu był na 40 osób, a bawiło się po 100 hehe) przerodził się formalnie w coś, co zaczęło mieć cel, było planowane i organizowane według schematu. Teraz podział obowiązków jest widoczny i każdy wie co ma robić. Okrągły dostarcza skalpele, Kaps zajmuje się logistyką, a ja szukam kontrahentów na rynkach zagranicznych.

Skąd pomysł na stworzenie takiego kolektywu, jaka jest idea Dappera?



Rok 2004 - pierwsza nagrywka MC Paz & Pan Wajcha promo. Uderzamy szukać klubów i pubów, które kupią nasz pomysł. Znalazłem Pub na 40 osób! Tak to mniej więcej się chyba zaczęło. Później dochodziły wyjazdy na różne festiwale, zapraszanie artystów (przez ponad rok działałem tylko lokalnie), czemu towarzyszył stres i presja czasu, ale cała ta otoczka dawała dobrego buta do działania. Na studiach poznałem Bartka i Kacpra i poza poczuciem poziomu szydery i dystansu do życia, każdy z nas miał duże doświadczenie w określonym segmencie muzycznym (od hcp, przez dnb, po house, który teraz głównie dominuje). To dało wyraźny input do działania. Od luźnych pomysłów do realizacji - tak zrobiliśmy pierwszą wspólną imprezkę. Jak to teraz wygląda? No trochę inaczej (śmiech), większość z nas ma rodziny, pracuje w korpo, spełnia się w 100% prywatnie i zawodowo, a poza tym w wolnym czasie zastanawia się, kogo by wynurąć i zaprosić na kolejnego Dapperka. Zawsze szukając i myśląc o jakimś artyście staramy się określić jego świeżość, możliwość rozwoju i to, czy udało nam się cho raz usłyszeć danego artystę na żywo. Nadrzędny celem jest jednak pływanek! Jak to powtarzał Clint „Texas guys, f**** best hospitality”. Zawsze musi być na poziomie!

Pamiętasz Waszą pierwszą imprezę pod kątem organizacyjnym, i jak to wygląda teraz?

Pierwsza raczej nie należała do tych, gdzie cokol-

wiek trzeba było coś robić. Zapewnienie sprzętu, prosty projekt plakatu, parę telefonów do znajomych (coś na zasadzie darcia ryja „Paweł idziesz na dwór”) i ciach - zaczynamy. Teraz wygląda to, jak mega rozbudowany proces, gdzie zawsze na etapie od koncepcji, do realizacji, coś może wyskoczyć (tutaj ukłon w stronę wszystkich promotorów, mniejszych/większych agencji: pełne zrozumienie ile czasu i pracy to wszystko kosztuje). Ważne jest, aby zachować spójność i działać zgodnie z określonym planem. Oczywiście czasami jest czapa i dostajesz takiego potężnego liścia w twarz. Zapraszasz gościa ze światowej półki, na którego przychodzi 100 osób, gdzie 50 to znajomi, i co? No jest to smutne, ale konsekwentnie trzeba budować swoją markę i iść do przodu.

Co planujecie w najbliższym czasie?

Już teraz możemy otwarcie powiedzieć, że mamy dwa nagrane tematy na najbliższy czas. 20 listopada w LABie robimy z Bartkiem urodziny, gdzie zapraszamy zgodnie z naszym założeniem Dappera, żołnierza, który może niebawem sporo namieszać. Kanadyjczyk, który przez ostatnie półtora roku szlifował swój warsztat produkcyjny pod okiem m.in. Stefana, Krystka i Franka. Przedstawiciel MCDE oraz Innervisions. Dapper meets... i niech reszta będzie niespodzianką. Drugi plan to marzec 2016. Tutaj mamy, zgodnie z uznaniem naszej trójki, topowego kreatora świeżego stylu. Bezpłciowe granie jest eee eeeee. Tylko przekaz i pływanek facet!

2.10. PIĄTEK**„PULS” WERISAŻ SONII FIRLEJ**

PERFEX

START 19 | 2-9.10

POLISH FOR FOREIGNERS - FREE OPEN LESSON FOR BEGINNERS

TANDEM PUB

START 19



Zapraszamy do Tandem Pub na lekcję języka polskiego! On Friday you will have great opportunity to learn Polish! Two Polish teachers from language school Teach me Polish will teach you how to describe yourself, talk about yourself and your friends and your hobby. We will show you that learning Polish is fun!

Bring your friends and let's talk Polish! Teachers: Dorota Sieczka and Magda Nowak. After that, as usual on Friday evening there will be Freaky Friday with Mingle - international meet up!

“LUNCH O PÓLNOCY” SPEKTAKL

APOLLO

START 18 i 20

3.10. SOBOTA

MARKET JEŻYCE – DRUGIE OTWARCIE

UL. KS. PIOTRA WAWRZYNIAKA 39

START 11 | 5 ZŁ

PREZENTACJA APLIKACJI TANDEM PUB NA ANDROIDA

TANDEM PUB

START 19

TEATR SYTUACJE GRUPA „DZIWNE ZWIERZĘTA”

DRAGON, MAŁY DOM KULTURY

START 15

KONCERT INAUGURACYJNY SEZON 2015/2016

TEATR WIELKI

START 19



W pierwszej części koncertu usłyszymy i zobaczymy fragmenty spektakli z bieżącego repertuaru, w tym z powracającej na afisz Teatru Wielkiego opery Piotra Czajkowskiego Eugeniusz Oniegin. Drugą część wypełnią przede wszystkim zwiastuny premier nadchodzącego sezonu, którymi będą m.in.:

„Wieczór baletowy”. Usłyszymy m.in.: Barbarę Kubiak, Małgorzatę Olejniczak-Worobiej, Piotra Friebe, Jerzego Mechlińskiego oraz Marianą Kępczyńskiego, którym towarzyszyć będą chór, balet i orkiestra Teatru Wielkiego. Dyrygentem całości będzie Maestro Gabriel Chmura.

MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE – HALA NR 1

START 12 | FREE

4.10. NIEDZIELA**GALA PIOSENKI KABARETOWEJ**

SALA ZIEMI MTP

START 17 i 20.30 | 50-200 ZŁ

5.10. PONIEDZIAŁEK**WYMIANA DŹWIĘKÓW, CZYLI TARG MUZYCZNY**

CENTRUM AMARANT

START 17 | FREE

WARSZTATY TANECZNE Z NICOLASEM ARTINEM

POŁUDNIE KUCHNIA TANGO KLUB

PRZEGLĄD FILMÓW NAGRODZONYCH NA 13. FESTIWALU „ŁODZIA PO WIŚLE” W 2015 ROKU

CK ZAMEK, SALA KINOWA

START 19 | 10 ZŁ

6.10. WTOREK**FKA'S WATCH AND TALK POLISH CINEMA**

DRAGON, MAŁY DOM KULTURY

START 20 | FREE

11.10. NIEDZIELA**OPERA „HALKA” STANISŁAW MONIUSZKO**

TEATR WIELKI

START 18

FINISAŻ WYSTAWY „BABKA, MATKA, CÓRKA” ZENONICYPLIK-OLEJNICZAK

GALERIA ARSENAŁ

START 13

13.10. WTOREK**WYSTAWA „MIASTA POLSKI 1900-1940”**

GALERIA ARSENAŁ

14.10. ŚRODA**ZWIEDZANIE ZAMKU Z PRZEWODNIKIEM**

CK ZAMEK, HOL WIELKI

START 18 | 10 ZŁ

15.10. CZWARTEK**NATIONAL THEATRE LIVE: HAMLET – TRANSMISJA NA ŻYWO**

CK ZAMEK, SALA KINOWA | START 19.30 | 30/40 ZŁ

16-18.10. PIĄTEK**I POZNAŃSKI MARATON TAGOWY LA ENDORFINA**

POŁUDNIE KUCHNIA TANGO KLUB

17.09. SOBOTA**LECH POZNAŃ – RUCH CHORZÓW**

INEA STADION

START 18 | OD 20 ZŁ

20.10. WTOREK**LIGA MISTRZÓW**

BROWAR PUB SŁODOWANIA

START 19



Nie wiesz, gdzie w centrum zobaczyć zmagania swoich ulubionych drużyn w Lidze Mistrzów? Browar Pub Słodownia zamienia się w pub, gdzie na 8. ekranach obejrzysz zmagania europejskich gigantów w piłce nożnej. W każdy wtorek i środę możesz wpaść na mecz, pograć w piłkarzyki i wypić piwo w promocyjnej cenie. Pub otwierają już od godziny 19. Zapraszamy na Ligę Mistrzów!

21.10. ŚRODA**LIGA MISTRZÓW**

BROWAR PUB SŁODOWANIA

START 19

22.10. CZWARTEK**OPERA „MIKOŁAJEK I INNE CHŁOPAKI”**

TEATR WIELKI

START 10 i 12

23-30.10. PIĄTEK**RESTAURANT WEEK**

POZNAŃ

SZYMON MAJEWSKI. ONE MAŻ SHOW

APOLLO

START 17 i 19.30 | 75-95 ZŁ

25.10. NIEDZIELA**WIECZÓR BALETOWY „SERENADA”**

TEATR WIELKI

START 18

26.10. PONIEDZIAŁEK**XXVI EDYCJA POZNAŃSKIEGO SPOTKANIA KABARETOWEGO**

POD LIPAMI

START 19

28.09. ŚRODA**STAND-UP POLSKA**

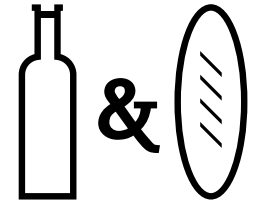
BLUE NOTE

START 18 i 20.30 | 40 ZŁ



Stand-up Polska to grupa komików, która zawiązała się w 2010 roku, po pierwszym sezonie Comedy Central Prezentuje: Stand-up! Z okazji swoich urodzin Stand-up Polska rusza całym składem w trasę! Stand-up jest stosunkowo nową formą komedii w Polsce. Opiera się na ciągłej, żywej interakcji z widzami.

Stand-upper w karykaturalny sposób mówi – o sobie, swoich wadach i otaczających go widzami.

**DRUKARNIA**— SKŁAD —
WINA & CHLEBA

**PIEKARNIA · ŚNIADANIA · LUNCH
SAŁATY · ZUPY · DANIA GŁÓWNE
BURGERY · WINA**

ul. Podgórna 6, Poznań

M: 516 677 500 T: 61 850 14 20

www.facebook.com/PoznanDrukarnia

KSIĄŻKA

**SZKLANE TARCZE – MARIA SZYPOWSKA, WYD. PRÓSZYŃSKI I S-KA**

Trzymająca w napięciu powieść Szypowskiej traktuje o nieznanym fotografie, który brawurowo, z narażeniem życia, dokumentuje zniszczenia Zamku Królewskiego w Warszawie podczas II Wojny Światowej. Przemierza strzeżone przez hitlerowską żandarmerię ruiny zamku dźwigając wielki, ciężki sprzęt fotograficzny – tylko po to, by uwiecznić zniszczenia na szklanych kliszach, a następnie ukryć je, by nie trafiły w ręce wroga. W realizacji tego śmiertelnie niebezpiecznego zadania pomagają mu przyjaciele – Piotr i Krystyna. A kto po lekturze książki będzie ciekaw, co stało się z kliszami, zawsze może obejrzeć niektóre z nich w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie. O autorze, niestety, wiemy dużo, dużo mniej.

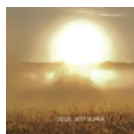
MUZYKA

**TERRIFIC SUNDAY – STRANGERS, LOVERS**

Są z Poznania. Jest ich czterech. Choć istnieją dopiero od 2 lat, mogą się już pochwalić występami na wielu festiwalach, w tym: Opener Festival, Jarocin Festival, Behind The Trees, Seven Festival. Wśród gwiazd, obok których mieli przyjemność zagrać, są Artur Rojek, Hey czy Muchy. Dzięki wygranej w konkursie Skoda Auto Muzyka, Terrific Sunday wzięli udział w koncertowym studiu Programu III Polskiego Radia im. Agnieszki Osieckiej. Zanim podpisali profesjonalny kontrakt z Sony Music Poland, własnym sumptem wydali i samodzielnie dystrybuowali za pośrednictwem Internetu dwie EP-ki: Terrific Sunday EP oraz Tonight EP. Nowe wydawnictwo, płyta zatytułowana „Strangers, Lovers”, składa się z 10 kawałków wyprodukowanych przez rozchwytywanego producenta, Marcina Borsę. Promuje jej singiel „Bombs away”, do którego nakręcono świetny klip w Barcelonie. Patronujemy wydawnictwu i serdecznie je polecamy – niedługo faktycznie będą wspaniałe !)

**JANET JACKSON – UNBREAKABLE**

Mija siedem lat od wydania ostatniego krążka Janet Jackson i sześć lat od roku, który mocno odbił się na życiu prywatnym artystki – roku śmierci sławnego brata oraz rozstania po wieloletnim związku z producentem muzycznym, Jermainem Dupri. Sytuacji nie poprawiło rozczarowanie jakością promocji krążka „Discipline”. Ostatecznie wokalistka nowy album zdecydowała się wydać we własnym labelu Rhythm Nation Records i promować go samodzielnie, głównie poprzez media społecznościowe i hashtag #ConversationsInACafe. Czy to zapewni „Unbreakable” sukces? Już wiadomo, że Janet wróciła do współpracy z duetem Jimmy Jam & Terry Lewis, z którymi ostatni raz tworzyła wspólnie w 2006. Co więcej, usłyszymy na krążku rapera J.Cole’a i Missy Elliott. Warto posłuchać nowej Janet choćby po to, by sprawdzić, czy obie panie wciąż rozumieją się muzycznie.

**ZEUS – JEST SUPER**

Po trzech latach od ostatniego albumu „Zeus. Nie Żyje”, który przez wielu fanów rapu uznany był za album roku 2012 i zyskał status platynowej płyty, łódzki raper i producent wraca z nowym wydawnictwem pt. „Jest super”. Fani rapera od razu zauważą kilka nowych elementów w twórczości artysty. Co ciekawe na płycie nie znajdziemy żadnego numeru samplewanego. Za cośś kompozycji odpowiada Zeus, wsparty pomocą produkcyjną ze strony Łukasza „Roginięgo” Robakiewicza oraz kilku muzyków sesyjnych. Na płycie również nie ma gościnnych udziałów innych raperów. Wokalnie wspierają rapera: Justyna Kuśmierczyk, dziecięcy chór WAM Banda oraz zespół wokalny pod opieką muzyczną Krzysztofa Biernackiego.

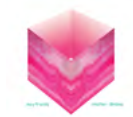
FILM

**WIZYTA, REŻ. MICHAEL MADSEN, DOKUMENTALNY, DANIA, FINLANDIA 2015**

Madsen wkracza z kamerą do Biura Unii Europejskiej do Spraw Kontaktów z Obcymi Cywilizacjami, gdzie naukowcy z różnych dziedzin opracowują procedury kontaktu z obcymi, i próbuje odpowiedzieć na ważne pytania, m.in. czy jesteśmy gotowi na kontakt z Obcymi? Czy jesteśmy gotowi, by science fiction zmienić w rzeczywistość? Film od 2 października w Kinie Muza.

**ALCHEMIA. WPROWADZENIE DO PSYCHOLOGII I SYMBOLIKI**

Książka von Franz to zbiór jej wykładów wygłoszonych w Instytucie C.G. Junga w Zurichu w 1959 roku, w których mnóstwo jest odwołań do oryginalnych tekstów historycznych. Są one niezwykle ciekawą analizą alchemii greckiej, arabskiej i europejskiej, czyli – według psychologii analitycznej – poszukiwań związku pomiędzy psychiką a materią. Język alchemiczny pozwala na symboliczny opis procesu indywidualizacji i leczenia w psychoanalitycznej terapii. Jak pokazuje autorka, symbole alchemiczne nadal pojawiają się w psychice współczesnego człowieka, w jego snach i wytworach artystycznych, będąc swoistą kompensacją i przeciwwagą dla racjonalistycznego kierunku rozwoju cywilizacji zachodniej. Dzieło von Franz jest doskonałym wprowadzeniem w alchemiczne prace Junga i jednocześnie historię zachodniej cywilizacji, a także pogłębioną analizą znaczenia i symboliki alchemii.

**NAYTRONIX – MISTER DIVINE**

Nate Brenner to człowiek-orkiestra – instrumentalista, wokalista i producent. Zanim stworzył swój własny projekt, Naytronix, przez cztery lata jeździł po świecie jako basista grupy tune-yards. Na przemian – w autobusie wiozącym go w coraz to nowe miejsca, czy to na scenie, zobaczył i przeżył wiele, zagrał w miejscach takich jak Carnegie Hall czy programie TV Jimmy’ego Fallona. Efekt widać i słychać na najnowszej płycie. Kolorowy i oryginalny teledysk do tytułowego singla z płyty „Mister Divine”, ujmuje podróż Nate’a jakby w pigułce – mamy tu mnóstwo obrazów, kolorów, ujęć. Naytronix 3 lata temu zadebiutował płytą „Dirty glow”, pełną funky disco hitów, by na nowym albumie zaprezentować coś, co sam nazywa – „surrealistycznym strumieniem dotkliwosci świadomości”. W produkcji nowego albumu pomagali gitarzysta Mark Allen-Piccolo i perkusista Robert Lopez.

**ROD STEWART – ANOTHER COUNTRY**

Energii i pomysłów można mu pozazdrościć – Rod Stewart wydaje dwudziesty dziewiąty(!) studyjny album w rok swoich 70. urodzin. Składa się nań 11 piosenek napisanych samodzielnie lub we współpracy z innymi twórcami. Stewart lubi eksperymentować – na poprzednim krążku spróbował ska, reagie i muzyka celticka. Nie wahał się także postawić na absolutną szczerość w pisaniu – co zresztą spotkało się z bardzo pozytywnym przyjęciem. Tytuł płyty „Another World” wypływa ze stosunku Stewarta do sił zbrojnych i wojny (II WŚ zakończyła się chwilę po urodzeniu artysty), a kawałek „Love is” nawiązuje do uczuć, jakie rodzą się, kiedy konflikt zbrojny rozdziela kochających się ludzi. Czego można spodziewać się po jednym z najlepiej sprzedających swą muzykę artystów? Na pewno tego, że nie tylko nie zawiedzie, ale też tego, że nie będzie robił czegoś, na co nie ma ochoty.

**KAT – 666**

Roman Kostrzewski ze swoim zespołem postanowił zrobić reedycję kultowego albumu „666”. Stara wersja wydana w 1984 roku, była wydana w limitowanej liczbie, dlatego muzycy chcieli dać swoim fanom możliwość zakupu nowej, odświeżonej wersji. Czy był to strzał w dziesiątkę? Są ku temu wielkie wątpliwości, bo nie ma co ukrywać, że Kat na tej płycie nie brzmi jak Kat. Niby jest to płyta dojrzała i głębsza, ale nikogo to nie przekonuje. Wszyscy liczą na to, że na koncertach będzie grana jednak stara wersja. Na nowych „szóstkach” nie ma kompletnie rock’n’rolla, ale przede wszystkim brakuje mocnego uderzenia z którego słynie, jakby nie patrzeć, największa legenda polskiego metalu. Zdecydowanie lepiej poszukać używanej starej płyty i w nią zainwestować, niż kupować nową produkcję.

**DEMON, REŻ. MARCIN WRONA, THRILLER, POLSKA, IZRAEL 2015**

Najnowszy film tragicznie zmarłego niedawno Marcina Wrony produkcji polsko-izraelskiej to trzymająca w napięciu historia „Pytona”, który przyjeżdża do Polski wziąć ślub, i w pobliżu starego domu, który ma wrócić stać się jego nowym domem, odkrywa ludzkie szczątki. Później traci przytomność, a gdy się budzi, zwłoki znikają. Koniec tej historii poznacie już 16 października w Kinie Muza.

ŹRÓDŁO BAR

Adres: ul. Taczaka 15, Poznań / www.facebook.com/bar.zrodlo

Źródło Bar, jest to rzemieślniczy bar, usytuowany w bocznej uliczce centrum Poznania. Kameralne miejsce o nieprzypadkowym industrialnym wnętrzu, posiadające szeroki wybór alkoholi z całego świata. Źródło powstało z myślą o osobach szukających jakości i oryginalności. W swojej ofercie może pochwalić się ponad 30 rodzajami whisky z różnych zakątków globu, nieszablonowym wyborem ginu, rumu czy wódki i piw regionalnych. A co ciekawe - z kija leje się prosecco! Dodatkowym atutem miejsca są dwie krótkie karty z koktajlami. Pierwsza zmienia się co miesiąc, druga zmienia się zgodnie z obowiązującą porą roku. Tak duży wybór alkoholi sprawia, że każdy znajduje zarówno swoje ulubione pozycje, jak i poznaje nowe nietuzinkowe smaki! Miejsce wyjątkowe, warte poznania.

Godziny otwarcia:

wtorek - piątek 18 - 24+
sb - 18 - 2+, ndz - 18 - 22

Plan tygodnia:

wtorki: 2+1 (2 koktajle, 3ci gratis)

w niedziele: -25% (cały asortyment alkoholowy)



Foto: Przemysław Turlej / Projekt - wnętrze: Adam Wierciński





ul. Szewska 20 Poznań, tel. 512 357 340

Wagon Mięsa powstał po to, by promować jedną prostą ideę: „Jakość, jakość, jakość”. Otwierając tą restaurację z burgerami obiecaliśmy sobie, że nigdy nie stracimy na jakości, i że będziemy oferować naszym gościom tylko to, co najlepsze. Nasze burgery to efekt długotrwałego procesu poszukiwań składników, prób i komponowania

przepisów. Długo szukaliśmy doskonałej wołowiny, jednak w końcu udało się - serwujemy wspaniałą, wypasaną ekologicznie wołowinę kulinarną rasy mięsnej Hereford. Codziennie czegoś się uczymy, szukamy ciekawych produktów i połączeń, słuchamy naszych gości, by z dnia na dzień rozwijać się i dążyć do perfekcji. Działamy według

zasady „a little bit more”- zawsze trochę więcej. Lubimy rozpieszczać naszych gości oraz dawać im możliwość dopasowania naszych burgerów do ich osobistego smaku - dodawanie, odejmowanie lub zamiany składników na inne. Powiedz nam jakiego burgera lubisz a takiego dla Ciebie przygotowujemy!!! :)





SZTUKA DEGUSTACJI

Tekst: Tomasz Migdalek
youtube.com/birofile, facebook.com/birofile

Picie piwa jest dla wielu osób bardzo prostą czynnością, z którą nie wiąże się żaden ceremonial ani szczególnie oprawa. Wcale nierzadko spotykamy osoby pijące piwo prosto z butelki lub puszki, a pewnie przynajmniej części czytających ten tekst zdarza się to robić. Rzeczywiście jest tak, że przy spożywaniu piwa do pewnego momentu nie zwracamy specjalnej uwagi na sposób, w jaki to robimy. Jednak im dalej będziemy wkraczać w złożony świat dobrego piwa, tym ważniejsze stanie się nie tylko to, co pijemy, ale też jak i z czego.

Od szkła się zaczyna

Nowofalowe podejście do piwa wpłynęło bardzo mocno na jego smak i zapach. Każdy styl ma do zaoferowania coś innego, swój specyficzny bukiet aromatyczny i charakter. Zmienia się on w zależności od użytych surowców – od tego, czy piwo potraktowano aromatycznymi odmianami chmielu, czy znalazły się w nim specyficzne przyprawy lub drożdże. Dla właściwej ekspozycji tych wszystkich nut warto zaopatrzyć się przynajmniej w jedno szkło degustacyjne. Wybór jest w tej chwili szeroki – od najbardziej klasycznych rozwiązań, takich jak pokale typu tulip lub snifter, poprzez znacznie bardziej innowacyjne teku, sensorik czy IPA glass. Polecam wpisać w wy-

szukiwarce nazwy tych szkieł, a stanie się jasne, czym różnią się od zwykłej pubowej szklanki.

Piwa nalewane do takich naczyń prezentują się doskonale pod względem wizualnym. Mamy możliwość rzetelnie ocenić kolor, a także budowę i odcień piany. Specyficzne kształty szkieł degustacyjnych, ze swoimi rozszerzeniami i zwężeniami sprawiają, że możemy znacznie bardziej docenić aromaty – te pochodzące od słodów, chmielu czy drożdży. Jako że symbolem piwnej rewolucji stały się amerykańskie chmiele, to głównie z myślą o nich projektowano nowatorskie naczynia wymienione powyżej. Nie należy jednak rzucać się na każdą szklaną nowość, którą kuszą producenci i która jest anonsowana na piwnych blogach.

Rozsądek popłaca

Projektowane i produkowane w ostatnich latach szkła do degustowania piwa mają swoje sensoryczne walory, z którymi ciężko polemizować. Mają też swoją cenę, która czasami może nas nie miło zaskoczyć. Pojawia się zatem pytanie, czy warto inwestować w dużą liczbę szkieł. Są osoby, które podchodzą do nich kolekcjonersko i czują się komfortowo mając w szafie sporo pokali, kufli i szklanek. Jeśli kogoś na to stać i ma taką potrzebę – nic nie stoi na przeszkodzie. Co jednak powinien uczynić człowiek, który chce pić piwo we właściwy sposób i niekoniecznie ma zamiar inwestować w szkła fortunę? Osobiście rekomendowałbym zakup najbardziej klasycznego belgijskiego tulipa, a więc pokalu o kształcie czaszy zbliżonym do tulipana, którego krągłe kształty płynnie zwężają się w górnej części i rozszerzają przy samym szczycie. To szkło bardzo uniwersalne, które świetnie eksponuje aromaty i nie jest drogie. Oczywiście o wszystkie używane szkła należy odpowiednio dbać, a więc myć je dobrej jakości płynem i polerować zwłaszcza zewnętrzne ścianki. Przed każdą degustacją wnętrze pokala należy przepłukać zimną wodą, co pomoże pozbyć się drobinek kurzu i sprawi, że piana będzie trwalsza i bujniejsza.

Temperatura ma znaczenie

Częste pytanie związane z degustacją piwa dotyczy optymalnej temperatury serwowania. Na etykietach większości piw z browarów rzemieślniczych znajdziemy informację na ten temat. Może być ona cenną wskazówką, choć z doświadczenia mogę powiedzieć, że z reguły temperatury te są nieco zaniżone. Wynika to z przeniesienia na grunt domowych degustacji uwarunkowań multitapów, a więc lokali wyspecjalizowanych w ser-

wowaniu rzemieślniczych piw lanych z beczki. Instalacja do nalewania najczęściej mocno schładza piwo – zazwyczaj zbyt mocno, aby móc się od razu cieszyć pełnią jego walorów. Te dają o sobie znać stopniowo wraz z ogrzewaniem trunku w szkłe, mówimy wówczas, że piwo „otwiera się”. Nalewając w domu schłodzone piwo możemy doświadczyć czegoś podobnego. W większości przypadków optymalna temperatura degustacyjna to około 12 stopni Celsjusza. Ogrzane piwa zachowują się inaczej niż zimne. Wzwiązki aromatyczne są bardziej lotne, łatwiej jest wyczuć wiele niuansów bukietu. Im trunek cieplejszy, tym bardziej mogą zaznaczać się nuty alkoholowe – głównie w przypadku mocniejszych stylów takich jak porter bałtycki czy stout imperialny. Obecność alkoholu w aromacie zależy od tego, czy zdążył się on dobrze „ułożyć” przed otwarciem butelki. Dlatego pijąc portera świeżo po rozlewie do butelek lub beczek musimy liczyć się z tym, że alkohol będzie wyraźniejszy. Już po paru miesiącach akcenty te złagodnieją, a wciąż treściwe i mocne piwo zyska na pijalności.

Strona wizualna

Wspomniałem o kolorze i wyglądzie piany. Podczas degustacji nie możemy zapomnieć o wizualnych aspektach piwa, bo choć nie są one tak ważne jak jego smak i aromat, to składają się na spójną całość. Swego czasu pokutował i w pewnych kręgach wciąż pokutuje mit, że piwo trzeba łać zawsze po ściance i wręcz starać się, aby piana było jak najmniej. Tymczasem szkła degustacyjne są tak skonstruowane, aby miejsca na pianę nie zabrakło. To ile jej będzie zależy od sposobu nalewania. Lejąc trunek agresywnie z góry wzbudzimy bardzo bujną pianę. Jednak czy będzie ona opadać szybko lub wolno zależy od jakości samego piwa. Generalnie ceni się te, w których warstwa piany utrzymuje się długo i jest zbudowana z drobnych pęcherzyków (im bardziej jednolita i kremowa, tym lepiej). Inną pożądaną cechą piany jest zostawianie śladów na szkłe (tak zwany lacing lub frankingowanie).

Barwa piwa zależy od stylu i użytych surowców. Im więcej w zasypie słodów ciemnych i karmelowych, tym piwo ciemniejsze. Na wygląd trunku wpływa także filtracja. Piwa niefiltrowane mogą być wyraźnie zmętnione lub lekko opalizujące. W przypadku piw pszenicznych mają one mglisty, wręcz mleczny wygląd wynikający ze sporej ilości osadu drożdżowego.

W kolejnym odcinku cyklu przyjrzymy się wadom sensorycznym piwa.

ALKOHOLE Z DUSZĄ

Tekst: Żaneta Bukowska
Adres: ul. Słowackiego 16, Poznań, tel. 61 840 69 36

W Poznaniu z pewnością nie brakuje pubów, w których można wypić piwo w towarzystwie przyjaciół. Alkohole z duszą również do takich miejsc należy, ale z pewnością wyróżnia się od całej reszty. To nie jest zwyczajny pub, choć jak w każdym innym tu również sprzedawane są piwa, ale nie znajdziecie w nich piw komercyjnych. Królują za to piwa niszowe, z małych browarów, także tych regionalnych. Same polskie marki. Do wyboru, m.in. Ciechan, Bojan, Lwówek, Lubuskie, Pinta, Birbant. Lista jest naprawdę długa. Każdy piwosz znajdzie tu coś dla siebie. Zarówno ci, którzy gustują w ciemnych piwach, jak i ci, którzy wolą lżejsze wersje. Dużą część z nich zajmują również piwa smakowe. Na czym polega jeszcze jego niezwykłość? Przede wszystkim na tym, że oprócz piwa można skosztować nalewek z własnego wyrobu. Nie trzeba wiele, wystarczy mieć w kieszeni 4 zł i cieszyć się smakiem owocowego trunku. Jest też możliwość zakupienia całej butelki – mniejszej bądź większej. A jest w czym wybierać – od orzechówki, wiśniówki, czarnej porzeczki po owoce leśne. Dla pań na pewno kusząca będzie nalewka z wiśnią wymieszana z czekoladą i kawą o dość tajemniczej nazwie – horpynka. Oprócz nalewek w Alkoholach z duszą można również wypić i kupić całą butelkę wytrawnego, francuskiego wina. Sprowadzane są z dwóch rejonów Francji: z Langwencji i Doliny Rodanu. Wybór tego typu win nie jest przypadkowy. Dokonują takiej selekcji właściciele pubu Państwo Eichertowie chcą uświadomić Poznaniaków, że francuskie, wytrawne wina wcale nie muszą być cierpkie w smaku



i że niekoniecznie muszą być drogie. Pole do eksperymentu jest duże - w ofercie pubu jest około 50 win. Ilości piw, nalewek i win robi duże wrażenie, ale główny nacisk kładziony jest na jakość. Nalewki wytwarzane przez Pawła Eicherta mogą poszczycić się tym, że robione są na bazie samych owoców i naturalnych składników. Zarówno on jak i synowie dbają o staranny dobór produktów. Od początku do końca kontrolują przebieg produkcji. Z tego zamiłowania i chęci dzielenia się smakiem swoich własnych wyrobów narodził się pomysł na stworzenie rodzinnego biznesu. Tą rodzinną atmosferę czują klienci, którzy bardzo często wracają i mile spędzają tam czas. Pub ma wiele do zaoferowania i na pewno w tej kwestii nie stoi w miejscu. W okresie letnim przy ogródku organizowany jest grill. Emitowane

są mecze Lecha Poznań i inne, ważne wydarzenia sportowe. Można też posłuchać klasycznego polskiego i zagranicznego rocka, ale też czegoś luźniejszego. Ale przede wszystkim można cieszyć się dużym wyborem piw, nalewek i win w „domowej” atmosferze. Niedługo dla wielbicieli whisky znajdzie się także coś ciekawego. W tym segmencie również przewidziane będą niszowe marki w atrakcyjnych cenach. Alkohole z duszą, to miejsce w którym nadarza się niejedną okazję do wypróbowania nowych, ciekawych smaków. Poznania tego, co mało znane. Skosztowania nalewek własnego wyrobu, a wszystko to w niepowtarzalnej, przyjaznej atmosferze.

Reasumując, kto tutaj zawita na pewno wróci... i to nie jeden raz.

5 SPOSOBÓW NA KACA

Tekst: Natalia Dulba



Urodziny, imieniny, parapetówka, awans w pracy, zaliczony egzamin, czy po prostu początek weekendu, to idealne powody do spędzenia wieczoru w sprawdzonym towarzystwie, zarówno przy dobrej muzyce, jak i ulubionym alkoholu. Wczorajsza zabawa była świetna, ale dzisiaj ból głowy, nudności, złe samopoczucie. Ciężko wstać z łóżka? Jeżeli tak, to mamy parę sposobów, o których warto nie zapomnieć przed imprezowym zapomnieniem.

1. Po pierwsze zdrowy posiłek

Po udanym wieczorze, raniem mama zawsze mawiała „na kaca najlepsza jest PRACA”. Jak wiadomo, wykonanie jakiegokolwiek produktywnego czynności bywa niemożliwe. Dlatego, jeżeli twoim współlokatorem nie jest uczestnik ostatniej edycji programu Master Chef, a za ścianą nie mieszka cudowna pani sąsiadka, która ulituje się i poczęstuje cię pysznym rosółkiem, to mamy dobrą radę. Zanim zaczniesz przygotowywać się do imprezy, ugotuj ciepłą zupę. Tłuste potrawy nie tylko działają zapobiegawczo na szybkie skutki picia alkoholu, ale też posiadają zbawienne właściwości wypędzania nieprzyjemnych konsekwencji. Świadomość posiadania w lodówce cudotwórczego lekarstwa na syndrom dnia drugiego sprawi, że nie będziesz musiał myśleć o trudnych do zniesienia rezultatach spożywania rozweselających trunków.

2. Najwięcej witaminy mają polskie pomidory

Alkohol wypłukuje z organizmu witaminy.

To prawda, którą zna nawet początkujący imprezowicz. Aby skutki upojenia alkoholowego były zdecydowanie łatwiejsze do przetrwania, pamiętaj, żeby zanim wyjdiesz na miasto, zaopatrzysz się w sok pomidorowy lub miód. Szczególnie po przebudzeniu potrzebujesz witaminy C, która złagodzi objawy kaca. Warto na śniadanie wypić napój z warzyw lub bardziej słodką wersję leku: dodać 1-2 łyżek miodu do herbaty. Witaminowa bomba dostarczy odpowiednich składników odżywczych i pozwoli na powrót do świata żywych.

3. Woda zdrowia doda

Głowa boli, wszystko takie głośnie a na dodatek ta nieznośna suchość w gardle. Wszyscy to znamy. Aby złagodzić mało przyjemne skutki wczorajszych imprezowych wojaży, warto przed wyjściem, przy łóżku postawić butelkę wody mineralnej. Utopienie nieproszonego, po-imprezowego gościa jest genialnym procesem naprawczym dla naszego metabolizmu. W dobie złaćcającej ilości informacji o byciu fit i zdrowym odżywianiu, z każdej strony słychać hasła nakazujące picie, przynajmniej dwóch litrów płynów dziennie. Ponieważ, potocznie nazywany kac to odwodnienie organizmu, intensywne nawadnianie jest podstawowym sposobem na lepsze samopoczucie. Szczególnie, bez wstawania spod przyjemnie ogrzanej kołdry będzie prawdziwym wybawieniem z opresji. To niewielki trud, a drugiego dnia w myślach będziesz sobie dziękował.

4. Wygoń go siłą

Jak to mówią, skleroza nie choroba. Przygotowania do wyjścia pochłonęły całą uwagę i czas.

W lodówce nie ma ani zupy, soku pomidorowego, ani nawet wody. Niestety, za błędy trzeba płacić. Między innymi poprzez pozbyciem się kaca siłą. Jeżeli osiągnąłeś już największy sukces dnia dzisiejszego i wstałeś z łóżka, to mamy dla ciebie radę, jak można zwalczyć cierpienie po spożyciu alkoholu. Włącz jeden z filmików motywujących do działania i ćwicz. Pot wydzielany przez organizm jest świetnym transporterem pozostałości wysokoprocenowego trunku z organizmu. Biegaj do sklepu po odżywczy napój, może dasz radę biec, tak szybko, że zgubisz kaca po drodze a on zapomni jak trafić do twojego domu.

5. Mała powtórka

Ostatnim, jednocześnie najbardziej radykalnym, a dla niektórych najprzyjemniejszym sposobem zagłuszenia organizmu, który woła o pomoc w czasie ciężkich prac twojego metabolizmu jest powtórzenie wieczornej imprezy. Może w bardziej kameralnym towarzystwie, ale z podobnym składem w alkoholowym menu. Jest to jedna z najbardziej skutecznych metod. Jednak, nie polecamy z korzystania z niej w przypadku wystąpienia tak zwanego „alko wstrętu”. Wtedy skutek leczenia może być odwrotny od zamierzonego, a przeciwieństwo nie chce sprawdzić na sobie symptomów zatrucia.

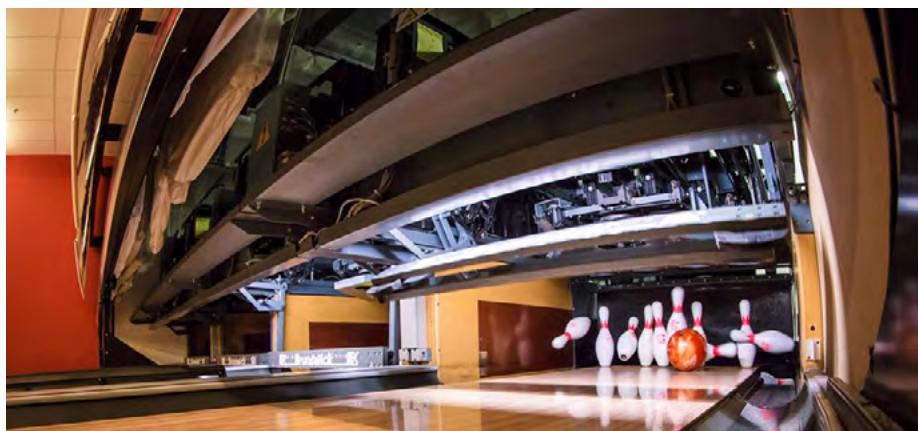
Wszystkie podane metody są wypróbowane przez niejednego sztukmistrza melanżu. Kosztują niewiele lub nie trzeba za nie płacić w ogóle, a zapewniamy, że ułatwią przetrwanie trudnego dnia, który jest skutkiem wczorajszej nocy.

KREGLE & BILARD

W jednym miejscu, w centrum Poznania.

Adres: ul. Święty Marcin 24, Poznań

Dlaczego lubimy grać w bowling? Bo to stosunkowo łatwy i niewymagający wyjątkowych umiejętności sport, w którym swoich sił może spróbować każdy. W kregle grają całe rodziny, paczki znajomych czy nawet firmy na integracyjnych imprezach przy akompaniamencie śmiechu i oklasków. Jeśli ktoś szuka tego typu zabawy w Poznaniu, powinien zdecydowanie zajrzeć do MK Bowling na ostatnim piętrze Galerii MM. Do dyspozycji jest aż 7 torów bowlingowych wyposażonych w profesjonalny sprzęt firmy Brunswick, spełniających najwyższe światowe standardy. Tory mają specjalne bandy ułatwiające grę dzieciom, dlatego można wybrać się tutaj z całą rodziną. W pobliżu jest nie tylko dobrze zaopatrzony bar, ale także pizzeria Labija (o której pisaliśmy w poprzednim numerze), gdzie przy pizzy z opalanego drewnem pieca, można posilić się przed kolejną partią i zebrać siły na strike'a. Oczekując na swój rzut można wyjść na chwilę na pięknie położony ponad centrum miasta przeszklony taras. A jeśli komuś znudzi się bowling (czy to możliwe?), może kilka kroków dalej spróbować swoich sił... w bilardzie. Tak, tak –



na tym samym piętrze czeka wśród czerwonych ścian czekają stylowe, czerwone stoły bilardowe, kolejny bar, wygodne kanapy i muzyczny akompaniament, który umila grę. MK Bowling znajduje się w ścisłym centrum Poznania. W weekendy łatwo trafić tu na imprezę z didżejem i muzyką serwowaną z widokiem na Poznań nocą, a zamykają dopiero o 4 w nocy. To dlatego trzecie piętro Galerii MM często odwiedzane jest przez zorganizowane grupy osób szukające niezobowiązującej zabawy - miejsca, które oferuje coś więcej niż tylko jeden typ rozrywki. Coś dla siebie znajdzie tu każdy – jeden przyjdzie zagrać turniej w bilarda, inny zjeść włoską pizzę, potańczyć na tarasie czy też spróbować lodów pistacjowych, które – nota bene – serwują tu naprawdę przednie. Serdecznie zapraszamy!





ZAMÓW TELEFONICZNIE DO DOMU LUB ODBIERZ NA MIEJSCU

Piekary 1: **882 736 437**, Franowo: **601 373 520**, Krakowska 33: **695 644 544**, Kościelna 38: **695 644 944**

www.foodpatrol.pl/facebook.com/foodpatrolpl





rok zał. 1991

Drugi język

angielski niemiecki hiszpański francuski włoski rosyjski
szwedzki norweski

gratis!

PRZEBIJ SIĘ

Kursy językowe

- do 156 lekcji 45 min w roku
- małe grupy
- **drugi język gratis** dla wszystkich, zapisujących się na kurs
- egzaminy FCE, CAE, CPE, TELC, LCCI, IELTS, TOEIC u nas z gwarancją zdania
- bezpłatne konwersacje



kurs od
649,-

zajęcia
z native
speakerami

RABATY
dla studentów

kursy
maturalne

Poznań, Pl. Wolności 6 /obok PKO BP/
tel. 61 850 18 93/94/95 www.profi-lingua.pl

