

freshmag.pl

F

#48



SŁODOWNIA
Browar Pub

**CO CZWARTEK
U NAS JEST**

mała
Sobota

WITH

Captain Morgan®

ARGH! PRZYBYWAJ DO SŁODOWNI W STARYM BROWARZE !

CZWARTEK START 22.00

MUZYKA: **SALSA / DANCE / NAJWIĘKSZE HITY**


 **DZIEWCZYNY FREE DO 23.00**



SŁODOWNIA
Browar Pub

Browar Pub Słodownia

ul. Półwiejska 42 (Stary Browar) 61-888 Poznań ☎ 61 859 65 70 ✉ browarpub@słodownia.com / www.słodownia.com

 Polub nas na **facebook**

www.facebook.com/BrowarPub



INTRO

Tekst: Dawid Balcerek

REDAKTOR NACZELNY:
Dawid Balcerek
dawid@freshmag.pl

ZASTĘPCA REDAKTORA
NACZELNEGO:
Michał Krupski
michal@freshmag.pl

REDAKTOR PROWADZĄCY:
Bartosz Nowacki
bartosz@freshmag.pl

WYDAWCA:
Bucz
ul. Sikorskiego 3B/1
75-360 Koszalin

PROJEKT I SKŁAD:
Adam Korzeń
kontakt@adamkorzen.pl

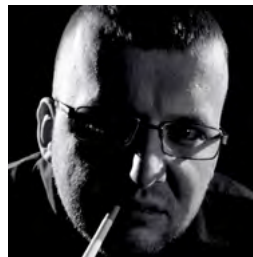
REKLAMA:
Dawid Balcerek
508 243 456
Michał Krupski
695 823 184
reklama@freshmag.pl

WSPÓŁPRACA:
Paulina Wojkiewicz
Natalia Dulba
Żaneta Bukowska
Joanna Sadowska
Tomasz Ciesiołka
Sylvia Klaczyńska
Aleksandra Mensfel
Natalia Bednarz

OKŁADKA:
fot. Monika Lisiecka

NAKLAD:
7000 sztuk

Dokładnie 5 lat temu wydaliśmy pierwszy numer Freshmaga. Cytując klasyka, „czas leci jak wózki na V- Rally”. Pamięta ktoś z Was, jak wyglądał nasz pierwszy numer? Dzisiaj się uśmiecham, jak sobie przypomnę nasze początki i to całe zamieszanie związane z puszczeniem Fresha w miasto. Kosztowało nas to sporo czasu i pracy. Jak widać opłacało się, bo jesteśmy z Wami do dzisiaj. Cieszy mnie również fakt, że cały czas nie minął nam zapal i mamy chęci do dalszej pracy. Zależy nam, żeby się rozwijać, i żebyście Wy również czerpali z tego korzyści. Zmieniliśmy ostatnio format, logo i layout. Czas na kolejny krok. Zapraszam na naszą nową stronę www.freshmag.pl! Urodziny nie mogą odbyć się bez świętowania. Dlatego zapraszam Was na naszą urodzinową imprezę! Celebrować będziemy 27. listopada w klubie Oczy, przy ul. Dominikańskiej 7a. Zaprosiliśmy znakomitych artystów. Zagra duet HV/NOON, ze swoim projektem, który dla wielu jest wyznacznikiem dobrej polskiej muzyki. Wcześniej swój solowy materiał zaprezentuje Hatti Vatti. Kolejni goście to TNBC, którzy są demonami sceny. Na imprezie ze swoim bandem pojawi się Pawbeats, czołowy polski producent. Po koncertach będzie impreza do białego rana, którą zapewni Robert Błaszczuk. Na koniec chciałbym podziękować wszystkim ludziom biorącym udział w naszym projekcie przez te ostatnie pięć lat. Bez Was nie dalibyśmy rady!



6-8 / LUDZIE

Organek
Małe Miasta

10-15 / KALENDARIUM

Koncerty
Imprezy

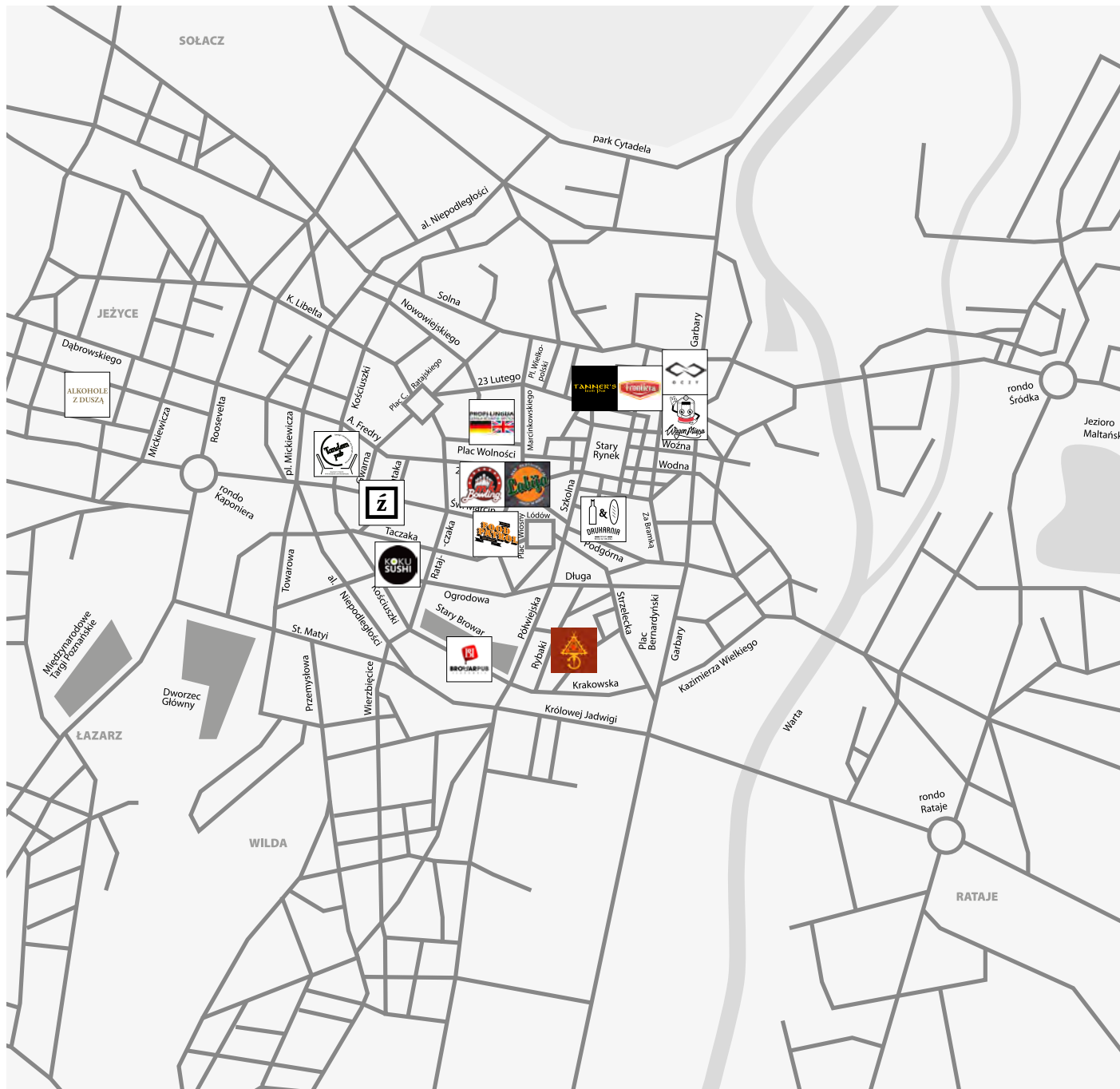
16-18 / KULTURA

Przesiew kulturalny
Film, muzyka, książka

20-22 / LIFESTYLE

Poznaj Poznań
Hussars





KLUBY

8 BITÓW ul. Garbary 72
 ALLIGATOR ul. Stary Rynek 86
 ALTERNATYVA CLUB ul. Św. Marcin 80/82
 BAKER STREET ul. Piekary 22/23
 BLUE NOTE ul. Kościuszki 76/78
 BROWAR PUB ul. Półwiejska 42
 BUNUBA CAFE ul. Szewska 20
 CACTUS FACTORIA ul. Ślusarska 5
 CZARNĄ OWCĄ ul. Jaskółcza 13
 CZYTELNIĄ ul. Św. Marcin 69
 DRAGON ul. Zamkowa 3
 ESKULAP ul. Przybyszewskiego 39
 GARBARY OFF ul. Małe Garbary 7
 KLUBOKSIEGANIA ul. Św. Marcin 30
 KOSMOS Święty Marcin 24 (Galeria MM)
 KOTLOWNIA ul. Zamkowa 5
 KULTOWIA ul. Wrocławska 16
 LAS ul. Małe Garbary 7
 MESKALINA KLUBOKAWIARNIA Stary Rynek 6
 NEW SHARK Stary Rynek 48
 OCZY ul. Dominikańska 7a
 OPCJA ul. Półwiejska 18
 POD PRETEKSTEM Św. Marcin 80/82
 POP ART CAFE ul. Długa 6
 PROJEKT LAB ul. Grochowe Łąki 5
 STARE KIND ul. Nowowiejskiego 8
 SQ ul. Półwiejska 42
 TAFLA ul. Wrocławska 10
 TROCHE KULTURY ul. Dominikańska 7a
 TROPS ul. Świętego Rocha 9
 TWOJA STARA ul. Małe Garbary 7
 U BAZYLIA ul. Św. Wojciech 28

PUBY

9 STÓP ul. Lacinia 6/8
 ACADEMIC PUB ul. Taczaka 11
 ALKOHOLE Z DUSZĄ ul. Słowackiego 16
 84 KROKI ul. Wodna 24
 BASILIM ul. Wodna 21
 BLACK BALL POOL ul. Wiekla 21
 CHMIELNIK ul. Szewska 27
 COOLOZIUM ul. Św. Marcin 45
 CYTRONETA ul. Garmcarska 4
 CZUPITO ul. Rynekowa/Zamkowa
 DEJA VU ul. Wodna 21
 DOM PIWA ul. Mokra 2

FERMENTOWNIA ul. Kwiatowa 2/1a
 FUEGO COCKTAIL BAR Stary Rynek 28
 HOLA HOLA ul. Wrocławska 10
 ICE BAR POZNAŃ ul. Wrocławska 17
 JAMESON ul. Św. Marcin 26
 KRIEK BELGIAN PUB & CAFE ul. Wodna 23
 LOT CHMIELA ul. Żydowska 4
 MAMAŁYGA ul. Nowowiejskiego 17
 PAD CLUB ul. Gwarna 8
 PIWIARNIA WARKA ul. Świętoślawska 12
 PIWKO NA PRZECIWKO Stary Rynek 42
 PIWNA STOPA ul. Szewska 7
 POD FILAREM ul. Paderewskiego 11/4
 PRL ul. Żydowska 11
 PUB ZA KLUSAMI ul. Wodna 24
 ROCK GARAŻ ul. Szewska 7
 ROZLEWNIĄ PUB ul. Taczaka 21a
 SETKA PUB ul. Św. Marcin 8
 SHISHA PUB ul. Taczaka 15
 SŁOŃ TACZKA ul. Wodna 2/3
 ŚLEPE RYBY ul. Murza 3
 TANDEM PUB ul. Gwarna 9
 TANNER'S ul. Żydowska 21
 VAN GOGH PUB ul. Żydowska 12

HOTELE / HOSTELE

CINNAMON HOSTEL ul. Gwarna 10/2
 CINEMA PARADISCO HOSTEL ul. Słowackiego 27/6
 BLOOMS BOUTIQUE HOSTEL ul. Kwiatowa 12
 GARDEN BOUTIQUE HOSTEL ul. Wroniecka 24
 HILL HOSTEL ul. Zamkowa 1/2
 NH HOTEL ul. Św. Marcin 67
 POCO LOCO HOSTEL ul. Taczaka 23
 RETRO HOSTEL ul. Kramarska 1
 SODA HOSTEL ul. Dąbrowskiego 27A
 TEY HOSTEL ul. Świętoślawska 12
 TOPAZ ul. Przemysłowa 44a
 VERY BERRY HOSTEL ul. Marcinkowskiego 11

PUNKTY HANDLOWO-USŁUGOWE

BOARDERS SNOWBOARD SHOP ul. Noskowskiego
 CARTON SHOP ul. Ogrodowa 20
 FAJWOŁEU ul. Św. Marcin 47/73
 GALERIA MALIA E-PAPIEROS ul. Abp. Baraniała 8
 GALERIA PESTIKA E-PAPIEROS al. Solidarności 47
 GLOBAL MULTIBRAND ul. Św. Marcin 9
 MINI RAMP ul. Długa 9
 NEAT ul. Św. Marcin 45
 PROSTO SHOP ul. Półwiejska 8
 QUICKSILVER ROXY DC ul. Półwiejska 32
 ROCK LONG LUCK ul. Półwiejska 20
 RUN COLORS ul. Półwiejska 32
 SKLEP E-PAPIEROS ul. Obornicka 291
 STARY BROWAR ul. Półwiejska 32
 SUPREME SHOP ul. Półwiejska 11
 SZPANNER ul. Pogonia 8
 TUTU ul. Ratajszka 3
 UNIHUMAN ul. Długa 13
 VERT ul. Półwiejska 20
 VINYLGATE RECORDSTORE ul. Garmcarska 5

CAFE

ANGIELKA ul. Żydowska 33
 BLURBA CAFE ul. Żydowska 13
 CACAO REPUBLIKA ul. Zamkowa 7
 CAFE DYLANAT ul. Mickiewicza 27
 CAFE KAWKA ul. Żydowska 26
 CAFE KLATKA ul. Szewska 19
 CAFE PIKAWKA ul. Wroniecka 18
 CAFE SOHO ul. Wroniecka 2
 CAFE STARY MLYNEK ul. Żydowska 9
 CHILLI CAFE Stary Rynek 53/54
 CHIMERA ul. Dominikańska 7
 COFFILIA ul. Żydowska 29
 CYRYL ul. Libelta 1A
 CZEKOLADA CAFE ul. Żydowska 29
 FRANCUSKI ŁĄCZNIK ul. Dominikańska 7
 GOLEBNIK CAFE ul. Wiekla 21
 GWARNA 9 CAFE ul. Gwarna 9
 JUICY ul. Kościuszki 73
 KAWA KAMP CO. ul. Kutrzeby 10
 KAWIARNIA NASTAWNIA POC Park Winiawskiego
 KAWIARNIA W STAREJ PIEKARNI ul. Rynek Śródecki 17
 LA RUIBA KAWIARNIA ul. Śródka 3
 LAVENDA ul. Wodna 3/4
 MROWISKO ul. Szewska 20A
 PIECE OF CAKE ul. Żydowska 29/5
 PLAY CAKE ul. Szamarszewskiego 13
 POD PRĘGIERZEM CAFE & LUNCH Stary Rynek 25/59
 PSYCHELOZJA ul. Wodna 17/19
 PTASIE RADIO ul. Tadeusza Kościuszki 74
 PTASIEK CAFE ul. Żydowska 10
 RÓŻOWE ul. Wodna 23
 SORRIR, Pasaz Apollo
 STACJA CAFE ul. Kasztorna 3
 SZPIŁKA CAFE ul. Żydowska 28
 STRAGAN KAWIARNIA ul. Ratajszka 31
 TACZAKA 20 ul. Taczaka 20
 U MNIE CZY U CIEBIE ul. Gwarna 3
 WERANDA TAKE AWAY ul. Półwiejska 40
 WŚCIEKLE CIASTEČKA, Plac Cyryla Ratajskiego 4

GASTRONOMIA

7 STREET BAR & GRILL ul. Piekary 12a
 AVOCADO RESTAURANT & WINE Dąbrowskiego 29
 BĄDZĘTA ul. Kutrzeby 12a
 BAZYLIA I ORZEGANO ul. Wysoka 12
 BISTRY 4 YOU ul. Dąbrowskiego 26
 CIESKA HOSPODA ul. Żydowska 26/4
 CIASTKARNIA ul. Krysiewicza 6
 CZERWONA PAPRYKA Stary Rynek 49
 CZERWONE SAMBERRO ul. Piekary 17
 DOM PIECU SMAKÓW ul. Taczaka 23/1
 Drukarnia Skład Wina & Chleba ul. Podgórna 6
 FIZSKA ul. Taczaka 17/3
 FOOD PATROL Franowo ul. Piekary 1/ul. Małe Garbary 7
 FRANCJA ELEGANCJA ul. Wroniecka 18
 FRADJA LODY ul. Wrocławska 21/2
 FRONTIERA ul. Szewska 21
 FUDGE FILOSOPHY ul. Długa 9
 CYRYL ul. Libelta 1A
 CZEKOLADA CAFE ul. Żydowska 29
 FRANCUSKI ŁĄCZNIK ul. Dominikańska 7
 GOLEBNIK CAFE ul. Wiekla 21
 GWARNA 9 CAFE ul. Gwarna 9
 JUICY ul. Kościuszki 73
 KAWA KAMP CO. ul. Kutrzeby 10
 KAWIARNIA NASTAWNIA POC Park Winiawskiego
 KAWIARNIA W STAREJ PIEKARNI ul. Rynek Śródecki 17
 LA RUIBA KAWIARNIA ul. Śródka 3
 LAVENDA ul. Wodna 3/4
 MROWISKO ul. Szewska 20A
 PIECE OF CAKE ul. Żydowska 29/5
 PLAY CAKE ul. Szamarszewskiego 13
 POD PRĘGIERZEM CAFE & LUNCH Stary Rynek 25/59
 PSYCHELOZJA ul. Wodna 17/19
 PTASIE RADIO ul. Tadeusza Kościuszki 74
 PTASIEK CAFE ul. Żydowska 10
 RÓŻOWE ul. Wodna 23
 SORRIR, Pasaz Apollo
 STACJA CAFE ul. Kasztorna 3
 SZPIŁKA CAFE ul. Żydowska 28
 STRAGAN KAWIARNIA ul. Ratajszka 31
 TACZAKA 20 ul. Taczaka 20
 U MNIE CZY U CIEBIE ul. Gwarna 3
 WERANDA TAKE AWAY ul. Półwiejska 40
 WŚCIEKLE CIASTEČKA, Plac Cyryla Ratajskiego 4

INFORMACJA

CIM ul. Dworkowa 2
 CIM ul. Ratajszka 44 (Arkadia)
 CIM FILIA ŁAWICZA ul. Bukowska 285
 CIT FILIA CIM Stary Rynek 59/60
 ESTRADA POZNAŃSKA ul. Masztalarska 8
 URZĄD MIASTA POZNAŃSKA Plac Kolegiacki 17

INNE

AIRHAIR TEAM ul. Grochowe Łąki 5
 BRAMA POZNAŃSKA, ul. Gdańska 2
 COLLEGIUM DA VINCI ul. gen. Tadeusza Kutrzeby 10
 GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ Stary Rynek 6
 GRUPA PROGRES ul. Św. Marcin 73/5
 KINO MUZA ul. Św. Marcin 30
 KONTENERART ul. Ewangelicka 1
 LET ME OUT POZNAŃ ul. Zamkowa 4/3
 MK BOWLING ul. Św. Marcin 24 (Galeria MM)
 NUTLITS TRAINING CENTER ul. Chwiakowskiego 34
 PROF-LINGUA SZKOŁA JĘZYKÓW OBCYCH pl. Wolności 6
 ŚRÓDKA 1 SALON FRYZJERSKI ul. Śródka 1



Re-Opening 14.11

TANNER'S

Irish Pub

ul. Wroniecka 21

**NOWE MIEJSCE!
STARY KLIMAT!**

—

**Muzyka na żywo,
wydarzenia sportowe,
whiskey bar,
piwo typu LAGERS,
ales, stouts
cider**

FACEBOOK.COM/TANNERSIRISHPUB
TEL. 612215107

PROMOCJE DLA STUDENTÓW

ORGANEK

„Muzyka to moja osobista terapia”

Tekst: Natalia Dulba

Harmonijka oraz broń palna to definicje, jakimi częstuje nas słownik języka polskiego, gdy wpisze hasło „Organek”. Zespół powstał stosunkowo niedawno, bo dwa lata temu - założony przez Tomasza Organka - posiada siłę rażenia i ekspresje broni palnej. Na dodatek teksty są figlarnie niczym brzmienie harmonijki. Rok temu zadebiutował albumem „Głupi”. Przewrotny tytuł sugeruje dystans do siebie i udowadnia, że Organek wcale nie jest głupi.

Bezpretensjonalne i odważne teksty, które piszesz bywają bardzo dosłowne a jednocześnie posiadają swoje metaforyczne znaczenie. Wolisz być rozumiany w konkretny sposób, czy jesteś zwolennikiem wolności interpretacji?

Mi się zawsze wydaje, że piszę, aż nazbyt dosłownie. Nie unikam różnych środków stylistycznych, w tym także metafor, czasami nawet piętrowych. Wierzę w swojego słuchacza, ufam, że zrobi z tych tekstów odpowiedni użytek, ale na własną rękę. Dowolność interpretacji służy tekstowi, bo zawsze poszerza jego pole rażenia. To można powiedzieć, cytując mojego ulubionego Houellebecqa, takie poszerzenie pola walki.

Uważasz się za rockmana? Twój styl życia mógłbyś scharakteryzować jako bardziej rockowy, czy spokojny?

Uważam się za człowieka poszukującego odpowiedzi na różne pytania, mimo że z wiekiem stawiam ich sobie coraz mniej. Do tego celu używam muzyki. Piszę piosenki i interpretuje je na

różne sposoby podczas koncertów. Konfrontuję swoje widzenie świata z odbiorcą. Słowo rockman do mnie nijak nie pasuje, zresztą bardzo zawęży i stereotypizuje zajęcie każdego tworzącego muzyka. Moje życie jest dość pogmatwane, dynamiczne, pełne uniesień i potknięć, ale zamykanie tego wszystkiego w jednym słowie rockman odziera je z niuansu. Rockman nie kojarzy mi się zbyt mądrze. To jakiś nachlany koleś z gitarą, na wysokości kolan wywalający język do lasek pod sceną. Nie, nie jestem rockmanem.

Brałeś udział w głośnym projekcie Made in Polska. Celem tego przedsięwzięcia jest udostępnianie polskich zasobów audiowizualnych muzycznej popkultury. Czy Twoją muzykę można skategoryzować, jako element popkultury?

Oczywiście, że można. Wszystko co dzieje się publicznie, a posiada jakikolwiek walor artystyczny jest elementem popkultury. Nawet ostatni, szeroko komentowany Konkurs Chopinowski stał się jej częścią. To nie kwestia elitarności danego dzieła czy wydarzenia, ale szerokość przekazu czyni zeń, element popkulturowy, czy tego chcemy, czy nie. Mam wrażenie, że w dzisiejszych zdigitalizowanych czasach bez przestrzeni popkulturowej twórcy i jego dzieło w ogóle nie istnieją.

Już za kilka dni pojawi się polska premiera filmu „11 Minut” Jerzego Skolimowskiego. Miałeś niemały udział w czasie procesu tworzenia. Jak się czujesz w roli twórcy muzyki filmowej?

Muzykę do filmu „11 Minut” skomponował Paweł Mykietyn, wybitny twórca muzyki teatralnej i filmowej, i zawsze proszę o odnotowanie tego fak-

tu. Moją rolą było zaśpiewanie „O, Matko!” w wersji acapella pod konkretną scenę oraz dopisanie fragmentu muzyki do dwóch kolejnych scen. Tak m.in. powstał utwór instrumentalny „Warszawa 17:11”. Wraz z Bartkiem Staszkiwiczem z Sofy dopisaliśmy też muzykę do traileru pokazywanego na festiwalu w Wenecji. Praca z Jerzym Skolimowskim to jedno z najważniejszych doświadczeń artystycznych w moim życiu dotychczas.

Dzięki utworowi „Stay”, zostałeś pierwszym polskim artystą, który jest promowany na głównej stronie Vevo.com w USA, wśród muzycznych osobistości, takich jak: The Police, Guns & Roses czy Scorpions. Czemu zawdzięczasz ten sukces? Dlaczego wybrałeś akurat Lizbonę na miejsce nagrań?

Prawdopodobnie swojej piosence. Utwór wraz z klipem spodobał się w europejskiej centrali Vevo w Berlinie i zaczęto go szerzej promować. Z Lizboną wiążą mnie szczególne wspomnienia. Spędziłem tam wspaniały czas kilka lat temu i mam do tego miejsca absolutny sentyment.

Lista koncertów podczas aktualnej trasy koncertowej jest niesamowicie długa. Jakie masz plany po zakończeniu muzycznych wojaży? Odpoczynek, czy może od razu praca nad kolejnym krążkiem?

Tego roku graliśmy tak dużo, że nie mieliśmy czasu popracować nad nowym materiałem, a jest w nas już silna potrzeba tworzenia nowych rzeczy. Mam nadzieję, że to się tej jesieni uda...

Cały wywiad na freshmag.pl





ZAMÓW TELEFONICZNIE DO DOMU LUB ODBIERZ NA MIEJSCU

Piekary 1: **882 736 437**, Franowo: **601 373 520**, Krakowska 33: **695 644 544**, Kościelna 38: **695 644 944**

www.foodpatrol.pl/facebook.com/foodpatrolpl



MAŁE MIASTA

Klasyfikacja? Nie stwierdzono.

Tekst: Tomasz Ciesiółka

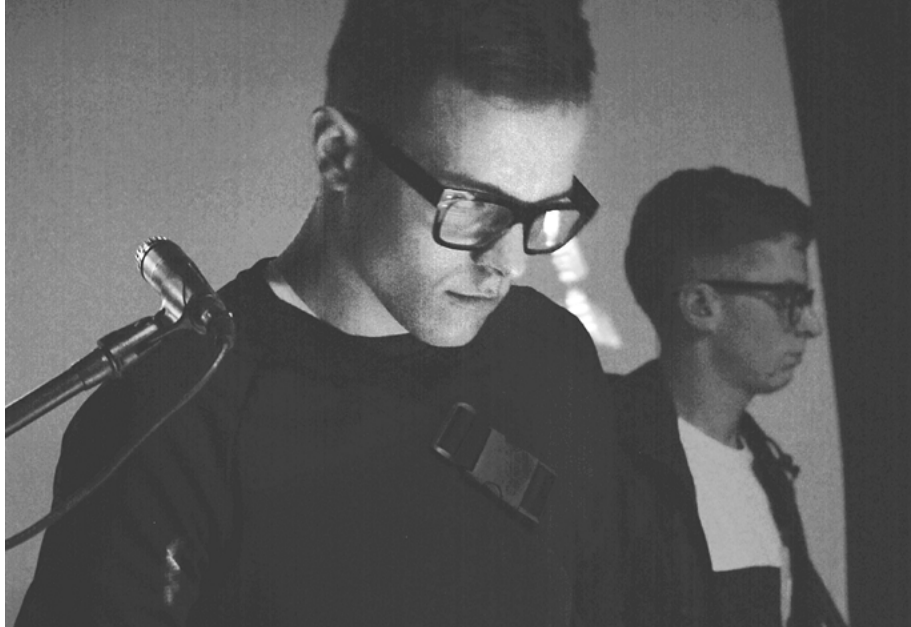


Foto: Sylwia Klaczyńska

Małe Miasta, czyli dwa „M”, które tworzą Mateusz Holak i Mateusz Gudel to duet wokально-producencki, który naprawdę ciężko sklasyfikować. Na swoim debiutancki krążku „Koń”, gdzie bawią się elektroniką i hip-hopem, zaprosili do współpracy m.in. Taco Hemingwaya, Palucha czy Klaudie Szafrąnską. Bawią się brzmieniami, a że wychodzi im to ponadprzeciętnie, to koniecznie musieliśmy ich złapać. Rozmawialiśmy z pierwszym „M”, czyli Mateuszem Holakiem.

Kiedy pierwszy raz zapoznałem się z Waszą muzyką, zacząłem się zastanawiać, czy wytwórnia Odd Future (label, który wypromował Tylera the Creatora i Earl Sweatshirt) nie zaczęła promować polskich artystów. Jak odnosisz się do muzyki tych artystów?

No wiesz. Można powiedzieć, że Tyler to jest taki artysta, od którego zaczęła się nasza jakaś nić porozumienia między mną a Mateuszem. Wiesz, z różnymi muzykami rozmawia się o różnych muzykach, ale kiedy dochodzi się do wniosku, że ulubionym raperem jest ten sam koleś, to już wyraźny sygnał, aby coś porobić razem.

Jak się poznaliście z Mateuszem?

Chodziliśmy razem do szkoły, kilka razy spotkaaliśmy się na domówkach jakichś. Po dojściu do tego, że Mateusz jest producentem i muzykiem, doszło na czacie do wymiany poglądów na temat muzyki.

Mało który polski zespół ma tak wyrazisty image jak Wy. Skąd się wziął Wasz pomysł na styl?

Właściwie pomysł jest czymś z jednej strony naturalnym, a z drugiej strony sklejonym z Mateuszem. Kiedy poznałem Mateusza, to miał zasadę, że nie ubierał innych rzeczy niż czarne. Ja ubieram się bardzo różnie. W sumie podchwyciłem to i zaproponowałem Mateuszowi, żebyśmy poszli w tą minimalistyczną, czarną stylówkę. Skoro on nie ma innej opcji (śmiech), a z drugiej strony, to nam się bardzo graficznie skleja się z tym co zrobiliśmy - na przykład z logo. Myślę, że w muzyce też się można tego doszukać, takiego projektowego, prostego myślenia o nas, o zespole.

Wytwórnia Alkopoligamia zmieniła nieco swój profil wydając Wasze wydawnictwo. Jak w ogóle doszło do Waszej współpracy?

Nasza współpraca zaczęła się, kiedy zaprosiliśmy Mesa na naszą płytę. No i jakby długo po tym, jak nagraliśmy z nim wspólny utwór, jakoś tak stało się, że wyładowaliśmy bez wytwórni. Rozglądaliśmy się za wytwórnią, która wydałaby naszą płytę. No i takim naturalnym sposobem dotarcia do Alkopoligamia było zapytanie Mesa. Mes od razu wyraził zainteresowanie, wysłaliśmy demówkę do wszystkich chłopaków, bo Alkopoligamia to już jest dużo większa grupa niż tylko trzy osoby.

Spotkaliście się i okazało się, że to jest to.

Jak dużo „kumki” jest w „miastach”?

Przewrotne pytanie, bo w sumie to można byłoby powiedzieć, że 100%, bo ja pisałem wszystkie

piosenki „kumki”. Z jednej strony myślę, że jakby tak spojrzeć na to od strony produkcyjnej, to zespół Małe Miasta raczej w założeniu, to zupełnie coś innego, niż Kumka Olika. To był zespół popowy, który bardzo się zmieniał, a Małe Miasta to jest zespół raczej alternatywny, który trzyma się jakiejś takiej wypracowanej stylówki. Więc w sumie produkcyjnie nie ma wiele wspólnego, ale muzycznie ma na pewno bardzo dużo.

Polska scena muzyki alternatywnej przesłała długą drogę. Mielіśmy „Ściankę”, „Cool Kids of Death”, ale czy sądzicie, że polski słuchacz, zarówno ten alternatywny jak i mainstreamowy jest gotowy na rodzaj muzyki grany przez Was?

Chciałbym powiedzieć, że tak, że jest gotowy, ale wydaje mi się, że po takiej ogólnej percepcji wydaje mi się, że my mamy taką wartość, która jest przyswajalna nawet przez takich ludzi, którzy nie są fanami alternatywnej muzyki i wydaje mi się, że to jest też takie podejście do muzyki alternatywnej, którego jest stosunkowo mało. Jakby tak jak mówisz, są te zespoły z korzenia „Ścianki”, z tego „Sissy Records” i tych wszystkich takich zespołów pochodzących z gitarowej strony, a my tak naprawdę bardzo mocno używamy tych walorów muzyki pop i muzyki hip-hopowej. Dlatego mam wrażenie, że musimy wydeptać własną ścieżkę alternatywną, ale obok tamtej, która już jest jakimś twardym gruntem.

Cały wywiad na freshmag.pl



WŁĄCZ OSZCZĘDZANIE ENERGIA DLA GASTRONOMII

Jako pierwsi oferujemy unikalne rozwiązania dedykowane dla Twojej restauracji, klubu, pubu pozwalające na znaczne obniżenie kosztów.

Wystarczy jeden telefon lub wizyta w naszym oddziale aby obniżyć rachunek nawet o **50%**
Sprawdź naszą ofertę na stronie lub zadzwoń!



Zabezpiecz z nami jutro!

Power Save Poznań, ul. Kutrzeby 16 | tel.: 66 65 28 811 | www.powersave.pl

2.11 PONIEDZIAŁEK**F #PATRONAT:****BRIT FLOYD - THE WORLD'S GREATEST PINK FLOYD SHOW**

SALA ZIEMI | START 19 | 159-249 ZŁ

PANOPTIKUM

ALLIGATOR | START 21

3.11 WTOREK**BLACKBERRY BROTHERS**

ALLIGATOR | START 21

PETER J. BIRCH BAND

MESKALINA | START 19 | 15/20 ZŁ

4.11 ŚRODA**HDYA**

OCZY | START 21

MICK JENKINS & THE MIND, MAŁE MIASTA

PROJEKT LAB | START 20 | 45/55 ZŁ

NEAL BLACK & THE HEALERS

ALLIGATOR | START 21

5.11 CZWARTEK**ORGANEK**

ESKULAP | START 19 | 40/50 ZŁ

MORIHIDE SAWADA

LAS | START 21 | 10 ZŁ

KENSINGTON

BLUE NOTE | START 19:30

RAS LUTA

U BAZYLA | START 19 | 20/25 ZŁ

BARBARA MORGENSTERN

MESKALINA | START 19 | 20/30 ZŁ

6.11 PIĄTEK**HAPPYSAD**

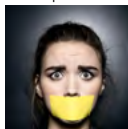
HALA MTP 2 | START 19 | 50/60 ZŁ

WOLNA SOBOTA

ALLIGATOR | START 21

IZA LACH

OCZY | START 20 | 20-30 ZŁ



Polska piosenkarka popowa, kompozytorka i autorka tekstów. Jej debiutancki album „Już czas” miał premierę 5 września 2008 roku. Premiera drugiego albumu piosenkarki pt. „Krzyk” miała miejsce 19 października 2011 roku. Singlem promującym został wybrany utwór „Nic więcej”. W 2012 roku Iza Lach wygrała konkurs na remix piosenki Snoop Dogga do utworu „Set It Off”. Współpraca z raperem zaowocowała wyprodukowanym przez niego (jako Berhane Sound System) albumem „Off the Wire”.

7.11 SOBOTA**F #PATRONAT:****PUNK ROCK SOUL – DEUTER, ZBEER, THE SANDALS, BOBBAT**

BELUS, T.I.T.S.

ALTERNATIVA | START 18 | 25/35 ZŁ



Hej gówniarze! Hej banany! Rojby, penery i chuligany! I czupiradła i wypindrzone! Gałgany, bździażywy, szmule szalone! Punky, skinheadzi, nieokreśleni! Ci co nie lubią jak się ich dzieli! Ci którzy jeszcze dusz nie sprzedali! Głupcy, co wierzą wciąż w ideały! Ci co się krzyku nie wystrzegają! I ci co pod prąd przez życie gnają! Nonkonformiści i outsiderzy! Wolni, szaleńcy i wieczne dzieci! Wbijajcie tłumnie, wbijajcie na raz, bo będzie bibka specjalnie dla Was! W zeszłym roku wyszło jakby na to, że się jednak tej punkowej duszy coś jeszcze ostało. Było dużo i byliście wspaniali! Dlatego wracamy do Was, by zaprosić na imprezę, jakiej jeszcze nie było. Będzie szybciej, ostrzej i więcej

rock'n rolla! Będzie też dłużej, mroczniej i bardziej różnorodnie! Dostaniecie od nas miks najlepszego, co mamy w kraju. Zagra dla Was jedna z największych legend polskiego punk rocka, która zaczynała jako jedna z pierwszych kapel na samym początku lat osiemdziesiątych - Deuter. Poza nią, aż dwie legendy polskiego street punka - Zbeer i nasza duma - The Sandals. To będzie cholernie gorący listopad!

BRENNESSEL ON TOUR 2015. KAMP!, OXFORD DRAMA

ESKULAP | START 19 | 39/45 ZŁ

POZNAŃSKI KONCERT MUZYKI FILMOWEJ 2: JAMES BOND

AULA UAM | START 20 | 59-159 ZŁ

GRAY SMOKE

ALLIGATOR | START 22

TABU, SIELSKA

U BAZYLA | START 19 | 20/30

8.11 NIEDZIELA**CF98, WHERETHEBIRDSLEEP, ONE TRILLION DREAMS**

POD MINOGĄ | START 19:30 | 15 ZŁ

WOJCIECH WIĘCKOWSKI

MESKALINA | START 19 | FREE

IS THERE ANYBODY OUT THERE?

Alligator | start 20 | 10 zł

F #PATRONAT:**ZAKOPOWER**

ESKULAP | START 19 | 19-59 ZŁ

9.11 PONIEDZIAŁEK**TOM JAMES**

MESKALINA | START 19 | 10/15 ZŁ

10.11 WTOREK**KULT**

HALA 2 MTP | START 19 | 55/60 ZŁ

LA MACHETE

ALLIGATOR | START 21



SZEWSKA 20A, POZNAŃ



.....

WAGON MIĘSA TO MIEJSCE, KTÓRE OFERUJE SWOJE PRZYSMAKI W SAMYM CENTRUM MIASTA. SPECJALNOŚCIĄ LOKALU SĄ HAMBURGERY SERWOWANE Z NAJWYŻSZEJ JAKOŚCI EKOLOGICZNEJ WOŁOWINY HEREFORD. SŁYNAĆ JE NIE TYLKO Z WYJĄTKOWEGO SMAKU, ALE TAKŻE, PODOBNO, Z WŁAŚCIWOŚCI AFRODYJAKU. CHRUPIĄCE, DOSTĘPNE W CZTERECH SMAKACH BULKI POCHODZĄ Z KOLEI Z LOKALNYCH POZNAŃSKICH PIEKARNI, KTÓRE POSIADAJĄ CERTYFIKAT „DZIEDZICTWO KULINARNE”. KIERUJĄC SIĘ ZASADĄ „A LITTLE BIT MORE”, SYMPATYCZNA OBSŁUGA LOKALU DOSTOSOWUJE SMAKI DAŃ DO POTRZEB GOŚCI, DODAJĄC, ODEJMUJĄC LUB ZMIENIAJĄC SKŁADNIKI ZGODNIE Z INDYWIDUALNYMI PREFERENCJAMI. WBIJAJCIE NA SZEWSKĄ 20 NAJZDROWSZE BURGERSY W MIEŚCIE :-)

ZNAJDZ NAS NA FACEBOOKU: WAGON MIĘSA

11.11 ŚRODA

CHELSEA WOLFE
BLUE NOTE | START 19 | 69-85 ZŁ

BECAVE AW
ALLIGATOR | START 21

12.11 CZWARTEK
SKUBAS
ESKULAP | START 19 | 40/45 ZŁ
THE DUMPLINGS
BLUE NOTE | START 19 | 29/39 ZŁ



Nowoczesna elektronika nasiąknięta głębokim basem. Intensywność emocjonalna przełożona na teksty opisujące mikrokosmos relacji międzyludzkich z perspektywy młodych ludzi. Taneczny smutek, chwytliwe melodie i antyteza gwiazdorstwa. Justyna Świąć (śpiew i teksty) i Kuba Karaś (muzyka i teksty) udowodnili, że potrafią przemawiać własnym głosem bez niepotrzebnych kompromisów.

MINETAUR
U BAZYLA | START 19 | 10 ZŁ

13.11 PIĄTEK
KEKĘ
OCZY | START 20 | 25-35 ZŁ



W świecie pełnym nijakich i skrojonych pod medialny szablon rapowych debiutantów mocno wyróżniał się przykuwał uwagę. Po sukcesie pierwszej płyty, która uzyskała statut złotej i ponad dwunastu miesiącach w trasie, wraca z kolejnym albumem. „Nowe Rzeczy” to opowieść o wychodzeniu z nałogu i uczeniu się na nowo, jak ogarnąć codzienność. Kekę nie poucza, choć mówi o sprawach ważnych swoim nieziemnie szorstkim, dosadnym i nieubarwionym frazesami językiem.

14.11 SOBOTA

WHISKY RIVER
ALLIGATOR | START 22

MARY KOMASA
ESKULAP | START 20 | 30-40 ZŁ

TZN XENNA, SEXBOMBA, RUINY, LAS MELINAS TOTENWALD
9 STÓP | START 18 | 37/47 ZŁ

THE SIXPOUNDER, SHODAN, DEADPOINT, IN HELL'S DUTY
U BAZYLA | START 18 : 30 | 15 ZŁ

15.11 NIEDZIELA
F #PATRONAT:

SARSA
BLUE NOTE | START 19 | 29-39 ZŁ

F #PATRONAT:
PIDGYN
MESKALINA | START 19 | 15 ZŁ

GET YOUR GUN, RAH PITIA
POD MINOGĄ | START 20 | 20 ZŁ

KAYAH
CENTRUM KONGRESOWO-DYDAKTYCZNE | START 19 | 59-149 ZŁ

17.11 WTOREK
ROISIN MURPHY
HALA MTP 2 | START 19 | 125-140



Róisín Murphy jest nieprzewidywalna, a jej kariera dla zewnętrznego obserwatora może wydawać się trochę chaotyczna. Jako połowa duetu Moloko, Róisín zdobyła ogromną popularność. Po ich rozstaniu powstała jeszcze jedna płyta – „Status” z 2003 roku – która zamyka dyskografię Moloko.

HOSZPITAL
DRAGON | START 20 | 10 ZŁ

KAL-EL
U BAZYLA | START 19

ORDER TO DIE

ALLIGATOR | START 21

20.11 SOBOTA
XXANAXX
SQ | START 22 | 30-40 ZŁ

WŁOCHATY, 747, KARALUCH
U BAZYLA | START 19

F #PATRONAT:
ŁĄKI ŁAN
ESKULAP | START 20 | 39-49 ZŁ



Łąki Łan to zespół, który zrodził się na Jam Sessions w warszawskich klubach. Granie na żywo mają we krwi. Proces tworzenia zawsze zaczyna się na scenie a studio jest jego dopełnieniem. Słyną z niesamowicie energetycznych koncertów. Wypracowali sobie swoje niepowtarzalne, słowiańskie - międzygalaktyczne brzmienie, które cały czas ewoluuje i zaskakuje. Bardzo istotne są teksty, pisane przez Paproduziada, które wymagają od słuchacza odszyfrowania zawartych w nich treści.

F #PATRONAT:
SMOLIK/KEV FOX
BLUE NOTE | START 20 | 45/55 ZŁ



Dwie indywidualności, które łączy niesamowita pasja do pokonywania granic i odkrywania nowych przestrzeni artystycznych. Poznali się pięć lat temu na koncercie w Warszawie i natychmiast zamknęli się na kilka dni w studiu, żeby dać upust wzajemnym fascynacjom muzycznym. W efekcie powstał utwór L.O.O.T.

21.11 NIEDZIELA
BIRDPEN
POD MINOGĄ | START 19 | 45/50 ZŁ



MAROKO slow food

To tradycyjna kuchnia marokańska w centrum miasta, alternatywa dla kuchni orientalnych w Poznaniu kojarzonych z „fast food”.

Wt - Sb 13:00 - 21:00 · Nd 13:00 - 17:00 · Pon. nieczynne
ul. Rybaki 12, Poznań · Facebook.com/MarokoSlowFood
tel: 517 209 662 · www.marokoslowfood.pl

JÓGA

DRAGON | START 20 | 15/20 ZŁ
QUEBONAFIDE, DWA SŁAWY I KUBAN

ESKULAP | START 19 | 45/49 ZŁ

TRIBUTE TO MICHAEL JACKSON: NATALIA KUKULSKA, KUBA BADACH, ANIA DĄBROWSKA, PIOTR CUGOWSKI
 SALA ZIEMI | 99-299 ZŁ



Po ogromnym sukcesie premierowej odsłony „Tribute to Michael Jackson” oraz gorącym aplauzie publiczności agencja koncertowa Good Taste Production oraz portal epoznan.pl z wielką przyjemnością zapraszają na kolejne widowiska „Tribute to Michael Jackson” z udziałem wybitnych artystów polskiej sceny muzycznej! Podczas koncertów w Poznaniu, Warszawie, Szczecinie i Gdyni oprócz okazałej w pełnej krasie Orkiestry Symfonicznej l'Autunno, Chóru Akademickiego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza oraz kilkunastoosobowego bandu pod kierownictwem Jacka Piskorza usłyszymy: Natalię Kukulską, Kubę Badach, Anię Dąbrowską i Piotra Cugowskiego.

CLOCK MACHINE + THE SUNPILOTS

U BAZYLA | START 19

TRZYNASTA W SAMO POŁUDNIE

ALLIGATOR | START 13 | 20/25 ZŁ

22.11 NIEDZIELA

TURNSTILE, FORCED ORDER, FIGHT THEM ALL

POD MINOGA | START 19 | 35/45 ZŁ

HUGO RACE & THE TRUE SPIRIT

MESKALINA | START 19 | 20/30 ZŁ

24.11 WTOREK

HOTEL ZERO

ALLIGATOR | START 21

25.11 ŚRODA

CZESŁAW ŚPIEWA

MESKALINA | START 20 | 50 ZŁ

26.11 CZWARTEK

OFFENSYWA

ALLIGATOR | START 21

CLOSTERKELLER

BLUE NOTE | START 19

ESKAUBEI I TOMEK NOWAK QUARTET

MESKALINA | START 19 | 20/30 ZŁ

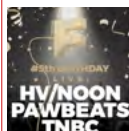
27.11 PIĄTEK

F #5th BIRTHDAY:

HV/NOON LIVE, TNBC LIVE, PAWBEATS LIVE, HATTI VATTI, ROBERT BŁASZCZYK - 5 URODZINY FRESHMAGA

OCZY | START 21 | 30-45 ZŁ

Tak tak, stuka nam już 5 lat! Od 5 lat Freshmag jest z Wami na wielu płaszczyznach. Robimy dla Was imprezy, co miesiąc wydajemy gazetę, na co dzień prowadzimy portal. Mamy poczucie, że jesteście blisko z nami i te 5 lat udowadnia, że to co robimy ma sens. Chcemy Was wszystkich zaprosić na nasze 5 urodziny, które będziemy obchodzić 27 listopada w klubie Oczy. W miejscu, które na stałe się wpisało w życie imprezowe miasta i które od jakiegoś czasu podnosi standardy poznańskich klubów. Na urodzinową imprezę zaprosiliśmy znakomitych artystów. Zagra dla Was i dla nas HV/NOON, ze swoim projektem, który dla wielu jest wyznacznikiem dobrej polskiej muzyki. Wcześniej swój solowy materiał zaprezentuje Hatti Vatti. Kolejni goście to TNBC, którzy są demonami sceny. Na imprezie ze swoim bandem pojawi się również Pawbeats, czołowy polski producent. Po koncertach będzie impreza do białego rana, którą zapewni Robert Błaszczak. Szykujcie się gorąco listopad!



F #PATRONAT:

BABU KRÓL

POD MINOGA | START 19 | 20-30 ZŁ

THOMAS ANDERS & MODERN TALKING BAND

ARENA | 19:30 | 89-159 ZŁ

BELTAINE

TANNER'S | START 20.30 | 25 ZŁ



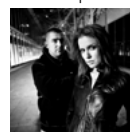
Beltaine to jeden z bardziej oryginalnych zespołów polskiej sceny folkowej. Muzykę Beltaine trudno jednoznacznie zdefiniować. Charakterystyczne brzmienie grupy jest wynikiem zderzenia różnych osobowości o skrajnie odmiennych doświadczeniach muzycznych. Główną inspiracją dla muzyków jest szeroko

pojęta tradycja irlandzka i bretońska, ale muzycznie zespół zmierza po prostu przed siebie. Eksperymentuje i zaciera granice między tradycją a nowoczesnością.

28.11 SOBOTA

SOKÓŁ i MARYSIA STAROSTA

ESKULAP | START 20 | 30-40 ZŁ



On - Sokół to jeden z najbardziej rozpoznawalnych raperów w Polsce, autor wielu kultowych kawałków oraz współtwórca legendarnych formacji Zip Skład, WWO i TPWC. Ona - Marysia Starosta to urodzona w 1981 roku w Warszawie wokalistka, kompozytorka i autorka tekstów – absolwentka szkoły muzycznej pierwszego i drugiego stopnia im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Redakcja naszego magazynu gorąco poleca to wydarzenie.

ŚWIETLIKI

POD MINOGA | START 19 | 39/49 ZŁ

LIVE SHOW JOHNNY CLARK & THE OUTLAWS

ALLIGATOR | START 21

Good Taste

epoznan.pl

21 LISTOPADA 2015 | 17:00 i 20:30

SALA ZIEMI MTP
 POZNAŃ

Tribute to

Michael Jackson
 Symfonicznie

**ANIA DĄBROWSKA
 NATALIA KUKULSKA
 KUBA BADACH
 PIOTR CUGOWSKI**

ORKIESTRA SYMFONICZNA L'AUTUNNO

CHÓR AKADEMICKI UNIWERSYTETU IM. ADAMA MICKIEWICZA

KIEROWNICTWO
 MUZYCZNE
**JACEK
 PISKORZ**



XOSAR LIVE
OCZY | START 22



Pochodząca z USA artystka jest ekspertem od występów na żywo, podczas których używa wyłącznie hardwarowych zabawek, na czele z trzema Korgami Electribe, do których dołącza coraz to nowe urządzenia. Mogła wybrać karierę modelki lub aktorki, jednak zdecydowała się podbijać swoim porażającym uśmiechem i nie znoszącym sprzeciwu basem klubu całego świata. Przyjmowano ją w najlepszych lokalach Detroit, Berlina, Amsterdamu, Nowego Jorku, Wiednia czy Paryża.

29.11 NIEDZIELA

F #PATRONAT:

CRIPPLED BLACK PHOENIX

BLUE NOTE | START 19 | 54-64 ZŁ

FISZ EMADÉ

ESKULAP | START 19 | 40/50 ZŁ



Przez lata FISZ i EMADÉ przyzwyczaili swoich fanów do muzycznych eksperymentów, mieszając ze sobą różne style, starając się by wszystkie ich produkcje łączył jeden składnik - wysoka jakość i zaangażowanie. Ich najnowszy album pt. „Mamut” jest tego najlepszym przykładem. Fisz Emadé wraca do Poznania po poprzednich świetnych koncertach. Redakcja naszego magazynu gorąco poleca to wydarzenie.

30.11 PONIEDZIAŁEK

BALTHAZAR

POD MINOGĄ | START 19 | 39/45 ZŁ

2.12 ŚRODA
NOWE SYTUACJE

BLUE NOTE | START 19 | 49/59 ZŁ



Nowe Sytuacje to projekt, który powstał w 30. rocznicę wydania płyty Republiki „Nowe Sytuacje”. W jego skład wchodzić byli członkowie tej kultowej formacji – Zbyszek Krzywański, Leszek Biolik, Sławek Ciesielski, a także Bartek Gasiul na instrumentach klawiszowych. Na koncertach muzyków wspierają zaproszeni wokaliści Tymon Tymański, Natalia Pikula i Jacek Bończyk. Członkowie projektu Nowe Sytuacje zaprezentują repertuar z płyty „Masakra”, a także wiele innych przebojów Republiki.

4.12 PIĄTEK

WUZET

PROJEKT LAB | START 23

5.12 SOBOTA

F #PATRONAT:

RAZDOROKUFEST #2

POD MINOGĄ | START 18



Agencja Winiary Bookings organizuje dobre wydarzenie dla fanów sceny HC. Zagra 12 kapel z wysokiej półki. Obejmujemy tą inicjatywę patronatem, bo widać kupę serca włożonego w ten gig. Lochy i Smoki, White Crosses, Street Lights, Hard To Breathe, Skywalker (CZ), Contrail, Regres, Vicious Reality, Thug X Life, Torn Shore, I Hope You Die, W Kilku Słowach

F #PATRONAT:

BOKKA

ESKULAP | START 20 | 35-45 ZŁ

PUNK ROCK SOUL
VOL. 2

DATA:
7.II.2015

MIEJSCE:
ALTERNATIVA CLUB

ZAGRAJĄ:
ZBEER
BOMBAT BELUS
DEUTER
THE SANDALS
T.I.T.S.

GO AHEAD

SKUBAS

12.11- POZNAŃ, ESKULAP

EDITORS

11.12- POZNAŃ, HALA NR 2 MTP

SWP
NIERUCHOMOŚCI

UMOŻLIWIMY TWOJEJ FIRMIE ZMIANĘ LOKALU LUB ZAMKNIĘCIE INTERESU Z DUŻYM ZYSKIEM.

ZNAJDIEMY KLIENTA, KTÓRY
ODKUPI OD CIEBIE ZA
ODSTĘPNE WYPOSAŻENIE
I MARKĘ.

T: 504 037 219 / 502 367 064
kontakt@swpnieruchomosci.pl

4.11 ŚRODA**HDYA**

OCZY | START 21 | FREE

HI 5! PREMIERA HI 5 MIXTAPE #3

SQ | START 22 | 5/10 ZŁ

5.11 CZWARTEK**MAŁA SOBOTA WITH CAPITAN MORGAN!**

BROWAR PUB SŁODOWNIA | START 21

BALLADY & ROMASCE. – RUBIN ROBI RABAN

OCZY | START 22 | 10 ZŁ

CZWARTKOWY KLASYK – SIMO, BISKUP

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

MIXTEJP – DJ SOINA

KOTLOVNIA | START 22

OPCJA ZA PÓŁ CENY: DJ TWISTER

OPCJA | START 22 | 5/10 ZŁ

6.11 PIĄTEK**FREE FRIDAYS – MATEO**

BROWAR PUB | START 21 | 15 ZŁ | LISTA FB DO 24 FREE | +19

TRANSATLANTYK SHOWCASE: KIXNARE, THE PHANTOM, SELVY

PROJEKT LAB | START 23 | 10/15 ZŁ

I LOVE MY KICKS! vol.2 DJ SKY & MIKOS & MAQOO

CZEKOLADA | START 22 | 20 ZŁ

FUNKY FEELAZ (STRUGI + WRONA)

W STARYM KINIE | START 21.30

BRESLAU TECHNO ON/T RIP


8BITÓW | START 24

TWOJA STARA ZAGRANICO-PRES. C.J HARTMANN

TWOJA STARA | START 22 | FREE

7.11 SOBOTA**SOBOTA W BROWAR PUB SŁODOWNIA 80'90' FUNK & SOUL**

BROWAR PUB | START 21 | 20 ZŁ | PANIE DO 23 FREE | +21

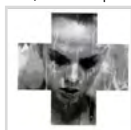


Zapraszamy do Browar Pub Słodownia na sobotni cykl imprez, gdzie na parkiecie królują funkowe i soulowe brzmienia lat 80' i 90'. Co tydzień grają klubowi rezydenci serwując starannie wyselekcjonowane największe hity tych dwóch dekad. Muzyka ta w połączeniu z klimatycznym wystrojem klubu przeniesie Was do tamtych lat. Jeśli macie ochotę wrócić do lat młodości, to musicie koniecznie wybrać się do Słodowni na sobotnią imprezę. Zabawa gwarantowana. Panie do godziny 23 mają darmowe wejście.

Was do tamtych lat. Jeśli macie ochotę wrócić do lat młodości, to musicie koniecznie wybrać się do Słodowni na sobotnią imprezę. Zabawa gwarantowana. Panie do godziny 23 mają darmowe wejście.

SZPAGARTY


PROJEKT LAB | START 23 | 15 ZŁ



Kolejne Szpagarty zapowiadają się niezwykle interesująco, za sprawą dwóch czynników. Po pierwsze, impreza zmienia lokum na Projekt LAB, co wróży nowe emocje. Po drugie przy płótnie zobaczymy Egonę Fietkę oraz Czarnobyla. Ponadto, sceną zawiadną Soul Service, wspierani przez zespół Charlie Monroe. Kolejną sceną należy do Kangura, NTRTMNTa, Chmielixa oraz StosunkoDobrego. Tym razem nie może Was zabraknąć, bo to się już nie powtórzy. Zapraszamy. Szpagart it!

SECRET RAVE

MIEJSCE NIEZNANE | START 22 | 30/35 ZŁ



Berlin Ekspres Kolektiv i Polish Rave Order łączą siły w nowym wydarzeniu. Spotykamy się o 22 w centrum Poznania. Nie wiecie gdzie jedziecie, nie co tak do końca Was czeka. Wsiadacie do przygotowanych autokarów, które zawiązoła Was do nieznanego Wam miejscówki. Bawicie się całą noc, jak w żadnym innym klubie. Rano odwożą Was do centrum. Za muzykę zadbają polskie bookingi z najwyższej półki, m.in. Deas, rezydent Prozaka 2.0. Zapowiada się niezła impreza!

TANŃCZ BEZ WSTYDU: DANEK STRUGI & MIKOS

OPCJA | START 22 | 15/20 ZŁ

VIDEOKLIPY YACH FILM 2015

W STARYM KINIE | START 21

BACK 2 DA OLDIES

CZEKOLADA | START 22 | 20 ZŁ

10.11 WTOREK**10TH SQ BIRTHDAY PRES. TALE OF US!**

SQ | START 22 | 45-59 ZŁ



Tale of Us czyli Carmine Conte i Matteo Mileri to od lat jedni z najbardziej docenianych artystów w tanecznej elektronice, którzy swoją wizją zredefiniowali pojęcie wartościowego house'u – nieco pozbawiając go może żywiołowości, ale w zamian dodając dużo płynących, głębokich, a nawet refleksyjnych

12.11 CZWARTEK**MAŁA SOBOTA WITH CAPITAN MORGAN!**

BROWAR PUB SŁODOWNIA | START 21

BALLADY & ROMASCE. – RUBIN ROBI RABAN

OCZY | START 22 | 10 ZŁ

CZWARTKOWY KLASYK – SIMO, BISKUP

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

OPCJA ZA PÓŁ CENY: DJ TWISTER

OPCJA | START 22 | 5/10 ZŁ

13.11 PIĄTEK**BERLIN RAVE #5 WITH MOOG CONSPIRACY**

8BITÓW | START 23 | 15/20 ZŁ



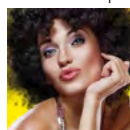
BE Kolektiv zmieniał położenie geograficzne swoich imprez już wielokrotnie, ale tym razem znowu powracają na stare, kilkakrotnie sprawdzone śmieci. Po raz 5 spotkamy się, by celebrować różnorodność elektronicznych brzmień, jakie wydobędą się z głośników w poznańskich 8 bitach, 13 listopada. Tego dnia świętujemy na całym świecie Dzień Życzliwości, promujący pozytywną moc i dobro, z dala od podziałów. Główną gwiazdą wieczoru będzie Moog Conspiracy, gustujący w mrocznych brzmieniach techno.

MIEJSKI PŁĄS #41 FEAT. TOMEK TORRES (AFROMENTAL)

SQ | START 22

FREE FRIDAYS – MATEO

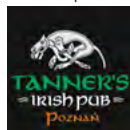
BROWAR PUB | START 21 | 15 ZŁ | LISTA FB DO 24 FREE | +19



Browar Pub Słodownia jest to miejsce, które doskonale nadaje się na wieczorną rozrywkę, spotkania ze znajomymi i nieformalne rezerwacje firmowe. Charakterystyczne wnętrze tworzy białe, pikowane wykończone łoża, kolumn i pulsującego kolorami baru, a także wygodne boksy. Całość uzupełniają galeria zdjęć przedstawiająca ikony muzyki i filmu oraz grafika płyt winylowych na dj'ce. W piątki na parkiecie królują radiowe hity, te najnowsze, jak również starsze klasyki.

14.11 SOBOTA**TANNER'S - LE GRAND RE-OPENING**

TANNERS | START 19 | FREE



Po krótkiej przerwie na mapę Poznania powraca jeden z najlepszych pubów w mieście! Lokal przeniósł się na ul. Żydowską 21, przy Starym Rynku. Wielki re-opening planowany jest na sobotę 14. listopada. Pub znany jest z irlandzkiego klimatu, który przyciąga klientów z całego miasta i nie tylko. Właściciel już straszy, że piwo poleje się strumieniami! Znowu będziecie mogli wpaść na zimnego guinnessa i obejrzeć dobry mecz. W nowym miejscu oczywiście na zabraknie koncertów, z których słynął Tanner's.

SOBOTA W BROWAR PUB SŁODOWNIA 80'90' FUNK & SOUL

BROWAR PUB | START 21 | 20 ZŁ | PANIE DO 23 FREE | +21

MOORYC LIVE + JACOB SEVILLE LIVE

OCZY | START 22

DRUM&BASS DJS BATTLE - TRÓJMIASTO VS POZNAŃ

8BITÓW | START 22 | 10/15 ZŁ

ANDY MILE

KOTLOVNIA | START 22

OTWARCIE SEZONU/SKI/SNOW

SQ | START 22

18.11 ŚRODA**ŚRODA W SERCU MIASTA: FIOŁAS, DJ TAEK, NTRTMNT**

OPCJA | START 22 | 5/10 ZŁ

HI 5! NAJLEPSZA ŚRODA W MIEŚCIE

SQ | START 22

19.11 CZWARTEK**MAŁA SOBOTA WITH CAPITAN MORGAN!**

BROWAR PUB | START 21



W październiku Słodownia zaprasza na nowy cykl imprez – Mała Sobota With Capitan Morgan. Klub zaprasza wszystkich miejskich piratów, którzy chcą poharować przy salsie i dobrym rumie. Capitan Morgan na stałe zakotwiczył w Browar Pubie i przejął bar lokal! Będzie serował specjalne trunki, gdzie każdy

rumowy drink dostaniecie na barze z 50% rabatem! Nie bądź szcurem ładowym i wpadaj do Słodowni na dobrą zabawę!

BALLADY & ROMASCE. – RUBIN ROBI RABAN

OCZY | START 22 | 10 ZŁ

CZWARTKOWY KLASYK – SIMO, BISKUP

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

OPCJA ZA PÓŁ CENY: DJ TWISTER

OPCJA | START 22 | 5/10 ZŁ

MIXTEJP DJ SOINA

KOTLOVNIA | START 22

20.11 PIĄTEK**FREE FRIDAYS – MATEO**

BROWAR PUB | START 21 | 15 ZŁ | LISTA FB DO 24 FREE | +19

DAPPER MEETS MICHAEL GRACIOPPO

PROJEKT LAB | START 23 | 15-25 ZŁ



Pochodzący z Montrealu Michael Gracioppo to utalentowany producent muzyki elektronicznej, który zasłynął głównie z wydanego w 2013 roku singla „Creep”, zremiksowanego później przez Tale Of Us, Vaal oraz Recondite. Fruwa po całym świecie grając z największymi nazwiskami (Mind Against, DJ Tennis, Thugfucker, Dixon, Matthew Dear, Ame, David August, Henrik Schwarz, Michael Mayer i inni) w takich lokacjach jak: Berlin, Ekwador, BPM w Meksyku, Miami, NYC, LA, Chicago, Ibiza, Meksyk, Panama i inne.

ŚWIEŻE BITEM PIĄTKI: WARSON GAFO, HEN

OPCJA | START 22 | 10/15 ZŁ

TONY HANDLE

KOTLOVNIA | START 22

21.11 SOBOTA**PLAYGROUND: XHIN**

OCZY | START 22



Xhin urodził się i mieszka w Singapurze. Jego utwory oparte są na futurystycznych brzmieniach, które charakteryzują się różnymi strukturami rytmicznymi i specyficznymi technikami kompozytorskimi. Muzykę tworzył od 1997 roku, ale pierwszą EP'kę „Xycle” wydał sześć lat później. Choć Xhin na scenie obecny jest od ponad dekady, świat usłyszał o nim tak naprawdę w 2009 roku, gdy podpisał kontrakt z berlińskim labellem Stroboscopic Artefacts dla którego wydają m.in. Luca, Tommy Four Seven czy Perc.

SOBOTA W BROWAR PUB ŚŁODOWNIA 80'90' FUNK & SOUL
BROWAR PUB | START 21 | 20 ZŁ | PANIE DO 23 FREE | +21
10TH SQ BIRTHDAY PRES. WELCOME. WITH CATZ ,N DOGZ!
SQ | START 22 | 20-30 ZŁ



Polski „eksportowy” duet producentów i dj-ów - Catz ,n Dogz - 9 października zaprezentował swój najnowszy album „Basic Colour Theory” - niezwykle barwne i błyskotliwe ukoronowanie ich dotychczasowej kariery na międzynarodowej scenie muzyki tanecznej. Wojtek i Grzegorz zaplanowali również polską

trasę koncertową promującą krążek Basic Colour Theory. Odwiedzą 5 miast, w tym także Poznań!

DRUMOBSESSION #70 WITH KID DRAMA
PROJEKT LAB | START 23

8 URODZINY CUBA LIBRE

CUBA LIBRE | START 21

U2 IEPARTY – POZNAŃ

ALTERNATIVA CLUB | START 20

25.11 ŚRODA

ŚRODA W SERCU MIASTA: FIOŁAS, DJ TAEK, NTRTNMNT

OPCJA | START 22 | 5/10 ZŁ

HI 5! NAJLEPSZA ŚRODA W MIEŚCIE

SQ | START 22

26.11 CZWARTEK

MAŁA SOBOTA WITH CAPITAN MORGAN!

BROWAR PUB ŚŁODOWNIA | START 21

KLUB FM LIVE – NEEVALD & GOŚCIE

SQ | START 22

BALLADY & ROMASCE. – RUBIN ROBI RABAN

OCZY | START 22 | 10 ZŁ

CZWARTKOWY KLASYK – SIMO, BISKUP

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

OPCJA ZA PÓŁ CENY: DJ TWISTER

OPCJA | START 22 | 5/10 ZŁ

MIXTEJ DJ SOINA

KOTLOVNIJA | START 22

27.11 PIĄTEK

FREE FRIDAYS – MATEO

BROWAR PUB | START 21 | 15 ZŁ | LISTA FB DO 24 FREE | +19

VIVA LA ZUEVA YORK!

SQ | START 22

_PIĄTECZEK: MAQOO, MATKA I EKLEKTIK

OPCJA | START 22

RIP 50 WEAPONS

PROJEKT LAB | START 23

28.11 SOBOTA

SOBOTA W BROWAR PUB ŚŁODOWNIA 80'90' FUNK & SOUL

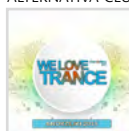
BROWAR PUB | START 21 | 20 ZŁ | PANIE DO 23 FREE | +21

THE BACKROOM! - POLISH EDITION

SQ | START 22

WE LOVE TRANCE CLUB EDITION 017 REORDER

ALTERNATIVA CLUB | START 21



Andrzejkowe szaleństwo za sprawą We Love Trance CE 017 już w sobotę 28 listopada, w poznańskim Alternativa Club. Dwa parkiety podzielone tematycznie na nowości i klasyki muzyki trance, aż 15 dj'ów i producentów najwyższej półki z różnych zakątków Polski i nie tylko! Podczas wydarzenia odbędzie się zbiórka na chorą Zuzię Szuklałek. Można wspomóc szczytny cel i przy okazji poruszać nóżką. Obecność obowiązkowa dla każdego fana muzyki trance. Redakcja naszego magazynu gorąco poleca to wydarzenie!



Odpalamy nową stronę!

Zapoznaj się z nową ofertą i skorzystaj z okazji przy pierwszym zamówieniu online. Sprawdź działanie sklepu i przekonaj się jak łatwo i przyjemnie można dokonać zakupów.

more than print! / boltimor.pl

PROFI-LINGUA
SZKOŁA JĘZYKÓW OBCYCH



OD 1993

CENTRUM EGZAMINACYJNE
IELTS
TOEIC
LCCI
FCE
Cambridge
Proficiency
Associate

Drugi język gratis!

PRZEBIJ SIĘ

angielskieniemieckihispańskifrancuski
włoskirosyjskiszwedzkinorweski

Kursy językowe

do 156 lekcji 45 min w roku
małe grupy

drugi język gratis dla wszystkich,
zapisujących się na kurs

egzaminacje FCE, CAE, CPE, TELC, LCCI,
IELTS, TOEIC u nas z gwarancją zdania

bezpłatne konwersacje

RABATY
dla studentów

zajęcia
z native
speakerami



Poznań, Pl. Wolności 6 /obok PKO BP/ tel. 61 850 18 93/94/95



**KOKU
SUSHI**

www.kokusushi.pl

Poznań
Taczaka 17
tel. 514 270 260
ndz - czw 12.00 - 22.00
ptk - sob 12.00 - 23.00

**ZAMÓW
ONLINE**



3-7.11 WTOREK

FESTIWAL SŁOWA W PIOSENCE - FRAZY
BIBLIOTEKA RACZYŃSKICH | START 10 | FREE

4.11 ŚRODA

POZNAŃSKIE DNI KSIĄŻKI

COLLEGIUM MAIUS UL. FREDRY 10 | START 10 | FREE

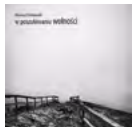
FUTURE SHORTS AUTUMN SEASONS

KINO RIALTO | START 20 | 12/15 ZŁ

W CIENIU MINARETÓW – SPOTKANIE Z MARKIEM PINDRALEM
OSIEDLOWY DOM KULTURY, POD LIPAMI* | START 19 | 7 ZŁ

WERNISAZ WYSTAWY „W POSZUKIWANIU WOLNOŚCI” MARIUSZA DOLATOWSKIEGO

DRUKARNIA SKŁAD WINA & CHLEBA | START 19 | FREE



Wystawa zabierze was w polskie góry. Ujrzyście szerokie i rozległe połoniny Bieszczad, należące do najbardziej dzikich rejonów Polski. Swe ostre i strzeliste szczyty odsonią przed wami Tatry, ciesząc się uznaniem turystów z całego świata. W zbiorze odnajdziecie też ujęcia niepowtarzalnie urokliwych Karkonozszy, a wszystko w połączeniu z tajemniczym pięknem górskich jezior.

5.11 CZWARTEK

LECH POZNAŃ - ACF FLORENTINA

INEA STADION | START 21.05 | OD 20 ZŁ

CYBERNETYCZNE WARSZTATY DZIEDZICTWA

BRAMA POZNANIA

6.11 PIĄTEK

KONFERENCJA POPULARNO NAUKOWA „NA SZKLANYM EKRA- NIE - DEKONSTRUUJĄC SERIALE.”

CENTRUM KULTURY ZAMEK | START 10 | FREE

KONFERENCJA „MIASTA DLA LUDZI- NIE DLA ZYSKU”

CENTRUM AMARANT | START 12 | FREE

KONCERT ORKIESTRY FILHARMONII POZNAŃSKIEJ „Z LIPSKA DO WIEDNIA”

AULA UNIwersYTECKA | START 19 | 15-50 ZŁ

WYSTAWA MIEJSCA I LUDZIE „SZTUKA W ZAMKACH NAD LO- ARĄ”

MUZEUM NARODOWE | START 19 | FREE

MUSICAL „JEKYLL&HYDE”

TEATR MUZYCZNY W POZNANIU | START 19 | 28-126 ZŁ

7.11 SOBOTA

MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA PSÓW RASOWYCH

MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE | START 10 | 10-50 ZŁ

MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA KOTÓW RASOWYCH

POZNAŃ ARENA | START 10

ŚNIOBIAD CZYLI BRANECZ W KINIE MUZA

KINO MUZA | START 11

MUZOTEKA MŁODEGO CZŁOWIEKA „W DRODZIE DO SALZBUR- GA”

AULA UNIwersYTECKA | START 19 | 15 ZŁ

WARSZTATY: PRZYGODA XII – „JEST W MUZEUM OBRAZ TAKI...”

GALERIA MALARSTWA I RZEŻBY, AL. MARCINKOWSKIEGO 9

START 11.15 | 12 ZŁ

PREMIERA SPEKTAKLU „MOKRADEŁKO”

TEATR NOWY W POZNANIU | START 19

BIEG Z PRZESZKODAMI „RUNMAGEDON”

HIPEDROM WOLA | START 9



Na terenach Hipodromu Wola po raz pierwszy w Wielkopolsce odbędzie się ekstremalny bieg przez przeszkody z cyklu Runmagedon. Na niespełna trzy tygodnie przed wydarzeniem na liście startowej znajdują się nazwiska już ponad 1400 osób, a fani biegów przeszkodowych przyjadą do Poznania z całej Polski

foto. BikeLife

CLOGGING CZYLI WARSZTATY W POSZUKIWANIU KORZENI STE- PU AMREYKAŃSKIEGO

STUDIO TAŃCA ETNOBALANS UL. WIELKA 19/7 | START 10.45
| 25-40 ZŁ

FESTIWAL POZNAŃ BAROQUE 2015

8.11 NIEDZIELA

LECH POZNAŃ - GÓRNIK ŁĘCZNA

INEA STADION | START 15.30 | OD 20 ZŁ

WOLNY TARG

SCENA WSPÓLNA UL. ZA CYTADEŁĄ | START 10 | FREE

9-20.11 PONIEDZIAŁEK

WYSTAWA MAREK WASILEWSKI (POZNAŃ) -KSIĄŻKA ARTY- STYCZNA.

GALERIA AT, UL. SOLNA 4

10.11 WTOREK

SPOTKANIA BEZ DYSTANSU

DOBRA KAWIARNIA | START 17 | FREE



Drugie spotkanie w ramach projektu „5 myśłów. DYSTANS” dotyczyć będzie kształtowania przestrzeni przyjaznej osobom niepełnosprawnym. Celem warsztatów „Zabaw Plac” jest zbadanie potrzeb dzieci oraz stworzenie wspólnego miejsca ruchu i zabawy. Autor warsztatów - Cezary Czemplik, razem z Anną

Komorowską z krakowskiej Pracowni K. opowiedzą o najistotniejszych aspektach projektowania przestrzeni integracyjnej.

11.11 ŚRODA

IMIENINY ULICY ŚW. MARCIN

UL. ŚWIĘTY MARCIN, CK ZAMEK

12.11 CZWARTEK

KABARET PARANIENORMALNI „PIERWIASEK Z TRZECH”

TEATR WIELKI | START 20.30

WIDOWISKO „DUŻO KOBIET BO AŻ TRZY”

TEATR MUZYCZNY W POZNANIU | START 19.30 | 80-100 ZŁ

13.11 PIĄTEK

MUSICAL „SKRZYPEK NA DACHU”

TEATR MUZYCZNY W POZNANIU | START 18 | 30-80 ZŁ

SPEAKING CONCERT: 4 PORY ROKU, CZYLI CZEGO NIE WIEMY O ANTONIM. V?

AULA UAM | START 19

14-15.11 SOBOTA

XIII POZNAŃSKIE WARSZTATY GOSPEL

SALA KONCERTOWA POZNAŃSKIEJ

OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA

IM. M. KARŁOWICZA PRZY UL. SOLNEJ12 | START | 15 zł



Warsztaty Gospel to niezwykle radosne weekendowe wydarzenie muzyczne i kulturalne, zainspirowane ideą wolności i równości, którą niesie przesłanie chrześcijańskiej muzyki gospel. Słowo Gospel to z ang. Ewangelia, czyli Dobra Nowina o Jezusie Chrystusie - Zbawicielu, a muzyka wywodzi się z Afro-Amerykańskich społeczności. Inspiruje do godnego życia, eksplodującego pozytywną energią i entuzjazmem.

14.11-13.12 SOBOTA

I SMELL LIKE A RAIN - WYSTAWA INDYWIDUALNA VERENY BLOK, LAUREATKI GRAND PRIZY POZNAŃ PHOTO DIPLOMA AWARD 2013

GALERIA FOTOGRAFI „pf” | START 15

KONFERENCJA PRASOWA POPRZEDZAJĄCA OTWARCIE 9. EDYCJI BIENNALE FOTOGRAFII

GALERIA ARSENAŁ | START 12 | FREE

CZASOPRZESTRZEŃ – WYSTAWA GŁÓWNA 9. EDYCJI BIENNALE FOTOGRAFII

GALERIA ARSENAŁ | START 15 | FREE

CAŁOROCZNE WARSZTATY DLA RODZIN „WYSPA PRZYGÓD”

OSTRÓW TUMSKI | START 11 | FREE

15 LECIE KABARETU NEO-NÓWKA

HALA WIDOWISKOWO – SPORTOWA ARENA | START 20

15.11 NIEDZIELA

BALET JEZIORO ŁĄBĘDZIE

TEATR WIELKI | START 18 | OD 15 ZŁ

TARG ŚNIADANIOWY

UL. EWANGELICKA 1 | START 10 | FREE

TURNIEJ PIŁKI STOŁOWEJ PAR LOSOWANYCH „DYP”

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I SPORTU 9 STÓP | START 19.30 | 5 ZŁ

„BŁĘDNE KOŁO 1895-1897” JACEK MALCZEWSKI

GALERIA MALARSTWA I RZEŹBY, AL. MARCINKOWSKIEGO 9
START 11.15 | FREE

DEKODER WYSTAWY URZĘKAJĄCA PARALAKSA. FOTOGRAFIA I JEJ OBRAZY

MUZEUM NARODOWE, AL. MARCINKOWSKIEGO 9 | START 16.30
| FREE

SPEKTAKL „DZIWIWA PARA”

KINO APOLLO | START 17

16.11 PONIEDZIAŁEK**PONIEDZIAŁKI Z KLASYKA: „PIES ANDALUZYJSKI”**

KINO RIALTO | START 19 | 12 ZŁ

MADE IN CHICAGO FESTIVAL

AKADEMIA MUZYCZNA IM. I. J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU
POZNAŃSKA OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA II
STOPNIA IM. M. KARŁOWICZA
CK ZAMEK, SCENA NA PIĘTRZE | OD 30 ZŁ

KABARET MORALNEGO NIEPOKOJU | „JERZYK DZISIAJ NIE PIJE”

TEATR WIELKI | START 18

XXVII PESTKA CZYLI POZNAŃSKIE SPOTKANIE KABARETOWE

OSIEDLOWY DOM KULTURY „POD LIPAMI” | START 19

17.11 WTOREK**LIGA MISTRZÓW**

BROWAR PUB SŁODOWNIA | START 19

19.11 ŚRODA**WYSTAWA****„WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

19.11 ŚRODA**WYSTAWA****„WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

19.11 ŚRODA**WYSTAWA****„WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

19.11 ŚRODA**WYSTAWA****„WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

19.11 ŚRODA**WYSTAWA****„WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

19.11 ŚRODA**WYSTAWA****„WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

19.11 ŚRODA**WYSTAWA****„WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

19.11 ŚRODA**WYSTAWA****„WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

19.11 ŚRODA**WYSTAWA****„WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

19.11 ŚRODA**WYSTAWA****„WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

19.11 ŚRODA**WYSTAWA****„WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

19.11 ŚRODA**WYSTAWA**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

POZNAŃSKIE TARGI PIWNE

MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE | START 16



Już po raz 3. spotykamy się w miejscu, gdzie radosna celebrowanie złotego trunku spotyka się z profesjonalną stroną piwowarstwa rzemieślniczego. To impreza dla wszystkich, którzy kochają craftowe piwo albo dopiero się w nim zakochują! Spotkasz tu mnóstwo wyjątkowych ludzi (w tym piwowarów z najlepszych browarów w Polsce)! Nie może więc zabraknąć i Ciebie!

SPEKTAKL „ZA ROK O TEJ SAMEJ PORZE”

KINO APOLLO | START 18 | 100 ZŁ

21.11 SOBOTA**WARSZTATY ORAZ SPEKTAKL „DZIECIAKI NA PIĘTRZE”**

SCENA NA PIETRZE | START 14 | 10-20 ZŁ

WARSZTATY „SPRZEDAWCY WSPOMNIENI”

BRAMA POZNAŃSKA | START 11 | FREE

WARSZTATY „DOBRA ZABAWA TO PODSTAWA”

GALERIA MALARSTWA I RZEŹBY, AL. MARCINKOWSKIEGO 9
START 11.15 | 12 ZŁ

22.11 NIEDZIELA**TEATR CIENI TEULIS**

MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE | START 19 | OD 79 ZŁ

23.11 PONIEDZIAŁEK**PROMOCJA KSIĄŻKI - „WRACAJAC DO ŹRÓDEŁ. ABSOLWENCI”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

BAJKOWA KUCHNIA. X POZNAŃSKI CULINARY FEST

START 12 | 5-15 ZŁ

24.11 WTOREK**SWING – KOMEDIA DLA DOROSŁYCH**

TEATR MUZYCZNY UL. NIEZŁOMNYCH 1E | START 19
60/80/100 ZŁ

25.11 ŚRODA**SPEKTAKL „WERA V.”**

CK ZAMEK | START 18.30 | 15-20 ZŁ

26.11 CZWARTEK**WYSTAWA „WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

26.11 CZWARTEK**WYSTAWA „WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

26.11 CZWARTEK**WYSTAWA „WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

26.11 CZWARTEK**WYSTAWA „WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

26.11 CZWARTEK**WYSTAWA „WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

26.11 CZWARTEK**WYSTAWA „WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

26.11 CZWARTEK**WYSTAWA „WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

26.11 CZWARTEK**WYSTAWA „WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

26.11 CZWARTEK**WYSTAWA „WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

26.11 CZWARTEK**WYSTAWA „WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

26.11 CZWARTEK**WYSTAWA „WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

26.11 CZWARTEK**WYSTAWA „WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

26.11 CZWARTEK**WYSTAWA „WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

**19.11 ŚRODA****WYSTAWA****„WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

19.11 ŚRODA**WYSTAWA****„WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

19.11 ŚRODA**WYSTAWA****„WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

19.11 ŚRODA**WYSTAWA****„WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

19.11 ŚRODA**WYSTAWA****„WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

19.11 ŚRODA**WYSTAWA****„WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

19.11 ŚRODA**WYSTAWA****„WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

19.11 ŚRODA**WYSTAWA****„WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

19.11 ŚRODA**WYSTAWA****„WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

19.11 ŚRODA**WYSTAWA**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

**26.11 CZWARTEK****WYSTAWA „WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

26.11 CZWARTEK**WYSTAWA „WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

26.11 CZWARTEK**WYSTAWA „WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

26.11 CZWARTEK**WYSTAWA „WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

26.11 CZWARTEK**WYSTAWA „WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

26.11 CZWARTEK**WYSTAWA „WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

26.11 CZWARTEK**WYSTAWA „WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

26.11 CZWARTEK**WYSTAWA „WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

26.11 CZWARTEK**WYSTAWA „WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

26.11 CZWARTEK**WYSTAWA „WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

26.11 CZWARTEK**WYSTAWA „WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

DRUKARNIA

— SKŁAD —
WINA & CHLEBA

PIEKARNIA · ŚNIADANIA · LUNCH

SALATY · ZUPY · DANIA GŁÓWNE

BURGERY · WINA

ul. Podgórna 6, Poznań
M: 516 677 500 T: 61 850 14 20
www.facebook.com/PoznanDrukarnia

**19.11 ŚRODA****WYSTAWA****„WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

19.11 ŚRODA**WYSTAWA****„WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

19.11 ŚRODA**WYSTAWA****„WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

19.11 ŚRODA**WYSTAWA****„WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

19.11 ŚRODA**WYSTAWA****„WŁÓDZIMIR”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

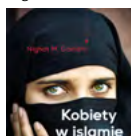
NA CZYM WARTO ZAWIESIĆ OKO

Tekst: Natalia Bednarz

KSIAŻKA

KOBIECY W ISLAMIE. MIŁOŚĆ W ŻYCIU MUŻULMANEK.

Night M. Gandhi | wyd. Prószyński i S-ka



Pisarka, matka, poszukująca wędrowniczka – tak sama siebie określa wychowana w Bangladeszu i Pakistanie, wychowana w USA autorka. Niniejsza książka to owoc podróży przez Indie, Pakistan i Bangladesz, które Gandhi przemierzyła poszukując prawdy o miłosnym i erotycznym życiu islamskich kobiet, łamiąc jednocześnie wiele tabu. Przekrój rozmówczyń autorki jest szeroki, co pozwala sądzić, że temat nie zostanie przedstawiony jednostronnie. W książce znajdziemy zwierzenia m.in. nawróconej na chrześcijaństwo mużulmanki, młodej żebraczki z sufijskiej świątyni, pisarki Firdaus Haider, przedstawicielki „trzeciej płci”, czy też żyjącej z kobietą wykładowczyni akademickiej. „Kobiety w islamie” to studium kobiecości, a także... książki o miłości, choć niekoniecznie takiej, do jakiej jesteśmy przyzwyczajeni. „Kobiety w islamie...” to pierwsza książka autorki wydana po Polsce – warto więc przyrzeć jej się bliżej.

MUZYKA



BJÖRK – VULNICURA STRINGS

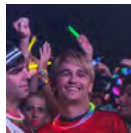
Można lubić islandzką wokalistkę lub nie, jedno jednak nie budzi wątpliwości – jest to artystka niesłychanie pomysłowa i wrażliwa. „Vulnicura strings” to wariacja na temat albumu wydanego na początku tego roku albumu pt. „Vulnicura”. Wariacja niesłychanie oryginalna, bo z użyciem wyłącznie instrumentów akustycznych oraz wokalu artystki. Słychać na niej samą Björk, skrzypce (na których gra rodak artystki, Una Sveinbjarnardóttir), a także enigmatyczny instrument „viola organista”, hybrydę klawesynu i altówki, niespełnione marzenie samego Leonarda Da Vinci. Legendarny instrument zrekonstruował dwa lata temu...krakowianin, Sławomir Zubrzycki. Wieść o jego wyzynie rozniosła się po świecie i dotarła do uszu Björk, która zachwycona zaproponowała mu udział w nagraniu płyty. Zubrzycki, rzecz jasna, nie odmówił - efekt wspólnej pracy poznamy już niebawem.



PAUL KALKBRENNER – 7

Chyba każdy widział kultowy już „Berlin Calling” - film o borykającym się z niemocą twórczą i nalogami diideju, który trafia ostatecznie do zakładu zamkniętego - a przynajmniej słyszał jego ścieżkę dźwiękową. O sukcesie filmu i soundtracku zdecydowała jedna osoba, synonim berlińskiego techno – Paul Kalkbrenner, DJ, który nie tylko zagrał główną rolę, ale także wyprodukował niezapomniany soundtrack. 6 listopada wychodzi nowy krążek artysty zatytułowany po prostu „7”. Spodoba się on zarówno tym, których serca Kalkbrenner podbił poprzednimi produkcjami, jak i tym, którzy oczekują powiewu świeżości. Czuć tu klimat „Sky & Sand”, są wokale Luthera Vandrossa, Jefferson Airplane i D-Train, do których Kalkbrenner uzyskał dostęp dzięki kontraktowi z Columbia, jest też wiele nawiązań do specyficznej, od wulu lat niskiej pozycji muzyki elektronicznej w Stanach Zjednoczonych. Pozycja obowiązkowa.

FILM



KIM JEST MICHAEL

reż. Justin Kelly | dramat | USA, 2015 | wyk. James Franco, Emma Roberts
Tytułowy Michael przechodzi prawdziwie skomplikowaną drogę duchową – będąc zadeklarowanym gejem i aktywnym, nawraca się, dołącza do zboru przezbretarian i wypiera swojej orientacji seksualnej. Temat, jak można ocenić na pierwszy rzut oka, nieprosty i pełen pułapek. Justin Kelly wychodzi jednak obronną ręką i zamiast moralizatorstwa i odpowiadania na pytania w stylu: czy gej faktycznie może stać się hetero, skupia się na faktach (bo historia Michaela jest prawdziwa!) i poszukiwaniu tożsamości głównego bohatera. Kino Muza zagra film od 6 listopada.



IMIGRANCI

reż. Jacques Audiard | dramat | Francja, 2015 | wyk. Jesuthasan Antonythasan, Kalieaswari Srinivasan
Tytuł i temat filmu bardzo na czasie. Dheepan, jeden z Tygrysów, czyli grupy tamilskich rebeliantów, ucieka z ogarniętej wojną domową Sri Lanki, w towarzystwie nieznanymi - kobiety i dziewczynki - licząc na to, że dzięki nim łatwiej dostanie azyl w Europie. W Paryżu udaje się Dheepanowi znaleźć pracę doczasy bloku na przedmieściach i rozpocząć budowanie domu dla swojej nowej „rodziny”. Niestety, aby uchronić ją od przemocy, imigrant musi na nowo rozbudzić w sobie wojownicze instynkty. Jak się to skończy, przekonać się można w Kinie Muza już 13 listopada.

ani Justin Bieber, ani One Direction – wybaczcie, panowie, listopad należy do Adele. Niewykluczone, że świat wróci nie tylko do jej muzyki, ale także do telefonów z klapką (obejrzyjcie uważnie klip „Hello”). W multiplikacjach Bond z seksowną i odpowiadającą mu wiekowo (zakaszczenie!) Moniką Bellucci u boku. A to tylko czubek góry lodowej – im głębiej, tym więcej dobrego. Jest czego słuchać, co oglądać i czytać.

BORMANN. DRUGI PO BESTII.

Volker Koop | wyd. Prószyński i S-ka



Szef kancelarii NSDAP, prywatny sekretarz Hitlera i jego człowiek od tzw. brudnej roboty. Budził nienawiść i strach nawet wśród współpracowników, apatycznych i wszystkich, którzy mieli z nim styczność. Kierował hitlerowskim aparatem terroru i decydował o losie milionów ludzi, co sprawiło, że władza nad krajem leżała de facto właśnie w jego rękach. Po tym, jak jego szef popełnił samobójstwo, sam najprawdopodobniej poszedł w jego ślady sięgając po truciznę, co pozwoliło mu uniknąć wydanego zaocznie wyroku śmiereci Międzynarodowego Trybunału Wojkowego w Norymberdze. Świadczą o tym szkielety, jakie znaleziono w Berlinie dopiero w roku 1972 roku. W oczach wybitnego niemieckiego publicysty Volkera Kooopa, który analizuje udostępnione niedawno dokumenty, Martin Bormann to wyzbytą skrupułów i owładniętą władzą kreaturą, a książka to lektura tyleż okrutna, co fascynująca.



ADELE – 25

25, bo tyle właśnie lat miała Adele, kiedy pisała teksty na swój najnowszy krążek. Mniej tu będzie o niespełnionej miłości i nieudanych związkach, bo to artystka ma już za sobą. Wziewać będzie o tym, czego się dzięki tym przejściom nauczyła – można więc spodziewać się przesłania bardziej dojrzałego. Jak będzie muzycznie? W tej materii wspiera Adele śmietanka artystów m.in. Max Martin, autor 21 hitów z samego szczytu list przebojów, Mark Ronson czy Sia. Adele jest artystką dość wybredną – odrzuca kawałki, które zapewnają sukces komu innemu, a produkując dla niej artyści nigdy nie mogą być pewni, że efekty ich współpracy kiedykolwiek wyjdą z szuflady (czy też dysku). To jednak nas, słuchaczy, akurat cieszy i napawa optymizmem odnośnie jakości płyty. Jej premiera już 20 listopada.



PABLOPAVO & ANIA IWANEK & PRACZAS - WIR

Charakterystyczne gadanie Pablopavo, śpiew Anki Iwanek i powolna, nastrojowa muzyka Praczas – czy to trio razem dobrze współgra? Sami dobrze nie wiedzą, co stworzyli – w jakim gatunku muzycznym to się plasuje, czy to pop, czy też awangarda? Pierwszy klip nakręcili nie w Polsce, a w północnej Norwegii, gdzie znowa polarna królujna nad słońcem dnia. Okładkę tej przedwziny płyty zaprojektował Tomasz Krawczyk – widać na niej autorkę zdjęć, piosenkę Iłonę Wiśniewską. Ich wspólne dzieło to trochę melodii, trochę eksperymentu, zabawy dźwiękami i zaskakujących, rozpisanych na dziewczynę i chłopaka tekstów o pustych mieszkaniach, miłości i jesieni. Chociażby ze względu na tę ostatnią, „Wir” wpisuje się w najbliższe miesiące doskonale – 6 listopada można będzie już dopaść krążek w fizycznej wersji i napawać się nim w domowych pieleszach.



AFERIM!

reż. Radu Jude | dramat historyczny | Czecha, Francja, Bułgaria, Rumunia, 2015
wyk. Teodor Dorban, Toma Cuzin
Mamy rok 1835. Jałowy krajobraz Wołoszczyzny - rumuńskiej krainy historycznej na Nizinie Wołoskiej, w filmie odgrywanej przez inną krainę historyczną, Dobrudżę - przemierza konno w poszukiwaniu zbiegłego „cygańskiego niewolnika” policjant Constanadin oraz jego syn. Pogoń za człowiekiem stanie się okazją do spotkań z przedstawicielami różnych narodowości i wyznań – oprócz Rumunów, także Rosjan, Turków, Węgrów, chrześcijan i żydów – z których każdy pielegnery przekazywane z pokolenia na pokolenie przesady i uprzedzenia. Film w Kinie Muza od 27 listopada.

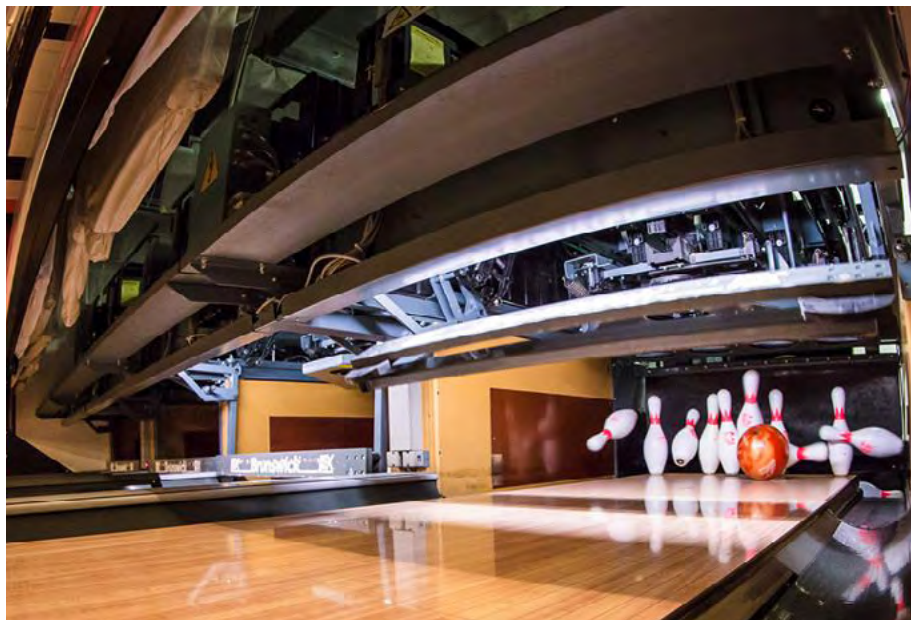


VICTORIA

reż. Sebastian Schipper | dramat, kryminał | Niemcy, 2015 | wyk. Laia Costa, Frederick Lau
Zdobycza Srebrnego Niedźwiedzia na tegorocznym Berlinale. Tytułowa Victoria jest Hiszpanką, mieszka w Berlinie, pracuje jako kelnerka i na pewno nie jest łęklką kobietą. Kiedy pewnej nocy po wyjściu z klubu zaczepia ją czterech nieznanymi mężczyzn, daje się wciągnąć w dyskusję i niebezpieczną grę. Nie, ta historia będzie mieć inne zakończenie, niż sądzićie – nowi znajomi zaproszą Victorię na spacer po Berlinie, który nieoczekiwanie przerodzi się w napad na bank i rozpaczliwą ucieczkę. Ciekawych finału historii, Kino Muza zaprasza na seans filmu już 20 listopada.

CENTRUM ROZRYWKI W GALERII MM

Tekst: Żaneta Bukowska
Adres: ul. Święty Marcin 24, Poznań



Jeśli lubisz czynny wypoczynek albo masz po prostu ochotę spędzić ciekawą wieczór ze znajomymi, to MK Bowling jest miejscem, które z pewnością zaspokoi te potrzeby. Nawet najbardziej wymagający znajdą tu coś dla siebie.

Masz ochotę trochę się poruszać, poczuć lekką dawkę adrenaliny przy zdobywaniu co rusz nowego punktu, a przy tym nie główkować nad zasadami i metodami gry? Skuś się w takim razie na bowling. Kompleks dysponuje aż 7 torami o wysokich standardach – wyposażonymi nawet w specjalne bandy, dzięki którym frajdę z grania w kręgle mogą czerpać również dzieci. To sprawia, że MK Bowling jest otwarty nie tylko na młodych czy studentów, ale też na rodziny, a nawet osoby starsze. Seniorom, którym przyjemność sprawia gra w brydża również znajdą miejsce dla siebie. Ta otwartość na różne grupy wiekowe czyni MK Bowling kompleksem bardzo przyjaznym. Menadżer Kamil Winiarski dba o to, by każdy dobrze się tu czuł. Jest pomysłodawcą różnych imprez tematycznych, na pewno nie wyśle nikogo z kwitkiem, gdy ktoś sam wyjdzie z jakąś inicjatywą. Nie masz pomysłu jak spędzić Sylwestra albo Halloween? Mk Bowling szybko

rozwiąże ten problem oferując coś ciekawego i pomysłowego. A może chcesz zrobić urodziny, zorganizować spotkanie z kolegami ze studiów czy masz koncept na coś zupełnie innego, innowacyjnego? Też nie ma żadnego problemu. Wystarczy pojechać do Galerii MM, gdzie na trzecim piętrze przy stosunkowo wczesnej rezerwacji na pewno zrealizujesz swoje plany. Do niezobowiązującej zabawy, bez żadnych wczesnych ustaleń MK Bowling również zaprasza. Dla tych, którzy lubią tańczyć w rytmach różnej muzyki specjalnie powstał Music Klub Kosmos. Na pewno nikt nie wyjdzie stamtąd zawiedziony, bowiem klub stara się o to, by nie było nudno i schematycznie, szczególnie jeśli chodzi o wyjątkowe dni, np. w walentynki wszyscy mogli bawić się w rytmach Elvisa. Gdy nawet tego będzie za mało i komuś starczy sił na kolejną rozrywkę, ale bardziej stonowaną może odwiedzić sale, w której mieszają się stoły bilardowe. W przerwie na kolejną rundę można usiąść przy barze i w spokoju wypić piwo lub drinka. Ci, którzy są fanami piwa Żywiec będą na pewno usatysfakcjonowani, gdyż można tam skosztować wszystkich smaków jakie wyszły z tej browarni. Można by pomyśleć, że MK Bowling jest miejscem przeznaczonym wyłącznie do tego, by aktywnie spędzać wolny czas. Otóż nie. Duży

nacisk został też położony na kwestię kulinarną. Oprócz serwowanej pizzy prosto z pieca, burgerów, czy wielkiej wieży piwa w ofercie restauracji Labija znajdziemy też makarony, dania BBQ, sałatki i przekąski. Dania, które na pewno napełnią niejednego wymagającego żołądek. Proste i na każdą kieszeń. Ale to nie wszystko. Po pysznym obiedzie lub kolacji jest możliwość skosztowania deseru w postaci naturalnych lodów o smaku na przykład pistacjowym lub marchewkowym bądź wypicie ciepłej, aromatycznej kawy. Latem lub wiosną polecam przenieść się na położony ponad centrum miasta taras. Widok z góry na Plac Wolności, Stary Rynek czy Muzeum Narodowe robi naprawdę niesamowite wrażenie. Nie ma wątpliwości, że jedzenie przy pięknych widokach Poznania będzie o wiele lepiej smakować, a spotkania towarzyskie nabiorą dodatkowego wyrazu. Widać czarno na białym, że MK Bowling dba o potrzeby każdego klienta, zarówno tego, który lubi trochę poszaleć przy klubowej muzyce czy chce pograć w bilard lub kręgle, ale też tego, który woli po prostu posiedzieć, zjeść coś smacznego spędzając przy tym miło czas. Odpowiedzią na to jest liczna grupa osób odwiedzająca to miejsce. Dołącz do nich, a na pewno tak jak oni będziesz częstym gościem MK Bowling.

DRUGIE ŻYCIE ŚRÓDKI

Tekst: Aleksandra Mensfel

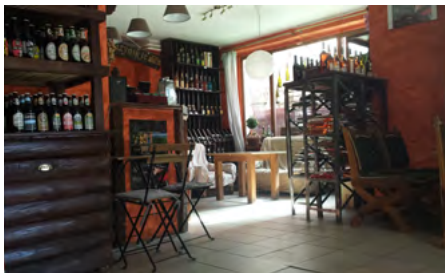
Niewielka osada z XI wieku, położona na prawym brzegu Warty tętniła życiem w każdą środę. Wtedy właśnie na ryneczku odbywał się targ. Z pewnością musiało być to ważne wydarzenie, ponieważ od tych cotygodniowych, śródowych targowisk swoją nazwę wzięło miasto Śródka (lokowane na prawach niemieckich w XV w.) - dziś już część Poznania (od 1800 r.).

Śródka jest częścią Traktu Królewsko-Carskiego i leży w sąsiedztwie Ostrowa Tumskiego. Jest połączona z nim mostem, który dopiero po 38 latach wrócił na swoje miejsce w 2007 roku, z wykorzystaniem starego przęsła mostu św. Rocha. Wcześniej do roku 1969 istniała tam prowizoryczna kładka, wzniesiona po II wojnie światowej, po której rozebraniu został przerwany, istniejący prawie 1000 lat szlak komunikacyjny. Doprowadziło to do zepchnięcia na margines jednego z najstarszych furtli Poznania. Na całe szczęście nowy most uratował sytuację tego miejsca. Zwiedzający turyści, ciekawi poznańskiej katedry mogą dzięki niemu przejść na drugą stronę rzeki i pospacerować pomiędzy starymi, śródeckimi ka-

mienicami. Co bardziej spostrzegawczy zauważą, że poznaniacy i turyści okrzyknęli most Jordana mostem zakochanych. Przyczepiają do niego kłódki ze swoimi inicjałami, co ma symbolizować wieczną miłość, dopóki owa kłódka trzyma się mostu. Przynajmniej jest duża szansa, że most tak szybko znów nie zniknie – nikt nie chciałby narazić się rozczarowanym kochankom. Idąc w stronę Śródki właśnie od strony Ostrowa Tumskiego, od razu zauważamy nowoczesną, betonową bryłę. Jest to Brama Poznania – Interaktywne Centrum Historii Ostrowa Tumskiego (ICHOT), które zostało otwarte przed rokiem. Oprócz swojej głównej, edukacyjnej funkcji, ICHOT przyciąga ciekawą architekturą, za którą zdobył główną nagrodę w konkursie „Polski Cement w Architekturze 2013”, czy drugie miejsce w plebiscycie architektonicznym „Bryła Roku 2013”. Kawałek dalej w jednej z kamieniczek znajduje się Cafe La Ruina, wabiąca aromatycznymi kawami i ciastami oraz Kino Raj – najmniejsze kino w Poznaniu z dwudziestoma dwoma czerwonymi kinowymi fotelami. Na kamienicy, w której znajduje się kawiarnia i kino powstał imponujący, trójwymiarowy mural projektu Radosława Barka „Opowieść

śródecka z trębaczem na dachu i kotem w tle”. Na tych, którzy wolą coś zjeść i dla fanów egzotycznej kuchni oraz hummusu czeka libańska restauracja Humhum (tuż po drugiej stronie Cafe La Ruina). Tradycjonałiści, którzy ponad wszystko stawiają poznańską kuchnię na pewno znajdą coś dobrego w Hyłce, podają tu czerninę, pyry z gzikami oraz unikalną lemoniadę z czarnego bzu, według własnej receptury. A co jest najlepsze na świecie? Oczywiście pierogi domowej roboty, które można zjeść w niewielkiej restauracji Na Winklu. Zapomniana przez lata Śródka zyskuje nowe życie. Wciąż jest tu cicho i spokojnie wśród urokliwych starych kamienic i zabytkowych budynków sakralnych, jednak to miejsce żyje, przyciąga nie tylko turystów, ale i mieszkańców Poznania. Zadziwiające jest to, że kiedyś w tym miejscu zamykano nawet małe osiedlowe sklepiki, a dziś, oprócz wielu restauracji i przytulnych kawiarni, możemy w nowoczesnym muzeum poznać historię tego miejsca, a nawet pobiegać czy pograć w piłkę nożną na stadionie tuż za Bramą Poznania. Najważniejsze jest jednak to, że Śródka nie traci swojego unikalnego charakteru i nadal jest bardzo tajemnicza.





ALKOHOLE Z DUSZĄ

Adres: ul. Słowackiego 16, Poznań, tel. 61 840 69 36

Na poznańskich Jeźcach w samym centrum miasta, można skosztować wybornych trunków w wyjątkowym rodzinnym lokalu. Alkohole z Duszą od ponad 3 lat zyskuje coraz większą popularność, nie tylko wśród mieszkańców najatrakcyjniejszej poznańskiej dzielnicy. Lokal prowadzony jest przez Pawła, Tomasza oraz Marcina Eichert. Na kilka pytań odpowiedział starszy z synów Tomasz.

Skąd nazwa Alkohole z Duszą i dlaczego dusza w alkoholach?

Spiritus po łacinie znaczy duch, każdy napój alkoholowy posiada ducha czyli procenty. Jeden więcej inny mniej, ale nie każdy napój alkoholowy posiada też duszę.

Co to jest dusza alkoholu? To jego niepowtarzalny smak, miejsce i sposób wytworzenia, opakowanie a więc to, co daje radość tym, którzy go spożywają ale przede wszystkim to jego historia pisana przez pokolenia, jego wytwórców oraz przez pokolenia jego smakoszy.

Historia miejsca, dlaczego Jeźce?

Zupełny przypadek. Szukając lokalu na sklep z ekskluzywnymi alkoholami trafiliśmy na Słowackiego. Od samego początku widzieliśmy, czuliśmy potencjał tego miejsca. Jednak początki nie były idealne. Sklep z ekskluzywnymi alkoholami na Jeźcach? Znajomi pukali się w czoło z niedowierzaniem. Przez pierwsze kilka miesięcy kompletna

klapa. Na parę tygodni przed Euro 2012 postanowiliśmy przeistoczyć się ze sklepu w pub, lokal gastronomiczny, sami nie wiedzieliśmy jak to nazwać. Plan był taki, wprowadzamy dobre polskie piwo z małych browarów w niskich cenach – ściągamy tłumy ludzi, z którymi rozmawiamy i dzielimy się naszą pasją do nalewek i alkoholi z duszą. To okazało się strzałem w dziesiątkę.

Dlaczego rodzinny biznes?

Ze środowiskiem prywatnego biznesu - wtedy nazywało się to środowiskiem rzemieślniczym, zetknął się we wczesnej młodości ojciec, można powiedzieć, że w nim wyrastał. Była to końcówka lat 70-tych i początki lat 80-tych gdzie problemem nie był zbyt ale surowiec. W tamtych, trudnych czasach garstka ludzi, którzy pamiętali jeszcze z domów rodzinnych, z czasów przedwojennych na czym polega własny biznes i w praktyce stosowała takie pojęcia jak etyka biznesu czy poznańska solidność zaszczepliła w ojcu sposób myślenia o własnym biznesie. I tak rozpoczęła się nasza podróż przez świat biznesu. Potem przyszły lata przemian i epoka pazernego biznesu stopniowo coraz bardziej zdominowanego przez korporacje wysysające jak cytrynę i odrzucające niepotrzebny wyciśnięty element by sięgnąć po kolejny. Wyprawa na południe Francji w 2006 roku i spotkanie winiarzy pokazało nam, że w świecie korporacji można żyć inaczej ciesząc się wolnością, pracować z pasją zachowując względną niezależność i robić coś co daje satysfakcję.

Jak udało Wam się zbudować tak liczne grono stałych klientów?

Na wstępie należy zaznaczyć, że nie odbyło się to z dnia na dzień. Każdego klienta naszego lokalu staramy się traktować jak gościa odwiedzającego nasz dom. Tym domem jest rodzinny lokal. Wystrój wnętrz, klimat, ludzie to wszystko, aby klient wchodzący do naszego lokalu czuł się jak u siebie w domu, dzięki czemu klienci do nas, nie tylko wracają, ale także polecają nas znajomym. Tak dzień po dniu od ponad 3 lat otwieramy nasz „dom” dla innych ludzi.

Skąd pomysł na nalewki?

Francuzi mają swoje wina, Szkoci i Irlandczycy whisky a Polacy nie gęsi i też swój narodowy trunek mają to właśnie nalewki, których tradycja wytworzenia ma ponad 400 lat temu i jest kulturowana do dziś. Inspiracją stała się historia majątku Porażyn, który po I wojnie światowej stał się własnością gen. Sosnkowskiego - wielkie-

go miłośnika nalewek a sam dwór w Porażynie stał się miejscem wytwarzania tych trunków i ich smakowania przez śmietankę II Rzeczypospolitej.

Jak wyszukujecie winnice. Jakie są Wasze kryteria?

Staramy się odnajdywać niewielkie winnice na południu Francji- Dolina Rodanu, Prowansja i Langwedocja. Winnice o rodzinnych tradycjach. Poznajemy ludzi i miejsca, w których są wytwarzane wina, uczymy się od nich ich filozofii i patrzenia na świat. Tak trafiliśmy do rodziny Quiotów, która od 13 pokoleń czyli od ponad 250 lat wytwarza wina czy do winnicy Piera Richarda. On również kupił starą niewielką winnicę z ponad 60 letnich krzewów winorośli zbiera niewielką ilość winogron, ale wytwarza z tego znakomite wina. Konar takiej winorośli zdobi nasz lokal.

Jakie kryteria stosujecie przy wyborze piw do Waszego asortymentu?

Rynek polskich „małych” browarów jest tak dynamiczny, że czasami aż trudno się w tym wszystkim połapać. Generalnie mamy kilka browarów, ulubionych przez naszych klientów one stanowią trzon naszego asortymentu. Do tego dochodzi kilka może nawet kilkanaście pozycji, które pojawiają się u nas okresowo. Tak jak to jest z małymi browarami nie wszystkie piwa są dostępne przez cały rok. Wszystko zależy od tego, co w danym momencie konkretny browar nawarzył. No i ostatnią częścią naszego asortymentu są tzw. eksperymenty. Zazwyczaj jest to jeden max 2 piwa w miesiącu, które są u nas nowością. Próbujemy, smakujemy razem z klientami i w zależności od wrażeń jakie wywołuje dany produkt podejmujemy decyzje czy wprowadzamy na stałe na nasze półki, czy też okresowo, a może w ogóle.

W jakim kierunku chcecie ewoluować?

W najbliższych dniach otwieramy dodatkową (ostatnią dostępną w tym lokalu) salkę na około 20 osób. Tym samym po 3 latach działalności powiększymy powierzchnie prawie 4 - krotnie w stosunku do początku naszej działalności. Wszystko wynika z coraz większego zapotrzebowania na miejsca siedzące w naszym lokalu. Poza tym w najbliższym czasie chcielibyśmy wzbogacić nasz asortyment o whisky. Tak samo jak w przypadku pozostałych trunków w naszym lokalu będziemy szukali produktów wysokiej jakości, nie komercyjnych w przyzwoitych cenach. Czasą czas szukamy możliwości powiększenia ogródka piwnego, żeby w okresie wiosenno – letnim zwiększyć ilość miejsc na świeżym powietrzu.

LACROSS

Tekst: Joanna Sadowska

Nie będąc fanką i zagorzałym kibicem jakichkolwiek sportów, nie zdziwił mnie fakt, że istnieją dyscypliny, o których nie miałam pojęcia. Jednak ta jedna, przez swoje zasady i historię bardzo mnie zaciękała. Mowa o nazywanym „małą wojną” oraz „grą stworzyciela” lacrosse.

Na czym lacrosse polega? Na podawaniu sobie przez zawodników gumowej piłki. Podrzucając ją przy pomocy rakiety, biegnąc z nią lub zakrywając ją (nie przerywając gry), starają się trafić nią do bramki. Cóż, jak w życiu zasady gry dla mężczyzn i kobiet są różne. W obu przypadkach obecność trawiastego boiska i zawodników: bramkarza, pomocników, obrońców i atakujących oraz odpowiednich kijów (tak - kijów) jest wymagana. Mężczyzn w drużynie może być 23, na boisku 10, a czas gry (w Polsce) wynosi 80 min i podzielony jest na 4 kwarty. Kobiet na boisku może być 12, w drużynie 18, a czas ich gry wynosi mniej niż w przypadku mężczyzn, bo 60 min. Mecz dzieli się na dwie części z jedną krótką przerwą. Kobięca gra jest jak można się domyślić znacznie mniej brutalna niż męska. Jak większość sportów (kiedyś i dziś), lacrosse powstał po to, by coś komuś udowodnić. W tym przypadku było to męstwo, którym szczylić się chcieli rdzenni mieszkańcy Północnej Ameryki. Indianie traktowali ówczesny jeszcze nie „lacrosse” (nazywany wówczas „baggataway” przez Irokezów) jako dość długie, krwawe i brutalne widowisko, mające na celu odniesienie wygranej nie tyle z przeciwną drużyną, co plemieniem, w walce całkiem na serio. Trochę

czasu minęło, zanim lacrosse stał się faktycznie lacrosse’em i przedostał się do Europy. Stało się to za sprawą Francuzów, którzy spstrzegając podobieństwo zakrzywionego kija, używanego w grze, do biskupiej laski (z franc. jen de la crosse) nazwali ten sport tak właśnie, jak zwie się on dziś. Oczywiście wraz ze zmianą nazwy przyszły zmiany w samych zasadach rozgrywek - lacrosse powoli stawał się rozrywką pozbawioną indiańskiej brutalności. Kodyfikacja zasad, dokonana na podstawie pomysłu „ojca lacrosse” Geорга Beer’a, doprowadziła do rozpowszechnienia się tegoż sportu na naszym kontynencie, począwszy od Anglii. W dwóch Olimpiadach lacrosse stanowią jedną z dyscyplin, ale mimo, że po Igrzyskach w 1908 roku w Londynie został wycofany z sportów olimpijskich, wciąż ewoluował. Na kobiecą wersję lacrosse również przyszedł czas. Za sprawą pani Constance M.K. Applebee, która stworzyła w 1931 roku Żeńską Federację Lacrosse. Ponad 30 lat później Międzynarodowa Federacja Lacrosse zaczęła organizować mistrzostwa. Aktualnie tytuł zwycięzcy należy do Kanady, a Polska zajmuje 20 miejsce. Lacrosse rozwija się szybko i zyskuje popularność tak prędko, jak gwiazda reality show. I dobrze, bo mimo, że to najstarszy amerykański sport, w naszym kraju wciąż jest on swoistą nowością, w którą zarówno aktywny sportowiec, jak i wyłaczony kanapowiec może się zagłębić i normalnie, po prostu, po ludzku spróbować. Takie właśnie próby są możliwe w pierwszym w Polsce poznańskim klubie Hussars, którego zawodnicy przybliżają ducha zajęć męskich następująco: „Lacrosse w wydaniu męskim to połączenie niesamowitej energii, dynamiki i ducha drużynowego.

Co ciekawe, nie ma jednego, najlepszego profilu przyszłego zawodnika - siła fizyczna przydaje się na obronie, szybkość to cecha najlepszych pomocników, a boiskowy spryt to domena napastników. Na treningach staramy się położyć nacisk na zgranie zespołowe, wypracowanie zagrywek i doskonalenie umiejętności indywidualnych każdego zawodnika. Warto przyjść na jeden z naszych treningów i przekonać się samemu na czym polega Gra Stworzyciela.” Kobiety również przedstawiają ten sport w kolorowych barwach: „Kobięce wydanie lacrosse to przede wszystkim połączenie osobistych umiejętności poszczególnych zawodniczek, to dynamiczna i żywiołowa gra zespołowa. Każda zawodniczka odznacza się indywidualnym talentem, osobowością, czy stylem gry, które w połączeniu tworzą wyjątkowy zespół. Nie ma tu jednej, konkretnej cechy, która wyróżnia zawodniczkę – ważne by była wysportowana i potrafiła działać zespołowo. Sport ten daje wiele możliwości. Wraz z drużyną można rozwijać swoje umiejętności, zdobywać sukcesy na poziomie kraju, a nawet świata! Za dwa lata reprezentacja kraju weźmie udział w The World Game 2017. Już od czerwca systematycznie odbywają się zgrupowania (dofinansowane ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki), na których spotykają się dziewczyny z całego kraju, a udział w nich może wziąć każda zawodniczka; nie ważne czy doświadczona, czy początkująca - każda ma szansę.” Po takiej zachęcie, kto wie, może to właśnie Ty wyruszysz wkrótce z Hussars na małą wojnę?



RESTAURACJA • BOWLING • BILARD • KLUB KOSMOS



UL. ŚWIĘTY MARCIN 24, POZNAŃ, WWW.MKBOWLING.PL



#5th BIRTHDAY
LIVE:

HV/NOON PAWBEATS TNBC HATTI VATTI

27.11 KLUB OCZY

AFTER ROBERT BŁASZCZYK START 21 TAX 25/30/35/40PLN



epoznan.pl

RADIO
AFERIA

GIGSTER

SKYLINE BILETY ONLINE
BILETOMAT.PL



muo.pl