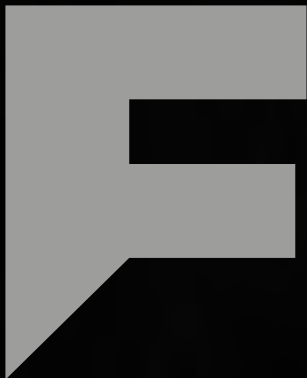


freshmag.pl



#51

CENTRUM EGZAMINACYJNE

British Council Poland
Internal
Exam Centre®

telc
LANGUAGE TESTS

LCCI

EPA
ETS
Preferred
Associate.

PROFI-LINGUA
SZKOŁA JĘZYKÓW OBCYCH



rok zał. 1991



LUTY

GRATIS

Kursy językowe: **angielski** niemiecki hiszpański francuski włoski
szwedzki norweski rosyjski

DRUGI JĘZYK
GRATIS

semestr od
649,-

do 78
lekcji
45 min/sem.

RABATY
dla studentów

Przyjdź już dziś, bo **Twoje bezpłatne zajęcia trwają!**

Poznań, Pl. Wolności 6 /obok PKO BP/ www.profi-lingua.pl
tel. 61 850 18 93/94/95 www.facebook.com/ProfiLinguaPoznan





INTRO

Tekst: Dawid Balcerek

REDAKTOR NACZELNY:
Dawid Balcerek
dawid@freshmag.pl

ZASTĘPCA REDAKTORA
NACZELNEGO:
Michał Krupski
michal@freshmag.pl

REDAKTOR PROWADZĄCY:
Bartosz Nowacki
bartosz@freshmag.pl

WYDAWCA:
BUCZ
ul. Sikorskiego 3B/1
75-360 Koszalin

PROJEKT I SKŁAD:
Adam Korzeń
kontakt@adamkorzen.pl

REKLAMA:
Dawid Balcerek
508 243 456
Michał Krupski
695 823 184

WSPÓŁPRACA:
Martyna Rost
Paulina Wojkiewicz
Natalia Dulba
Żaneta Bukowska
Joanna Sadowska
Tomasz Ciesiołka
Sylwia Klaczyńska
Aleksandra Mensfel
Natalia Bednarz

OKŁADKA:
Foto: Magda Wünsche
i Agnieszka Samsel,
stylizacja:
Andrzej Sobolewski

NAKŁAD:
7000 sztuk

„Czasem luty się zlituje, że człek niby wiosnę czuje, ale czasem tak się zżyma, że człek prawie nie wytrzyma.” Dlaczego luty to najgorszy miesiąc w roku? Po pierwsze, to ponoć najzimniejszy dzień w roku, chociaż w ostatnich latach zimniej już bywało w kwietniu. Po drugie, jest najkrótszym miesiącem w roku, czyli zawsze możemy trafić tak, że mamy jeden week mniej. Skandal! A wszystko dlatego, że ponoć kiedyś jednemu panu w starożytności nie pasowało, że ma 30 dni. Uważał go za najbardziej pechowy miesiąc, więc go skrócił. No cóż... facet nie był chyba zbyt cierpliwy. No i na koniec, wisienka na torcie, moje ulubione walentynki! Please, nawet tego nie skomentuję.

Tym o to pesymistycznym wstępem, godnym telewizji śniadaniowej, przenieśmy się na miasto. W Poznaniu zaszła mała rotacja klubowa. Po wielu latach działalności zamknęło nam się Baker Street, ale otwiera się też nowy klub, Świńskie Uszy na Piekarach 12A. Życzymy udanych imprez! Natomiast 25.lutego zapraszamy do klubu Blue Note, gdzie zagra Daniel Bloom, czyli Pan, który zerka na Was z okładki. Zerka on również w obszernym wywiadzie. Przeprowadziliśmy również dwie inne rozmowy, z Anią Rusowicz i stawiającą swoje pierwsze kroki na polskiej scenie – Rosalie. Przybliżymy też sylwetkę poznańskiej wytwórni Rec.Out. Jak to napisała nasza, redakcyjna koleżanka Natalia, kochajmy się nie tylko w lutym! Miłej lektury!



6-9 / LUDZIE

Daniel Bloom
Ania Rusowicz
Rosalie.

13-19 / KALENDARIUM

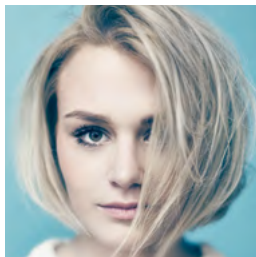
Koncerty
Imprezy

20-22 / KULTURA

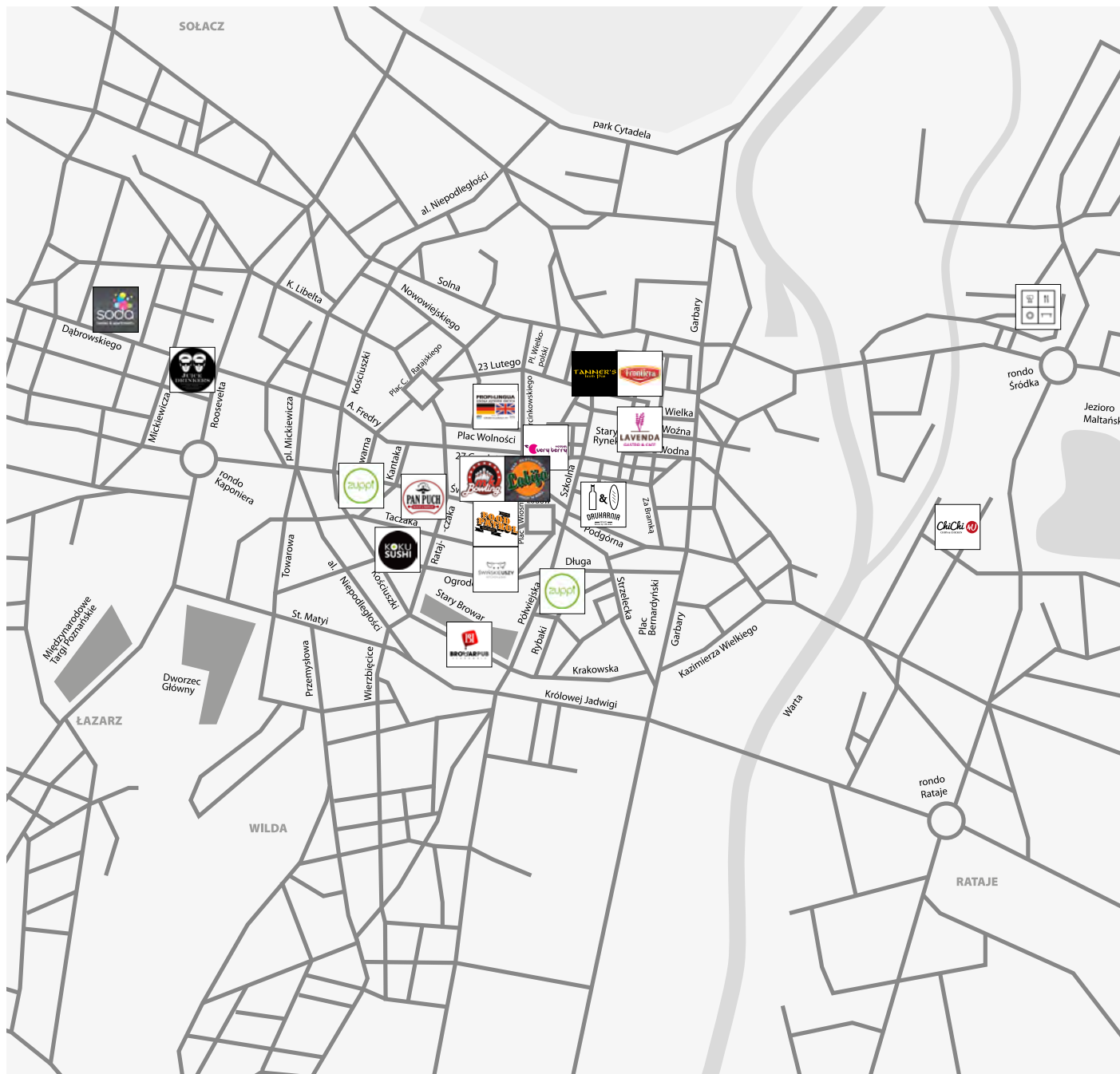
Przesiew kulturalny
Film, muzyka, książka

24-26 / LIFESTYLE

Rec. Out
Fit Means Eat



Polub nas na facebooku i bądź na bieżąco z imprezowo-kulturalnym życiem miasta
facebook: freshmagazine



KLUBY

8 BITÓW ul. Garbary 72
 ALLIGATOR ul. Stary Rynek 86
 ALTERNATYWA CLUB ul. Św. Marcina 80/82
 BLUE NOTE ul. Kościuszki 76/78
 BROWAR PUB ul. Półwiejska 42
 BUNUBA CAFE ul. Szewska 20
 CACTUS FACTORIA ul. Ślusarska 5
 CZARNĄ OWCĄ ul. Jaskółcza 13
 CZEKOLADA, ul. Wrocławska 18
 CZYTELNIĄ ul. Św. Marcina 69
 DRAGON ul. Zamkowa 3
 ESKULAP ul. Przybyszewskiego 39
 GARBARY OFF ul. Małe Garbary 7
 KLUBOKSIEGANIA ul. Św. Marcina 30
 KOMOS Święty Marcin 24 (Galeria MM)
 KOTLOWNIA, ul. Zamkowa 5
 KULTOWA ul. Wrocławska 16
 LAS ul. Małe Garbary 7
 MESKALINA KLUBOKAWIARNIA Stary Rynek 6
 NEW SHARK Stary Rynek 48
 OCZY ul. Dominikańska 7a
 OPCJA ul. Półwiejska 18
 POD MINOGA, ul. Nowowiejskiego 8
 POD PRETEKSTEM Św. Marcina 80/82
 POP ART CAFE ul. Długa 6
 PROJEKT LAB ul. Grochowe Łąki 5
 STARE KINO ul. Nowowiejskiego 8
 SQ ul. Półwiejska 42
 TAFLA ul. Wrocławska 10
 TROCHE KULTURY ul. Dominikańska 7a
 TROPS ul. Świętego Rocha 9
 TWOJA STARA ul. Małe Garbary 7
 U BAZYLIA ul. Św. Wojciech 28

PUBY

9 STÓP ul. Lacińska 6/8
 ACADEMIC PUB ul. Taczaka 11
 ALKOHOLE Z DUSZĄ ul. Słowackiego 16
 84 KROKI ul. Wodna 24
 BASILIUM ul. Wodna 21
 BLACK BALL POOL ul. Wielka 21
 CHMIELNIK ul. Żydowska 27
 COOLOZUM ul. Św. Marcina 45
 CYTRONETA, ul. Garmarska 4
 CZUPIOTO ul. Rynek/Zamkowa
 DEJA VU ul. Wodna 21
 DOM PIWA ul. Mokra 2

FERMENTOWNIA ul. Kwiatowa 2/1a
 FUEGO COCKTAIL BAR Stary Rynek 28
 HOLA HOLA ul. Wrocławska 10
 ICE BAR POZNAŃ ul. Wrocławska 17
 JAMESON ul. Św. Marcina 26
 KRIEK BELGIAN PUB & CAFE ul. Wodna 23
 LOT CHMIELA ul. Żydowska 4
 MAMALIGA ul. Nowowiejskiego 17
 PAD CLUB ul. Gwarna 8
 PIWIARNIA WARKA ul. Świętosławska 12
 PIWKO NA PRZECIWKO Stary Rynek 42
 PIWNA STOPA ul. Szewska 7
 POD FILAREM ul. Paderewskiego 11/4
 PRL ul. Żydowska 11
 PUB ZA KULISAMI ul. Wodna 24
 ROCK GARAZ ul. Szewska 7
 ROZLEWNIĄ PUB ul. Taczaka 21a
 SHISHA PUB ul. Taczaka 15
 SŁOŃ I TACZKA ul. Włodna 2/3
 SLEEP RYBY ul. Mima 3
 TANDEM PUB ul. Gwarna 9
 TANNER'S, ul. Wroniecka 21/1
 VAN GOGH PUB ul. Żydowska 12
 ŹRÓDŁO, ul. Taczaka 15

HOTELE / HOSTELE

CINNAMON HOSTEL ul. Gwarna 10/2
 CINEMA PARADISCO HOSTEL ul. Słowackiego 27/6
 BLOOMS BOUTIQUE HOSTEL ul. Kwiatowa 1
 GARDEN BOUTIQUE HOTEL ul. Wroniecka 24
 HILL HOSTEL ul. Zamkowa 1/2
 NH HOTEL ul. Św. Marcina 67
 POCO LOCO HOSTEL ul. Taczaka 23
 RETRO HOSTEL ul. Kramarska 1
 SODA HOSTEL ul. Dąbrowskiego 27A
 TEY HOSTEL ul. Świętosławska 12
 TOPAZ ul. Przemysłowa 34a
 VERY BERRY HOSTEL ul. Marcinkowskiego 11

PUNKTY HANDLOWO-USŁUGOWE

BOARDERS SNOWBOARD SHOP ul. Noskowskiego
 FAJOWOEU ul. Św. Marcina 47/7a
 GALERIA MALTA E-PAPIEROS ul. Alpb. Baraniaka 8
 GALERIA PESTKA E-PAPIEROS ul. Solidarności 47
 GLOBAL MULTIBRAND ul. Św. Marcina 9
 MINI RAMP ul. Długa 8
 NEAT ul. Św. Marcina 45

PROSTO SHOP ul. Półwiejska 8
 QUICKSILVER ROKTY DC ul. Półwiejska 32
 ROCK LONG LUCK ul. Półwiejska 20
 RUN COLORS ul. Półwiejska 32
 SKLEP E-PAPIEROS ul. Obornicka 291
 STARY BROWAR ul. Półwiejska 32
 SUPREME SHOP ul. Półwiejska 11
 SZPANNER ul. Pogonna 8
 TUTU ul. Ratajczaka 3
 UNHUMAN ul. Długa 13
 VERT ul. Półwiejska 20
 VINYL GATE RECORDS/STORE ul. Garmarska 3

CAFE

ANGIELKA ul. Żydowska 33
 BLURBA CAFE ul. Szmarzewskiego 14
 CACAO REPUBLIKA ul. Zamkowa 7
 CAFE DYLEMAT ul. Mickiewicza 27
 CAFE KAWKA ul. Żydowska 26
 CAFE KLATKA ul. Szewska 19
 CAFE PIKAWKA ul. Wroniecka 18
 CAFE SOHO ul. Wroniecka 2
 CAFE STARY MLYNEK ul. Żydowska 9
 CHILLI CAFE Stary Rynek 53/54
 CHIMERA ul. Dominikańska 7
 COFFILA ul. Żydowska 29
 CYRILLA ul. Libelta 1A
 CZEKOLADA CAFE ul. Żydowska 29
 FRANCUJSKI ŁĄCZNIK ul. Dominikańska 7
 GLUPI KOT, ul. Wroniecka 18
 GOLEBNIK CAFE ul. Wilecka 21
 GWARNA 9 CAFE ul. Gwarna 9
 HAMAK, ul. Taczaka 2
 JUICY ul. Kościuszki 73
 KARMELKOWO, ul. Żydowska 26
 KAWA KAMP CO. ul. Kutrzeby 10
 KAWIARNIA NASTAWNIA POC. Park Wniewiaskiego
 KAWIARNIA W STAREJ PIKARNI ul. Rynek Śródecki 17
 LA RUINA KAWIARNIA ul. Śródka 3
 LAVENDA ul. Wodna 3/4
 MOLECULAR CAFE, ul. Wodna 12
 MROWISKO ul. Szewska 20A
 PIECE OF CAKE ul. Żydowska 29/5
 PLAY CAKE ul. Szmarzewskiego 13
 POD PRĘGIERZEM CAFE & LUNCH Stary Rynek 25/59
 PSYCHOLOZA ul. Wodna 17/19
 PTASIEK RADIO ul. Tadeusza Kościuszki 74

PTASIEK CAFE ul. Żydowska 10
 RÓZOVÉ ul. Wodna 23
 SOBIRIK Ptasz Apollo
 STACJA CAFE ul. Klasztorna 3
 SZPILKA CAFE ul. Żydowska 28
 STRAGAN KAWIARNIA ul. Ratajczaka 31
 TACZKA 20 ul. Taczaka 20
 U NINIE CZY U CIEBIE ul. Gwarna 3
 WERANDA TAKE AWAY ul. Półwiejska 40
 WŚCIEKLE CIĄSTKA, Plac Cyryla Ratajskiego 4

GASTRONOMIA

AVOCADO RESTAURANT & WINE Dąbrowskiego 29
 BĄDZIEŃA ul. Kutrzeby 12a
 BAZYLIA I OREGANO ul. Wysoka 12
 BISTRY 4 YOU ul. Dąbrowskiego 26
 CIESKA HOSPODA ul. Żydowska 26/4
 CIASTKARNIA ul. Krysiewicza 6
 CHICHI 4U, ul. Jana Pawła II 14
 CZERWONA PAPIRKA Stary Rynek 49
 CZERWONE SAMBRERO ul. Piekary 17
 DOM PIECZI SMAKÓW ul. Taczaka 23/1
 DRUKARNIA SKŁAD WINA & CHLEBA ul. Podgórna 6
 E RYBE, ul. Wrocławska 2
 FIZKA ul. Taczaka 17/3
 FOOD PATROL, Franasowo/ul. Piekary 1/ul. Małe Garbary 7
 FRANCJA ELEGANCJA ul. Wroniecka 18
 FRAJDA LODY ul. Wrocławska 21/2
 FRONTIERA ul. Szewska 21
 FUDGE PHILOSOPHY ul. Długa 9
 GÓŁKA Rynek Śródecki 17
 GUSTO ITALIANO ul. Szewska 15
 JE SUS ul. Taczaka 22
 JUICE DRINKERS ul. Dąbrowskiego 8
 KNAPKA NA FYRTLU ul. Kraszewskiego 7
 KONFITURA Św. Marcina 24
 LAFU PAPU ul. Kwiatowa 1
 LAFU PAPU BAGUETTE ul. Garbary 47
 LAFU PAPU WINGS Stary Rynek 52
 LASUCH ul. Kwiatowa 11/1A
 MANEKIN ul. Kwiatowa 3
 MOMO ul. Szewska 2
 MYKONDS Plac Wolności 14
 NA WINKLU ul. Śródka 1
 PAN PUCH, ul. Taczaka 2
 PAPIERÓWKA ul. Zielona 8
 PIEROŻEK I KOMPOCIK ul. Rybaki 22

PIKA PIKA TAPAS BAR ul. Zamkowa 5
 PIZZA A PIEZZI ul. Ratajczaka 36
 POD KOZIOKIEŃ ul. Szewska 21
 POD NOSEM, ul. Żydowska 35A
 POLUNDNIE ul. Adama Mickiewicza 24a/2
 PUNKT SPORNY Stary Rynek 27
 PYRA BAR ul. Strzelecka 13
 PYSZNA Stary Rynek 57
 RACJA MIĘSA ul. Szewska 20
 REPUBLIKA RÓŻ Plac Kolegiacki 2
 SPOT RESTAURACJA ul. Dolna Wileń 67
 STARY MLYNEK ul. Nowowiejskiego 8/4
 ŚWINSKIE USZY, ul. Piekary 12A
 TAPAS BAR Stary Rynek 60
 TAPASTA ul. Kwiatowa 3
 TARASY CYTADELI Park Cytaделя
 TARTAK ul. Taczaka 22
 TOSTOWIĄNA ul. Małe Garbary 7
 TOŚKA CANTINE ul. Aleksandra Fredry 9
 WAGON MIĘSA ul. Szewska 20
 WARSZYNIAK ul. Żydowska 11
 WERANDA LUNCH & WINE ul. Półwiejska 32
 YEŻYCE KUCHNIA ul. Szmarzewskiego 17
 YETZTU POZNAŃ ul. Krysiewicza 6
 ZUPPI ul. Św. Marcina 63, ul. Półwiejska 23

INFORMACJA

CIM ul. Dworcowa 2
 CIM ul. Ratajczaka 44 (Arkadia)
 CIM FILIA ŁAWICZA ul. Bukowska 285
 CIT FILIA CIM Stary Rynek 59/60
 ESTRADA POZNAŃSKA ul. Masztalarska 8
 URZĄD MIASTA POZNAŃSKA Plac Kolegiacki 17

INNE

AIRHAR TEAM ul. Grochowe Łąki 5
 BRAMA POZNAŃSKA, ul. Gdańska 2
 COLLEGIUM DA VINCI ul. gen. Tadeusza Kutrzeby 10
 GALERIA MIĘSKA ARSENAL Stary Rynek 6
 GRUPA PROGRES ul. Św. Marcina 37/5
 KINO MUZA ul. Św. Marcina 30
 KONTENERART ul. Ewangelicka 1
 LET ME OUT POZNAŃ ul. Zamkowa 4/3
 MK BOWLING ul. Św. Marcina 24 (Galeria MM)
 NAUTILUS TRAINING CENTER ul. Chwiłkowskiego 34
 PROF-LINGUA SZKOŁA JĘZYKÓW OBYCZ. pl. Wolności 6
 ŚRÓDKA 1 SALON FRYZJERSKI ul. Śródka 1

everytap



Łap rybkę, smoothie albo winko w Poznaniu!

Pobierz Everytap i wpisz w ekranie Profil jeden z limitowanych kodów: FISZKA, SORRIIR, ZRODLO.

Potem wpadnij do Fiszki, Sorriira albo źródło.baru by odebrać rybkę, smoothie albo winko!

Instalujemy stąd: [everytap.com](https://www.everytap.com)



DANIEL BLOOM

Świadoma wędrówka przez wszechświat

Tekst: Paulina Wojkiewicz

16 października 2015 roku ukazał się pierwszy producencki album Daniela Blooma „Lovely Fear”. Do współpracy przy projekcie Bloom zaprosił takich artystów jak: Mela Koteluk, Gaba Kulka, Tomek Makowiecki, Jon Sutcliffe (Sulk), Marsija, Iwona Skwarek (Rebeka). „Lovely Fear” to niecałe 40 minut nagrań, zaledwie osiem utworów, ale nie ma to większego znaczenia, bo można tego albumu słuchać na okrągło. Barwny materiał, pełen muzycznych niespodzianek, ubrany w elektroniczną całość.

Jak odnosisz się do tytułowego „Lovely Fear”? Wydaje się, że to dość specyficzny rodzaj strachu. Czy jest coś, czego się boisz? Czym dla Ciebie jest strach?

Strach jest dla mnie tym samym, co dla każdego. Mamy go w genach, to prastare odczucie, które pozwoliło ludziom przetrwać. Jednak mi wcale nie chodzi o strach jaki znamy, chyba, że strach na wróble :) Tak na poważnie, to tytuł „Lovely Fear” oznacza bardziej ten lęk jaki mamy tuż przed skokiem ze spadochronem, czy na bungee. To bardziej coś przyjemnego, podniecającego niż prze-



rażającego i mrocznego. O taki strach mi chodzi. Kontekst jest tu ważniejszy, niż znaczenie samego słowa. Wrzucając do jednego koszyka tak pojęne odczucie „często pozbawiamy się szansy na przeżycie czegoś wyjątkowego i nieoczywistego, bo zwyczajnie paraliżuje nas ten pierwotny strach. Natomiast jak uświadomimy sobie, że strach ma wielkie, ale też piękne oczy, to nie będziemy się nudzić. Ja osobiście boję się bezradności w kontakcie z ludźmi i głupoty, i to nie jest lovely fear.

Mówiąc o tym albumie użyłeś określenia „album marzeń”. Dlaczego tak uważasz?

Od dawna chciałem taką płytę nagrać, ale komponowanie muzyki filmowej całkowicie mnie pochłonięło. Czekałem na dobry moment i jak się pojawił, zacząłem konsekwentnie realizować swój pomysł na album. Płyta marzeń oznacza w tym przypadku to, że wszystko układało się od początku do końca w cudownej atmosferze i z mega inspiracją. W nowo wyremontowanym studiu przez pół roku (bo tyle trwało nagrywanie podkładów) nagrywałem i kreowałem dźwięki. Przeszkody praktycznie się nie pojawiały, wszystko mi sprzyjało. Nie było potu i łez, tylko najczystsza przyjemność. Jak pojawiały się łzy, to tylko z totalnego wzruszenia, jak po usłyszeniu „How we disappear” z wokalem i tekstem Gabu Kulki. Chciałem tym albumem dotrzeć gdzieś do środka samego siebie i posłuchać swoich muzycznych pragnień. Zmierzyć się z tym „co mnie teraz najbardziej w muzyce porusza. Jestem niezmiennie od lat zakochany w elektronicznych dźwiękach i wiedziałem, że w tym projekcie będzie je słycać jak nigdy wcześniej. Zaproszeni goście dali z siebie wszystko, udało nam się zrobić coś wyjątkowego i prawdziwego.

Mówiąc o swoim nowym albumie w innych wywiadach podkreślałeś, że jest on wynikiem Twojej podróży. Masz na myśli podróż bardziej wewnętrzną czy coś dosłownego?

Życie, to podróż, cały czas się przemieszczamy z zawrotną prędkością. Ziemia wraz z Układem Słonecznym wędruje wokół centrum naszej galaktyki. Pełny obrót trwa 200 milionów lat, więc my jako ludzie przemierzaliśmy zaledwie kawałek dystansu i dosłownie każdego dnia jesteśmy w nowym dla nas miejscu. Także czy chcemy czy nie wędrujemy przez kosmos w nieznanie. Wszelki świat mnie bardzo mocno inspiruje i pociąga, jestem jego świadomym podróżnikiem.

Cała płyta utrzymana jest w spójnej stylistyce lat osiemdziesiątych. Jak udało się tak dobrze przywołać charakterystyczne, analogowe

brzmienia tamtego okresu?

Wszystko dziś brzmi jak lata 80, mój album nie jest tu wyjątkiem. Nie chciałem niczego przywoływać ani ustalać żadnej stylistyki, to jest zwyczajnie moja muzyka. Nie używam pluginów, nagrywam na starych analogowych syntezatorach z lat 70/80, lubię ten sound i szumy. Dziś mówienie o jakiejś konkretnej stylistyce, że jest rodem z lat takich czy takich jest nieporozumieniem. To sztuczna łątka, zupełnie niepotrzebna. Muzyka już tyle razy zataczała koło a teraz mamy czasy totalnego mixu wszelkich stylistyk. Każdy może znaleźć coś dla siebie i pomieścić wszystko ze wszystkim. Najważniejsza jest dzisiaj szczerłość i prawda, nie ma miejsca na hochsztaplerkę. Muzyka nie musi być doskonale zrealizowana, natomiast musi być autentyczna i szczerza. To się dziś broni. Moja fascynacja latami osiemdziesiątymi to naturalny stan. Miałem naście lat w tamtych czasach i nasiąkałem wszystkim co się wtedy działo, muzyką też. Nie ukrywam, że moje ulubione piosenki i płyty pochodzą właśnie z tego okresu.

Uczciwość i autentyczność w Twoim życiu prywatnym są analogiczne do tej z Twojej muzyki?

Oczywiście. Niczego i nikogo nie udaję. Zawsze szedłem za głosem swoich pasji i marzeń. Jestem trochę dzieciakiem cały czas i lubię to w sobie. Nie chcę być przywódcą i być najlepszym w stadzie, dlatego mogę się cieszyć i spełniać w moim mikroświecie. Moje marzenia, grały mnie od środka tak mocno, że czułem się bardzo wyjątkowo, tak jakbym szedł ze schowanym pod swetrem skarbem. Z czasem zacząłem je realizować, najpierw archeologia, potem muzyka, film, ale tak naprawdę zawsze byli bardzo blisko mnie ludzie. Bez nich to wszystko byłoby bez sensu. Dużo czasu spędzam z przyjaciółmi i jestem dla nich sobą i jestem dla nich w 100 procentach szczerzy.

Płyta „Lovely Fear” to zestaw intrygujących duetów, które stworzyłeś z uznanymi już artystami. Wedle jakich kryteriów wybierałeś wokalistów?

Część z tych artystów wcale nie jest jeszcze uznana, jak chociażby Marsija, która jest bardzo utalentowana i ma piękny oryginalny głos, czy Jon Sutcliffe z brytyjskiego zespołu Sulk. Iwona Skwarek z duetu Rebeka też jeszcze nie jest tak bardzo znana. Kluczem dla mnie nie był dorobek artystyczny danego wokalisty, tylko to w jaki sposób śpiewa. Szukałem takiego połączenia muzyki i głosu, żeby powstała symbioza. Przez lata robiłem głównie muzykę instrumentalną i przywiązuję ogromną

wagę do tego jak moje produkcje będą brzmiały. Dlatego brzmienie głosu jest dla mnie tak samo ważne jak brzmienie każdego innego instrumentu w aranżu. Jestem bardzo szczęśliwy, że udało mi się namówić Melę Koteluk i Gabę Kulkę. Te dwie artystki były dla mnie pierwszymi i wymarzonymi strzałami. Tomek Makowiecki to mój przyjaciel od lat i nie miałem go długo namawiać. Pracowaliśmy razem wielokrotnie, a utwór Heartbreakers, to wręcz sam sobie wziął. To prawdziwy partner.

Czy styl ich pracy znacząco się od siebie różnił? W trakcie nagrań zdarzyło się coś zaskakującego, ktoś Cię szczególnie zachwycił albo zadziwił?

Z każdym było inaczej. Każdy utwór to oddzielna historia. Przede wszystkim w warstwie tekstowej była całkowita wolność. Jeśli chodzi o linię melodyczną, to bardzo mi zależało, żeby tekst, który powstanie współgrał z melodią i jej nie zaburzał. Większość moich zaproszonych gości nagrała swoje vokale zwyczajnie w domu i nie było mnie przy tym. Nie miałem z tym problemu, tak się dziś pracuje, na odległość. Każdy utwór dał mi tak samo dużo, były wzruszenia, ogromna radość i satysfakcja. Towarzystwo temu ogromne zaufanie i brak ciśnienia. Gaba Kulka napisała dwa teksty do „How we disappear” i „Lovely fear”. Marsija podobnie, do „Lemon Smile” i „Looking forward”, Tomek Makowiecki również napisał dwa teksty i linie melodyczne do „Addicted” i „Heartbreakers”. Jedynym tekstem po polsku jest „Katarakta”, który napisała Mela Koteluk. Wszystko jednak brzmi bardzo spójnie muzycznie i energetycznie. Wszyscy staliśmy się w tym projekcie jakby jedną rodziną i wspaniale, że udało się to tak dobrze zrealizować. Jestem bardzo szczęśliwy z tego powodu. Wkład moich znakomitych gości jest nie do przecenienia.

Twoje dalsze działania to promocja płyty „Lovely Fear”, czy może kolejny projekt filmowy?

W chwili obecnej skupiam się wyłącznie na trasie koncertowej. W planie mam kilka filmów, ale na razie o tym nie myślę. Chciałbym dużo pogrążyć i pokazać tą muzykę ludziom na żywo.

Jak się już nagra album marzeń, to co dalej?

Album marzeń to oznacza dopiero początek prawdziwej przygody. Mam nadzieję, że w moim przypadku tak będzie. Po trasie koncertowej zabieram się do nagrywania nowego albumu, ale też mamy w planach wspólny projekt z Makosem. Ta płyta wpompowała we mnie duży ładunek energii i zamierzam go wykorzystać.

Cały wywiad znajdziecie na www.freshmag.pl

BI
SŁODOWNIA
Browar Pub

ŚRODEK melanżu

ŚRODA W SŁODOWNI

BI
SŁODOWNIA
Browar Pub

Czw arrr! tek w Słodowni

WITH
Captain Morgan®

CZWARTEK START 22.00

BI

SŁODOWNIA
Browar Pub

S O B O O T A

START 21:00
PANIE DO 23:00
WSTĘP FREE!



ANIA RUSOWICZ

„Wszyscy się sprzedają”

Tekst: Tomasz Ciesiółka

Wszędzie jej ostatnio pełno. Jest młoda, niezależna, pełna energii. Rozmawiamy z czołową gwiazdą polskiej sceny niezależnej – Anią Rusowicz - o jej karierze, sukcesach zawodowych, dylematach a także o nadchodzącej nowej płycie.

Z jednej strony koncert z Raz Dwa Trzy nadawany w telewizji z drugiej strony angażujesz się w Przystanek Woodstock. Chyba nie ma na polskiej scenie wokalistki, która tak łączyłaby różne trendy w mainstreamie. Czy czujesz, że przecierasz szlaki?

Czy ja wiem? To jest jeszcze dla mnie nieco spójne. Niespójne jest na przykład występowanie w reklamie Coca-Coli i za chwilę robienie piosenki powstańczej. Dla mnie to jest na przykład skrajność. A występowanie właśnie w takich projektach jak Woodstock, czy koncert z Raz Dwa Trzy, to są w dalszym ciągu jakby podobne rzeczy. Po prostu staram się nie ograniczać.

Porozmawiamy o „Aplauz Aplauz”. Jaki masz pogląd na całe to zjawisko uczestniczenia gwiazd muzycznych w tego typu programach? Tymona Tymańskiego prawie ostatnio ukrzyżowali za fakt udziału w „Must Be The Music”.

Ja myślę, że w dzisiejszych czasach to już jest normalne.

Nie w Polsce. Tutaj za takie coś posądzają o sprzedajność...

Jasne. To też się łączy z zawiścią. Bo że ktoś jest w telewizji, to zarabia mnóstwo pieniędzy. Czasem to jest pewnego rodzaju normalność. Jeżeli ktoś staje się osobą publiczną, to jakby telewizja jest jedną z form występowania, to jest normalne. Kompletnie nie rozumiem dlaczego to podważać. No bo kto ma występować w telewizji, jak nie osoby publiczne? Natomiast jeżeli chodzi o programy muzyczne, no to w dalszym ciągu pole do oceniania mają muzycy. Dziwnie żeby to oceniał na przykład Pudziałowski. Dla mnie występowanie w roli eksperta i ocenianie czyjegoś śpiewu jest jak najbardziej na miejscu. Ja też kształciłam swój głos, znam się na tym i uważam że prawidłowo to ocenię. Na pewno ocenę to lepiej, niż jakiś laik. Występowanie w takim programie ma znamiona konkursu. To czy odbywa się to na antenie, czy odbywa się to w domu kultury, to naprawdę nie ma znaczenia. Bo tu i tu występują ludzie których trzeba ocenić. Natomiast jeżeli chodzi o to, że mówi się że ktoś się sprzedał. No to ja mam na to taką teorię - 99% społeczeństwa się sprzedaje. Każdy się sprzedaje, pytanie za jakie pieniądze. Pan chodzi do pracy, pan się sprzedaje. Pani pracująca w Biedronce się sprzedaje, bo chodzi codziennie do pracy po to, żeby się sprzedać, żeby zarabiać na tym pieniądzu. I dlaczego człowiek się nie sprzedaje. Bo ten 1% to ludzie, którzy wyjeżdżają na bezludną wyspę i oni się nie sprzedają - łowią ryby i znajdują jakieś owoce. Oni faktycznie się nie sprzedają. Cała reszta społeczeństwa się sprzedaje. Tylko wie Pan, ja chciałabym się sprzedać w taki sposób, aby patrząc w lustro z wiedzą, że jestem OK. To znaczy że ja się sprzedaję za takie pieniądze, za które ja sama siebie szanuje, nie robi ktoś ze mnie jelenia. A druga sprawa, że się sprzedaje w taki sposób, że zachowuje swoją godność i honor. A ponad 90% społeczeństwa sprzedaje się za marne pieniądze w pracy, której nienawidzą. Ja wolę się sprzedawać za to, co Kocham.

Singiel zapowiadający Twoją nową płytę zapowiada zmianę w brzmieniu. Na „Genesis” słyhać wpływu PJ Harvey. Kim się inspirowałaś przy nagrywaniu nowej płyty?

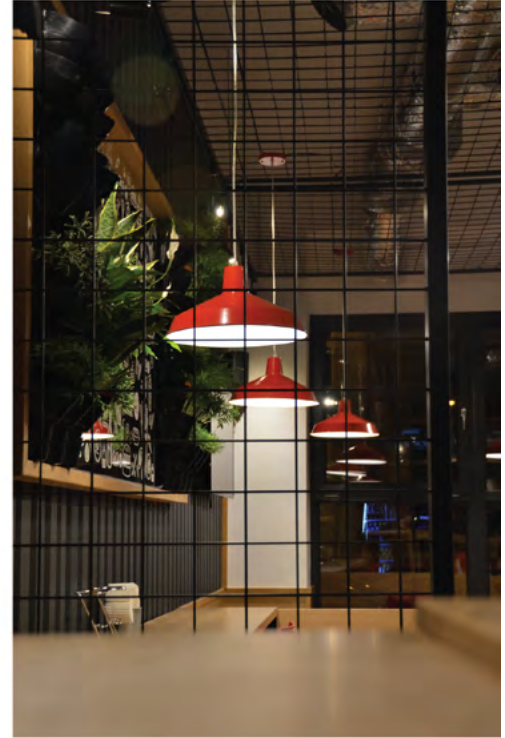
Najnowsza płyta jeszcze przede mną. Jestem zwolenniczką nawet niepowolnego pracowania, tylko takiego porządnego pracowania. To znaczy, żeby to było porządnie wykonana praca. A żeby było coś porządnie zrobione, to wymaga czasu. Pisanie pio-

senek to nie jest wyrób gwoździ. Do tego dochodzi wena. Całe życie ma na to wpływ - nasze problemy, doświadczenia, ale także czas. Jeżeli nie mamy czasu, to nie napiszemy płyty. W tej chwili mamy naprawdę taką pogoń. Ludzie pracują 24 godziny na dobę. Ja też wpadam w tą matnię. No bo takie mamy czasy. Spędzamy czas w korkach, dojazdach, kładziemy się późno spać, chodzimy niedospani, a to wszystko ma wpływ na proces twórczy, no i potem na jakość naszej pracy, tego co robimy. Ja mam takie postanowienie noworoczne, aby po prostu uspokoić to wszystko i chciałabym dać ludziom dobrą sztukę i niezłe piosenki. Sama chodzić wyspana, dobrze się odżywiać i mieć czas na napisanie tekstów piosenek. Nie chcę wydawać płyty co pół roku. Bo to jest bez sensu. A jeżeli chodzi o nową płytę, to pierwszy singiel „Czy da się kochać” jest taki trochę odrębny. Tekst pisałam dawno temu i jest on dla mnie łącznikiem pomiędzy poprzednią płytą, a tą która będzie. I jest on odrębną historią, bo opowiada historie mojej przyjaciółki, która miała trudną relację damsko-męską i postanowiłam napisać o tym piosenkę. Więc to jest taki trochę łącznik, ale nie należy się nastawiać, że nowa płyta będzie kopią tego singla. Bo to jest bezsensu. Nie rozmawiamy o wyrobach typu bułki, czy ciastka. Piosenki rządzą się zupełnie innymi prawami.

Jesteś już weteranką studia, bo to Twoja trzecia płyta. To doświadczenie wpływa na Ciebie w jakiś sposób? Opuściła Cię już trema?

Jeżeli chodzi o tremę, to mam ją jeżeli jest na przykład show, które w jakiś sposób nie jest związane z tym co robisz. Na przykład w „Aplauz Aplauz” ja nie śpiewam, tylko się wypowiadam jak w innych programach telewizyjnych np. „Pytanie na śniadanie”. Wtedy ja wykonuje działania, którymi nie zajmuję się na co dzień. Jeżeli śpiewam, to czuję się jak ryba w wodzie. Jeżeli chodzi o inne działania medialne to wiadomo, wtedy zawsze jest trema. Na przykład powiedzenie czegoś mądrego do ludzi. Wtedy trzeba spaść wszystkie zwoje mózgowie, żeby nie wyjść na głupka i to wszystko fajnie poprowadzić. Wiadomo że ta trema zawsze będzie, bo to oznacza, że nam zależy. Ci ludzie, którzy twierdzą, że nie mają żadnej kompletnie tremy to według mnie przestało im zależeć. Bo trema, taki podwyższony pozytywny stres świadczy, że nam zależy, że to ważne, że się o coś staramy, to jest taka mobilizacja. A jeżeli chodzi o studio, no to wiadomo, że są to praktycznie ambulatoryjne warunki i to się wchodzi trochę właśnie jak do laboratorium dźwiękowego, więc to nie jest obaczone, aż tak dużym stresem.

Cały wywiad znajdziecie na www.freshmag.pl



ChiChi 4U
CHIPS & CHICKEN

ChiChi 4U
CHIPS & CHICKEN

WILDA
Już otwarte!

UL. WIERZBIĘCICE 22, POZNAŃ



Poznajcie nowe oblicze ChiChi 4U na narożniku Wierzbicic i ul. Św. Czesława. Po kilku miesiącach ciężkiej pracy na mapie Poznania pojawił się nasz drugi lokal.

Niezmiennie w menu znajdziecie prawdziwe frytki belgijskie, przekąski z kurczaka, burgery oraz pyszne śniadania (otwieramy nasze lokale o 7:30!).

Wprowadziliśmy także kilka dodatkowych pozycji w menu. Nasi goście będą mogli spróbować m.in. nowego Pulled Pork Burger, z długo pieczoną, szarpaną wieprzowiną (dostępny również na Politechnice), grillowanych krewetek, skrzydełek

z kurczaka, różnych rodzajów smażonych serków - idealnych jako przekąski do piwa oraz domowej lemoniady. Bo właśnie w lokalu na Wildzie, jak tylko decyzja o koncesji zostanie przyznana, będziecie mogli napić się piwa z Browaru Fortuna, ale także mocniejszych trunków. O wszystkim poinformujemy na naszym Facebook'u.

Przy tworzeniu wnętrza restauracji współpracowaliśmy z biurem projektowym modelina architektki. Wnętrze inspirowane jest trendami panującymi w europejskich metropoliach. Jednocześnie nawiązuje do pierwszego lokalu, czyli surowego kontenera transportowego. Ciepłe drewno, oryginalne

wzory na płytkach oraz blacha falista, którą pokryte są ściany restauracji tworzą przyjemną atmosferę. Lokal na Wildzie zaprasza także fanów sportowych eventów. Kij do piwa zamontowany w stole oraz wiszące ekrany w kilku miejscach restauracji pozwolą na obejrzenie meczu w towarzystwie dobrego burgera i zimnego piwa.

ChiChi 4U jest miejscem, w którym można spędzić czas ze znajomymi, w dobrej atmosferze, przy niedrogim i smacznym jedzeniu, dostępnym od samego rana do późnych godzin wieczornych.

Do zobaczenia na Wildzie!



**W każdą niedzielę
PubQuiz start 19:00
Super zabawa,
gwarantowane nagrody
dla najlepszych.**

KLUB KOSMOS W GALERIA MM UL. ŚWIĘTY MARCIN 24 POZNAŃ
PO 22 WEJŚCIE OD ULICY ŚWIĘTY MARCIN WWW.KOSMOSKLUB.PL

ROSALIE.

„W Poznaniu rodzi się coś nowego”.

Tekst: Tomasz Ciesiółka

Rosalie. to poznańska artystka, która śmiało stawia swoje pierwsze kroki na polskiej scenie muzycznej. Poznanianka krąży między r&b, hip-hop'em i elektroniką, co daje świeży powiew na scenie. Aktualnie sporo pracuje i zbiera materiał na swoją debiutką płytę.

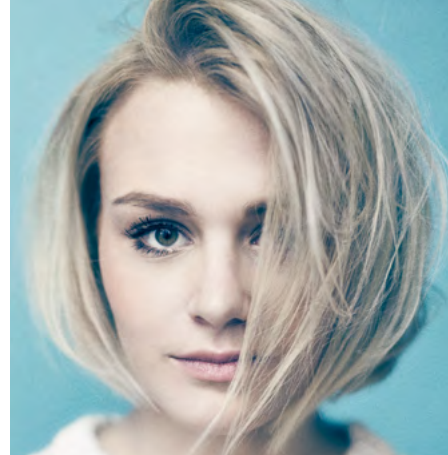
Współpracujesz z Mateuszem Gudelem z Małych Miast. Czy można mówić, że w Poznaniu rodzi się scena muzyczna?

Wydaje mi się, że w poznańskiej muzyce rodzi się coś nowego. Jak widać jest coraz więcej młodych ludzi, którzy tworzą muzykę. Nie tylko wokalistów, ale też i producentów. Możemy ich usłyszeć na wielu poznańskich imprezach, które teraz się odbywają. Według mnie Poznań jeszcze zdoła wielu zaskoczyć. **Zostałaś wyróżniona przez Porcys, to na pewno duży zaszczyt. Ten portal to przecież rzecz przełomowa jeżeli chodzi o polskie dziennikarstwo muzyczne. Jaką masz opinię na temat tego portalu?**

Za każdym razem, kiedy słyszę o tym, że jakiś portal o mnie napisał jestem zaskoczona, bo z reguły nie wiem, że gdzieś zostałam wspomniana (śmiech). Za każdym razem jest mi z tego powodu bardzo miło. Kiedy dowiaduję się, że jestem gdzieś doceniona jako artystka podbudowuje mnie to oraz motywuje do dalszej pracy.

W Twojej muzyce słychać, że wielką rolę odgrywają zespoły trip-hopowe, jak Massive Attack czy Portishead. Zgadzasz się z tym porównaniem?

Oj nie wiem (uśmiech). W każdym numerze, który wypuściłam słychać co innego, chcę się pokazać ludziom z różnej strony. Mój ostatni singiel „123”, odkrywa bardziej charakterną wersję mnie i wydaje mi się, że z każdym nowym numerem będzie można odkryć inną Rosalie.. Nie chcę trzymać się jednego konkretnego kierunku , nie będę tylko słodka



Fot.: Aleksandra Zaborowska

i dziewczęca. Nie będzie też to szło tylko w kierunku typowego r'n'b, ale jak najbardziej będę od tego odchodziła. „123” jest tego dobrym przykładem.

Twoje utwory brzmią niczym nocne spacery po uśpionym, lecz tętniącym życiem mieście. Czy się inspirujesz przy pisaniu piosenek, aby wytworzyć taki nastrój?

Myślę, że każdy artysta po prostu wyraża muzyką, którą tworzy, swoją osobowość i to jak się w danej chwili czuje. Sama tajemniczość nie była nawet moim zamiarem. Pewne rzeczy wniknęły dopiero podczas tworzenia i pracy nad materiałem. Okazuje się, że w tym konkretnym klimacie czuję się najlepiej. Właśnie w tej tajemniczości, w tym mroku - myślę, że w tym się sprawdzam. A czym się inspiruję? Na pewno innymi artystkami, takimi jak Banks czy Delilah, które tworzą pewną tajemniczą atmosferę.

Czy sądzisz, że Twoje piosenki mają szansę kiedykolwiek zagościć w mainstreamowych stacjach radiowych typu Eska na przykład?

Chyba nie. Moja muzyka trafia raczej do konkretnej grupy odbiorców i niekoniecznie są to odbiorcy radia Eska, ale może jestem w błędzie. Oczywiście, że będę celowała do różnych stacji radiowych, w których moja muzyka będzie mogła się ukazać ale niekoniecznie będą to radia mainstreamowe. (uśmiech).

Jak zamierzasz dalej prowadzić swoją karierę? Masz zamiar poszukać wytwórni, czy postawić raczej na dystrybucję internetową?

Aktualnie najbardziej skupiam się na muzyce, o wytwórni pomyślę kiedy będę miała więcej swojego materiału. Cały czas poszukuję nowych producentów, żeby się pokazać troszkę z innej strony. Ale priorytetem jest teraz tworzenie nowych utworów, które stopniowo będę publikować w Internecie.

Cały wywiad znajdziecie na www.freshmag.pl

2.02 WTOREK

THE VIBRATORS

U BAZYLA | START 19 | 35-45 ZŁ

3.02 ŚRODA

T'EN LAI

LAS | START 21 | 20 ZŁ

4.02 CZWARTEK

ELEANOR GRAY

ALLIGATOR | START 21 | 10 ZŁ

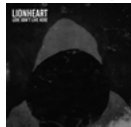
SVAVAR KNUTUR

MESKALINA | START 19 | 18-25 ZŁ

5.02 PIĄTEK

LIONHEART, DESOLATED, KUBLAI KHAN, FALLBRAWL

POD MINOGĄ | START 19 | 59/69 ZŁ



Lionheart to kapela ze światowej czołówki HC Już po raz trzeci zagrają w Poznaniu. Ostatnio byli całkiem niedawno w Minodze, grając koncert z 7 Seconds. To co pokazali na scenie przeszło najśmielsze oczekiwania ich fanów. Mają takie tupnięcie, że niemożliwym jest ominąć ich koncert słuchając tego gatunku muzycznego. Zachęcamy do odwiedzin ul. Nowowiejskiego tego wieczoru, tym bardziej, że bibę robią typowi pasjonaci HC, a oddolnie inicjatywy należy wspierać.

MARTIN LAWRENCE: AMBROSE AKINMUSIRE, THOMAS PRIDGEN, MIKE AABERG

BLUE NOTE | START 20 | 95 ZŁ

HIP HOP FESTIWAL

ESKULAP | START 20 | 89/99 ZŁ

O.S.T.R., Małpa plus live band, Ten Typ Mes plus live band, Sokół, donGURALesko, Mielzky. Tak wygląda line up imprezy. Organizatorzy postanowili pojechać w ciekawą formę. Nie robią masowej imprezy jak większość tego typu festiwali, ale kameralną – klubową. Eskulap wydaje się idealnym miejscem do tego typu

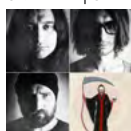
eventu. Specyfika i miejsce, wraz z elitarną obsadą, gwarantują, że ta noc na pewno będzie ciekawa.

POCZĄTKI

CENTRUM AMARANT | START 20 | 12 ZŁ

RED SMOKE FESTIVAL WINTER EDITION

U BAZYLA | START 18 | 40/50 ZŁ



Szykuje się gorąca noc w Poznaniu, bo wybór ciężki. Iść do Minogi czy do Bazyla? Fani cięższych gitarowych brzmień muszą być rozdarci i tak właśnie jest też w ekipie Freshmaga. Chłopaki z Red Smoke Festival (który odbywa się latem), rozrabiają w Poznaniu i Wrocławiu. Zaprosili cisłą czołówkę stoner rocka Stoned Jesus z Ukrainy. Wpomagać ich będą Dopolord i Sunnata. Frekwencja na wysokim poziomie gwarantowana. Koncert zdecydowanie dla nieprzypadkowej wiary, także jak jarają Was klimaty stoner, doom czy fuzz to koniecznie wpadajcie do Tomka na piwo i kawał porządnego grania.

6.02 SOBOTA

GRANDA W ZAMKU: LONDYN 70, ROYAL SPIRIT, COOKIE BREAK, RESZTA POKOLENIA

ALTERNATIWA CLUB | START 19 | 10-15 ZŁ



Granda w Zamku to impreza dla miłośników punk rocka. Trzy zespoły przyjadą z odległych miejsc w kraju i towarzyszyć im będzie poznańskie Cookie Break. Londyn70 to kapela istniejąca od 25 lat. Zwiedzili cały kraj siejąc swoją muzykę. Kapela z Podlasia jest w trasie koncertowej z płocką Resztą Pokolenia. Przyjedzie też łódzki Royal Spirit. Jest to impreza przeznaczona dla każdego kto lubi posłuchać niższej muzyki, nie chodząc tylko na punkowe „gwiazdy”.

DAGADANA

CK ZAMEK | START 19 | 30 ZŁ

HENDRIX PROJECT - JIMI HENDRIX TRIBUTE BAND

ALLIGATOR | START 22

HOPE

U BAZYLA | START 19:00 | 20-30 ZŁ

7.02 NIEDZIELA

DAMIAN SYJONFAN

U BAZYLA | START 19 | 25-35 ZŁ

9.02 WTOREK

POIZONE

ALLIGATOR | STAR 21 | FREE

TEGIE CHŁOPY

CENTRUM AMARANT | START 19 | 25-30 ZŁ

11.02 CZWARTEK

LAO CHE

ESKULAP | START 20 | 55-60 ZŁ

GADABIT

MESKALINA | START 19 | 13-20 ZŁ

CORIA

ALLIGATOR | START 21 | 15-25 ZŁ

12.02 PIĄTEK

KONIEC ŚWIATA, RADIO BAGDAD

U BAZYLA | START 19 | 20-30 ZŁ

13.02 SOBOTA

POWERHORSE, SMASH, HEAVYWEIGHT, SEVEN SAGES, PRO-ROCK, RIPOSTA

POD MINOGĄ | START 16 | 5-10 ZŁ

MICHAŁ SOBIERAJSKI

SCENA NA PIĘTRZE | START 19 | 30-35 ZŁ

KAGYUMA

CENTRUM AMARANT | START 20 | 12 ZŁ

AGA ZARYAN

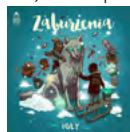
CK ZAMEK | START 19 | 90-110 ZŁ

BRACIA FIGO FAGOT

ESKULAP | START 19 | 40-45 ZŁ

ZABURZENIA

PROJEKT LAB | START 20 | 15-20 ZŁ



Zaburzenia to hip-hopowo, elektroniczno, jazzowy projekt, który składa się z duetu: Lukasz Palkiewicz (znany jako Szatt) i Kuby Witek (znanego jako Tusz na Rękach). Zespół jest w trasie promując najnowszy album p.t. „Iglý”. Przed zaprezentowanym materiałem na scenie pojawi się Szatt solo, grając na żywo materiału ze swojego nowego krążka „Bloom”. Ciekawostką jest to, że duet nie jest szczególnie znany w kraju, ale przez osoby, które są związane mocno z tego typu muzyką, są doceniani i wyróżniani. Jest to niszowa i godna polecenia muzyka i jeżeli ktoś się uważa za kogoś więcej, niż osobę ograniczającą się do wszechobecnej komercji, to niech wpada do Laba posłuchać czegoś naprawdę dobrego.

14.02 NIEDZIELA

AFROMENTAL

ESKULAP | START 20 | 49-59 ZŁ

BOBBY THE UNICORN

MESKALINA | START 19 | 18-25 ZŁ

LUDOERCZY Z INNEJ WSI

CK ZAMEK | START 19 | 15-20 ZŁ

16.02 WTOREK

SZUMNI

ALLIGATOR | START 21 | FREE

17.02 ŚRODA

CARVIN JONES BAND

BLUE NOTE | START 20 | 40 ZŁ

18.02 CZWARTEK

MITOCHONDRIMUM

ALLIGATOR | START 21 | FREE

TOPLESS BAR NIGHT
06.02.2016

NOC PEŁNA NAMIĘTNOŚCI
EROTYCZNY SHOW
GORĄCA ATMOSFERA
MEGA PROMOCJA WHISKY

kosmos MUSIC CLUB

GALERIA MM, POZNAŃ, UL. ŚWIĘTY MARCIN 24,
TEL. 61 222 50 51 RECEPCJA WWW.MKBOWLING.PL



ENERGIA DLA GASTRONOMII

WŁĄCZ OSZCZĘDZANIE!

RACHUNEK ZA PRĄD
NIŻSZY NAWET O 50%

TELEFON:

66 65 28 811

EMAIL:

kontakt@powersave.pl

www.powersave.pl

MICHAŁ PYDO

MESKALINA | START 19 | FREE

19.02 PIĄTEK**FISMOLL**

CK ZAMEK | START 20 | 35-45 ZŁ

SATORI, FONTAINE, THE RISING STORM, PURIFIRE

U BAZYLA | START 19

JERZY MAŁEK GROUP

BLUE NOTE | START 20 | 30-40 ZŁ

20.02 SOBOTA**TSA**

BLUE NOTE | START 20 | 40-50 ZŁ



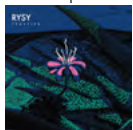
TSA. Czy nazwać ich legend? To chyba za mało. Nie trzeba ich przedstawiać żadnemu fanowi polskiego rocka. Fenomenem tego zespołu jest to, że do dnia dzisiejszego aktywnie (z podkreśleniem tego słowa) koncertują. Mało tego z większością koncertów zapelniają lokale gdzie występują. Nie ma co się dziwić, ponieważ każdy ich koncert to zupełnie coś innego. Niedawno do zespołu wrócił Andrzej Nowak, jeden ze słynniejszych gitarzystów w Polsce. Wpadacie do Zamku!

WOLNA SOBOTA

ALLIGATOR | START 22

RYSY

SALONY | START 20 | 20 ZŁ



Rysy to nowe zjawisko na polskiej scenie elektronicznej. Hipnotyczne rytmy zatopione są w sosie IDM. Eksperyment brzmieniowy przelamany chwytliwą melodią. Taneczny charakter numerów Rys nie gryzie się z intrygującymi opowieściami. Projekt ma bowiem charakter narracyjny i konceptualny, który łączy eteryczne przestrzenie dźwiękowe z energetyczną pulsacją bitów. Rysy są autorskim projektem Wojtka Urbańskiego i Łukasza Stachurko (Sonar Soul). Koncerty grają jako duet. Debiutancka płyta „Travaler” nagrali z gościnnym, wokalnym udziałem Justyna Świes (The Dumplings), Baascha i Piotra Ziola

TPS ZDR - NIZIOŁ SYNDYKAT + GOŚCIE

U BAZYLA | START 20 | 20-25 ZŁ

21.02 NIEDZIELA**SOLD MY SOUL**

U BAZYLA | START 19 | 20 ZŁ

23.02 WTOREK**KWARTET ZBYSZKA WROMBLA**

BLUE NOTE | START 20 | 35 ZŁ

24.02 ŚRODA**DANIEL BLOOM**

BLUE NOTE | START 19 | 45-55 ZŁ



Daniel Bloom. Facet o którym ostatnio słyszysz coraz więcej. A to za sprawą jego fenomenalnej muzyki, która jest aktualnie w ścisłym trendzie. Na co dzień jest producentem elektroniki i muzyki filmowej. W świecie tym zaistniał na dobre i zaczął się mocno wybijać na światło dzienne. W zeszłym roku nakładem Werner Music wydał solowy album. Zyskał on sympatię wielu osób oraz bardzo dobre opinie krytyków. Aktualnie rusza w trasę i nie omija naszego pięknego miasta. Zapraszamy do Blue Note.

25.02 CZWARTEK**LSD ON CIA**

MESKALINA | START 19 | 18-25 ZŁ

26.02 PIĄTEK**MELA KOTELUK**

MTP2 | START 19:30 | 55-65 ZŁ

QUEBONAFIDE, ERIPE, GUZIOR, BIAŁAS, TETRIS, SZESNASTY

ESKULAP | START 19 | 40-50 ZŁ

VAVAMUFFIN

U BAZYLA | START 18:30 | 39-49 ZŁ

BONUS BGC

POD MINOGĄ | START 20 | 20-25 ZŁ

27.02 SOBOTA**TRACER**

POD MINOGĄ | START 19 | 30-40 ZŁ

PERCIVAL SCHUTTENBACH, RUNIKA, MORHANA, LIVERMORIUM

U BAZYLA | START 18:30 | 25-30 ZŁ

VODA

ALLIGATOR | START 22

BRIAN CHARETTE

BLUE NOTE | START 20 | 45 ZŁ

28.02 NIEDZIELA**HURTS**

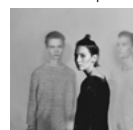
MTP2 | START 20 | 110-120 ZŁ

SKRZYDŁAŚCI, PRZED WSCHODEM SŁOŃCA, STONE FACTORY, HUNGRY BLUES

U BAZYLA | START 17 | 7 ZŁ

1.03 WTOREK**VÖK**

BLUE NOTE | START 19 | 35-45 ZŁ



Islandia. Jakże popularny ten kraj stał się na rynku muzycznym. Dlaczego? Proste. Jest fabryką muzycznego geniuszu. Jednym z takich geniuszy jest zespół, który został zaproszony do Poznania i Wrocławia. Są na fali wznoszącej a za kilka lat będzie o nich huczeć cała Europa, także łapcie już teraz okazję na koncert. Ma być magicznie i melancholijnie. Supportowacę będzie katowicka grupa Soxso.

2.03 ŚRODA**TERRIFIC SUNDAY**

BLUE NOTE | START 19 | 18-25 ZŁ

VIRGIN SNATCH

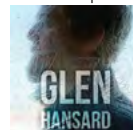
U BAZYLA | START 19 | 20 ZŁ

KEVIN DRUMM

LAS | START 21 | 25-30 ZŁ

4.03 PIĄTEK**GLEN HANSARD**

CK ZAMEK | START 19:30 | 99-120 ZŁ



W 2006 roku Glen Hansard wystąpił w filmie „Once”, za piosenkę do którego wraz z partnerującą mu czeską wokalistką Marketą Irglovą dostał w roku 2007 Oscara. Film okazał się momentem przełomowym w życiu muzyka i zapewnił mu popularność poza ojczyzną. Po sukcesie „Once” i towarzyszącego produkcji soundtracku Hansard i Irglova stworzyli zespół The Swell Season, którego płyty zostały przyjęte ze sporym entuzjazmem środowiska muzycznego i fanów.

5.03 SOBOTA**PODWÓRKOWI CHULIGANI, PERSONA NON GRATA, BUSTERGANG, SELFTITLED**

ALTERNATIVA CLUB | START 18 | 20-30 ZŁ



Podwórkowi Chuligani to legenda ska punk. Długo wyczekiwany koncert w Poznaniu na reszcie się odbędzie. Mało tego, wystąpią ze świetnymi kapelami, które będą im towarzyszyć tego wieczoru. Niemal na każdym koncercie, jest masa osób i gruba zabawa. Na tym polegają imprezy z Chuliganami. Spodziewać się możemy wszystkiego, bo są mistrzami zaskakiwania. Idealne miejsce do tego typu koncertu, czyli podziemia Zamku Cesarskiego, nadadzą dodatkowego klimatu. Zapraszamy!

MARIA PESZEK

MTP2 | START 19 | 59-70 ZŁ

IAMX

ESKULAP | START 20 | 95-105 ZŁ

KING DUDE

POD MINOGĄ | START 20 | 59-69 ZŁ



leisure | design | culture

POZnań

2.5 hours from Berlin and 2.5 hours from Warsaw
(by train and by car)

Witamy w butikowym **hastelu Soda**, w samym centrum Poznania, z najlepszą atmosferą w mieście!

Dlaczego właśnie Soda?

- _ hotelowe standardy z zachowaniem niepowtarzalnej atmosfery
- _ pokoje z **ŁAZIENKAMI**
- _ bardzo wygodne 21 cm materace
- _ bezpłatne szybkie łącze WIFI
- _ nowoczesna, wyposażona kuchnia
- _ maszyna wendingowa ze świeżo mieloną kawą Lavazza
- _ strefa chillout z Playstation 3, TV, książkami i gazetami
- _ 24godzinna recepcja
- _ laptop dla Gości
- _ wszystkie pokoje 2-os Comfort z telewizorami
- _ żelazko, suszarka i pralka
- _ depozyt w recepcji
- _ usługa concierge
- _ monitorowany cały budynek – bezpieczeństwo
- _ wypożyczalnia rowerów w pobliżu Sody (pierwsze 20 min darmowe)
- _ lokalizacja - centrum Poznania, w jednej z najpiękniejszych, historycznych dzielnic, blisko najważniejszych miejsc: Dworca PKP, Targów, Poznańskiego Zamku, Opery, Starego Rynku, Browaru...



Soda hostel & apartments
ul. Dąbrowskiego 27A,
60-840 Poznań, Poland
rec@sodahostel.pl
www.sodahostel.pl
tel. 0048 793 27 27 20
GPS: N 52° 24' 42.20", E 16° 54' 30.70"





**WE WTORKI
I ŚRODY**

**OPEN MIC NIGHT
KARAOKE SHOW**



**START IMPREZY
O 21:00**

**DLA NAJLEPSZYCH
WOKALISTÓW
NAGRODY.**

**PROMOCJE
NA BARZE.**

GALERIA MM, POZNAŃ, UL. ŚWIĘTY MARCIN 24,
TEL. 61 222 50 51 RECEPCJA WWW.MKBOWLING.PL

4.02 CZWARTEK

MAŁA SOBOTA WITH CAPITAN MORGAN!

BROWAR PUB SŁODOWNIA | START 21

OPCJA ZA PÓŁ CENY: DJ TWISTER, MARGIN, BENDA

OPCJA | START 22 | 5/10 ZŁ

CZWARTKOWY KLASYK – SIMO, BISKUP

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

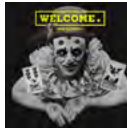
5.02 PIĄTEK

MUSIC ON! With JACOB A PRES. KLUBOWA NOC

KOSMOS | START 21

WELCOME. #8 PRES. SEBO K! & MILOV 3RD BIRTHDAY!

SQ | START 22 | 20/25 ZŁ



Na ósmej odsłonie Welcome. zagra dla Was Sebo K - jeden z najstarszych członków rodziny Mobilee, niezwykle ciekawa postać mająca na koncie klubowe sztosy, takie jak „Rancho Relaxo”, „Moved” i „Diva”, które rozsądzały rezydentów kultowego klubu Watergate, dla której wypuścił sygnowana przez nich kompilację. Taneiczne kroki pokażą Wam rezydenci cyklu Conradą i Juniore.

TTK PRES. LOWCAT 010 - HEADLESS HORSEMAN LIVE!

PROJEKT LAB | START 23

FREE FRIDAYS

BROWAR PUB | START 21 | 15 ZŁ | LISTA FB DO 24 FREE | +19

6.02 SOBOTA

SOBOTA W BROWAR PUB SŁODOWNIA 80'90' FUNK & SOUL

BROWAR PUB | START 21 | 20 ZŁ | PANIE DO 23 FREE | +21



Zapraszamy do Browar Pub Słodownia na sobotni cykl imprez, gdzie na parkiecie królują funkowe i soulowe brzmienia lat 80' i 90'. Co tydzień grają klubowi rezydenci serwując starannie wyselekcjonowane największe hity tych dwóch dekad. Muzyka ta w połączeniu z klimatycznym wystrojem klubu przeniesie

Was do tamtych lat. Jeśli macie ochotę wrócić do lat młodości, to musicie koniecznie wybrać się do Słodowni na sobotnią imprezę. Zabawa gwarantowana. Panie do godziny 23 mają darmowe wejście.

RAFF LABOWSKI

ŚWIŃSKIE USZY

POWRÓT DO ŹRÓDŁA VOL. 12 - POZNAŃ - GOA TRANCE PARTY

PROJEKT LAB | START 22 | 20/30 ZŁ

8 BITÓW PRES. ANOMALY X, MARREL

8 BITÓW | START 23 | 10/15 ZŁ

9.02 WTOREK

ŚRODEK NA MELANŻU

BROWAR PUB SŁODOWNIA | START 22 | 5/10 ZŁ

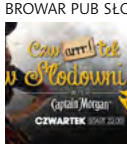
HI 5 – NAJLEPSZA ŚRODA W MIEŚCIE, DJ SIMO & BISKUP - PODKOZIOŁEK

SQ | START 22 | 5/10 ZŁ

11.02 CZWARTEK

MAŁA SOBOTA WITH CAPITAN MORGAN!

BROWAR PUB SŁODOWNIA | START 21



W październiku Słodownia zaprasza na nowy cykl imprez – Mała Sobota With Capitan Morgan. Klub zaprasza wszystkich miejskich piratów, którzy chcą poharować przy salsie i dobrym rumie. Capitan Morgan na stałe zakotwiczył w Browar Pubie i przejął bar lokalu! Będzie serował specjalne trunki, gdzie każdy rumowy drink dostaniecie na barze z 50% rabatem! Nie bądź szczerem ładowym i wpadaj do Słodowni na dobrą zabawę! Redakcja naszego magazynu gorąco poleca!

OPCJA ZA PÓŁ CENY: DJ TWISTER, MARGIN, BENDA

OPCJA | START 22 | 5/10 ZŁ

CZWARTKOWY KLASYK – SIMO, BISKUP

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

12.02 PIĄTEK

FREE FRIDAYS

BROWAR PUB | START 21 | 15 ZŁ | LISTA FB DO 24 FREE | +19

WINIACZ - GUITAR LIVE

KOSMOS

DJ LUK

ŚWIŃSKIE USZY

ABE - ALL BLACK EVERYTHING! #16 – MENTALCUT, SPOX, ZEPPY

ZEP

SQ | START 22

ICH BIN MEINE MASCHINE

8 BITÓW | START 23.55 | LISTA FB FREE | 10 ZŁ

13.02 SOBOTA

SOBOTA W BROWAR PUB SŁODOWNIA 80'90' FUNK & SOUL

BROWAR PUB SŁODOWNIA | START 21 | 20 ZŁ | PANIE DO 23

FREE | +21

WIXAPOL IN WEJDS POZNAŃ: GABBERTYNIKI I HARDPYRKI

PROJEKT LAB | START 23 | LISTA FB DO 12 FREE | 15 ZŁ

THE BACKROOM! #22 PRES. WANKELMUT

SQ | START 22 | 20/25 ZŁ

POLISH RAVE ORDER PRES. VALENTINE'S RAVE W. DUSS

8 BITÓW | START 23 | 10/15 ZŁ

17.02 ŚRODA

ŚRODEK NA MELANŻU

BROWAR PUB SŁODOWNIA | START 22 | 5/10 ZŁ

HI 5 – NAJLEPSZA ŚRODA W MIEŚCIE, DJ SIMO & BISKUP

SQ | START 22 | 5/10 ZŁ

18.02 CZWARTEK

MAŁA SOBOTA WITH CAPITAN MORGAN!

BROWAR PUB SŁODOWNIA | START 21

OPCJA ZA PÓŁ CENY: DJ TWISTER, MARGIN, BENDA

OPCJA | START 22 | 5/10 ZŁ

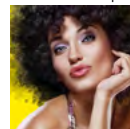
CZWARTKOWY KLASYK – SIMO, BISKUP

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

19.02 PIĄTEK

FREE FRIDAYS

BROWAR PUB | START 21 | 15 ZŁ | LISTA FB DO 24 FREE | +19



Browar Pub Słodownia jest to miejsce, które doskonale nadaje się na wieczorną rozrywkę, spotkania ze znajomymi i nieformalne rezerwacje firmowe. Charakterystyczne wnętrze tworzy białe, pikowane wykończenie łoża, kolumn i pulsującego kolorami baru, a także wygodne boksy. Całość uzupełnia galeria zdjęć przedstawiająca ikony muzyki i filmu oraz grafika płyt winylowych na d'cje. W piątki na parkiecie królują radiowe hity, te najnowsze, jak również starsze klasyki. Redakcja naszego magazynu gorąco poleca to wydarzenie!

DANSAX – SAKSOFON

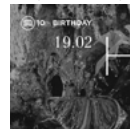
KOSMOS

DJ BOOGIE

ŚWIŃSKIE USZY

HVOB

SQ | START 22 | 30/35 ZŁ



HVOB, czyli w skrócie „her voice over boys”, to pochodzący z Austrii duet grający ambientną muzykę elektroniczną. Na płytach zespołu można usłyszeć pełne emocji, głębokie i nastrojowe kompozycje. Grupa wystąpi w wydaniu koncertowym 19 lutego, w ramach 10. urodzin poznańskiego SQ klub. Za projektem HVOB stoją Anna Muller i Paul Wallner - producenci i kompozytorzy pochodzący z Wiednia. Redakcja naszego magazynu gorąco poleca to wydarzenie!

20.02 SOBOTA

SOBOTA W BROWAR PUB SŁODOWNIA 80'90' FUNK & SOUL

BROWAR PUB | START 21 | 20 ZŁ | PANIE DO 23 FREE | +21

- PAROV STELAR -

The Demon Diaries Tour 2016

(Live)



GO AHEAD

19.02 WARSZAWA
TORWAR

Zapraszamy na www.facebook.com/agencjagoahead

Bilety: www.go-ahead.pl, www.biletomat.pl, www.eventim.pl, www.ebilet.pl, www.ticketpro.pl oraz sklepy sieci Empik, Media Markt i Saturn

URBANUM BOOKS OSCAR MULERO

PROJEKT LAB | START 23 | 27 ZŁ



Oscar Mulero - żywa legenda techno wciąż niezwykle aktualna i popularna w dzisiejszych czasach! Pierwszy raz w Poznaniu! Originalne połączenie energetycznego techno i wysublimowanych dźwięków to znaki charakterystyczne naszego bohatera. Jego sety można wyczuć po pierwszych taktach, w których zabiera nas w świat najlepszego hiszpańskiego techno. Takiego nazwiska w Poznaniu dawno nie było!

25.02 ŚRODA

ŚRODEK NA MELANŻU

BROWAR PUB SŁODOWNIA | START 22 | 5/10 ZŁ

HI 5 - NAJLEPSZA ŚRODA W MIEŚCIE, DJ SIMO & BISKUP

SQ | START 22 | 5/10 ZŁ

26.02 CZWARTEK

MAŁA SOBOTA WITH CAPITAN MORGAN!

BROWAR PUB | START 21

MAYA

KOSMOS

OPCJA ZA PÓŁ CENY: DJ TWISTER, MARGIN, BENDA

OPCJA | START 22 | 5/10 ZŁ

CZWARTKOWY KLASYK - SIMO, BISKUP

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

26.02 PIĄTEK

FREE FRIDAYS

BROWAR PUB SŁODOWNIA | START 21 | 15 ZŁ | LISTA FB DO

24 FREE | +19

27.02 SOBOTA

DJ LUK

ŚWIŃSKIE USZY

SOBOTA W BROWAR PUB SŁODOWNIA 80'90' FUNK & SOUL

SŁODOWNIA | START 21 | 20 ZŁ | PANIE DO 23 FREE | +21

Drukarnia i sklep?
Łączymy to najlepiej!

boltimor.pl

my
gar ee ton kuteher
wan
bro m ra

hasło: _____

Dla pierwszych 75 osób, które odgadną hasło duża darmowa zupa! Czekamy na odpowiedzi listowne:
Zuppi Św. Marcin 63 61-806 Poznań lub na www.facebook.com/zuppi

RESTAURACJA • BOWLING • BILARD • KLUB KOSMOS



UL. ŚWIĘTY MARCIN 24, POZNAŃ, WWW.MKBOWLING.PL



KOKU SUSHI

www.kokusushi.pl

ZAMÓW ONLINE

Poznań
Taczaka 17
tel. 514 270 260
ndz - czw 12.00 - 22.00
ptk - sob 12.00 - 23.00

SALONY

STUDENCKIE ŚRODY**-20% NA SUSHI**

oferta ważna w lokalu

RODZINNA NIEDZIELA**ZESTAWY RODZINNE -20%****CODZIENNIE NOWY SET****W ATRAKCYJNEJ CENIE**

w godz. 12.00-17.00

Oferta ważna od poniedziałku do piątku w lokalu lub na wynos z własnym odbiorem. Oferta nie łączy się z innymi promocjami.

1.02 PONIEDZIAŁEK**KABARET SKECZÓW MŁĄCZYCH "POD PRADEM"**

TEATR WIELKI | START 18

PRZEGLĄD FILMÓW MARCINA KOSZAŁKI

CK ZAMEK | START 19 | 10 ZŁ

3 GALA STAND-UP COMEDY

SALA ZIEMI | START 19

2.02 WTOREK**„MEANDRY PRZESTRZENI” - WYSTAWA PRAC ANDRZEJA RUTA**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | 215 ZŁ

SERYJNI POECL. ANDRZEJ SOSNOWSKI I GRZEGORZ JANKOWICZ

CK ZAMEK | START 18 | FREE

4.02 CZWARTEK**SPOTKANIE Z MARIUSZEM GRZEGORZKIEM I POKAZ FILMU "ŚPIE-
WĄJĄCY OBRUSIK"**

CK ZAMEK | START 19 | 10 ZŁ

4-5.02 CZWARTEK**ENGLISH THEATRE "THE CANTERVILLE HOST"**

APOLLO | START 9/9.30/12/12.30

5.02 PIĄTEK**BÓG I DZIEWCZYNA - WYSTAWA ADY KARCZMARZYK**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

**"U STU-DNI ISLAMU" - WYSTAWA INDYWIDUALNA TOMASZA MA-
TUSEWICZA**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

KONCERT "POWROTY"

AULA UNIwersYTECKA | START 19 | 15-50 ZŁ

6.02 SOBOTA**SKETCHBOOK 3.0 NA SALONACH**

SALONY ŚW. MARCIN | START | FREE

3. cykl spotkań twórczości autorstwa Mateusza

Sudy z muzyką i zabawą. Sketchbook 3.0 - tutaj

kultura wysoka łączy się z tą masową, bo, jak

sam artysta podkreśla, chce, żeby ludzie bawili

się przy jego sztuce zamiast jedynie ją oglądać.

SALONY & SUDA zapraszają więc na wieczór

pełen koloru i wesołych płaszców.

MUSICAL "OPOWIEŚCI ZIMOWE"

TEATR MUZYCZNY | START 20.30 | 30-70 ZŁ

SPEKTAKL "SZALONE NOŻYCKI"

APOLLO | START 17/20 | 95-130 ZŁ

**"JUTRO BĘDZIE FUTRO" - PREMIERA FILMU VIVY O PRZEMYSŁE FU-
TRZARSKIM**

CK ZAMEK | START 17 | FREE

7.02 NIEDZIELA**TEATR ATOFRI „LULAJKA” SPEKTAKL DLA NAJMŁODSZYCH**

CK ZAMEK | START 10.30/12 | 16 ZŁ

8.02 PONIEDZIAŁEK**PRZEGLĄD FILMÓW MARCINA KOSZAŁKI**

CK ZAMEK | START 19 | 10 ZŁ

9.02 WTOREK**PIERWSZE SPOTKANIE Z CYKLU "CHWYĆ SZTUKĘ!" - WYKŁAD PO-
ŚWIĘCONY ZJAWISKU NOWYCH MEDIÓW W SZTUCE**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

POLSKI TEATR TAŃCA "VOLTA" I "OPEN FIELD"

CK ZAMEK | START 20 | 15/30 ZŁ

**KINO WOKOŁ FOTOGRAFII. "JEŚLI POGODA NA TO POZWALA", REŻ.
HUDLAR BREIÞFJÖRÞ; „BOŻA ŁASKA", REŻ. KRISTJÁN LOÞMFJÖRÞ**

CK ZAMEK | START 19.15 | 11 ZŁ

10.02 ŚRODA**POLSKI TEATR TAŃCA "LAMENT. PAMIĘCI TADEUSZA RÓŻEWICZA"**

CK ZAMEK | START 20 | 15/30 ZŁ

MOVING PICTURES. ZBIGNIEW ROMAŃCZUK MALARSTWO

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ "PROFIL" | START 18 | FREE

11.02 CZWARTEK**SPEKTAKL "ŚWIĘTO WIOSNY // ŚWIĘTA WOJNA"**

CK ZAMEK | START 12.30 | 15 ZŁ

REZYDENCI W REZYDENCJI 2016 "TRANSFORMING" - ROZMOWA

HADAS TAPOUCHI Z DAVIDEM HEYWOOD-JONES'EM

CK ZAMEK | START 18.30 | FREE

12.02 PIĄTEK**"ISLAM - ZAGROŻENIE CZY CYWILIZACYJNA ODNOWA" - GOŚCIE:**

KAZIMIERZ PIOTROWSKI I DR BARTŁOJMIĘ GRYSA

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

**PREMIERA "EXTRAVAGANZA O MIŁOŚCI" - JOANNA DROZDA, JĘ-
DRZEJ BURSZTA, WOJCIECH KANIEWSKI, *****

TEATR POLSKI | START 22.00 | 100 ZŁ

KOMEDIA "LUNCH O PÓLNOCY"

APOLLO | START 18/21 | 100 ZŁ

SPOTKANIE Z WOJCIECHEM EICHELBERGEREM

CK ZAMEK | START 19 | FREE

STUDIO TEATRALNE PRÓBY. SPEKTAKL "SZCZEP PIASTOWY"

CK ZAMEK | START 19.05 | FREE

12-14.02 PIĄTEK**"HISTORIE MIŁOSNE" - WEEKEND PRZEDPREMIER**

KINO MUZA | 18/15/12 ZŁ

13.02 SOBOTA**WALENTYNKOWY KONCERT MUZYKI FILMOWEJ - 50 TWARZY**

GREYA

CENTRUM KONGRESOWO-DYDAKTYCZNE UNIwersYTETU ME-
DYCZNEGO | START 19 | OD 49 ZŁ

Soundtrack z jednego z obecnie najbardziej

rozpoznawalnych filmów w wykonaniu polskich

artystów: Kasi K8 Rościńskiej, Karola Dziedzica i

Karoliny Supron, to z pewnością gratka dla fana

filmu jak i muzyki samej w sobie. Hity Beyon-
ce, Franka Sinatry i Annie Lennox z pewnością

każdego wprowadzą w romantyczną atmosferę,

właściwą dniu zakochanych.

450. KONCERT POZNAŃSKI - KLASYCY XX WIEKU

AULA UNIwersYTECKA | START 18 | 20 ZŁ

**SPEKTAKL "RANDKA W CIEMNO" ORAZ RECITAL MARKA ZAGAIŃ-
SKIEGO**

MÓJ TEATR | START 20 | 50 ZŁ

**STREFA ZABAWY. „LAMELKA I SPOŚÓB NA NUDEŃ” WARSZTATY LI-
TERACKO-PLASTYCZNE**

CK ZAMEK | START 11 | 10 ZŁ

AGA ZARYN "LOVE SONGS". KONCERT WALENTYNKOWY.

CK ZAMEK | START 19 | 80-110 ZŁ

STUDIO TEATRALNE PRÓBY. SPEKTAKL "SZCZEP PIASTOWY"

CK ZAMEK | START 19.05 | FREE

WARSZTAT GIMNASTYKI SŁOWIAŃSKIEJ. TRADYCJA BIAŁORUSKA

W POZNANIU.

DOM KULTURY JOGI | START 11.30 | 250 ZŁ

14.02 NIEDZIELA**LECH POZNAŃ - TERMALICA BRUK-BET NIECIECZA**

INEA STADION | START 15.30

TEATR ATOFRI „LEN” SPEKTAKL DLA NAJMŁODSZYCH

CK ZAMEK | START 10.30/12 | 16 ZŁ

**„WOJENNA FOTOKRONIKA ZAMKU CESARSKIEGO” WYKŁAD JA-
NUSZA PAZDERA**

CK ZAMEK | START 11.15 | FREE

LUDOŻERCY Z INNEJ WSI - KONCERT "TYLKO KOCHAJ"

CK ZAMEK | START 19 | 15/20 ZŁ

BIEG CZEKOLADOWY POZNAŃ

CYTADELA | 12

15.02 PONIEDZIAŁEK**JACEK CYGAN "ŻYCIE JEST PIOSENKĄ"**

TEATR WIELKI | START 19 | 80-145 ZŁ

**PRZEGLĄD FILMÓW MARCINA KOSZAŁKI: „ŚMIERĆ Z LUDZKĄ TWA-
RZĄ”, „DEKLARACJA NIEŚMIERTELNOŚCI"**

CK ZAMEK | START 19 | 10 ZŁ

16.02 WTOREK

SWING KOMEDIA DLA DOROSŁYCH - GOŚCINNIE
TEATR MUZYCZNY | START 19 | 100/80/60 ZŁ

17.02 ŚRODA

TENORZY - KONCERT NAJWIĘKSZYCH PRZEBOJÓW
AULA UAM | START 17.30 | 30-110 ZŁ

18.02 CZWARTEK

ADAPTACJE. KINO I LITERATURA. „ZIARNO PRAWDY”, REŻ. BORYS LANKOSZ

CK ZAMEK | START 19 | 11 ZŁ

19.02 PIĄTEK

KONCERT „MOZARTIANA 2”

AULA UNIwersYTECKA | START 19 | 15-50 ZŁ

KOMEDIA „KOCHANIE NA KREDYT”

APOLLO | START 18/21 | 100 ZŁ

DYSKUSJA WOKÓŁ WYSTAWY “BÓG I DZIEWCZYNA” - GOŚCIE: SK ANDRZEJ DRAGUŁA I MATEUSZ MATYSZKOWICZ

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

20.02 SOBOTA

POLSKI TEATR TAŃCA “CZTERDZIEŚCI”

MTP SALA ZIEMI | START 20 | 15/30 ZŁ

„LEĆ RAKIETO!” WARSZTATY MUZYCZNO-TANECZNE

CK ZAMEK | START 11 | 10 ZŁ

MUSICAL “METRO”

HALA ARENA | START 16/20



Uliczni artyści wystawiają spektakł dla pasażerów w metrze, które jest niemal ich domem. Jednak kiedy przedstawienie odnosi sukces i aktorzy zostają zatrudnieni w teatrze, ich "domem" stają się rozterki, problemy, paradoksy i, oczywiście, miłość.

21.02 NIEDZIELA

OPERA LWOWSKA – VIVAT OPERETKA CZ.II - GOŚCINNIE

TEATR MUZYCZNY | START 19 | 100-120 ZŁ

POLSKI TEATR TAŃCA “DESERT”

MTP SALA ZIEMI | START 20 | 15/30 ZŁ

STUDIO TEATRALNE PRÓBY. „BANALNIE ŁATWY TRICK” W WYKONANIU KINESTREFY

CK ZAMEK | START 19.05 | FREE

PRZEGLĄD FILMÓW MARCINA KOŚZAŁKI

CK ZAMEK | START 19 | 10 ZŁ

23.02 WTOREK

REZYDENCI W REZYDENCJI: SEBASTIAN DEMBSKI / „SONUS CASTELLI” – TOŻSAMOŚĆ ROZEGRANA”, „KSZTAŁTOWANIE TOŻSAMOŚCI W ARCHITEKTURZE XX WIEKU”

CK ZAMEK | START 18.30 | FREE

WERNISAŻ - NICZYTELNOŚĆ: KONTEKSTY PISMA

ART STATIONS - STARY BROWAR | START 19

Wystawa to prezentacja różnych postaci istnienia i funkcjonowania nieczytelności. Utrata słowa została zawarta w alfabecie, zapiskach i gramatycznych formach. Wśród 26 artystów, kuratorka zdecydowała się pokazać prace ośmiu twórców z Kolekcji Grażyny Kulczyk.

24.02 ŚRODA

ZWIEDZANIE ZAMKU Z PRZEWODNIKIEM

CK ZAMEK | START 18 | 10 ZŁ

25.02 CZWARTEK

PIERWSZE SPOTKANIE Z CYKLU “ARSENAŁ FILMÓW” - DOKUMENTY O ARTYSTACH

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

ULTIMA THULE – NA KRAŃCU ŚWIATA. FILM OTWARCIA „MORDSAGA”, REŻ. R. ODDSSON

CK ZAMEK | START 18 | FREE

ZAMEK Z KSIĄŻEK. „WIELKIE MAŁE KSIĄŻKI. LEKTURY DZIECI I NIE TYLKO” – SPOTKANIE Z AUTOREM KSIĄŻKI, PROF. GRZEGORZEM LESZCZYŃSKIM

CK ZAMEK | START 18 | FREE

MOJA MUZYKA #41. „PEJZAŻ AKUSTYCZNY IMPRESJE NA TEMAT RAVELA” JAN CZAJA – WIOLONCZELA/ JULIA IDASIAK – MALARSTWO/ JOANNA KREFT – SKRZYPCE/ MARTA WĘGIEL - MALARSTWO



Nieziemskie spotkanie muzyki z malarstwem, w którym każdy może uczestniczyć, by przez chwilę poczuć zupełne oderwanie od rzeczywistości. Poruszone różne aspekty percepcji w komitywie dokonują przeniesienia do odrealnionego świata Maurice'go Ravela zaadaptowanego i zmieszane go z wizją twórczą młodych kilkorga artystów.

NATIONAL THEATRE LIVE. „JAK WAM SIĘ PODOBA”

CK ZAMEK | START 19.45 | 30/40 ZŁ

25-26.02 CZWARTEK

SPEKTAKL: “PO CO PSUĆ I TAK JUŻ ZŁĄ ATMOSFERĘ”

TEATR NOWY | START 19.30 | 30/50 ZŁ

26.02 PIĄTEK

PREMIERA: “JENUFA” LEOS JANACEK

TEATR WIELKI | START 19

UCZTA Z ROSSINIM “MAŁA MSZA UROCZYSTA”

AULA UNIwersYTECKA | START 19 | 15-50 ZŁ

ULTIMA THULE – NA KRAŃCU ŚWIATA. ZA CZYM TĘSKNIMY?, “TAK CZY SIAK”, REŻ. H. G. SIGURSSON

CK ZAMEK | START 17.15 | FREE

ULTIMA THULE – NA KRAŃCU ŚWIATA. CO NAS BAWI? „ZARAZ WRACAM”, REŻ. S. ANSPACH

CK ZAMEK | START 21 | FREE

NOCNE ZWIEDZANIE ZAMKU

CK ZAMEK | START 21 | 15 ZŁ

27.02 SOBOTA

SPEKTAKL “MŁYNARSKI OBOWIĄZKOWO!”

SALA ZIEMI MTP | START 17 | 50-150 ZŁ

STREFA ZABAWY. „MAŁY ARTYSTA” – ZAJĘCIA RUCHOWE Z ELEMENTAMI TAŃCA KREATYWNEGO

CK ZAMEK | START 11 | 10 ZŁ

STUDIO TEATRALNE PRÓBY. „BAKCHANALIA” EWY SKWARY

CK ZAMEK | START 19.05

TEATR POWSZECHNY. SPEKTAKL “ENDSPIEL” THEATER RAMBAZAMBA

CK ZAMEK | START 20 | 20-25 ZŁ

ULTIMA THULE – NA KRAŃCU ŚWIATA. CZEGO SIĘ BOIMY? „ZIMNE ŚWIATŁO”, REŻ. H. ODDSSON

CK ZAMEK | START 17.15 | FREE

ULTIMA THULE – NA KRAŃCU ŚWIATA. CO NAS ZŁOŚCI? „XI”, REŻ. M. THORSSON

CK ZAMEK | START 21 | FREE

28.02 NIEDZIELA

LECH POZNAŃ - JAGIELLONIA BIAŁYSTOK

INEA STADION | START 15.30

KABARET MŁODYCH PANÓW

TEATR MUZYCZNY | START 16/19 | 50/60 ZŁ

STUDIO TEATRALNE PRÓBY. „BAKCHANALIA” EWY SKWARY

CK ZAMEK | 19.05

ULTIMA THULE – NA KRAŃCU ŚWIATA. CO NAS SMUCI? „OSTATNIA FARMIA W DOLINIE”, REŻ. Ó. GİSLASON

CK ZAMEK | START 17.15 | FREE

ULTIMA THULE – NA KRAŃCU ŚWIATA. CO NAS OBURZA?

CK ZAMEK | START 21 | FREE

BABI TARG

MTP | START 12 | FREE

TROPEM WILCZYM POZNAŃ - BIEG

CYTADELA | START 9.30

29.02 PONIEDZIAŁEK

ULTIMA THULE – NA KRAŃCU ŚWIATA. CZEGO SIĘ BOIMY? „WIELKA AKCJA RĄTOWNICZA NA LĄTRABJARGU”, REŻ. Ó. GİSLASON

CK ZAMEK | START 17.45 | FREE

ULTIMA THULE – NA KRAŃCU ŚWIATA. CZEGO PRAGNIEMY? “FIA-SKO”, REŻ. R. BRAGASON

CK ZAMEK | START 21.15 | FREE

KLUB KRÓTKIEGO KINA. MASTERCLASS Z ANDRZEJEM PAPUZIŃSKIM I STANISŁAWEM ŚLISKOWSKIM.

CK ZAMEK | START 19 | 10 ZŁ

&
DRUKARNIA

— SKŁAD —
WINA & CHLEBA



PIEKARNIA · ŚNIADANIA · LUNCH
SALATY · ZUPY · DANIA GŁÓWNE
BURGERY · WINA

ul. Podgórna 6, Poznań
M: 516 677 500 T: 61 850 14 20
www.facebook.com/PoznanDrukarnia

KOCHAJMY SIĘ - NIE TYLKO W LUTYM :)

Tekst: Natalia Bednarz

Zmysłowa Młya, zaangażowany społecznie Elton John, pacyfistyczna Maria Peszek, a nawet ostro grający muzyk z Anthrax niosą pozytywne dla świata przesłanie - porzucmy broń, zakończmy kłótnie i bądźmy dla siebie wyrozumiali. Kochajmy się, teraz, już, żeby - jak pokazuje przykład filmu „Lobster” - już wkrótce nie było na to za późno :)

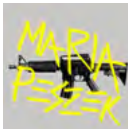
KSIĄŻKA



CALEB SCHARF - KOMPLEKS KOPERNIKA. KOSMICZNY SENS NASZEGO ISTNIE- NIA WE WSZCZŚWIETIE PLANET I PRAWDOPODOBIEŃSTW.

Książka Scharfa jest o poszukiwaniu odpowiedzi na pytania, które ludzkość zadaje sobie niemal od zarania dziejów: Jakie jest miejsce Ziemi we Wszechświecie? Czy jesteśmy w kosmosie sami? Czy jesteśmy ważni i wyjątkowi, czy całkiem nieistotni? Autor kreśli ciekawą perspektywę: rozpoczyna od kopernikańskiej wizji Wszechświata, zgodnie z którą Ziemia i zamieszkujący ją ludzie nie zajmują uprzywilejowanej pozycji w przestrzeni kosmicznej, a następnie przechodzi do obrazu przemian, jakim podlegały poglądy na budowę Wszechświata, dzięki czemu poznajemy ewolucję świadomości człowieka na temat jego miejsca w kosmosie. Scharf jest dyrektorem Centrum Astrobiologii na Uniwersytecie Columbia, pisze m.in. do „Scientific American”, „New Scientist”, „Science” i „Nature” oraz pracuje jako konsultant m.in. dla Discovery Channel, Science Channel i „New York Timesa”. Doświadczenie, wiedza i błyskotliwy język autora skutkują tym, że po lekturze tej książki zmienia się sposób patrzenia na ludzkość i świat.

MUZYKA



Maria Peszek – Karabin

Kolejny koncept album artystki zapowiada się nie mniej kontrowersyjnie, niż poprzednie, w tym platynowy „Jezus Maria Peszek”. Tym razem dostajemy 11 piosenek o wolności, nienawiści i prawie do bycia innym. Ku zaskoczeniu samej Peszek, pisane kilkanaście miesięcy temu są coraz bardziej aktualne. Wbrew temu, co sugerują tytuł i okładka, wszystkie treści są radykalnie pacyfistyczne. Artystka podsumowuje je tak: „Karabin to pacyfistyczna płyta wyrażona militarnymi środkami. Marzyłabym, żeby te piosenki dodawały siły w tych niespokojnych czasach. Żeby dzięki nim ludzi mniej się bał. Bo strach i wolność to wykluczające się słowa”. Pierwszy singlem będzie piosenka „Polska A B C i D”, do którego powstał intrygujący teledysk. „Karabin” trafi do sklepów już 26 lutego.



Elton John – Wonderful Crazy Night

To niesamowite, ale „Wonderful Crazy Night” to już 32 (!) album w dorobku kojarzonego nieodłącznie z pianinem i „Królem Lewem” Brytyjczyka. „Strach” pomyśleć, który byłby to krążek, gdyby wokalista nie zrobił sobie aż 9-letniej przerwy! Na nowy krążek składa się 10 kawałków, wersja deluxe powiększona jest o kolejne cztery. Wyprodukował go sam artysta wspólnie z T-Bone Burnettem. Elton John to już legenda – zaangażowany nie tylko w muzykę, ale działalność charytatywną np. na rzecz LGBT czy walki z AIDS, jest klasą samą w sobie. Polscy fani zapewne z niecierpliwością czekają na jego występ podczas 7. edycji tegorocznego Life Festival w Oświęcimiu. Można spodziewać się, że będzie to – jak zwykle w przypadku Eltona Johna – pełen emocji koncert.

FILM

SPOTLIGHT



reż. Tom McCarthy, Thriller, USA, wyk. Mark Ruffalo, Michael Keaton, Rachel McAdams
„Spotlight” jest swoistym holdem, jaki McCarthy składa środowisku dziennikarskiemu śledczemu. Film opowiada o skandalu pedofilskim w bostońskich kościołach katolickich, na którego trop wpadają pracownicy lokalnego dziennika. Dla tych, którzy interesują się tematem nadużyć w kościele, nie będzie to nic nowego, niektórym z pewnością otworzą się oczy. To doskonały temat na thriller.



ARDENY

reż. Robin Pront, Belgia, Dramat, wyk. Jeroen Perceval, Veerle Baetens, Kevin Janssens
Kenneth i Dave to bracia. Kiedy pewnego dnia dokonują nieudanego włamania, a Kenneth decyduje się wziąć winę na siebie i trafia na lata do więzienia, ich życie zmienia się diametralnie. Dziewczyna Kennetha, Sylvia, decyduje się ułożyć nowe życie z Davem. Co stanie się, kiedy Kenneth wyjdzie na wolność? Czy będzie umiał żyć zgodnie z prawem, i jak poradzi sobie z tym, że za jego poswiadczenie spotkała go podwójna zdrada? Film od 5 lutego w Kinie Muza.



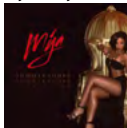
WOLKER KOOP - WERWOLF. OSTATNI ZACIĄG HIMMLERA

Wybitny niemiecki publicysta i autor kilkudziesięciu książek poświęconych historii Niemiec, Volker Koop, bierze na tapet założoną z inicjatywy Heinricha Himmlera nazistowską organizację Werwolf. Była ona odpowiedzialna za przeprowadzone w ostatnich tygodniach wojny niezliczone mordy i jest jedną z najbardziej tajemniczych i legendarnych struktur Trzeciej Rzeszy. Głównym jej zadaniem było utrzymywanie oddziałów aliantów w stałym napięciu poprzez prowadzone z ukrycia akcje sabotażowe, a także odstręszanie Niemców od współpracy z aliantami. W tym ostatnim Werwolf posuwał się na najbrutalniejszych metod. Książka Koopa to pierwsze wyczerpujące przedstawienie organizacji. Rzeczowo i ze znanstwem opisuje Koop tło historyczne, powstanie oraz działania Werwolu, a także związanych z nim osób. Bezlitosnie wskazuje na jej jednoznacznie zbrodniczy charakter i działalność, demitologizuje organizację i wydobywa jej tajemnice na światło dzienne.



Anthrax – For All Kings

Jedenasty w dorobku amerykańskiej grupy metalowej Anthrax i pierwszy po zmianie gitarzysty (Roba Caggiano zastąpił Jon Donais) poświęcony jest ważnym problemom. Treści kawałków nawiązują m.in. do ataku na redakcję francuskiego dziennika „Charlie Hebdo”. Scott Ian, jedyny „oryginalny” członek pierwotnego składu Anthrax, zdecydowanie je potępia, nazywając stan ducha zamachowców, czyli ludzi, którzy myślą, że mogą osądzać i karać innych, „złym bliźniakiem” człowieczeństwa („Evil Twin” to szósta pozycja na płycie). Nagrania materiału rozpoczęły się już na początku 2014 roku, ale tracklista płyty „For All Kings” trafiła do sieci dopiero w grudniu zeszłego roku. Ian tak wyjaśnia jej tytuł: „Każdy może być królem i kontrolować swoje życie, przeznaczenie. Wystarczy, że dorosnie i stanie się odpowiedzialnym człowiekiem”.



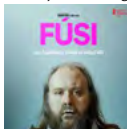
Mya – Smoove Jones

14 lutego swój powrót po 5 latach planuje legenda soul i r'n'b – Mya, czy też raczej – Mya. Jak sugeruje okładka, Mya nie zamierza wlec się w ogonie i interesuje ją tylko tron królowej. Materiał ukazuje się nakładem założonej przez artystkę w 2008 wytwórni Planet 9 i jest już ósmym projektem zrealizowanym przez nią zupełnie niezależnie. Ten brak ograniczeń wychodzi jej zdecydowanie na dobre. Album zapowiadają dwa single „Welcome to my world” oraz „Team you” – oba wskazują, że szkuje się niezły materiał w emocjonalnym, melodyjnym stylu, do którego obdarzona świetnym głosem wokalistka zdążyła przyzwyczaić nas przez lata. Premiera w Walentynki to zabieg marketingowy, rzecz jasna, ale dość trafiony, zważywszy na brzmienie albumu, idealnie pasujące do miłosnych spotkań we dwoje.

LOBSTER



reż. Giorgos Lanthimos, Thriller, Sci-Fi, Francja, Grecja, Holandia, Irlandia, Wielka Brytania, wyk. Colin Farrell, Rachel Weisz, Jessica Barden
Akcja filmu brzmii przerażająco – oto mamy przed sobą wizję nie tak odległej przyszłości, w której ludzie samotni, single, są zupełnie zbędni społecznie. Aresztowani, umieszczani w specjalnych hotelach, mają 45 dni na znalezienie partnera lub partnerki... a po upłynięciu ultimatum, zmieniają w zwierzęta i wypuszczani na wolność. Czy David odnajdzie miłość, czy też stanie się homarem? Odpowiedź już 26 lutego w Kinie Muza.



FÚSI

reż. Dagur Kári, Dania, Islandia, Dramat, Gunnar Jónsson, wyk. Gunnar Jónsson, Ilmurð Kristjánsdóttir, Sigurjón Kjartansson
Fúsi to nieśmiały, wrażliwy i sympatyczny 40-letni mężczyzna ze sporą nadwagą. To typ misia, którego lubią wszyscy, a już w ogóle, kiedy pozwalał na siebie żartować. A Fúsi pozwala. Co gorza, mieszka z mamą i jej partnerem, jest prawnikiem, jego dni i tygodnie są identyczne, a praca na lotnisku przy wyładunku bagaży monotonna. Wszystko zmienia kurs tańca, gdzie poznaje doświadczoną przez życie dziewczynę o imieniu Sjöfn, która odmienia jego życie. Film zagra już 13 lutego Kino Muza.



LAVENDA

GASTRO & CAFE

Pasja jedzenia.

ul. Wodna 3, tel. 61 852 49 95, lavenda.poznan@gmail.com
www.lavenda-cafelunch.pl, facebook: LavendaGastroCafe



W centrum Poznania przy ulicy Wodnej 3/4 znajdziesz receptę na rewelacyjne śniadanie, lunch czy kolację. Atmosfera Lavendy, bo o niej tu mowa jest wyjątkowa i nieopowtarzalna. Głównie za sprawą ludzi, których tu spotkasz. Lavenda to wybuchowa mieszanka przeróżnych charakterów skumulowana w jednym miejscu, a to wszystko za sprawą Ani – Właścicielki.

Ania ma gastronomię we krwi, to pasjonatka dobrej kuchni, wina i ciepłej domowej atmosfery. Pieczenie i podróże kulinarne – tym zajmuje się na co dzień. Skąd pomysł na Lavendę? Właścicielka to bardzo gościnna osoba - po prostu to uwielbia, a jej dom w pewnym momencie stał się zbyt mały, by pomieścić wszystkich gości i przyjaciół.

Lavenda to przede wszystkim pyszne jedzenie, to Przemek, który już od 2 w nocy wypieka dla Was pyszne chleby, ciabatty i bułki, a pracę kończy wczesnym rankiem dokarmiając zakwas na kolejne wypieki. Przemek o 7 rano zmienia się z Olą, Mariolą i Klaudią, które przygotowują dla Was wspaniałe śniadania i słynne już w całym Poznaniu omelety i granole.

W godzinach popołudniowych stery w kuchni przejmują Grzegorz z Arturem. Lunche i dania kolacyjne wychodzą spod ich rąk, a co sobotę Grzegorz puszcza wodzę fantazji i przygotowuje „Danie Szefa Kuchni”, czyli najbardziej topowe produkty podane zgodnie z aktualnymi trendami.

Boczek z własnej wędzarni, jajka zerówki z eco hodowli, najlepsze nie pryskane warzywa od wielkopolskich rolników? Bardzo proszę! To wszystko przywiezie Malwina. Jednak jej rola się tu nie kończy. Malwa również zajmuje się wypiekami, a robione według jej przepisów ciasta, tarty i słodkości, wypełniają witrynę obok której nie sposób przejść obojętnie.

Ludzie Lavendy to ludzie wielu pasji. Domi na co dzień zajmuje się jeździectwem, ale parzy też najlepszą kawę, której zapach rozchodzi się po całej restauracji na porannych śniadaniach, uwielbia żartować i zarażać ludzi swoją aurą. Monia i Nina od progu czekają na Was ze szczerym uśmiechem i są zawsze gotowe zaproponować Wam pyszności Lavendy i uraczyć przy okazji miłą rozmową.

To właśnie dzięki tym ludziom powstało miejsce, które pozwala poczuć się jak w domu. Perfekcyjnie podane dania oraz wyjątkowa opieka, którą Lavenda darzy każdego Gościa dopieszczają wszystkie Wasze zmysły. Lavenda każdego dnia wyznacza sobie nowe cele, rozwija się, aby spełniać Wasze oczekiwania.

Na ul. Wodnej możecie zorganizować przyjęcie rodzinne, wesela, chrzciny, zaprosić ukochaną na randkę, czy przyjść z przyjaciółmi by spędzić czas w domowej atmosferze, przy pysznym jedzeniu i winie. Lavenda zaprasza wszystkich pasjonatów dobrej kuchni, kawy, win i ciast na ul. Wodną 3/4



REC.OUT

Nieprzerwana lekcja muzyki

Tekst: Natalia Dulba

Wszystko zaczęło się pięć lat temu. Spotkania, wspólne granie, młodzi ludzie, pomysły, muzyka i skleito. Idealnie skleito i tak powstał poznański kolektyw *City Inside Out*, w którego skład wchodził producent i dje: **An On Bast, Joana, Chill Leader** oraz turntablista **Top Cut**. Czas mijał i jak wszystko ulega przekształceniu, tak i grupa przeszła metamorfozę, stała się **Stowarzyszeniem**. Głównym jego celem było wydawanie muzyki.

Iskrą inicjującą, jeszcze nie do końca wtedy zdefiniowaną, był pierwszy album pt. „Diffusion Games”, którego premiera odbyła się 11.11.2011 r., czyli w pierwszy dzień Ery Wodnika.

- Współpraca między innymi z takimi artystami jak **An On Bast** zaczęła się już na samym początku. Coczwartkowe spotkania grupy znanych z instrumentami nauczyły artystkę improwizowania i pracy nie tylko w pojedynkę, ale także w zespole. Każdy przynosił swoje instrumenty

i grali improwizowane, pięciogodzinne sety. Ta praktyka i wymiana myśli była super kreatywna i miała ogromny wpływ na rozwijanie umiejętności i kształtowanie gustów każdego z wytwórni.

Mieliśmy dobry materiał, nie chcieliśmy wysłać demówek do innych wytwórni i czekać na odpowiedź, więc własnym sumptem wydaliśmy płytę. Na dobre ruszyliśmy w 2012 roku, pokazaliśmy się podczas targów muzycznych *Audioriver*, później odbyła się pierwsza seria release parties - wspominają założyciele.

Dwa bieguny rodzajów promowanej muzyki pokazują, jak różnorodni artyści mogą znaleźć się wśród *Rec.Out*owej drużyny. Z jednej strony wspierają rodzimą scenę, stąd oczywiste było dla nich wydanie takich artystów jak **poznańscy: An On Bast, Joana, Mentalcut**, czy szerzej z kraju **Bueno Bros, Kuba Sojka, Patryk Cannon**, a ostatnio (już drugi absolwent *Red Bull Music Academy* w wytwórni *Rec.Out*) - urodzony w Trójmieście mieszkający w Warszawie **Max Sugar**.

Z drugiej strony chcieli działać globalnie i dzięki temu, że mogli wcześniej współpracować z producentami z zagranicy, wśród artystów którzy robili im remiksy, znalazły się takie postacie jak **Hrdvson** czy **Yappacc**. Choć dominuje u nich elektronika i techno, to nie zamykają się na konkretny gatunek, nie brak u nich też połamanych, jazzowych i bardzo alternatywnych dźwięków.

Choć początki często są momentem kreowania i wyraźniejszego zarysowywania się celów, w *Rec.*

Out już od narodzin założyciele wiedzieli jak ma wyglądać katalog wytwórni. Wciąż trzymają się tych założeń. Przede wszystkim jakość, a nie ilość. To główne motto napędzające. Artystyczna swoboda, jaką obdarzają muzyków w procesie tworzenia jest przyczyną tego, że wszystkie dzieła nacechowane były indywidualnością, dzięki czemu albumy są tak wyjątkowe.

Dotyczy to zarówno dźwięku, jak i strony wizualnej. Np. **Patryk Cannon** chciał, aby na jego okładce znalazło się zdjęcie jego znajomego fotografa **Michała Muchy**, które potem przerobił **Dawid Sieradzki**. Podobnie było z ostatnią okładką **Maxa Sugara**, do której inspiracją był obraz namalowany gdzieś w Bieszczadach, podczas tzw. grzybobrania.

Nie ma restrykcyjnego kryterium, które wykluczałoby artystów z możliwości współpracy. Każdy wysłany materiał zostanie wysłuchany. Założa wytwórni jest bardzo otwarta na nowe brzmienia, muzyczne zjawiska i przejawy ciekawej twórczości. Idealnym tego uzasadnieniem są plany na najbliższy czas oraz projekty, między innymi: alternatywne skrzydło labelu, w którym dotychczas znalazły się takie wydawnictwa, jak jazzowy **Fubar** i remiksy muzyki klasycznej, czyli wydawnictwa **“Rec.Poznań”** i **“Rec.Poloniae”**. Wytwórnia pracuje też nad wydaniem kolejnych płyt elektronicznych, równoległe poszukując nowych zjawisk w alternatywie. W połowie roku pojawi się kolejna płyta około jazzowa, w związku z 85-leciem urodzin **Krzysztofa Komedy** chcą wydać muzykę zainspirowaną jego twórczością, a dla wymagających słuchaczy szykują kolejne remiksy muzyki klasycznej. Wydawnictwo, na które szczególnie warto zwrócić uwagę, to płyta, która ukaże się w związku z 4-leciem wytwórni, czyli **„Rec.Out Compilation”**. Znajdziecie na niej utwory, które dotychczas były dostępne tylko w dystrybucji cyfrowej, tym razem ukażą się w limitowanej ilości na krążku CD.

Jest jeszcze jeden aspekt wyróżniający *Rec.Out* od innych wydawnictw istniejących na rynku.

Dzięki wsparciu instytucji Urzędu Miasta i Urzędu Marszałkowskiego udało im się zrobić pierwsze wydania na winylach. Najnowsze dostępne na rynku, tom.in wydawnictwo **“Rec.Poloniae”**, czy EP-ka **“2 Hearts 4 Eyes”**, **An On Bast** i **Joany**. W ten sposób stali się chyba pierwszą w Polsce wytwórnią z muzyką technologiczną, którą wspiera państwo.

facebook: [RecOutLabel](#), [www.recout.pl](#)



ZUPPIMAN NAMAŚCIŁ SWOICH REPREZETANTÓW!

Dzięki nim poznasz smak pysznej,
pożywej zupy.

Adres: ul. Półwiejska 23, Św. Marcin 63, Poznań, facebook: zuppibar

Ale najpierw...

POBUDKA!

4 rano wypad z łóżka – to codzienność każdego, kto chce gotować dobre jedzenie. Chcesz mieć dobrą knajpę z dobrym jedzeniem? Zapomnij o długim śnie. Myśl o daniach i pracuj. Zuppi nie jest wyjątkiem.

...BO DOBRA ZUPA WYMAGA CZASU...

Dobra zupa nie powstaje tak, że wlewasz wodę, dodajesz składniki i zagotowujesz - to byłoby zbyt proste. Nieważne, czy to będzie suszona śliwka, krem cebulowy z wołowiną, żółta soczewica, meksykańska, czy „zwykła” pomidorowa – dobra zupa w Zuppi zaczyna się od pomysłu i...zajebistego wywaru.

...WYWARU...

Jest w nim duuużo klasycznej włoszczyzny + przyprawy (ziele anielskie i liść laurowy + mięso (choć

można także bez). Dobry wywar gotuje się 3 godziny...a ten z kaczki lub wołowiny to nierzadko więcej niż 8! Dopiero jak masz wywar, możesz zacząć tworzyć zupę - esencjonalną, treściwą, głęboką, pożywną.

...I POMYSŁU.

Zuppiman z niejednego pieca zupę jadł i niejedno w swoim życiu widział. Wciąż jednak przemierza kosmos w poszukiwaniu inspiracji – co jakiś czas wraca i dzieli się nimi ze swoimi ludźmi. Kony i Mikołaj w jego imieniu kompletują załogę do serwowania zupy. To nieprzypadkowi ludzie, z dobrym sercem, uczciwi, skromni, zdający sobie sprawę ze swojej misji. Reprezentanci Zuppimana. Dokładają wszelkich starań, by serwować w Zuppi wyłącznie najlepszej jakości zupę.

Reszta jest na dalszym planie.



Witam w kolejnej odsłonie działu FITmeansEAT. Tym razem przygotowałam dla Was krótki, ale za to bardzo intensywny trening AMRAP. A po treningu i rozciąganiu zapraszam Was na pyszne placuszki bananowe, które z pewnością dodadzą Wam energii!

Myśl o zimnym prysznicu Was przeraża? Czas to zmienić!

Zimna temperatura wody sprzyja nie tylko orzeźwieniu, ale także przyspiesza krążenie krwi, przemianę materii oraz regenerację mięśni. Ciepła zaś odpręża, rozluźnia, pomaga skutecznie się wypocić i tym samym pozbyć się toksyn z organizmu. Kiedy i jakie kąpiele stosować?

Po treningu warto stosować kąpiel tzw. zamienną, czyli rozpocząć od temperatury umiarkowanej, by organizm mógł się przyzwyczaić, następnie zmienić na zimną i utrzymać ją przez jakieś 10-20 sekund, po czym przejść do cieplej. Tą czynność powtórzyć kilka razy. Z własnego doświadczenia wiem, że jest to naprawdę skuteczne. Mięśnie szybciej się regenerują, czuję się odprężona i gotowa do następnych działań.

Ciepłe kąpiele polecałabym raczej w porach wieczornych w temperaturze między 25-30 stopni C. Każdemu przyda się chwila odprężenia i relaksu. Przy okazji wypocię wszelkie zbędne toksyny z organizmu i oczyścisz ciało.

TRENING - AMRAP

15 minut (as many rounds as possible, czyli tyle rund, ile jesteście w stanie zrobić najszybciej i najdokładniej, jak tylko się da)
Nie zapominajcie o rozgrzewce!

Propozycja rozgrzania ciała:

1. Krążenia głowy - w prawą i lewą stronę;
2. Krążenia ramion - w przód i w tył;
3. Krążenia bioder - w prawą i lewą stronę;
4. Krążenia kolan - na zewnątrz i do wewnątrz;
5. Krążenia kostek i nadgarstków;
6. Wykonajcie następującą sekwencję ćwiczeń 3 razy: skip A - 20 sekund, 10 przysiadów, skip C - 20 sekund, 10 burpees, pajacyki - 20 sekund, 10 brzuszków;

HOME WORKOUT -> AMRAP 15 MIN

1. 20 sit-ups (brzuski)
2. 10 push-ups (pompki)
3. 20 sit-ups (brzuski)
4. 10 burpees (padnij-powstań)
5. 20 sit-ups (brzuski)
6. 10 lunges (wykroki) na jedną nogę, czyli w sumie 20

Tak wygląda 1 RUNDA. Waszym zadaniem jest wykonać jak najwięcej rund w 15 minut. Im intensywniej będziecie pracować, tym więcej spalicie kalorii nie tylko w trakcie treningu, ale również po nim. Jeśli jednak będziecie potrzebowali chwili oddechu, zwolnijcie! Wszystko w granicach swoich możliwości. Po treningu koniecznie się rozciągnijcie!!

PRZEPIS - BANANA PANCAKES

Składniki (8 placuszków, 2 porcje):

- 3 jajka
- 1 banan (najlepiej dojrzały)
- łyżka sezamu
- 6 sztuk orzechów włoskich
- 1 łyżeczka płynnego miodu
- olej kokosowy (tylko do posmarowania patelni)
- przyprawy: kardamon, cynamon, imbir

Przygotowanie (czas około 12 min):

1. Kroję banana w kostkę;
 2. Rozbijam jajka i wrzucam je wraz z pokrojonym bananem do miseczki;
 3. Dodaję sezam, pokrojone orzechy i przyprawy;
 4. Całość roztrzepuję na dość gładką masę (możecie zblendować);
 5. Olej rozsmarowuję na patelni;
 6. Na rozgrzanej patelni wylewam łyżką lub chochelką masę, tak by powstał kształt placek;
 7. Smażę około 2 min. z każdej strony;
 8. Na koniec polewam miodem;
- Dodatkowo: Placki można posypać malinami i zmiażdżonymi migdałami.



Tekst: Martyna Rost
facebook: fitmeanseat
instagram: fitmeanseat
FITmeansEAT.pl



ZAMÓW TELEFONICZNIE DO DOMU LUB ODBIERZ NA MIEJSCU

Piekary 1: **882 736 437**, Franowo: **601 373 520**, Krakowska 33: **695 644 544**, Kościelna 38: **695 644 944**

www.foodpatrol.pl/facebook.com/foodpatrolpl






ŚWIŃSKIEUSZY
KITCHEN & BAR



ŚWIŃSKIEUSZY

KITCHEN & BAR

.....
NOWE SPOJRZENIE NA KUCHNIĘ
.....

UL. PIEKARY 12A