

freshmag.pl

F

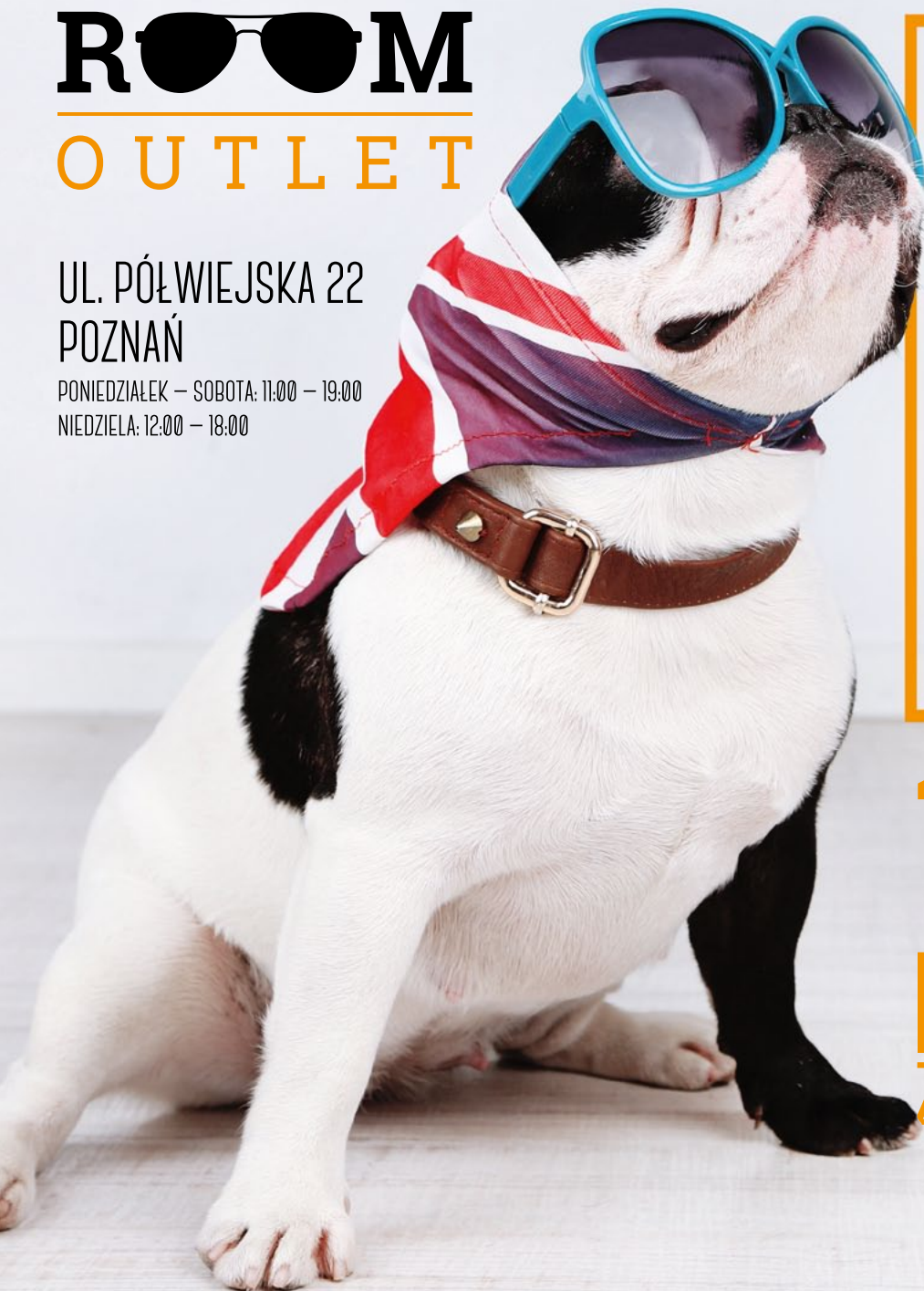
#55

ROOM OUTLET

UL. PÓŁWIEJSKA 22
POZNAŃ

PONIEDZIAŁEK – SOBOTA: 11:00 – 19:00

NIEDZIELA: 12:00 – 18:00



OUTLET
Z OKULARAMI
MAREK
PREMIUM
I LUX

15%
RABATU
Z TĄ GAZETĄ

PROMOCJA WAŻNA DO 31.08.2016r.



INTRO

Tekst: Dawid Balcerek

REDAKTOR NACZELNY:

Dawid Balcerek
dawid@freshmag.pl

ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO:

Michał Krupski
michal@freshmag.pl

WYDAWCA:

BU CZ
ul. Sikorskiego 3B/1
75-360 Koszalin

PROJEKT I SKŁAD:

Adam Korzeń
kontakt@adamkorzen.pl

REKLAMA:

Dawid Balcerek
508 243 456
Michał Krupski
695 823 184

WSPÓŁPRACA:

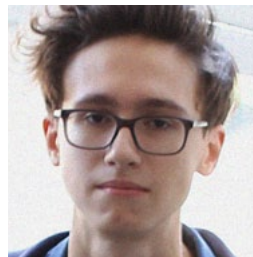
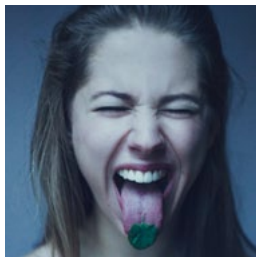
Maria Ledeman
Bartosz Nowacki
Małgorzata Piechowiak
Dominika Kruszakin
Martyna Rost
Paulina Wojkiewicz
Natalia Dulba
Joanna Sadowska
Tomasz Ciesiołka
Sylwia Klaczyńska
Natalia Bednarz

OKŁADKA:

Marta Frej
- nawiązująca do
wystawy
„Szlakiem memów”

NAKLAD:
7000 sztuk

Zacznę bez zbędnych wstępów: naszą polską scenę muzyczną przejmują młodzi, zdolni artyści! Teza ta brzmi może banalnie, ale jak inaczej podsumować to, że gdy grają młode składy, kluby dosłownie pękają w szwach i wyprzedają wszystkie bilety? To, że w tym samym czasie dinozaury sceny się pienią, bo bez festiwali w TV i festynów z okazji dni miast z siankiem lipa? Pamiętacie, jak kiedyś Michał Wiśniewski poprosił publicznie dziennikarza, żeby wskazał artystów, którzy grają biletowane koncerty? To wyobraźcie sobie teraz, że ci „na górze” tak myślą! Że bez pokazywania się w TV i festiwali ustanowionych pod daną stację ani rusz! A tymczasem każdy choć trochę ogarnięty wie, że artyści pokroju grupy Kult, Hey, czy O.S.T.R.ego, których znają wszyscy, spokojnie zapełniają sale koncertowe w całym kraju bez większego szumu medialnego. Wystarczy, że przyjadą do danego miasta, a ich marka robi swoje. To do nich dobijają młodzi, głodni sukcesów: The Dumplings, Dawid Podsiadło, xxanax... i wielu innych, o których nie pomyślałem w pierwszej kolejności. Tym, którzy wypełniają kluby i sale koncertowe, z Poznania i nie tylko, poświęcamy czerwcowy numer FRESHMAGa. I na koniec mały offtopic - nie zapomnijcie o filtrze!



6-8 / LUDZIE

Min T
Niemoc

10-13 / KALENDARIUM

Koncerty
Imprezy

14-17 / KULTURA

Przesiew kulturalny
Film, muzyka, książki

18 -22 / LIFESTYLE

Drumy z wielkiej Polski
Młodzi, zdolni.
Tyle słońca w całym mieście!



Polub nas na facebooku i bądź na bieżąco z imprezowo-kulturalnym życiem miasta
facebook: freshmagazine

KLUBY

8 BITÓW ul. Garbary 72
 ALLIGATOR ul. Stary Rynek 86
 ALTERNATYWA CLUB ul. Św. Marcina 80/82
 BLUE NOTE ul. Kościuszki 76/78
 BROWAR PUB ul. Półwiejska 42
 BRZEZ WISCHODNI Brzeg nad Wartą
 BUNBUŠA CAFE ul. Szewska 20
 CACTUS FACTORIA ul. Ślusarska 5
 CZARNA OWCA ul. Jaskółca 13
 CZEKOLADA, ul. Wrocławska 18
 DRAGON ul. Zamkowa 3
 ESKULAP ul. Przybyszewskiego 39
 GARBARY OFF ul. Małe Garbary 7
 GOSKISZGANIA ul. Św. Marcina 30
 KOSMOS Święty Marcin 24 (Galeria MM)
 KOTOLNIA, ul. Zamkowa 5
 KULTOWA ul. Wrocławska 16
 LAs ul. Małe Garbary 7
 MĘSKALINA KLUBOKAWIARNIA Stary Rynek 6
 MUCHOS, ul. Nowowiejskiego 13/15
 NEW SHARK Stary Rynek 48
 NOWA CZYTELNIKA ul. Św. Marcina 69
 OCZY ul. Dominikańska 7a
 OPCJA ul. Półwiejska 18
 POD MINOĞĄ ul. Nowowiejskiego 8
 POP ART CAFE ul. Długa 6
 PROJEKT LAB ul. Grochowe Łąki 5
 STARE KINO ul. Nowowiejskiego 8
 SQ ul. Półwiejska 42
 TRÓCZE KULTURY ul. Dominikańska 7a
 TROPS ul. Świętego Rocha 9
 TWOJA STARA ul. Małe Garbary 7
 U BAZŁO ul. Św. Wojciech 28

PUBY

9 STÓP ul. Lacinia 6/8
 ACADEMIC PUB ul. Taczaka 11
 AGAWA Mielniczowa 28
 ALKOHOLE Z DUSZĄ ul. Słowackiego 16
 84 KROKI ul. Woźna 24
 BASILIMU ul. Woźna 21
 BLACK BALL POOL ul. Wielka 21
 BOMBARDINO PUB, ul. Kozia 21
 CHMIELNIK ul. Żydowska 27
 CODLOZUM ul. Św. Marcina 45
 CYTRONETA, ul. Garncarska 4
 CZUPIOTO ul. Rynekowa/Zamkowa
 DEJA VU ul. Woźna 21
 DOM PIWA ul. Mokra 2
 FERMENTOWNIA ul. Kwiatowa 2/1a
 FUEGO COCKTAIL BAR Stary Rynek 28
 HOLA HOLA ul. Wrocławska 10

ICE BAR POZNAŃ ul. Wrocławska 17
 JAMESON ul. Św. Marcina 26
 KRIEK BELGIAN PUB & CAFE ul. Wodna 23
 LOT CHMIELA ul. Żydowska 4
 MAMAŁYGA ul. Nowowiejskiego 17
 PAD CLUB ul. Gwarna 8
 PIWIARNIA PRĄCZKA ul. Świętosławska 12
 PIWKO NA PRZECHWICIO Stary Rynek 42
 PIWNA STOPA ul. Szewska 7
 POD FILAREM ul. Paderewskiego 11/4
 PRL ul. Żydowska 11
 PUB ZA KULISAMI ul. Wodna 24
 ROCK GARAZ ul. Żydowska 37
 ROZLEWNA PUB ul. Taczaka 21a
 SHISHA BEIRUT ul. Wrocławska 2
 SHISHA PUB ul. Taczaka 15
 SŁONI TACZKA ul. Woźna 2/3
 SLEPE RYBY ul. Muma 3
 TANNER'S, ul. Wroniecka 21/1
 VAN GOGH PUB ul. Żydowska 12
 ŹRÓDŁO, ul. Taczaka 15

HOTELE / HOSTELE

CINNAMON HOSTEL ul. Gwarna 10/2
 CINEMA PARADISO HOSTEL ul. Słowackiego 27/6
 BLOODS BOUTIQUE HOSTEL ul. Kwiatowa 1
 GARDEN BOUTIQUE ul. Wroniecka 24
 HILL HOSTEL ul. Zamkowa 1/2
 NH HOTEL ul. Św. Marcina 67
 HOTEL ŚRODKA ul. Śródka 6
 POCO LOCO HOSTEL ul. Taczaka 23
 RETRO HOSTEL ul. Kramarska 1
 SODA HOSTEL ul. Dąbrowskiego 27A
 TEY HOSTEL ul. Świętosławska 12
 TOPAZ ul. Przemysłowa 34a
 VERY BERRY HOSTEL ul. Marcinkowskiego 11

PUNKTY HANDLOWO-USŁUGOWE

BOARDERS SNOWBOARD SHOP ul. Noskowskiego
 FAJOWOLEU ul. Św. Marcina 47/7a
 GALERIA MALIA E-PAPIEROS ul. Abp. Baraniaka 8
 GALERIA PESTKA E-PAPIEROS ul. Solidarności 47
 GLOBAL MULTIBRAND ul. Św. Marcina 9
 MINI RAMP ul. Długa 9
 NEAT ul. Św. Marcina 45
 PROSTO SHOP ul. Półwiejska 8
 QUICKSERVER ROXY DC ul. Półwiejska 32
 ROCK LONG LUCK ul. Półwiejska 20
 RUN COLORS ul. Półwiejska 32
 SLEEP E-PAPIEROS ul. Obornicka 291
 STARY BROWAR ul. Półwiejska 32
 SUPREME SHOP ul. Półwiejska 11

SZPANER ul. Pogonia 8
 TUTU ul. Ratajska 3
 UNHUMAN ul. Długa 13
 VERT ul. Półwiejska 20
 VINYL GATE RECORDSTORE ul. Garncarska 3

CAFE

ANGIELKA ul. Żydowska 33
 BLURBA CAFE ul. Szamarzewskiego 14
 BRISMAN KAWONIA Stary Rynek 5/54
 CACAO REPUBLIKA ul. Zamkowa 7
 CAFE DYLEMAT ul. Mickiewicza 27
 CAFE KAWKA ul. Żydowska 26
 CAFE KLATKA ul. Szewska 19
 CAFE PIKAWKA ul. Wroniecka 18
 CAFE SOHO ul. Wroniecka 2
 CAFE STARY MLYNEK ul. Żydowska 9
 CHILLI CAFE Stary Rynek 53/54
 CAFE PIKAWKA ul. Wroniecka 18
 CAFE SOHO ul. Wroniecka 2
 CAFE STARY MLYNEK ul. Żydowska 9
 CHILLI CAFE Stary Rynek 53/54
 CZEKOLADA CAFE ul. Żydowska 29
 FRANCUSKI ŁĄCZNIK ul. Dominikańska 7
 GLUPI KOT, ul. Wroniecka 18
 GOLEBIŃK CAFE ul. Wielka 21
 GWARNA 9 CAFE ul. Gwarna 9
 HAMAK, ul. Taczaka 2
 JUICY ul. Kościuski 73
 KARBELKOWO ul. Żydowska 26
 KAWA KAMP CO. ul. Kutrzeby 16
 KAWIARNIA NASTAWNIA POC Park Winiawskiego
 KAWIARNIA W STAREJ PIKARNI ul. Rynek Śródecki 17
 LA RUBIA KAWIARNIA ul. Śródka 3
 LAVENDA ul. Wodna 3/4
 MOLECULAR CAFE, ul. Wodna 12
 MIROSKO ul. Szewska 20A
 PIECE OF CAKE ul. Żydowska 29/5
 PLAY CAKE ul. Szamarzewskiego 13
 PODOGRZEMIE CAFE & LUNCH Stary Rynek 25/59
 PSYCHOLOZA ul. Wodna 17/19
 LA RUBIA KAWIARNIA ul. Śródka 3
 PTASIEK CAFE ul. Żydowska 10
 RÓŻOWE ul. Wodna 23
 SORRIR, Pasz Apollo
 STACJA CAFE ul. Klasztorna 3
 SZPILKA CAFE ul. Żydowska 28
 STRAGAN KAWIARNIA ul. Ratajska 31
 TACZAKA 20 ul. Taczaka 20
 U MNIE CZY LI CIEBIE ul. Gwarna 3
 WERANDA TAKE AWAY ul. Półwiejska 40
 WŚCIEKLE CIASTKA, Plac Cyryla Ratajskiego 4

GASTRONOMIA

109 ZA ROGIEM, ul. Sycyńskiego 109
 AVOCADO RESTAURANT & WINE Dąbrowskiego 29
 BĄDZETA ul. Kutrzeby 12a
 BAZYLIA i OREGANO ul. Wysoka 12
 BISTRY 4 YOU ul. Dąbrowskiego 26
 CIESKA HOSPODA ul. Żydowska 26/4
 CIASTKARNIA ul. Kryswiewicza 6
 CIECH 4U, ul. Jana Pawła II 14, ul. Wierzbiczyce 22
 CORCOVADO DELIGHT ul. Cybińska 13
 CZERWONA PARYKA Stary Rynek 49
 CZERWONE SAMBERO ul. Piłkary 17
 DOM PIECU SMAKÓW ul. Taczaka 23/1
 DRUKARNIA SKŁAD WINA & CHLEBA ul. Podgórna 6
 DZIKA SZAMA, ul. Szamarzewskiego 10
 E RYBE, ul. Wrocławska 2
 FISZKA ul. Taczaka 17/3
 FOOD PATROL. Franowo/ul. Piłkary 1/ul. Małe Garbary 7
 FRANCJA ELEGANCJA ul. Wroniecka 18
 FRAJDA LODY ul. Wrocławska 21/2
 FRONTIERA ul. Szewska 21
 FUDGE FILOSOPHY ul. Długa 9
 HYCKA Rynek Śródecki 17
 GRINGOBAR POZNAŃ ul. Piłkary 25
 GUSTO ITALIANO ul. Szewska 15
 HUMHUM Ostrówek 15
 JE SUI ul. Taczaka 22
 JUICE DRINKERS ul. Garncarska
 KNAJPKA NA PYRTLU ul. Kraszewskiego 7
 KOMBINAT, ul. Kościelna 40
 KONFITURA Św. Marcina 24
 LAPU PAPU ul. Kwiatowa 1
 LAPU PAPU BAGLETTE ul. Garbary 47
 LAPU PAPU WINGS Stary Rynek 52
 LASUCH ul. Kwiatowa 11/1A
 MANEKIN ul. Kwiatowa 2
 MIZU SUSHI, ul. J. H. Dąbrowskiego 29
 MOMO ul. Szewska 2
 MOZE MORZE, ul. Paderewskiego 11
 MYKONOS Plac Wolności 14
 NA WINKLU ul. Śródka 3
 NIEZŁY MEKSYK, ul. Różana 15
 NOTO SUSHI, ul. Mielżyńskiego 19
 PAN PUCH, ul. Taczaka 22
 PAPERÓWKA ul. Zielona 8
 PIEROZKI I KOMPOCIK ul. Rybaki 22
 PIKA PIKA TAPAS BAR ul. Zamkowa 5
 PIZZA A PEZZI ul. Ratajska 36
 PLAY CAKE ul. Szamarzewskiego 13
 WERANDA TAKE AWAY ul. Półwiejska 40
 POD NOSEM, ul. Żydowska 35A

POD PRETEKSTEM Św. Marcina 80/82
 POLUDNIE ul. Adama Mickiewicza 24a/2
 PODRA DNIA WILDA ul. Różana 15
 PUNKT SPORNY Stary Rynek 27
 PYRA BAR ul. Strzelecka 13
 PYSZNA Stary Rynek 57
 REPUBLIKA ROZÓC Plac Kolegiacki 2
 SPOT RESTAURACJA ul. Dolna Włda 67
 STARY MLYNEK ul. Nowowiejskiego 8/4
 SUSZONE POMIDORY Św. Czesława 13
 ŚWINSKI LOSY ul. Piłkary 12A
 TAPAS BAR Stary Rynek 60
 TAPASTA ul. Kwiatowa 3
 TARASY CYTADLE Park Cytadela
 TARTAK ul. Taczaka 22
 TOKYO TEY, ul. Półwiejska 22
 TOSTOWNIA ul. Małe Garbary 7
 TOSKA CANTINE ul. Aleksandra Fredry 9
 WAGON MIESA ul. Szewska 20
 WARZYWIŃAK ul. Żydowska 11
 WERANDA LUNCH & WINE ul. Półwiejska 32
 WSPÓLNY STÓL, ul. Śródka 6
 U RZEŹNIKÓW Kościuszki 69
 HYCKA Rynek Śródecki 17
 YETZTU POZNAŃ ul. Kryswiewicza 6
 ZDOLNI ul. Piłkary 24
 ZUPPI ul. Św. Marcina 63, ul. Półwiejska 23

INFORMACJA

CIM ul. Dworcowa 2
 CIM ul. Taczaka 44 (Arkadia)
 CIM FILIA ŁAWICA ul. Bukowska 285
 CIT FILIA CIM Stary Rynek 59/60
 ESTRADA POZNAŃ ul. Masztalarska 8
 URZĄD MIASTA POZNAŃ Plac Kolegiacki 17

INNE

AIRBAR TEAM ul. Grochowe Łąki 5
 BRAMA POZNAŃ, ul. Gdańska 2
 COLLEGIUM DA VINCI ul. gen. Tadeusza Kutrzeby 10
 GALERIA MIĘSKA ARSENAŁ Stary Rynek 6
 GRUPA PROGRES ul. Św. Marcina 79/5
 KINO MUZA ul. Św. Marcina 30
 KONTENERART ul. Ewangelicka 1
 LET ME OUT POZNAŃ ul. Zamkowa 4/3
 MK BOWLING ul. Św. Marcina 24 (Galeria MM)
 MILER SPIRITS ul. Podgórna 4
 MONDOWINO ul. Garbary 7a
 NAUTILLUS TRAINING CENTER ul. Chwiatłowska 34
 PROF. LINGUIA SZKOŁA JĘZYKÓW OBCEJCH pl. Wolności 6
 ŚRODKAL ul. Śródka 1
 SZTUKA NA WINKLU ul. Zwierzyniecka 41

Lepiej

chł



W



dać



wa



s



dać

W

hasło:



Dla pierwszych 50 osób, które odgadną hasło duża darmowa zupa! Czekamy na odpowiedzi: Zuppi Św. Marcina 63 lub Półwiejska 23 i na www.facebook.com/zuppi

MIN t

Symbioza sztuk zawsze spoko

Tekst: Natalia Dulba

Młoda artystka MIN t w szybkim tempie podbija elektroniczną scenę. Sporo koncertuje, nie boi się wyzwań i łączy muzykę z aktorstwem. Talentu i urody nie można jej odmówić, choć zdecydowanie wolałaby zasłynąć z tego pierwszego. Dała się poznać jako muzyk otwarty na nowe brzmienia. Świeżość jej głosu i elektroniczne ciągoty idealnie współgrają zarówno z jej osobowością, jak i charakterem jej twórczości.

Gdziekolwiek by nie czytać, Ty i Twoja muzyka jesteście określane jako zjawisko. Nie wkurza Cię to?

Bardzo się cieszę z tego powodu! Dobrze, że ludzie postrzegają moją muzykę jako coś nowego i oryginalnego. Chcę cały czas zaskakiwać swoją muzyką, zwłaszcza, że sama się nią zaskakuję (śmiech).

A Ty sama jak chciałabyś być określana? To znaczy, jak chciałabyś być przedstawiana we wstępach do wywiadów, czy koncertów? Masz kilka cech rozpoznawczych, do których dążysz jak artystka?

Hmm... chyba chciałabym być określana jako producentka... ale „muzyk”, „performerka” też brzmi dobrze.

Sztuka to dla Ciebie swego rodzaju chleb po-

wszedni. Jest tego sporo: balet, muzyka, aktorstwo. Czy to znaczy, że nadal szukasz dziedziny, w której się najlepiej odnajdujesz, czy jest to przejaw potrzeby częstego obcowania ze sztuką w ogóle?

Teraz już na dobre zajęłam się muzyką. Ale te rzeczy, których doświadczyłam wcześniej, zostaną ze mną na zawsze. Tak więc, symbioza sztuk zawsze spoko! Chcę dbać wszystko to, co naokoło muzyki. Teledysk Hide&Seek opiera się na emocjach, obrazach i sensualności. Stworzyła go Magdalena Franczuk, mająca na koncie wiele pięknych projektów, autorskich wystaw lub publikacji, np. w Vogue. Grafikę do okładki EPki zaprojektowała Małgorzata Pawlak (senty-ekskre-menty). Znalazłam Gosię na Facebooku, napisałam wiadomość, a ona posłuchała mojej muzyki i z przyjemnością zrobiła coś mega mega pasującego do mnie i do mojej muzy. Podsumowując: na pewno chcę tańczyć w teledyskach, aktorzyć, i mieć jakąś pieczęć nad obrazami, które powstaną, i mam tu na myśli np. kolejne moje wydawnictwo planowane na jesień tego roku.

W wywiadach mówiłaś o tym, że w przyszłości chciałabyś grać z zespołem. Wymienisz nazwiska artystów, z którymi mogłabyś stworzyć idealny band?

Nagrywałam już swoje utwory z perkusistą Marcinem Rakiem (Electro Acoustic Beat Session), który wyjątkowo pasuje stylem do moich utworów. Działam też z muzykami z mojej szkoły w Berlinie, gdzie przeważnie dogrywam gitary. Nie mam wymarzonego bandu, bo nie chodzi tylko o umiejętności, ale o chemię, która musi zadziałać między nami.

Twoja pierwsza EPka - mega emocje, czy raczej spokój? Jesteś pewna swojego materiału?

Nie jestem pewna. Na EPce pojawią się 3 utwory, które pojawiły się już wcześniej w sieci. Do tego doszły „Hide&Seek” oraz jeden nowy kawałek, z którego jestem bardzo dumna. Mowa o trwającym 8 minut utworze „Stranger”. Emocje wiążę z podsumowaniem pewnego etapu, w którym się znajduje, który określiłabym początkowym. Jak wspomniałam wcześniej, jesienią ukaże się kolejna EPka z zupełnie nowym, nieznanym dotąd materiałem.

Ostatni rok pod względem występów na żywo był dla Ciebie bardzo intensywny. Gdzie grało Ci się najlepiej? Który z koncertów/festiwali szczególnie zapadł Ci w pamięć?

Na pewno trasa z Gus Gusem oraz Xxanaxxem, w ogóle - Open'er był cudowny. Ale granie dla małej publiczności jest równie ekscytujące (śmiech)!





GRINGO

BAR

BURRITOS
TACOS
&
MORE



DOSTAWA 794 234 254

UL. PIEKARY 25, P-Ń / WWW.GRINGOBAR.PL /  /GRINGOPOZMAN



NIEMOC

„Trudno wyżyć z muzyki, którą robimy”

Tekst: Michał Krupski

Niemoc, zielonogórskie trio, które jest w trakcie zdobywania rynku muzycznego. Szerokim echem odbił się ich koncert w klubie Projekt Lab - na zakończenie festiwalu Spring Break. Klub wypełniony po brzegi, kolejki przed wejściem i opinie, że występ był fajniejszy od koncertu Moderat, który odbył się tego samego dnia w Poznaniu. Całe zamieszanie skutkowało zaproszeniem ich na OFF Festival i Sziget. Przeczytajcie wywiad i koniecznie zobaczcie Niemoc na żywo ponownie w Poznaniu.

Niemoc znana i Niemoc nieznana. Bardzo wiele zmieniło się przez ostatni rok. Daliście świetny koncert na Spring Break i od razu zyskaliście na popularności. Opowiedzcie jaki wpływ na Wasz zespół miał ten festiwal?

Spring Break zadziałał jak katalizator budowania popularności zespołu – dostaliśmy na 30 minut scenę i tłum ludzi, wielu z nich na pewno zwią-

zanych z branżą muzyczną. Wiadomo było, że solidny występ, wyjdzie poza mury klubu i tak rzeczywiście się stało. Tak naprawdę do dzisiaj ten Spring Break oddziałuje. Da się wyczuć, że sytuacja z Niemocą zrobiła się bardziej poważna. Festiwal pozwolił nam wejść o poziom wyżej, osiągnąć większy zasięg tego co robimy i nadał rozpędu. Mamy świadomość, że teraz nasza aktywność jest na serio śledzona przez sporą grupę ludzi i wystawiliśmy stopę poza dotychczasowe środowisko fanów-znajomych i miejscowej mikrosceny. Na taką odpowiedzialność czekaliśmy, bo teraz możemy pokazać na co nas stać i utrzymać wysoki poziom.

Dostaliście bardzo fajne zaproszenia na tegoroczne letnie festiwale. Jak to się stało, że zagracie na dwóch dużych imprezach?

Zaproszenie na Sziget Festival do Budapesztu to wynik koncertu w Poznaniu na SB – na festiwalu wybierano jeden zespół, który pojedzie tam zagrać i akredytowani postawili na nas. Z naszej strony było to ogromne zaskoczenie - słyszeliśmy o tej akcji, ale nasze nadzieje nie sięgały tak daleko. Teraz wiemy, że mamy przed sobą ważne zadanie - jako część polskiej reprezentacji na tak dużym wydarzeniu. Nasz koncert tam będzie super, cóż, fajnie gramy, niech Europa się przekona. Chociaż ten ułamek, który serio przyjdzie! Jeśli chodzi o Off Festival, pod koniec zeszłego roku poznaliśmy się z Pawłem Trzczańskim z Distorted Animals, który zaoferował, że zrobi z nas wielkie gwiazdy. Off jest ku temu pierwszym przystankiem, a dla nas spełnieniem marzeń, bo zagrać na festiwalu, który się regularnie odwiedzało jako część widowni to zupełnie surrealistyczna wizja. Jesteśmy bardzo podekscytowani i liczymy, że przyjdziecie mimo wczesnej pory i znając Offa - upału.

Muzyka jaką tworzycie nie jest bardzo popularna, ale bardzo łatwo idzie się nią zarazić. Jesteście młodymi typami a mam wrażenie, że o muzyce wiecie sporo. Jak zaczynaliście swoją przygodę z taką, a nie inną muzyką i skąd czerpicie pomysły na tworzenie czegoś tak fajnego?

Wydaje nam się, że brzmienie Niemocy jest wypadkową gustów nas trzech – mamy podobne poglądy na muzykę, ale każdy słucha różnych rzeczy i te rzeczy przekuwa na brzmienie. To, że Niemoc to z jednej strony post-punk i eksperymenty gitarowe, a z drugiej syntezatory, tańce i rytmy z vintage automatu (co wynika właśnie z naszych

gustów) przekuwa się na nasze instrumentarium. Mamy gitary, mamy bas, mamy klawisze i bardzo dużo efektów. Z tego wynika coś eklektycznego i niespotykanego. W momencie naszej współpracy stronimy od pomysłów i planów – piosenki tworzą się bardzo naturalnie, w czasie grania. Brzmienie może bierze się trochę z takiego sposobu pracy – dzemuujemy sobie przez 20 minut i każdy chce to przesunąć w stronę tego, czego słucha i jaką ma wizję na to, co się aktualnie rodzi. Na koniec zamiast się pobić jak mężczyźni, to robimy z tego taką wypośredkowaną Niemoc. A na koncertach raz rzucamy bity i bujamy się w takt, a raz włączamy dużo przesteru i pogłosów i robimy katastrofę.

Opowiedzcie coś o planach na nowy materiał. Co, gdzie, jak i kiedy się ukaże?

Już bardzo niedługo wychodzi winylowa EP-ka pod tytułem „Pamararibo”, nakładem Father And Son Records And Tapes. Są tam 4 nasze piosenki i 4 remixy: Ptaków, Naphty i Phatcutta, Jazxing i DJ-a Sajko i rwetesa. Czekamy na nią z niecierpliwością, nie tylko dlatego, że piosenki na niej powstały już niemal 2 lata temu, ale przede wszystkim dlatego, że jest bardzo fajna i liczymy, że spotka się z pozytywnym odbiorem. Premiera jest zaplanowana na 20 czerwca. Dzisiaj można zamówić płytę w preorderze i przesłuchać fragmenty piosenek. Poza „Pamararibo” mamy już nowe numery, które gramy na żywo. Ich puszczeniem w świat będziemy się zapewne martwić po koncertowym lecie. Kończymy też nasz drugi remix, który niedługo powinien ujrzeć światło dzienne. Będzie następnym rozdziałem remixów Niemocy, które zainaugurowaliśmy piosenką „Przyjmij Brak” zespołu Rysy.

Uważam, że jeżeli nie będzie się zmieniać kierunku, to za kilka lat będziecie bardzo popularnym zespołem. Czy na tym etapie życia, już myślicie o tym, by włożyć przyszość głównie z muzyką? Chodzi mi o to, czy już teraz robicie jakieś kroki ku temu, by żyć z muzyki.

Chyba trudno wyżyć z muzyki, którą robimy! Na pewno byłoby to dla nas marzenie, ale przystępujemy do jego realizacji drobnymi krokami. W wieku maturalnym musimy być realistami i szukać sobie pracy, którą dopiero potem rzucimy, żeby robić piosenki i grać je za bardzo mało pieniędzy. Jeśli chodzi o teraz, każda następna płyta, koncert czy nawet ten wywiad jest krokiem w tę wymarzoną stronę. Także teraz idziemy robić następne.

RESTAURACJA • BOWLING • BILARD • KLUB KOSMOS



UL. ŚWIĘTY MARCIN 24, POZNAŃ, WWW.MKBOWLING.PL

 **Power Save**
Zabezpiecz z nami jutro!



Włącz oszczędzanie

i odbierz  iPhone 6 

z pakietem aplikacji
które pomogą kontrolować
firmowe wydatki.

 +48 666 528 811

 www.powersave.pl

 fb.com/powersavepl

2.06 CZWARTEK

DYZMATRONIK
KONTENERART | START 20 | FREE
WICKED HEADS
DRAGON MDK | START 20 | 15 ZŁ

3.06 PIĄTEK

GRACJAN KALANDYK: AKUSTYCZNIE
POD MINOGĄ | START 20
EMERGENZA FESTIVAL POLSKA FINAŁ
U BAZYLA | START 19 | 25/30 ZŁ

ZDROWA WODA

BLUE NOTE | START 20 | 30/40 ZŁ

PICTORIAL CANDI

LAS | START 21 | 20 ZŁ

ZGON

STAJENKA PEGAZA | START 20 | FREE

4.06 SOBOTA

POWERHORSE, HEAVYWEIGHT, TRANS-FUZA I FREAK
POD MINOGĄ | START 18

MYSLOVITZ

STADION PRZY UL. BRANIEWSKIEJ 23 | START 22 | FREE

DRAGON FOLK FEST VOL. 7

DRAGON | START 18

FINAŁ ELIMINACJI DO PRZYSTANKU WOODSTOCK 2016

CK ZAMEK | START 16 | FREE

THE FRUITCAKES

ALLIGATOR | START 22 | 10 ZŁ

PORKY VAGINA, UNBORN SUFFER, HAEMORRHAGIC DIARRHEA, QUEEF

U BAZYLA | START 19 | 20 ZŁ

DON VITO (DE), LES SPRITZ

LAS | START 21 | 15 ZŁ

5.06 NIEDZIELA

WIESŁAW PRZADKA: TANGO PROJECT

BLUE NOTE | START 20 | 50 ZŁ

DRAGON FOLK FEST VOL. 7

DRAGON | START 18

MARIUSZ OTTO

KOLEGIUM RUNGEGO UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO |
START 19 | 25 ZŁ

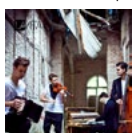
MIN T

WERANDA TAKE AWAY | START 12 | FREE

6.06 PONIEDZIAŁEK

LA VITA „AROUND TANGO”

TEATR APOLLO | START 20 | 80-110 ZŁ



wiosny!

7.06 WTOREK

WE CAME AS ROMANS

POD MINOGĄ | START 19 | 40/45 ZŁ



Zespół We Came As Romans ma za sobą długą i burzliwą historię, zawierającą zmiany nazwy i składu, jednak mimo to muzycy zapisali się w historii światowej sceny metalcorowej. Zespół powstał w 2005 roku w Detroit jako The Emergency, a po kilku zmianach w składzie i przemianowaniu na We Came As Romans, w

2008 roku wydali dwie EPki – „Demonstrations” i „Dreams”, wyprodukowane przez Joey’ego Sturgisa

JEFF GBUREK / WOJTEK WIĘCKOWSKI

PIES ANDALUZYJSKI | START 20 | 10 ZŁ

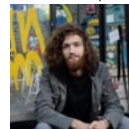
ICELAND TO POLAND

ESKULAP | START 20 | 60 ZŁ

8.06 ŚRODA

PIDGYN - PREMIERA ALBUMU „RELEASE”

MESKALINA | START 20:30 | 15/20 ZŁ



PIDGYN to ptak przestrzeni dźwiękowych, które wchodzą w rezonans z komórkami Twego ciała. Poprzez fuzję minimalizmu i improwizacji z gitarą, efektami oraz nagraniami terenowymi, artysta tworzy muzykę, którą podpiąć można pod takie gatunki jak ambient / chill-out / drone.

9.06 CZWARTEK

CONSOLERS & LEON FRANCIS FARROW

ALTERNATIVA | START 20 | 20 ZŁ

MAWN'S GALLERY

ALLIGATOR | START 20:30 | FREE

TĘGIE CHŁOPY

AMARANT | START 19 | 25-35 ZŁ

NOTOPAP

KONTENERART | START 20 | FREE

TODAR – ŻMICIER WAJCUSZKIEWICZ ŚPIEWA NOHAVICE

BLUE NOTE | START 19:30 | 25 ZŁ

JUWENALIA POZNAŃ 2016

PARK JANA PAWŁA II | START 16 | 20-60 ZŁ



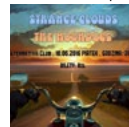
Największy Festiwal w Wielkopolsce, stworzony głównie dla studentów. Ale nie tylko bo na Juwenaliach mile widziany jest każdy. W tym roku bardzo fajna zmiana, ponieważ festiwal odbędzie się w Parku Jana Pawła II. Jak co roku program artystyczny naszpikowany jest gwiazdami. Tym razem na scenie zobaczymy:

Kult, Mełę Koteluk, Happysad, Mroza i Cooperate Orchestra. Freshmag po raz kolejny obejmuje patronatem największą muzyczną imprezę w Wielkopolsce.

10.06 PIĄTEK

STRANGE CLOUDS I THE MOONDOGS

ALTERNATIVA | START 20 | 8 ZŁ



The Moondogs, to zespół łączący w sobie oldschoolowe brzmienie dawnych mistrzów acid rocka z inspiracjami szeroko pojętej fali neo-psychodelii i syntezatorowymi odlotami. Po przerwie związanej ze zmianami w składzie, wraca do gry z nowym brzmieniem i materiałem.

CHUCK FRAZIER (USA): TRIBUTE TO PRINCE

BLUE NOTE | START 20 | 25/35 ZŁ

MR DOG , NITA I PRZYJACIELE , SIGNIFICANT OTHER

U BAZYLA | STAR 19:30

JUWENALIA POZNAŃ 2016

PARK JANA PAWŁA II | START 16 | 20-60 ZŁ

11.06 SOBOTA

JEFF ANGELL'S STATICLAND

POD MINOGĄ | START 19 | 20/25 ZŁ

JUWENALIA POZNAŃ 2016

PARK JANA PAWŁA II | START 16 | 20-60 ZŁ

MARCIN ŁOSIK TRIO

BLUE NOTE | START 20 | 25/35 ZŁ

12.06 NIEDZIELA

WOJCIECH HOFFMANN: BEHIND THE WINDOWS

BLUE NOTE | START 21 | 25-40 ZŁ

JUWENALIA POZNAŃ 2016

PARK JANA PAWŁA II | START 16 | 20-60 ZŁ

LOTTO

DRAGON MDK | START 20:30 | 20/25 ZŁ

13.06 PONIEDZIAŁEK

ELECTRIC PYRAMID

POD MINOGĄ | START 19:30 | 30 ZŁ

FOLLOW DICES

BLUE NOTE | START 19 | 10-20 ZŁ

14.06 WTOREK

COUNTERFEIT

BLUE NOTE | START 20 | 70/80 ZŁ

15.06 ŚRODA

I'M KINGFISHER

MESKALINA | START 21 | FREE

MORTAS ENCORE

BLUE NOTE | START 20 | 25-35 ZŁ

16.06 CZWARTEK

KANTA DAB DAB (NEPAL)

KONTENERART | START 20 | FREE

CIRCLE OF CHAOS, CANCERFAUST

U BAZYLA | START 19

17.06 PIĄTEK

ETHNO PORT VARDAN HOVANISSIAN & EMRE GÜLTEKIN „ADAN”

CK ZAMEK | START 18 | 40 ZŁ

ETHNO PORT GRAMY!

CK ZAMEK | START 20 | 1 ZŁ

ETHNO PORT KAROLINA CICHA & SHAFQAT ALI KHAN

CK ZAMEK | START 22 | 30 ZŁ

ETHNO PORT DOM TAŃCA POZNAŃ: DŻEZBANDYTA

CK ZAMEK | START 00:00 | 30 ZŁ

RESZTA POKOLENIA

STAJENKA PEGAZA | START 20 | FREE

GANG ALBANI

ESKULAP | START 23 | 65 ZŁ

THATAZ

U BAZYLA | START 19

NIEMOC

PROJEKT LAB | START 20 | 15/20 ZŁ



Niekwestionowana gwiazda Spring Break Festiwal, zielonogórski skład pod nazwą Niemoc, wraca do Poznania. Do klubu, który dawno tak nie pękał w szwach podczas koncertu tego zespołu. Niemoc to elektroniczno-gitarowe trio z Zielonej Góry, znakomite połączenie scenie, lekko egzotycznej atmosfery z wyraźnymi wpływami new wave'u i post-punka.

18.06 SOBOTA

OUT OF TIME 966 - GENTELMAN & THE EVOLUTION, BŁAŻEJ KRÓL, REBEKA, TITUS, BIFF, PALUCH, MIKKIM FEAT. EARL 16

MTP 2 | START 20 | 80-100 ZŁ



OUT OF TIME 966 to projekt realizowany w ramach obchodów 1050 rocznicy Chrztu. Impreza odbywa się 18 czerwca na Targach w Poznaniu. Program wydarzenia oparty jest na dwóch filarach – SYMPHONICAL oraz PERFORM. SYMPHONICAL ekskluzywny koncert Gentlemana w towarzystwie znanych gości, Ky-Mani Marleya oraz Alborosiego, którym potowarzyszy poznańska orkiestra kameralna oraz chór pod batutą Jacka Sykulskiego. PERFORM, widowisko muzyczne z udziałem reprezentantów lokalnej sceny niezależnej, którzy wspólnie stworzą unikalną formę artystyczną dedykowaną obchodom.

ETHNO PORT RAPHAEL ROGIŃSKI & GENOWEFA LENARCIC

CK ZAMEK | START 16 | 30 ZŁ

ETHNO PORT BANDA NELLA NEBBIA

CK ZAMEK | START 17 | 30 ZŁ

ETHNO PORT LO CÒR DE LA PLANA

CK ZAMEK | START 18:30 | 30 ZŁ

ETHNO PORT RABASA (HOLANDIA / WYSPI ZIELENEGO PRZYŁĄDKA)

CK ZAMEK | START 20 | 1 ZŁ

ETHNO PORT DEBASHISH BHATTACHARYA (INDIE)

CK ZAMEK | START 22 | 30 ZŁ

ETHNO PORT IONICĂ MINUNE BAND & ALEX SIMU (RUMUNIA)

CK ZAMEK | START 00:00 | 30 ZŁ

BLACKBERRY HILL

MESKALINA | START 19 | FREE

THE MOJOJOJOS, PWS (PRZED WSCHODEM SŁOŃCA), MOKROFON

U BAZYLA | START 18

19.06 NIEDZIELA

ETHNO PORT TAREK ABDALLAH & ADEL SHAMS EL-DIN „WASLA” (Egipt)

CK ZAMEK | START 16 | 30 ZŁ

ETHNO PORT MOH! KOUAYE (GWINEA)

CK ZAMEK | START 18 | 1 ZŁ

ETHNO PORT KALÁSCIMA (WŁOCHY)

CK ZAMEK | START 20 | 30 ZŁ

ETHNO PORT CHICUELO (HISZPANIA)

CK ZAMEK | START 22 | 30 ZŁ

20.06 PONIEDZIAŁEK

KVELERTAK

BLUE NOTE | START 20 | 55-75 ZŁ



Kvelertak powstał w roku 2007, a po trzech latach światło dzienne ujrzał debiutancki album zatytułowany po prostu „Kvelertak”, który sprawił, że zespół okrzyknięto w Norwegii prawdziwą sensacją. Płytkę charakteryzuje oryginalne współbrzmienie energicznego, nieokrzęsanego rock and rolla, black metalu oraz punka. W przeciwieństwie do innych kapel, reprezentujących ciężkie brzmienia, Kvelertak wykonują wszystkie swoje utwory w języku ojczystym, nawiązując w swoich tekstach do mitologii nordyckiej, co nadaje ich utworom wyjątkowego charakteru.

23.06 CZWARTEK

PANGRAJ

KONTENERART | START 20 | FREE



Pangraj to całkowicie akustyczna kapela z Poznania. W swojej twórczości młodzi muzycy inspirują się szeroko pojętym folkiem, muzyką bałkańską, cygańską, jazzem, ale także bluesem, reague, muzyką filmową. Polskie teksty, niekiedy z nutą humoru lub ironii poruszają między innymi tematy wolnościowe i spo-

łeczne.

GOLDEN LIFE

BAROCK | START 20

24.06 PIĄTEK

LIMBOSKI

POD MINOGĄ | START 20

COCO BONGO

STAJENKA PEGAZA | START 20 | FREE

25.06 SOBOTA

BONUS BGC & BODYCHRIST

POD MINOGĄ | START 20

COVENANT, ELECTRO SPECTRE, MONDRÄUME, DARK SIDE EONS!!

ESKULAP | START 19 | 95-130 ZŁ

29.06 ŚRODA

DEEZ NUTS

POD MINOGĄ | 19:30 | 39-49 ZŁ



Deez Nuts to jeden z czołowych przedstawicieli w swoim gatunku na świecie. Australijczycy znakomicie łączą elementy rapu i klasyczny hardcore. Grupa powstała w 2007 roku po rozpadzie I Killed the Prom Queen, gdzie wokalista Deez Nuts, JJ Peters, grał na bębnoch. Już po ich EPce „Rep Your Hood” powiało świeżością. Muzycy kojarzeni są przede wszystkim z grubymi imprezami i tekstami, traktującymi właśnie o tym.

30.06 CZWARTEK

KRAMBABULA

KONTENERART | START 20 | FREE



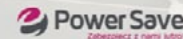
PICA PICA

JEWELLERY BLOG



Firma z™
Powerem

Reklama sponsorowana w ramach programu Firma z Powerem™





DZIKA
klub & klops



UL. SZAMARZEWSKIEGO 10

+48 662 192 751 DZIKA SZAMA

3.06 PIĄTEK

BANG BANG – MAQOO

MUCHOS | START 20 | 10 ZŁ | DO 23 LISTA FB FREE

TARANTINO SOUNDTRACK NIGHT

ALTERNATIVA CLUB | START 21 | 10/15 ZŁ

Zapraszamy na filmową imprezę do klubu Alternativa, na Zamku. Poprowadzi ją .cee, który będzie nam serwował muzykę mistrza. Tego wieczoru tylko i wyłącznie kawałki z filmów QT. Będzie tanecznie, będzie krwawo, będzie zabójczo bajecznie. Fani jego filmów nie mogą przegapić takiej imprezy!

MODYFIKACJA /W JOHN LAKE LIVE

PROJEKT LAB | START 23 | 10 ZŁ

FROM CRACOW WITH LOVE – BLEQ, IKZ, MATTHEW B.

CZEKOLADA | START 22 | 20 ZŁ

4.06 SOBOTA

PARTY HARD – URIEL

MUCHOS | START 20 | 15 ZŁ | LISTA FB DO 23 FREE

CIRCUS INFERNO – FIRE WALK WITH ME! PRES. MICHAEL MAYER

STARA RZEŹNIA | START 22 | 40 ZŁ



Najlepszy cyrk na świecie powraca do Poznania! Tym razem u wrót Starej Rzeźni pojawi się sam Michael Mayer – jeden z szefów najbardziej uznanej marki klubowej ostatnich lat, kolońskiego Kompakt Records. Jeden z najlepszych didżejów świata, autor kultowych serii "Immer" i "Speicher", obok Ricardo Villalobosa i Richiego Hawtina największy współczesny symbol szlachetnego tech-house'owego minimalu. Mayer słynie z długich, porywających setów – podczas ostatniej wizyty w Poznaniu zagrał 7h (zamiast planowanych 2,5). Na sam koniec zagra Julia.

NEW BASS ORDER PRES. ESHONE & MONIKA EMAT

PROJEKT LAB | START 23 | 10/15 ZŁ

Tego dnia w Projekt LAB pojawi się EshOne. Jego interesujący gust muzyczny przekłada się na niebanalne sety. Jako DJ doskonale wie co robi, co udowodnił niejednokrotnie występując w Stanach oraz w Europie dzieląc scenę z najbardziej liczącymi się nazwiskami. Produkcje EshOne'a skoncentrowane są na osadzonych rytmach i ciężkim groove, a swoją energię wyraża poprzez dynamiczne sety używając przeważnie trzech decków jednocześnie.

BACK 2 DA OLDIES - SIMO & PHUNKILL, TONY HANDLE & PRESS TONE

CZEKOLADA | START 22 | 20 ZŁ

TĄCZ BEZ WSTYDU - HEN, POLAR, STRUGI

OPCJA | START 22 | 15/20 ZŁ

OSTATNIA ODŚLONA PFL PRZED WAKACJAMI - USTAWKA VOL. 4

TROPS | START 21

5.06 NIEDZIELA

ŚWIŃSKIE AFTER VOL.2!

8BITÓW | START 3 | 10 ZŁ

8.06 ŚRODA

BO ŚRODA TO MAŁA SOBOTA - KONCERT PIERWSZEJ POZNAŃSKIEJ NIESYMFONICZNEJ ORKIESTRY UKULELE

MUCHOS | START 20 | WSTĘP „CO ŁASKA”

Normalnie dalibyśmy to wydarzenie w koncerty, ale przy tym koncercie nie będziecie mogli ustać w miejscu! PPNOU czyli Pierwszą Poznańską Niesymfoniczną Orkiestrę Ukulele tworzą muzycy – pasjonaci, których uwiodło charakterystyczne brzmienie i filigranowy rozmiar hawajskiej gitary, powszechnie znanej jako ukulele, lub po prostu uku. Czwórka gości z Poznania (a nie piątka z Liverpoolu) z małutkimi instrumentami robiąca duży hałas sprawi, że popuścisz ze śmiechu i pogubisz kaptcie w płaschach.

HI 5 – SIMO, BISKUP

SQ | START 22 | 5/10 ZŁ

9.06 CZWARTEK

#MUCHOS GRANDA – CZWARTEK DNIEM SALSY

MUCHOS | START 20 | FREE

CZWARTKOWY KLASYK

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

OPCJA ZA PÓŁ CENY – TWISTER, MARGIN

OPCJA | START 22 | 5/10 ZŁ

CZWARRTEK W ŚŁODOWNI

BROWAR PUB ŚŁODOWNIA | START 22 | 5 ZŁ

10.06 PIĄTEK

BANG BANG – DJ SOINA

MUCHOS | START 20 | 10 ZŁ | DO 23 LISTA FB FREE

JOHN SET #36 - ACID ARAB (FR), RSS BOYS, DE NARCO

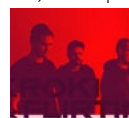
LAS | START 22

ABE - ALL BLACK EVERYTHING! #19 PRES SNAVS

SQ | START 22 | 15/20 ZŁ

KROKI & FLIRTINI DJ SET

PROJEKT LAB | START 23



Kroki to wypadkowa trzech muzycznych światów. Zespół tworzą producent Szatt, wokalista Jaq Mermer, i basista Paweł Stachowiak. Inspiracje sięgają jazzu, soulu, Indie rocka, a wszystko okraszone jest eksperymentalną elektroniką. Flirtini to projekt tworzony przez

Menta XXL (Rasmentalism) i Jedylnak. Ich flagowym przedsięwzięciem jest niepowtarzalny cykl imprez, bijący od 3 lat rekordy popularności.

COLLAGE PARTY ESN

CZEKOLADA | START 22 | 20 ZŁ

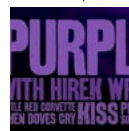
ŚWIĘZE BITEM PIĄTKI: BLACK BELL GREG, MAQOO, MARGIN

OPCJA | START 22 | 15/20 ZŁ

11.06 SOBOTA

PURPLE PARTY WITH HIREK WRONA

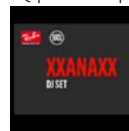
MUCHOS | START 20 | 15 ZŁ



Dnia 1. czerwca skończyłby 58 lat. His Purple Majesty odszedł komponować tam, gdzie nie ma już żadnych ograniczeń. Jak najlepiej uczcić jego pamięć? Oczywiście muzyką! Prince zadbał o to, żebyśmy wszyscy mieli co wspominać! Właściciele klubu zaprosili człowieka, który wie o nim wszystko, który kocha jego muzykę, i dla którego muzyka to w zasadzie całe życie. Hirek Wrona poprowadzi w muchos wyjątkową, purpurową imprezę. Przyjdźcie i zanurcie się w muzyce Prince'a, przeżyjcie na nowo jego utwory bawiąc się naszym true funk soldiers przez całą noc.

COURAGE FESTIVAL PRES. XXANAXX DJ SET!

SQ | START 22 | 20/25 ZŁ



Klaudia i Michał znani ze swojej autentyczności, pasji i odwagi muzycznej grali już na najważniejszych polskich festiwalach: Open'er Festival, Auditorium and Selector. Teraz czas na Courage Festival, który jest organizowany przez znaną markę okularów. Tym razem duet zagra w konwencji dj set.

URBANUM FINAL SHOWCASE

PROJEKT LAB | START 23 | 10/15 ZŁ

15.06 ŚRODA

BO ŚRODA TO MAŁA SOBOTA | LOVA LOVA - WIECZÓR TANECHNY

MUCHOS | START 20 | FREE

HI 5 – SIMO, BISKUP

SQ | START 22 | 5/10 ZŁ

16.06 CZWARTEK

#MUCHOS GRANDA – CZWARTEK DNIEM SALSY

MUCHOS | START 20 | FREE

CZWARTKOWY KLASYK

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

OPCJA ZA PÓŁ CENY – TWISTER, MARGIN

OPCJA | START 22 | 5/10 ZŁ

CZWARRTEK W ŚŁODOWNI

BROWAR PUB ŚŁODOWNIA | START 22 | 5 ZŁ

17.06 PIĄTEK

TECHNOKRACJA LAUNCH PARTY: CNCPT

PROJEKT LAB | START 23 | 12/20 ZŁ

18.06 SOBOTA

PARTY HARD – PITULA

MUCHOS | START 20 | 15 ZŁ | LISTA FB DO 23 FREE

MAQOO, M. GUTKOWSKI

CZEKOLADA | START 20 ZŁ

22.06 ŚRODA

BO ŚRODA TO MAŁA SOBOTA | LOVA LOVA - WIECZÓR TANE CZNY

MUCHOS | START 20 | FREE

HI 5 – SIMO, BISKUP

SQ | START 22 | 5/10 ZŁ

23.06 CZWARTEK

#MUCHOS GRANDA – CZWARTEK DNIEM SALSY

MUCHOS | START 20 | FREE

CZWARTEKOWY KLASYK

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

OPCJA ZA PÓŁ CENY – TWISTER, MARGIN

OPCJA | START 22 | 5/10 ZŁ

CZWARTEK W SŁODOWNI

BROWAR PUB SŁODOWNIA | START 22 | 5 ZŁ

24.06 PIĄTEK

BANG BANG – DJ POLAR

MUCHOS | START 20 | 10 ZŁ | DO 23 LISTA FB FREE

THERAPY! #6 – SIMO & BISKUP

SQ | START 22 | 15/20 ZŁ | LISTA FB FREE

24.06 SOBOTA

PARTY HARD – DJ POLAR

MUCHOS | START 20 | 15 ZŁ | LISTA FB DO 23 FREE

DAPPER MEETS ESTHER SILEX

BRZEG WSCHODNI | START 22.30 | 15 ZŁ



dapper

Zapraszamy na oficjalne rozpoczęcie lata z Dapperem! Tym razem chłopaki na tapetę wzięli wschodzącą gwiazdę Barnhus Studio. Esther Silex i jej Oscar robią dużo szumu na parkietach całego globu. - Wakacyjny vibe, trochę Egiptu, lekko Syrii a to wszystko oczywiście ograne dobrym halsikiem! – reklamują swoją imprezę organizatorzy. Zapraszamy na plażę nad Wartą!

SERCE MIASTA: HEN, RUBIN ROBI RABAN, MAQOO

OPCJA | START 22 | 10/15 ZŁ

25.06 SOBOTA

DARK SOUNDS FESTIVAL 2016

ESKULAP | START 19 | 95-130 ZŁ



Tego dnia w Eskulapie zagrają cenione zespoły reprezentujące mroczne, elektroniczne brzmienia. W Poznaniu usłyszymy szwedzką legendę Synth Pop/Future Pop/EBM - Covenant, norweski duet Dark Noir – Electro Spectre, niemiecko-hispański projekt Mondtraume oraz polski duet electro-industrialowy

– Dark Sides Eons. Po koncertach czeka nas impreza after party.

SQ NA DZIEDZINCU – GRANDE OPENING!

DZIEDZINIEC CK ZAMEK | START 22



Klub SQ powraca na zamkowy Dziedziniec. Jak co roku będziemy bawić się pod chmurką pod klubowe hity. Na razie znamy tylko termin inauguracji, ale jeśli kojarzycie ten cykl imprez, to dobrze wiecie, że możemy się spodziewać – w ciągu lata, koncertów oraz imprez z klubowymi Djami z Polski i nie tylko.

SILENT DISCO RDK 3.0 - MALTA FESTIVAL POZNAŃ

PLAC WOLNOŚCI | START 23.59

29.06 ŚRODA

BO ŚRODA TO MAŁA SOBOTA | LOVA LOVA - WIECZÓR TANE CZNY

MUCHOS | START 20 | FREE

30.06 CZWARTEK

#MUCHOS GRANDA – CZWARTEK DNIEM SALSY

MUCHOS | START 20 | FREE

Rozkręć Swoją Firmę!

Reklamą zewnętrzną rozpedzimy Twój biznes!

- ✓ drukowanie ✓ spawanie
- ✓ frezowanie ✓ montaż

boltimor.pl

COUNTERFEIT.

13.06 PROXIMA | WARSZAWA
14.06 BLUE NOTE | POZNAŃ
15.06 ALIBI | WROCŁAW

• FLUME •

10.11 HALA NR 2 MTP
POZNAŃ

GO AHEAD

DRUKARNIA

— SKŁAD —
WINA & CHLEBA

**PIEKARNIA · ŚNIADANIA · LUNCH
SAŁATY · ZUPY · DANIA GŁÓWNE
BURGERY · WINA**

ul. Podgórna 6, Poznań
M: 516 677 500 T: 61 850 14 20
www.facebook.com/PoznanDrukarnia



UMOŻLIWIMY TWOJEJ FIRMIE ZMIANĘ LOKALU LUB ZAMKNIĘCIE INTERESU Z DUŻYM ZYSKIEM.

ZNAJDIEMY KLIENTA, KTÓRY
ODKUPI OD CIEBIE ZA
ODSTĘPNE WYPOSAŻENIE
I MARKĘ.

T: 504 037 219 / 502 367 064
kontakt@swpnieruchomosci.pl

1.06 – 5.06

JARMARK FRANCUSKI W POZNANIU

STARY RYNEK | START 14 | FREE

1.06 ŚRODA

WYDARZENIE: COOLTURALNY STARY RYNEK

PLAC KOLEGIACKI | START 12 | FREE

1.06 – 2.06

DZIEŃ DZIECKA Z KINEM DZIECI

KINO MUZA | START 10 | 10 ZŁ

2.06 CZWARTEK

SPEKTAKL: „INSIGHT” ON TOUR: TIBILISI, JANUSZ ORLIK

ART STATIONS FOUNDATION | START ... | FREE

2.06 – 9.06

II FESTIWAL MŁODEGO JAZZU

SCENA NA PIĘTRZE | START 18 | FREE

2.06 – 5.06

SPEKTAKLE W RAMACH III EDYCJI SCENY DEBIUTÓW

NOWY TEATR | START 18 | 25-116 ZŁ

3.06 PIĄTEK

PREMIERA: SEANS: „SZUKAJĄC KELLY”

KINO MUZA | START ... | 15-18 ZŁ

PREMIERA: SEANS: „BABY BUMP”

KINO MUZA | START ... | 15-18 ZŁ

NOCNE ZWIEDZANIE ZAMKU

CK ZAMEK, HOL WIELKI | START 21.30 | 15 ZŁ

SEANS: POZNAŃSKIE DNI TOLKIENIOWSKIE

CK ZAMEK, SALA KINOWA | START 21 |

SPEKTAKL: „OPHELIA” - KATARZYNA SZATAN, MARTYNA BUCZKOWSKA

REPUBLIKA SZTUKI TŁUSTA LANGUSTA | START 19 | FREE

3.06 – 18.09

WYSTAWA: „ZA KURTYNĄ MILCZENIA” - PAMIĘĆ POZNAŃSKIE

GO CZERWCA 1956 W PRL

BRAMA POZNANIA | START 9 | FREE

4.06 SOBOTA

SPOTKANIE WOKÓŁ KSIĄŻKI: „MEMY I GRAFFY. DŻENDER, KASA I SEKS” - MARTA FREJ & AGNIESZKA GRAFF

CENTRUM AMARANT | START 18 | FREE

SPEKTAKL: „UP SIDE DOWN” NOWY TANIEC DLA DZIECI, DALIJA AČIN THELANDER

STUDIO SŁODOWNIA +3 | START 11 | 10-15 ZŁ

WYDARZENIE: OTWARTY MARKET JEŻYCE

SŁOWACKIEGO 58 | START 10 | FREE

4.06 – 25.06

WYSTAWA MARTY FREJ: „SZLAKIEM MEMÓW”

MIASTO POZNAŃ | START 20 | FREE



W końcu! Ukłon w stronę fanów ilustratorki i malarki Marty Frej. Od 4 do 25 czerwca, w poznańskim Centrum Amarant, Meskalinie, Zemście i Psie Andaluzijskim, będzie można podziwiać multi-wystawę pt. „Szlakiem Memów”. Już teraz zapraszamy na spacer po świecie przejraskrawionej współczesności i prześmiewczego feminizmu. Otwarcie wystawy poprzedzi spotkanie z artystką i Agnieszką Graff, które opowiedzą fanom o swojej książce pt. „Memy i Graffy. Dżender, kasa i seks”.

4.06 – 5.06

DRAGON FOLK FEST VOL. 7

KLUB DRAGON | START 10 | FREE



Tradycyjny jarmark rękodzieła i twórczości artystycznej zagości po raz siódmy w poznańskim klubie Dragon. Fani folkowych klimatów zostaną uraczeni nie tylko strefą kulturalną. Podczas dwudniowego wydarzenia będziecie mogli skosztować bałkańskich przysmaków, ale i pobawić się przy znakomitej muzyce.

Dodatkową atrakcją jest popularny konkurs o Złotą Fajurę, który jak co roku wyłoni najlepszych wykonawców muzyki etnicznej.

NOC SUSHI

KOKU SUSHI | START 19 | 40/45 ZŁ

5.06 NIEDZIELA

WYDARZENIE: POLSKIE WINA I CYDRY

SPOT. | START 16 | 20-170 ZŁ

SEANS: SUPERBRAT

CK ZAMEK, SALA KINOWA | START | 10 ZŁ

6.06 PONIEDZIAŁEK

SEANS: KLUB KRÓTKIEGO KINA – POKAZ FILMÓW B. DZIWIORSKIEGO

CK ZAMEK, SALA KINOWA | START 19 | 10 ZŁ

7.06 WTOREK

SPOTKANIE: PIOTR NESTEROWICZ

CK ZAMEK | START 18 | FREE

8.06 – 9.06

V MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA - „REGION KAUKAZU – MIĘDZY WYOBRAŹNIĄ O RZECZYWISTOŚCIĄ”

INSTYTUT WSCHODNI UAM | START 9 | 250-550 ZŁ

9.06 CZWARTEK

PRZEGLĄD KINA AFGAŃSKIEGO

NOWE KINO PAŁACOWE | START 19 | 10 ZŁ

10.06 PIĄTEK

KONFERENCJA I DEBATA: „ZNANE I NIEZNANE ASPEKTY POZNAŃSKIEGO CZERWCA’56”

TEATR ÓSMEGO DNIA | START 20 | FREE

11.06 SOBOTA

WARSZTATY: ROBIMY BRANSOLETKĘ – TALIZMAN

CONCORDIA DESIGN | START 11 | 120 ZŁ

TEMPUS GROUP - MISTRZOSTWA POLSKI STREETWORKOUT 2016

ZESPÓŁ SZKÓŁ NUMER 7 | START 10:30 | FREE-60 ZŁ

12.06 NIEDZIELA

MECZ: POLSKA – IRLANDIA PÓŁNOCNA, EURO 2016

ŚWIŃSKIE USZY | START 18 | FREE

Świetna informacja dla fanów futbolu! Lokal Świńskie Uszy, który mieści się przy ul. Piekary 12 w Poznaniu, będzie transmitował wszystkie mecze Euro 2016. Pierwsze starcie naszej reprezentacji odbędzie się w Nicei, 12 czerwca o godzinie 18.00, gdzie zmierzymy się z Irlandią Północną. Biercie więc znajomych i dajcie się

uraczyć pysznym jedzeniem, napitkiem i sportowymi emocjami.

WYDARZENIE: FREGATA FAMILY CUP

TERMY MALTANSKIE | START 10 | 10-20 ZŁ

WYCIECZKA BOTANICZNA ZA OCEAN - ROŚLINY UŻYTKOWE AMERYKAŃSKICH INDIAN

OGRÓD BOTANICZNY UAM | START 11 | FREE

13.06 – 17.06

WYDARZENIE: ALTERNATYWNA AKADEMIA TAŃCA 2016

STUDIO SŁODOWNIA +3 | START | FREE

15.06 ŚRODA

SEANS: „GABINET DOKTORA CALIGAR”

SZAMARZEWO UAM | START 17 | FREE

16.06 CZWARTEK

MECZ: NIEMCY – POLSKA, EURO 2016

ŚWIŃSKIE USZY | START 21 | FREE

SPEKTAKL: „MAYDAY”, REŻ. RAY COONEY

TEATR MUZYCZNY | START 19 | 55-60 ZŁ

WARSZTATY: GHETTOBLASTER VOL.5 – GRAFFITI

POD MINOGĄ | START 17 | 5 ZŁ

17.06 PIĄTEK

PLENEROWE OTWARCIE MALTA FESTIVAL POZNAŃ 2016

UL. 27 GRUDNIA | START 17 | FREE

ZJAZD ABSOLWENTÓW INSTYTUTU KULTUROZNAWSTWA UAM

INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA UAM | START 22 | FREE

17.06 – 19.06

FESTIWAL ETHNO PORT 2016

CK ZAMEK | START 18 | FREE-120 ZŁ

WYDARZENIE: RODZIMOWIERCZA NOC KUPAŁY

UMULTOWO | START 15 | FREE

18.06 SOBOTA

WARSZTATY: SCRUM CITY GAME POZNAŃ – GRA MIEJSKA

ZOO ZWIERZYŃCIECKA | START 10 | 47 ZŁ

PREMIERA OPERY „BORYS GODUNOW”

TEATR WIELKI | START 19



Zapraszamy na operę wyreżyserowaną przez Iwaną Wyrpajewa. Przedstawiona w czterech aktach, muzyczna opowieść „Borys Godunow” przeniesie widzów w rosyjską krainę z przełomu XVII i XVIII wieku. Opera wystawiana w Teatrze Wielkim, stanowić będzie refleksję nad wartością władzy, jak i poruszy problem grzechu, zbrodni i winy w kręgu kulturowym, i społecznym.

19.06 NIEDZIELA**WIDOWISKO PLENEROWO-MEDIAŁNE „STUKOT 1956”**

MŁYŃSKA | START 22 | FREE

WYDARZENIE: Z BIEGIEM WARTY

KONTENER ART | START 10 | FREE

20.06 PONIEDZIAŁEK**PONIEDZIAŁKI Z KLASYKĄ**

KINO RIALTO | START 19 | 12 ZŁ

21.06 WTOREK**MECZ: POLSKA – UKRAINA, EURO 2016**

ŚWIŃSKIE USZY | START 21 | FREE

JOGA RODZINNA

CENTRUM ROZWOJU RODZINY | START 11 | 30-45 ZŁ

22.06 ŚRODA**POKAZ FILMÓW DOKUMENTALNYCH**

KINO RIALTO | START 10 | FREE

22.06 – 23.06**SPEKTAKL: „ORCHIDEE”**

CK ZAMEK, SALA WIELKA | START 18 | 15 ZŁ

23.06 CZWARTEK**SEANS: „GORZKO!” W RAMACH FESTIWALI FILMÓW ROSYJSKICH**

WYŻSZA SZKOŁA BANKOWA | START 18 | 10-12 ZŁ

24.06 PIĄTEK**FESTIWAL KOLORÓW**

PARK KASPROWICZA | START 16 | FREE

25.06 – 26.06**WARSZTATY: REKLAMA W SOCIAL MEDIA**

ATANER | START 10 | 350-550 ZŁ

26.06 NIEDZIELA**KONCERT Z OKAZJI 60-LECIA TEATRU MUZYCZNEGO (CHÓR, BALET, ORKIESTRA)**

AULA UAM | START 16.30 | 28-55 ZŁ

27.06 – 28.06**SPEKTAKL: „HISTORIE KUCHENNE”**

CK ZAMEK | START 22 | 15 ZŁ

27.06 – 1.07**WARSZTATY: LATO Z PROJEKTOWANIEM DLA MŁODZIEŻY**

TACZAKA 10 | START 9 | 560 ZŁ

28.06 WTOREK**PREMIERA KOMPOZYCJI MACIEJA FORTUNY - OBCHODY 60. ROCZNICY POZNAŃSKIEGO CZERWCA 1956**

MIASTO POZNAŃ | START 10:30 | FREE



Maciej Fortuna, z okazji obchodów 60. rocznicy Poznańskiego Czerwca 1956, przygotował utwór na 8 trąbek, taśmę i urządzenia mobilne. Premiera kompozycji poznańskiego muzyka wybrzmii w godzinach porannych na antenie Radia Merkury. Następnie zespół pod przewodnictwem kompozytora wyruszy w trasę po Poznaniu zabytkowym tramwajem, by uraczyć słuchaczy swoją twórczością w różnych fragmentach miasta. Jedno jest pewne – 28 czerwca z pewnością będzie dniem jaszowych uniesień.

WIDOWISKO MULTIMEDIAŁNE „KSENOFONIA” CZERWIEC '56

PLAC ADAMA MICKIEWICZA | START 22 | FREE

29.06 ŚRODA**SPEKTAKL GOŚCINNY: „INTRO”**

NOWY TEATR | START 19:30 | 20 ZŁ

30.06 CZWARTEK**SPOTKANIE: GEEK GIRLS CARROTS**

CK ZAMEK | START 18 | FREE



TARTY - RACUCHY -
DANIA OBIADOWE
ul. Taczaka 22 Poznań
tel. 884 364 794

www.facebook.com/tartowniapoznan



Power Save
Zabezpiecz z nami jutro!

**ENERGIA
DLA GASTRONOMII**

**WŁĄCZ
OSZCZĘDZANIE!**

**RACHUNEK ZA PRĄD
NIŻSZY NAWET O 50%**

TELEFON:

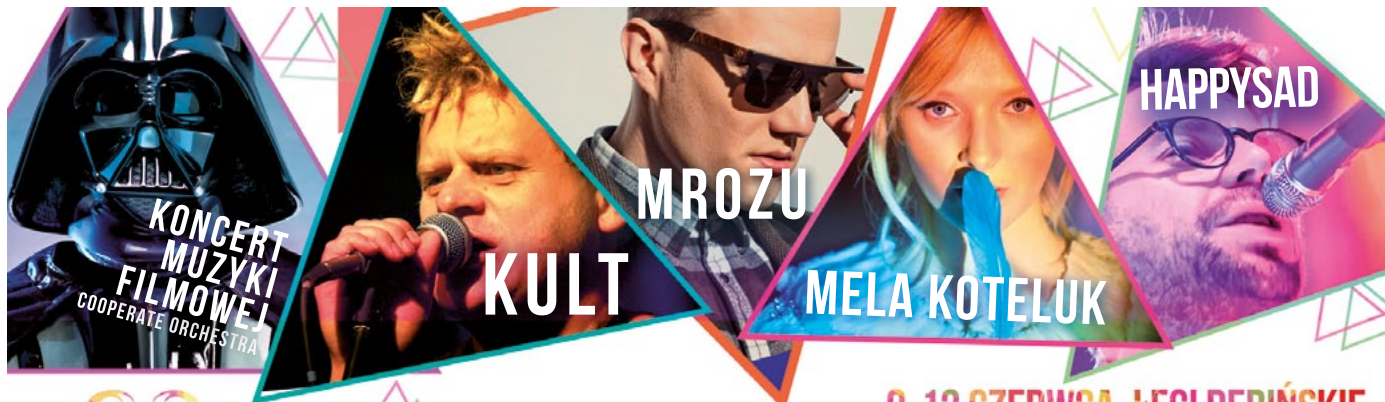
66 65 28 811

EMAIL:

kontakt@powersave.pl

www.powersave.pl

mgn+



JUWENALIA 2016

Organizatorzy:



Partnerzy:



9-12 CZERWCA, ŁĘGI DĘBIŃSKIE
BILETY JUŻ OD: 15 ZŁ / KARNET 45 ZŁ
Dostępne w Empikach i na biletomat.pl
DODATKOWO PODCZAS IMPREZY: TRANSMISJA MECZÓW EURO NA TELEBIMIE

W kolejności alfabetycznej:

BLACK SUN EMPIRE
C2C
CALYX & TEEBEE
CASPA & RUSKO
CRYSTAL CASTLES
DANGER
DJ MARKY & FRIENDS:
CALIBRE,
SPECTRASOUL,
MC LOWQUI
DJ SHADOW
DUBFIRE:LIVE HYBRID
ELLA EYRE
FOUR TET
GESAFFELSTEIN
GORGON CITY LIVE
JAMIE WOON
KÖLSCH LIVE

LEFTFIELD
MOTOR CITY DRUM
ENSEMBLE
NU:TONE & LOGISTICS
REBEL RAVE:
DAMIAN LAZARUS
BEDOUIN, DINKY,
MAGIT CACoon
SATORI LIVE, SERGE
DEVANT
RICHIE HAWTIN
SIGMA LIVE
SVEN VÄTH
THE MARTINEZ
BROTHERS
TRADE (BLAWAN
& SURGEON) LIVE
I WIELE WIĘCEJ!



29-31 LIPCA
ŁÓDŹ



AUDIORIVER
INDEPENDENT WORLDS FESTIVAL

SPONSOR



Bilety na **eBilet.pl**
 oraz w salonach **empik**



GŁÓD WRAŻEŃ W MIEŚCIE!

Tekst: Natalia Bednarz

„Kiedy kwitnie w czerwcu bób, to największy wtędy głód, a kiedy mak, to już nie tak” - głosi stare, polskie przysłowie. Jeśli chodzi o mnie, największy głód u progu lata to ten kulturalno-improwizacyjny. Chce mi się - naraz! - siedzieć nad rzeką, czytać w hamaku, przeżywać filmy, tańczyć do dobrej muzyki i jeść prosto z pachnących food trucków. Szczęśliwie, Poznań ten głód zaspokaja. Sprawdźcie sami.

KSIAŻKA



ŻYWOŁ CZŁOWIEK ZMĄPIONEGO – PAPIĆO CHMIEL

Trudno byłoby znaleźć osobę, która nie zna Papcio Chmiela i nie widziała choćby jednego komiksów, który wyszedł spod jego ręki. Na „Tytusie, Romku i Atomku” wychowało się niejedno pokolenie Polaków (i wychowują kolejne!). Papcio Chmiel, a konkretnie Henryk Jerzy Chmielewski, dziś już 93-letni, wiódł barwne życie – był uczestnikiem Powstania Warszawskiego, a potem rozwijał swoją twórczą karierę. Był wielokrotnie nagradzany za wybitne zasługi dla niepodległości Rzeczypospolitej Polskiej oraz za osiągnięcia w działalności na rzecz rozwoju polskiej kultury. O tym wszystkim i nie tylko opowiada jego najnowsza książka „Żywoł człowieka zmąpionego”. Autor mówi o niej tak: „Nareszcie, drogi dzisiejszy Czytelniku, i Ty, Czytelniku emerycie, możecie przeczytać o wszystkich beżeceństwach z życia Papcio Chmiela. (...) Dowiecie się, jakiego szmalu i majątku, poza sławą, dorobił się ten wsałotysowy artysta. Zdradzę Wam również w tym elaboracie tajemnice miłosnych przygód moich i mojego wesołego staruszka”. Całość okraszona konkretnymi – zdjęciami, dokumentami, fragmentami komiksów, w tle zaś przedwojenna i powojenna Warszawa. Warto.

MUZYKA



ROXETTE – GOOD KARMA

Kto nigdy nie biał się do „Listen to your heart” czy chociażby „It must have been love”, niech się zastanowi, gdzie spędził ostatnie 27 lat. Roxette działa już od 1986 roku, czyli od czasu, kiedy światło dzienne ujrzał ich debiutancki album „Pearls of passion”. Per Gessle i Marie Fredriksson okazali się prawdziwymi „perłami”, bo z mniejszymi lub większymi (choroba nowotworowa Marie) są stale obecni na muzycznym rynku i nie dają o sobie zapomnieć, czego dowodem jest chociażby najnowsza płyta, która ukazuje się 3 czerwca. Zatytułowana jest „Good Karma” i wszystko wskazuje na to, że i ten tytuł nie jest pudłem. Co usłyszymy? Na pewno nie skomplikowane wersy, gdyż Marie po wygranej walce z chorobą ma problemy z zapamiętaniem długich tekstów. Ale przecież nie o długość, a jakość chodzi, a muzyka i energia zespołu nadal jest na wysokim poziomie.



PROBL3M – PROBL3M

„Uważaj o czym marzysz, bo może nie starczyć siły” – słowa kończące debiutancki materiał grupy były tylko wprowadzeniem do późniejszych, jak się okazuje, bardzo przemyślanych i nowatorskich artystycznych poczynań. Dzięki nietuzinkowemu, duszemu, momentami męczącemu wokelowi Oskara i ciekawej muzyce Steeza, PROBL3M zapada w pamięć – jednych ziębi, innych parzy, ale na pewno nie pozostawia obojętnymi. Mamy tu trochę dźwięków wziętych jakby zycem z filmów science-fiction poprzednich dekad, analogowe brzmienia, wyraziste będry, świetne tło dla przemyślanych, dotykających poważnych spraw, dających do myślenia zwrotek. To novum na naszym polskim, coraz bardziej przewidywalnym hip-hopowym rynku. Warto wybrać w tę prawdziwą podróż w czasie, nawet jeśli nie będzie to podróż wyłącznie miła i przyjemna dla oka i ucha.

FILM



WOJNA ŚWIATÓW – NASTĘPNE STULECIE.

reż. Piotr Szulklin | dramat, science-fiction | Polska 1981 | wyk. Roman Wilhelm, Krystyna Janda, Jerzy Stuhr
W ramach IX Dni Romana Wilhelmiego w Poznaniu w Kinie Muza polski film w gwiazdorskiej obsadzie (oprócz słynnego poznańsiaka także Janusz Gajos czy Stanisław Tym). Inspirowany „Wojną Światów” Wellsa obraz opowiada o dyktaturze Obcych i machinie telewizyjnej, która dosłownie „tworzy rzeczywistość” – ustala i narzuca normy. Popularny prezenter, Iron Idem, decyduje się przeciwstawić się reżimowi najeźdźców. Dwa bezpłatne pokazy filmu odbędą się 5 czerwca.



SZUKAJĄC KELLY

reż. Thomas Bidegain | dramat | Francja, 2015 | wyk. Finnegan Oldfield, François Damien
Kelly opuszcza rodzinę i ucieka Ahmedem, aby żyć w zgodzie z Koranem. Ojciec nastolatki, Alain, nie przyjmuje tego do wiadomości i podejmuje rozpaczliwą próbę odzyskania córki. Jego obsesyjna walka i poszukiwania trwają już 10 lat zmuszając go porzucenia tego, co kochał. Nie tylko on godzi się na poświęcenia, by odnaleźć Kelly – wspiera go Alainowi jego syn, Kid, który aby pomóc ojcu rezygnuje z dzieciństwa. Film od 3 czerwca w Kinie Muza.



RUDOLF HÖSS. KOMENDANT OBOZU AUSCHWITZ – VOLKER KOOP

Owiany wyjątkowo złą sławą komendant obozu Auschwitz, Rudolf Höss w ciągu trzech i pół roku swojego kierowania uczynił z Oświęcimia największy oboz zagłady Trzeciej Rzeszy i miejsce eksterminacji na nieznaną wcześniej ludzkości skalę. Eufemistycznie nazwane „ostatecznym rozwiązaniem kwestii żydowskiej” morderstwo Höss realizował ze ślepych i bezwarunkowym posłuszeństwem, gorliwością i skrupulatnością, wręcz pedanterią. To on był autorem obowiązku tatuowania numerów więźniów, dużo uwagi poświęcił też poprawie „wydajności” komór gazowych i krematoriów. W czasie wolnym od morderstwa, kierownik obozu spędzał czas z rodziną – z dziećmi i dumną z pracowitości żoną, żoną Hedwig. Höss, jak żaden inny nazista, otwarcie relacjonował eksterminację Żydów, stąd dobrze zachowane, bogate w detale wspomnienia. Żywoł swój zakończył w miejscu, w którym żył – 16 kwietnia 1946 r. powieszono go przed jego własną willą na terenie obozu Auschwitz. Volker Koop, wybitny niemiecki publicysta, kreśli precyzyjny obraz bezwzględnej nacji i rozprawia się z wieloma mitami na temat jego osoby.



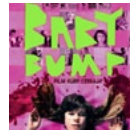
CASSIUS – IBIFORNIA

Czas leci. Francuski zespół muzyczny pierwszy raz pokazał się szerszej publiczności jeszcze w poprzednim tysiącleciu - w 1999 roku wydając płytę o tytule... „1999”. Mało kto wie jednak, że muzycy tworzyli już dekadę wcześniej, od 1988 pod nazwą Le Funk Mob, produkując muzykę dla rodzimych raperów, np. dla MC Solara. Ostatecznie jednak to, za co Cassiusa pokochał cały świat, to nie rap, a połączenie elektroniki z francuskim housem. Mająca się niebawem ukazać płyta „Ibifornia” to powrót po wielu latach ciszy - ostatnim albumem był „I love you so” z 2010 roku. Fani z pewnością nie mogą już usiedzieć i wcale im się nie dziwić. Jeśli chodzi o krążek, usłyszymy na nim wiele różnych gatunków muzycznych, będzie elektronicznie, ale także soulowo i... hip-hopowo, czyli - powrót do korzeni. Wydawnictwo promują trzy single: „Action”, „Go Up” i „The Missing”.



MOBY – MUSIC FROM PORCELAIN

Pierwsza przekrojowa, dwupłytowa kompilacja Moby'ego dokumentująca jego artystyczne dokonania, która ukazuje się już 17 czerwca, z pewnością podbije serca największych fanów. Pierwszy krążek, jak mówi sam Moby, to istny wiehiкул czasu, muzyczny zapis wydarzeń od trudnych acz ciekawych początków scenicznych artysty, aż po światowy sukces albumu „Play”. Znajdą się tam kultowe hity artysty, m.in. Natural Blues czy „Body Rock”, lecz co ciekawe - w nowym, świeżym wcieleniu. Drugi krążek zbiera inspiracje Moby'ego i nagrania legend muzyki tanecznej i hip-hopu, jak np. A Tribe Called Quest, Run DMC, Jay Dee, czy Joey Beltram. Zważywszy na to, że Moby to jedna z najciekawszych postaci współczesnej sceny elektronicznej, nie tylko muzyk, ale aktywny weganin i właściciel bistro serwującego taką kuchnię, filantrop i aktywista na rzecz praw zwierząt, podróż śladem inspiracji z ostatniego ćwierćwiecza jego kariery, musi być ciekawa.



BABY BUMP

reż. Kuba Czekaj | Polska, 2015 | dramat | wyk. Kacper Olszewski, Agnieszka Podsiadlik
„Baby Bump” to film o dzieciństwie, lecz zdecydowanie daleko od sielanki, z jaką zwykle nam się kojarzy. Dorastanie, wojny z rodzicami, zdziwienie, strach, regularne wojny z kumplami. Szalona historia Mickiego House'a skutecznie przypomni, jak to naprawdę było być dzieckiem. Każdy to przeżył i ma swoje za uszami. Na przedpremierze w Dzień Dziecka - 1 czerwca - zaprasza Kino Muza. Film pokazany jest z angielskimi napisami.



NIENASYCENI

reż. Luca Guadagnino | Francja, Włochy, 2015 | wyk. Tilda Swinton, Ralph Fiennes
Legenda rocka Marianne Lane ze swoim ukochanym uciekają przed zgiełkiem show biznesu na słoneczną wyspę sąsiadującą z Sycylią. Niestety, ich spokój zakłóci były partner Marianne, Harry'ego, z jego piękną i wyzwijającą córką Penelope. Wrzask z ich przyjazdem, włoską wysepkę zdominuje zmysłowe i pełne seksualności napięcie, które wywoła ukryte pragnienia. Film można obejrzeć w kinach studyjnych, np. w Kinie Muza.



Fot. Sebastian Grzesiak

DRUMY Z WIELKIEJ POLSKI

Obsesja kontrolowana

Tekst: Malika Ledeman

Dobra wiadomość. Poznańska scena muzyki drum & bass trzyma się mocno – podobnie, jak Chińczycy u Wyspiańskiego. Twórcy nie próżnują, a skreczowi weterani wspominają czasy winyli i piwnic. Mieście się na baczności, chłopczy i dziewczęta, klubowa obsesja ponownie dobija do 170 bpm.

Na nogach ponadczasowe adidasy w trzy pasy, a w uszach dźwięki bębnów i werbli. Pochodzący z Wielkiej Brytanii drum & bass szczyt swojej popularności przeżywał w latach 95-97, kiedy to Roni Size i Goldie wspinali się na szczyty wyspiarskich list przebojów. Gatunek ewoluował. Przechadzał się spacerem przez różne nurty muzyki elektronicznej, by w końcu przybrać właściwą formę. Do Polski nadciągnął kilka lat później, jednak niezwykle sprawnie zakorzenił się w kątach undergroundowych klubów i kulturze młodych ludzi.

Roślina w zarodku

Spojrzenie na początki wielkopolskiej sceny, naszkicuje nam muzyczny weteran – Vols. Bartosz Przyspolewski, skreczując taśmy swojej pamięci, wspomina rok 2000, kiedy trafił do małego klubiku „Zez” na ul. Szkolnej. Właśnie tam rozpoczęły się pierwsze drumowe środy – Drum’n’Zezz. To był zupełnie nowy nurt w muzyce – nie do końca jeszcze zrozumiały. Bywało, że ludzie wchodzili do klubu i szyderczo pukali się w głowę. Czasem artysta musiał robić coś z niczego np. montował sprzęt na skrzynkach od oranżady! Takie były czasy. Genialny jest więc fakt, że okrzyknięto Volsa niezłomną postacią lokalnej sceny drumowej. Jak napisał „Jelou” w 2005: „Jest on ojcem chrzestnym, matką oraz wujkiem wielkopolskiej sceny drum & bass.”

Rozkwit gatunku

Jak sytuacja ma się obecnie? Idealnie zobrazowała ją Doc Scott, goszczony niedawno w poznańskim Projekcie LAB. Producent nie tylko wnosi granie drumów na piedestały, ale i szczerze wierzy w przychylny okres dla rozwoju tego rodzaju muzyki. Nadszedł czas bassowej rewolucji? Najwyraźniej! Obiema rękoma podpisuje się pod tym również Piotr Häuser, znany publiczności pod pseudonimem Alegria, twierdząc, że drum & bass ma się obecnie tak dobrze, jak w „złotej erze” końca lat 90. oraz początku lat 2000. Ba! Uważa, że jesteście świadkami kolejnej złotej, jak nie platynowej ery!

Ogród nasz lokalny

Wiadomo jednak, że nic nie dzieje się bez przyczyny. Kto więc jest sprawcą lokalnego ambarasu? Twórców przybywa. Wychodzą z za domowych konsol do klubów, by dać ludziom powód do darcia japy i bujania biodrami. Za dnia zaś realizują się w inny sposób: mają rodziny, firmy, a hobbystycznie prowadzą drumowe audycje radiowe. Bariery? Bez ogródka wspomina o nich Przemysław Pawlak. Poznańskich, ale też polskich producentów ogranicza głównie brak wiary w swoje możliwości i własną siłę przebicia oraz dość surowe realia styku świa-

ta artystów muzycznych ze światem muzycznego biznesu. Wciąż jeszcze pozostaje polski pierwiastek zazdro-hejtu. Szczególnie bardziej introwertyczni twórcy boją się oceniania i nieuzasadnionej krytyki – mówi Paszczak – dodając, że zarówno on, jak i wszyscy jego znajomi to samouki (choć zdarzała się wyjątki z fundamentami po szkole muzycznej). Co kwartał wypływa w Polsce jakiś nowy projekt producencki, który robi dobrą, jakościową robotę. Warto więc śledzić nasze rodzime podwórce! Duża ilość muzyków bassowych w Poznaniu cieszy również Grzegorza Chudzickiego (Artiztixa). Dla wielu z nich to właśnie on był inspiracją do rozpoczęcia działania. Ludzie przychodzili na jego pierwsze imprezy, gdzie załapywali zająwki i sami zaczęli się organizować. Ale przede wszystkim: grać!

Zbiór wieloletnich plonów

Wspomnianego bacyła dla wielkopolskich twórców stanowi szereg imprez zainicjowanych przez Grzegorza. DrumObsession, to bez wątpienia cykl bez pardonu, który od roku 2006 świadomie kroczy po scenie klubowej. I chociaż dotychczasowych edycji naliczymy mniej niż tortowych świeczek u Szaflarskiej, to niewiele brakuje, by dobić do setki. Doskonale wie o tym, kultuwy już, Artiztix, który wspomina, że spomną się działo przed jego wejściem na scenę. Jednak nikt dotychczas nie funkcjonował tak wytrwale, konsekwentnie, jak DrumObsession, którego był pomysłodawcą i założycielem. W 2009 odkrył Alegrię, będącym absolutnie topowym graczem na wielkopolskiej scenie. Namówił działka ZOO-Ego z działającego wcześniej projektu TOTAL FX, do powrotu za konsolę. Zaprosił do współpracy Impakta, Yana Koveage i tak powstało DO w obecnym składzie. Co na to Alegria? Wspominając jego słowa – Nazwa DrumObsession nie wzięła się znikąd. My naprawdę jesteśmy walnięci na punkcie tej muzyki i będziemy ją promować dopóki starczy nam sił. Po owocnym sezonie 2015/2016 w kolejny wejdziemy 8 października wydarzeniem wyjątkowym. Będą to bowiem nasze 10. urodziny!

Złota polska

Fanom drum & bassu nie pozostaje nic innego, jak wypatrywanie jesiennych liści za oknem. Już czas, by pożegnać zdziwione miny ludzi pod obdrapanymi ścianami i zamienić je na widok geometrycznych wizualizacji. Sukces to nie zawsze wróżenie z fusów po herbacie. Jak bowiem mówi znane, wielkopolskie powiedzenie: Głowę muru nie przebijesz, ale bassem żebra połamiesz.

Całość znajdziecie na www.freshmag.pl



do końca
sierpnia
wszystkie DRINKI
serwowane na tarasie*
* oferta ważna przez cały
tydzień do godz 17:00

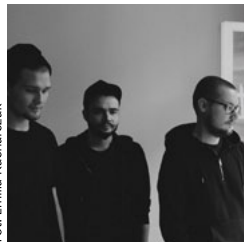
~~50%~~



MŁODZI, ZDOLNI

Tekst: Dominika Kruszakin

Muzyka, która powstaje na terenie miasta Poznania, dociera do większej publiczności i jest doceniana zarówno przez słuchaczy, jak i krytyków. Postanowiliśmy przyjrzeć się lokalnej scenie i przybliżyć Wam kilka sylwetek artystów, na których warto zwrócić uwagę, gdyż może o nich być niedługo głośno.



Krokci

Trio tworzą Szatt, Jaq, Merner i Paweł Stachowiak. Jak się poznali? Multiinstrumentalista Paweł Stachowiak, współpracował z producentem, Szattem, przy płycie „Bloom”, wrocławski

wokalista Jaq został natomiast zaproszony do współpracy przez Szatta. Płyta Krokci to połączenie wrażliwości i gustu muzycznego każdego z artystów, „wypadkowa trzech różnych światów”, jak sami o niej piszą. Inspiracje muzyczne

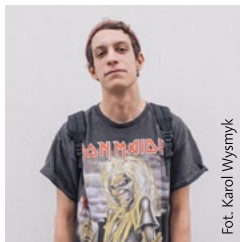
czerpią zarówno z jazzu i soulu, jak i elektroniki, tworząc ciepłe i przyjemne brzmienia, które można określić jako wrażliwy pop. Jeśli chodzi o dotychczasowe dokonania, trio miało okazję uczestniczyć w live session dla Radia Zet Chill. Na ten rok zapowiadają nie tylko płytę, ale i koncerty. Przed nimi występy w Budapeszcie, Tychach i na Open'er Festival.



Rosalie.

Pochodzi z Berlina, lecz tworzy w Poznaniu, gdzie spędziła większość życia. Jej muzyka to połączenie amerykańskiego r'n'b, hip-hopu z lat 80. i 90. oraz elektroniki. Jak powiedziała

portalowi musicis.pl sama Rosalie, jej głos najlepiej brzmi w r'n'b, a ona sama kocha ten gatunek najbardziej. Pierwszy utwór wyprodukowany został przez Mateusza Gudela, członka duetu Małe Miasta. Z Gudelą powstała również EP-ka „Abel”, z której utwory mogliśmy usłyszeć na festiwalu Spring Break. Artystka może się pochwalić koncertem w warszawskiej Stodole, gdzie supportowała Fish Emade Tworzywo. Pod koniec ubiegłego roku Brand New Anthem umieścił wokalistkę w pierwszej trójce najlepiej zapowiadających się artystów 2016 roku.

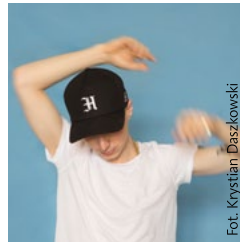


Pepe

Już na dobre zadomowił się w Poznaniu, gdzie nie tylko mieszka, ale także produkuje muzykę, a konkretniej: elektronikę z dozą melancholii. Ma także skłonność do tworzenia chwytliwych melodii, które sprawiają, że aż chce się

potupać nóżką. Przy tworzeniu nowych kawałków, najważniejsza jest dla niego melodia. „Traktuję ją jak film, który ma coś opowiedzieć. Zresztą w ogóle, podczas słuchania muzyki melodia zawsze tworzy obrazy w mojej głowie. (...) Nie wyobrażam sobie dobrego numeru bez intrygującej melodii” – powiedział sam artysta w wywiadzie dla redbull.com. Wraz z Asfalt Records i Flirtini pepe wydał właśnie EP-kę „Places Without Things”.

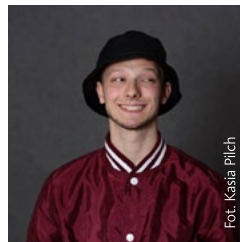
Ostatnio zbiera także pozytywny odzew jego kooperacja z Patrickiem the Pan.



Holak

Mateusz Holak - półówka Małych Miast i lider indie-rockowego zespołu Kumka Olik - funkcjonuje na polskiej scenie muzycznej już jakiś czas. Teraz natomiast rozpoczyna kolejny,

solowy rozdział swojej kariery, prezentując singiel „Otwarte” wydany w wytwórni Alkopoligamia. Teledysk nakręcono w poznańskiej Yeżyce Kuchnia, a za backing vocals odpowiedzialna jest Paulina Przybysz. Holak to nie tylko muzyk, ale także grafik, i czasami bawi się także w projektowanie okładek płyt. Solowa kariera marzyła mu się już od dawna, lecz dopiero teraz dojrzał do bycia „samemu sobie stercem, okrętem i kapitanem”. Praca nad solowym projektem trwa, lecz artysta nie deklaruje, kiedy mają się zakończyć. Zapewnia za to, że usłyszymy na nim głosy znanych wokalistów i raperów.



Adi Nowak

Poznański raper zadebiutował w lutym tego roku, szybko zyskując zainteresowanie słuchaczy i krytyków. Ma umiejętność odrywania się od utartych kanonów i przebijania się do

świadomości słuchacza. Kilka tygodni po wrzuceniu swojego minialbumu do sieci, podpisał kontrakt z Asfalt Records. Określany sensoryjnym debiutem, w wywiadzie dla newonce.net przedstawił się nader skromnie: „Jestem Adi. Rocznik '94. Z Poznania. Kiedyś pykałem dużo w piłkę”. EP-ka „Najnieprawdziwsze” powstawała w pokoju półtora na półtora m2, który dzielił z bratem, w akompaniamencie narzekań matki o na „bezcelowe krzyki”, które nie dadzą Adiemu chleba. I choć nadal pracuje jako telemarketer, nie znany szerszemu gronu chłopaków z Poznania jest dopiero na początku swojej muzycznej ścieżki i na dobrej drodze do sukcesu. Warto śledzić jego dalsze losy.

Całość znajdziecie na www.freshmag.pl

KULTURA PICIA

Adres: ul. Nowowiejskiego 13/15, Poznań, facebook: muchos.club



Jaka jest podstawowa rozrywka Polaków? W zasadzie nie tylko Polaków, a ludzi w ogóle. Co lubimy robić w wolnym czasie? Otóż jedną z ulubionych wieczornych aktywności jest wychodzenie na miasto. A kiedy już wyjdziemy, miło jest się czegoś napić.

Co piją Polacy? Czy niezmiennie od lat pielęgnujemy wizerunek narodu przede wszystkim nadużywającego alkoholu, a poza tym gustującego głównie w wódce? Maciej – barman z powołania dbający o szeroko rozumianą kulturę picia w Muchos, opowie Wam o tym jak się sprawy mają. Za barem stoję już od ponad 6 lat i przez ten czas przy moim barze zasiadało tysiące różnych ludzi. Prawdą jest, że w Polsce wychodząc na imprezę zazwyczaj ograniczamy się do prostych drinków jak wódka z sokiem lub whisky z colą, oczywiście zaraz za piwem i kieliszkami wódki. Jest to bezpieczny wybór, z którego korzystamy też w domu wiedząc jak to smakuje.

Jako barman z dużym doświadczeniem takie zamówienia nie stanowią dla mnie, żadnego wyzwania. Nie piętuję też tego ale wychodzę z założenia, że takie rzeczy możemy pić w domu, natomiast przy barze można spróbować czegoś nowego zdając się na barmana co na ogół moim gościom się podoba. Nasze przyzwyczajenia nie są jedynym powodem, dla którego piwo i wódka wygrywa z drinkami. Słyszac zamówienie na wódkę z sokiem staram się zaproponować coś innego o bogatszych walorach smakowych. Zazwyczaj w tym momencie pojawia się „stereotyp drinka” i przejawia się on w różnych postaciach. Gdyby zebrać to w jednym zdaniu to najprawdopodobniej można by przedstawić to tak: „Drogi babski napój z którego połowa to sam lód a druga połowa to składniki niewiadomego pochodzenia.” Brzmi śmiesznie ale dla barmana to jest standard. Drink nie musi być wcale drogi, czasem nawet zapłacimy za takiego mniej niż za wódkę z colą, wystarczy przy zamówieniu wspomnieć

o swoim budżecie. Różowe w kieliszku na stółce to opis Cosmopolitana a nie każdego drinka, jak dobrze się trafi to możesz nawet dostać drinka w rogu co każdemu doda męskości niczym wikingowi, ale cosmo też jest dobre. A lód jest potrzebny, żeby schłodzić napój do odpowiedniej temperatury, w której najlepiej będzie smakować. A składniki w podejrzanych butelkach? Po prostu zapytaj barmana. Kombinacje smaków są ograniczone jedynie naszą wyobraźnią, dla przykładu dobierając odpowiedni rum, syrop z orzecha i sok ananasowy z odrobiną cytryny otrzymamy koktajl przypominający w smaku sernik, wystarczy dodać rodzynek aby dopełnić całości! Z radością mogę natomiast powiedzieć, że nasza świadomość na temat alkoholi z roku na rok postępuje. Widać to chociażby po półkach barowych, które uzbrajają się w coraz bardziej wymyślne alkohole, żeby was zadowolić. Cieszy to moje serce ponieważ moi goście będą coraz to bardziej wymagający w poszukiwaniu nowych smaków.

TYLE SŁOŃCA W CAŁYM MIEŚCIE!

Rzeczy, których tego lata nie powinno zabraknąć w Twojej szafie.

Tekst: Małgorzata Piechowiak

Nadszedł upragniony czerwiec, chociaż oficjalnie lato świętujemy 22 dnia tego uroczego miesiąca. Żar z nieba się leje, serce szaleje, a co się dzieje w naszych szafach? Jeśli wciąż nie uporządkowaliście garderoby, to słowo daję, jest to ostatni moment! Ultraszybką przejrzyj, co w nadchodzącym sezonie okaże się niezbędne, co przydatne, a od czego trzymamy się na dystans... Konsekwentnie!

Każda garderoba to odrębna galaktyka pełna gwiazd, a im mniej spadających tym lepiej. Pamiętaj jednak, że warto czasem nieco odkurzyć zakamarki, bo pył w Twojej szafie z kosmosem ma niewiele wspólnego - to po pierwsze. Po drugie zapamiętaj, że nie każda zdobycz czyni z Ciebie modowego łowcę, a metka nie usprawiedliwia! Istnieją wynalazki rynku odzieżowego, które kaleczą ciało i umysł i wbrew pozorom w świecie, w którym co drugi obywatel jest fashion specjalist, jest ich od groma. Co zrobić, by nie śpiewać o lecie jak Maroon 5? Najlepiej zaopatrzyć się w przynajmniej część rzeczy z letniego niezbędnika, który dla Was przygotowaliśmy.

Top 10!

1. Okulary przeciwsłoneczne

Bezapelacyjnie te dwa szkieleta otwierają czołówkę must have tego sezonu. Ten zacny wynalazek nie tylko oszczędza nasze oczy i włókna kolagenowe w skórze twarzy przed bezlitosnym promieniowaniem, ale jest to istny kind of magic!

2. Obuwie letnie

Sandały, japonki, a może espadryle? Nieistotne. Ważne, by mieć buty, które sprawdzą się w tempe-

raturze oscylującej niekiedy w granicach 40 stopni. Nawet najcieńsze trampki mogą okazać się katogą.

3. Chusty, apaszki

Bawełna, len, a dla bardziej wymagających jedwabne lub z kaszmiem. Chusta oprócz tego, że ma zdobić, powinna przede wszystkim chronić, w zależności od pogody, przed słońcem lub wiatrem. Unikajcie, jeśli się tylko da, poliesterowych dywanów.

4. Szorty

Wyobrażacie sobie spędzić lato w długich spodniach? Ja też nie. Przed i za kolano, luźne, obcisłe, stan wyższy lub niższy, od koloru do wyboru. Panowie! Są szlufki? Winien być pasek. Tak to działa. Nie dla tandetnych rzemyków dołączanych tak chętnie przez producentów.

5. Koszula

Na dzień, na wieczór, na randkę, na imprezę. Klasyczna biała koszula w męskiej szafie jest niezbędna jak mała czarna sukienka w damskiej garderobie. Jest taka scena w słynnym „Seks w wielkim mieście”: Abu Zabi, żar z nieba, zatłoczony targ, hałas, kurz i w tym wszystkim Aidan opalony na cynamon w białej prostej koszuli... Dziewczyny pewnie wiedzą o co chodzi, panowie niech zerkną. Mężczyźni często myślą, że koszulka z kołnierzykiem i kilkoma guzikami jest już koszulą. Otóż nie! Panowie, unikajmy również produktów o składzie 100% Poli&Ester, rękawach wątpliwej długości i rozmiarze: „po starszym bracie to mam”.

6. Czapka, kapeluszek

Jeśli nie należysz do fanów tego elementu garderoby i żadne argumenty nie trafiają, to ten prozaiczny, jak zdrowie, powinien. Poza tym nikt nie każe czynić

z czapki czy kapelusza stałego składnika stylizacji, ale faktem jest, że podczas letnich wypadów może okazać się niezastąpiony.

7. Plecaki

W mieście i poza miastem, na pieszo, czy na rowerze – jakkolwiek się poruszasz warto go mieć. Argumenty? Choćby ten: kilka litrów płynów zdecydowanie wygodniej niesie się na plecach. Patrz - wielbłąd. Matka natura chyba wie lepiej, prawda?

8. Skarpety

Z jakiegoś niepojętego powodu wciąż mało kto przywiązuje wagę do tego co ma w bucie. Błąd! Paskudny pończoch może oszczędzić najlepsze papcie! Nie wyskakuj z traperów w wełnianych socksach wprost do tenisówek. Odśwież nieco szufladzaną kolekcję, a przy okazji pozbadź się wciąż piętrzących się w niej „solistów”. Zainwestuj w coś lżejszego, co nie zatka Ci porów na stopach i oszczędzi powonienie.

9. Kurtka skórzana albo katana!

Lato nie składa się wyłącznie z upalnych dni i karaibskich wieczorów. Nawet gdyby tak było, to szkoda nie wykorzystać zawsze aktualnej skórzanej kurtki, którą obecnie możemy dostać w tak wielu różnych fasonach i kolorach. Równie kultowa okaże się alternatywa w postaci jeansowej katany, której pewnie nigdy nie pozbyliście się z szafy... mam nadzieję.

10. Tshirty

Białe, czarne, kolorowe, haftowane, gładkie, czy z aplikacjami. Latem nie ma zmiłuj, a pora roku zobowiązuje. Jakich się wystrzegać? Plastikowych! Dorzuciłabym jeszcze te okraszone OCZOBÓJCZYMI logotypami and that's all.





ZAMÓW TELEFONICZNIE DO DOMU LUB ODBIERZ NA MIEJSCU

Piekary 1: **882 736 437**, Franowo: **601 373 520**, Krakowska 33: **695 644 544**, Kościelna 38: **695 644 944**

www.foodpatrol.pl/facebook.com/foodpatrolpl





Zestaw SAKE

cena: 89zł

cena z kartą **PLATINUM**:
44,50zł

KARTA PLATINUM

-50% na całe menu sushi

www.platinum.goko.com.pl



GOKO
RESTAURACJA
JAPONSKA

Rezerwacje: 61 639 0 639

Pasaż Apollo - ul. Ratajczaka 18

www.goko.com.pl

facebook.com/gokopoznan

instagram.com/goko_poznan