

freshmag.pl

F



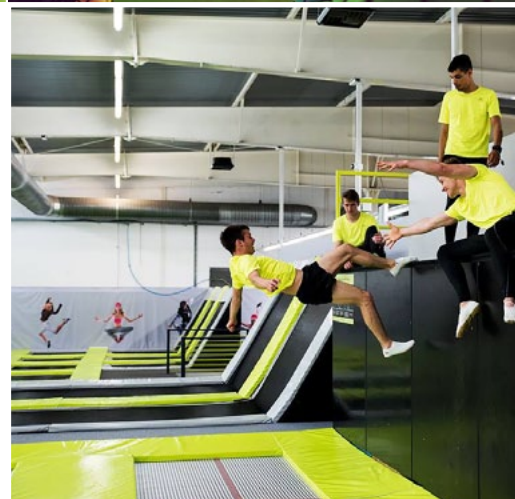
#60



JUMP ARENA

POZNAŃ RATAJE
GALERIA GIANT
UL. KRZYWOUSTEGO 68, POZNAŃ

- NINJA ARENA - EKSTREMALNY TOR PRZESZKÓD
- WSPINACZKA PO LINIE
- BASEN RÓWNOWAGI Z BELKĄ
- SLACKLINE





INTRO

Tekst: Dawid Balcerek

REDAKTOR NACZELNY:

Dawid Balcerek
dawid@freshmag.pl

ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO:

Michał Krupski
michal@freshmag.pl

REDAKTOR PROWADZĄCY:

Natalia Bednarz
natalia@freshmag.pl

WYDAWCA:

BU CZ
ul. Sikorskiego 3B/1
75-360 Koszalin

PROJEKT I SKŁAD:

Adam Korzeń
kontakt@adamkorzen.pl

REKLAMA:

Dawid Balcerek
508 243 456
Michał Krupski
695 823 184

WSPÓŁPRACA:

Martyna Rost
Bartosz Nowacki
Karolina Bachorowicz
Igor Uciński
Maria Ledeman
Dominika Kruszakin
Paulina Wojkiewicz
Natalia Dulba
Joanna Sadowska
Sylvia Klaczyńska

OKŁADKA:

Robert Baka
Warner Music Poland
NAKLAD:
7000 sztuk

Pamiętam, jak rok temu pisałem wstępniaka i narzekałem, że w grudniu znowu zaatakuje mnie piosenka Wham!, czerwone ciężarówky, a w mojej lodowcy będzie siedział Kevin. W tym roku jest chyba jeszcze gorzej. W TV informują, że ciężarówky Coca Coli już wyruszyły w Polskę, a Polsat swój super hit zapowiedział już na początku listopada! Kevin w Święta to już nasza polska, ponad 20-letnia tradycja. Z ciekawości sprawdziłem, jak to wygląda w innych krajach. I wiecie co? Nie jesteśmy sami w tym szaleństwie! W zasadzie wszyscy mają swój kultowy, świąteczny film. W Stanach jest jeszcze ciekawiej - tam od 1946 roku w każde Święta puszczają im „To wspaniałe życie”. Na wyspach króluje Hugh Grant i „To właśnie miłość”. U nich też, rzecz jasna, puszczają Kevina (tak jak i nam chociażby zaprawioną w bojach rodzinę Griswoldów), ale to u nas ten film stał się nieodłącznym elementem Świąt. Tak więc... każdy ma swojego Kevina.



7-9 / LUDZIE

Muniek Staszczuk
Ten Typ MEs

11-13 / KALENDARIUM

Koncerty
Imprezy

15-19 / KULTURA

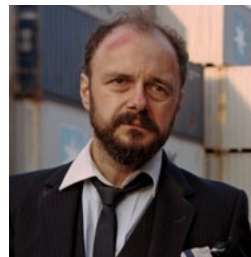
Przesiew kulturalny
Film, muzyka, książka
Arkadiusz Jakubik

21 / LIFESTYLE

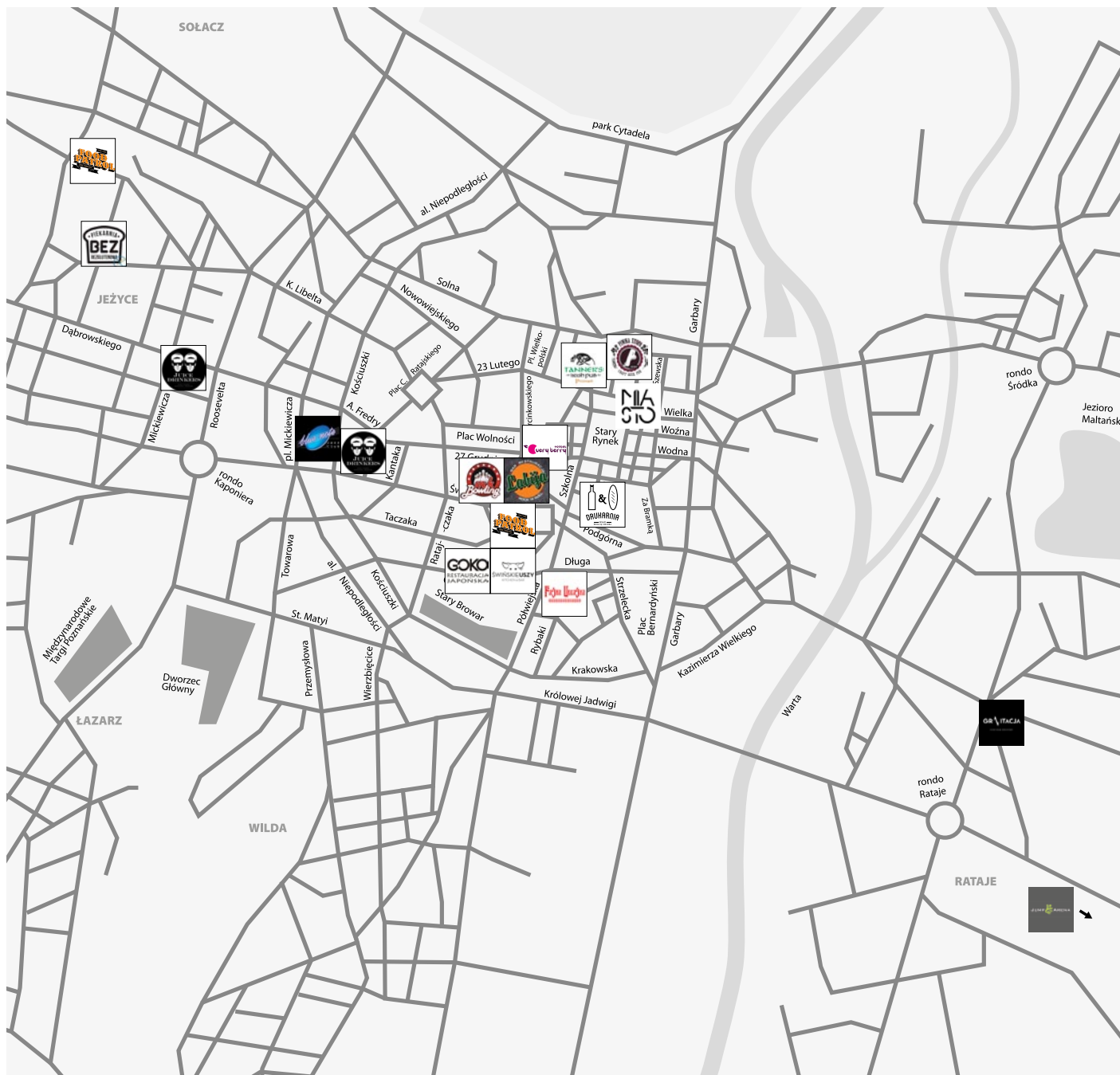
Uliczna galeria sztuki

22 / ZDROWIE

Przedświąteczne przepisy!



Polub nas na facebooku i bądź na bieżąco z imprezowo-kulturalnym życiem miasta
facebook: freshmagazine



KLUBY

ALLIGATOR Stary Rynek 86
 ALTERNATIVA CLUB ul. Św. Marcin 80/82
 BLUE NOTE ul. Kościuszki 79
 BROWAR PUB ul. Półwiejska 42
 BUNUBA CAFE ul. Szewska 20
 CZARNA OWCA ul. Jaskółcza 13
 CZEKOLADA ul. Wrocławska 18
 DRACON ul. Zamkowa 3
 ESKULAP ul. Przybyszewskiego 39
 GARBARY OFF ul. Male Garbary 7
 GRAWITACJA POZNAŃ ul. Pleszewska 1
 KLUBOKSIEGANIA ul. Św. Marcin 30
 KOMOS ul. Św. Marcin 24 (Galeria MM)
 KULTOWA ul. Wrocławska 16
 LAS ul. Male Garbary 7
 MESKALINA KLUBOKAWIARNIA Stary Rynek 6
 MICHOS ul. Nowowiejskiego 13/15
 NEW SHARK Stary Rynek 48
 NOWA CZYTELNIJA ul. Św. Marcin 69
 NOWE BYTIE ul. Kozia 20
 OPCJA ul. Półwiejska 18
 POD MINOCĄ ul. Nowowiejskiego 8
 POP ART CAFE ul. Długa 6
 PROJEKT LAB ul. Grochowe Łąki 5
 STARE KINO ul. Nowowiejskiego 8
 SQ ul. Półwiejska 42
 TROPS ul. Świętego Rocha 9
 TWOJA STARA ul. Male Garbary 7
 UL BAZYLA ul. Norwida 18A

PUBY

ACADEMIC PUB ul. Taczaka 11
 AGAWA ul. Mickiewicza 28
 ALKOHOLE Z DUSZĄ ul. Słowackiego 16
 84 KROKI ul. Wodna 24
 BASILIUM ul. Wodna 21
 BLACK BALL POOL ul. Wielka 21
 BOMBARDINO PUB, ul. Kozia 21
 CHMIELNIK ul. Żydowska 27
 COLOLOZUM ul. Św. Marcin 45
 CZUPIOTO ul. Rynekowa/Zamkowa
 DEJA VI ul. Wodna 21
 DOM PIWA ul. Mokra 2
 FERMENTOWNIA ul. Kwiatowa 2/1a
 FUGO COCKTAIL BAR Stary Rynek 28
 HOLA HOLA ul. Wrocławska 10
 ICE BAR POZNAŃ ul. Wrocławska 17
 JAMESON ul. Św. Marcin 26
 KRIEK BELGIAN PUB & CAFE ul. Wodna 23

LOT CHMIELA ul. Żydowska 4
 MASTO BAR ul. Szewska 10
 MINISTERS'TWO BROWARU ul. Ratajczaka 34, ul. Wroniecka 16
 PAD CLUB ul. Gwarna 8
 PIES ANDALUZYSKI ul. Nowowiejskiego 17
 PIWIARNIA WARKA ul. Świętosławska 12
 PIWKO NA PRZECIWKO Stary Rynek 42
 PIWNA STOPA ul. Szewska 7
 POD FILAREM ul. Paderewskiego 11/14
 PRL ul. Żydowska 11
 PSYCHOLOZA ul. Wodna 2/3
 PUB ZA KLUSAMİ ul. Wodna 24
 ROCK GARAZ ul. Wroniecka 21/1
 ROZLEWNIA PUB ul. Taczaka 21a
 SHISHA BEIRUT ul. Wrocławska 2
 SHISHA PUB ul. Taczaka 15
 SLEPE RYBY ul. Muma 3
 TANNER'S ul. Wroniecka 21/1
 VAN GOGH PUB ul. Żydowska 12
 ŹRÓDŁO ul. Taczaka 15

HOTELE / HOSTELE

CINNAMON HOSTEL ul. Gwarna 10/2
 GARDENA PARADISO HOSTEL ul. Słowackiego 27/6
 POP ART CAFE ul. Wodna 24
 GARDEN BOUTIQUE HOTEL ul. Wroniecka 24
 HILL HOSTEL ul. Zamkowa 1/2
 NH HOTEL ul. Św. Marcin 67
 HOTEL ŚRÓDKA ul. Śródka 6
 BELCOMS BOUTIQUE HOSTEL ul. Kwiatowa 1
 RETRO HOSTEL ul. Kramarska 7
 SODA HOSTEL ul. Dąbrowskiego 27A
 TEY HOSTEL ul. Świętosławska 12
 VERY BERRY HOSTEL ul. Marcinkowskiego 11

PUNKTY HANDLOWO-USLUGOWE

AIRHAIR TEAM ul. Grochowe Łąki 5
 BABA NA ROWERZE TATTOO ul. Wrocławska 25 A
 GRUPA PROGRES ul. Św. Marcin 73/5, ul. Za Bramką 9
 MILER SPIRITS ul. Podgórna 4
 MINI RAMP ul. Długa 9
 PEWNIŃ ZE BOU! STUDIO TATUAŻU ul. Ślusarska 14
 PROSTO SHOP ul. Półwiejska 20
 ROCK LONG LUCK ul. Półwiejska 20
 RUN COLORS ul. Półwiejska 32
 STARY BROWAR ul. Półwiejska 32
 SUPREME SHOP ul. Półwiejska 11
 SZPANNER ul. Podgórna 8
 TUTU ul. Ratajczaka 3
 UNHUMAN ul. Długa 13

VERT ul. Półwiejska 20
 VINYLGATE RECORDSTORE ul. Garmarska 3

CAFE

ANGIELKA ul. Żydowska 33
 BLURBA CAFE ul. Szamarzewskiego 14
 BRISMAN KAWOWY BAR, ul. Mickiewicza 20
 CACAO REPUBLIKA ul. Zamkowa 7
 CAFE DYLEMAT ul. Mickiewicza 27
 CAFE KAWKA ul. Żydowska 26
 CAFE KLATKA ul. Szewska 19
 CAFE SOHO ul. Wroniecka 2
 CAFE STARY MLYNEK ul. Żydowska 9
 CHIMERA ul. Dominikańska 7
 COFFILA ul. Żydowska 29
 CYBYL ul. Libelta 1A
 CZARNE MEKO ul. J. H. Dąbrowskiego 68
 CZEKOLADA CAFE ul. Żydowska 29
 FRANCUSKI ŁAĆCZNIK ul. Dominikańska 7
 GŁUPI KOT ul. Kościuszki 70
 GOLEBNIK CAFE ul. Wielka 21
 GWARDIA 9 CAFE ul. Gwarna 9
 HAMAK ul. Taczaka 2
 KAWA KAMP CO. ul. Kutrzeby 10
 KAWIARNIA NASTAWNIA POĆ Park Winiarskiego
 KAWIARNIA W STAREJ PIEKARNI ul. Rynek Śródecki 17
 LA RUINA KAWIARNIA ul. Śródka 3
 LAVENDA ul. Wodna 3/4
 MOLECULAR CAFE ul. Wodna 12
 PIECE OF CAKE ul. Żydowska 29/5
 PLAY CAKE ul. Szamarzewskiego 13
 POD LAMPIONAMI ul. Wodna 19/20
 POD PRĘCZIEZEM CAFE & LUNCH Stary Rynek 25/59
 PIASIE RADIO ul. Tadeusza Kościuszki 74
 PIASIEK CAFE ul. Żydowska 10
 RÓZOWE ul. Wodna 23
 SŁODKIE BEZ CUKRU, ul. Kwiatowa 11/Rybaki 12
 SORRIR Pasaż Apollo
 STACJA CAFE ul. Klasztorna 3
 SZYBKIE CAFE ul. Żydowska 28
 STRAGAN KAWIARNIA ul. Ratajczaka 31
 TACZAKA 20 ul. Taczaka 20
 WERANDA TAKE AWAY ul. Półwiejska 40
 WISZCIEKLE CIASTKA Piek Cynryla Ratajczaka 4

GASTRONOMIA

109 ZA RÓGCIEM, ul. Ściegiennego 109
 AVOCADO RESTAURANT & WINE Dąbrowskiego 29
 BAZYLIA I OREGANO ul. Wysoka 12
 ČESKA HOSPODA ul. Żydowska 26/4

CIASKARNIA ul. Krzywiewicza 6
 CHICHI 410, Jana Pawła II 14, ul. Wierzbicę 22
 COKROCIADO DELIGHT ul. Cybińska 13
 CZERWONA PAPRYKA Stary Rynek 49
 CZERWONE SAMBERO ul. Piekary 17
 DOM PIECIU SMAŁCÓW ul. Taczaka 23/1
 DRUKARNIA SKŁAD WINA & CHLEBA ul. Podgórna 6
 DYNAK RESTAURACJA ul. Ostrowski 12
 E RYBE ul. Wrocławska 2
 FAJNA UKRAJNA ul. Kwiatowa 2
 FAT BOB BURGER ul. Kramarska 21
 FOOD PATROL Park Franowo, ul. Piekary 1, ul. Male Garbary 7
 FRYX RESTAURACJA ul. Wrocławska 21/2
 FRONTIERA ul. Szewska 21
 FUDGE FILOSOPHY ul. Długa 9
 GYCKA Rynek Śródecki 17
 GRINGOBAR POZNAŃ ul. Piekary 25
 HOTO ITALIANO ul. Szewska 15
 HUMMUM Ostrowek 15
 JE SUS ul. Taczaka 22
 JUICE DRINKERS ul. Dąbrowskiego 8, ul. Fredry 6
 JUICY ul. Garmarska 2
 KNAJKAJ NA FYRTL ul. Kraszewskiego 7
 KOMBINAT ul. Kościelna 40
 KONFITURA Św. Marcin 24
 KWADRAT VEGAN BISTRO ul. Wodna 18
 LAFKI PAPA BAGUETTE ul. Kwiatowa 1
 LAFKI PAPA ul. Wroniecka 18
 LASUCHI ul. Kwiatowa 11/1A
 MANEKIN ul. Kwiatowa 3
 MING WOK, ul. Ratajczaka 18
 MIZU SUSHI ul. J. H. Dąbrowskiego 29
 MOM ul. Szewska 2
 MOZE MORZE ul. Paderewskiego 11
 MYKONOS Plac Wodności 14
 NA WINKLU ul. Śródka 1
 NIEZŁY MEKSYK ul. Różana 15
 NOTO SUSHI ul. Mielżyńskiego 19
 PANI PUCH ul. Taczaka 22
 PAPERÓWKA ul. Zielona 8
 PIEKOCZEK I KOMPOCOK ul. Rybaki 22
 PIKA PIKA TAPAS BAR ul. Zamkowa 5
 PIZZA A PEZZI ul. Ratajczaka 36
 PIZZA NEL PIZZA Stary Rynek 52
 PLAY CAKE ul. Szamarzewskiego 13
 POD KOZIOŁKIEM ul. Szewska 21
 POD NOSEM ul. Żydowska 35A
 POD PREKSTEM Św. Marcin 80/82
 POLUDNIE ul. Adama Mickiewicza 24a/2

PORA DNIA WILDA ul. Różana 15
 PRACOWNIA CAFE RESTAURANT ul. Wodna 17
 PUNKT SPORNY Stary Rynek 27
 PYRA BAR ul. Strzelecka 13, ul. Szamarzewskiego 13
 PYSZNA Stary Rynek 57
 RAJ ul. Śródka 3
 REPLUBLIKA RÓŻ Plac Kolegiacki 4
 SPOT RESTAURACJA ul. Dolna Włda 67
 STARY MLYNEK ul. Nowowiejskiego 8/4
 SUPRA RESTAURANT ul. Tyne Chwaliszewo 25
 SUSZONE POMIDORY Św. Czesława 13
 ŚWIŃSKIE USZY ul. Piekary 12A
 SZTOS ul. Żurawa 17, Taczaka 17
 TAKIE COŚ INNEGO ul. Ślusarska 5
 TAPAS BAR Stary Rynek 60
 TAPATA ul. Kwiatowa 3
 TOKYO TEY ul. Półwiejska 22
 TOŚKA CANTINE ul. Aleksandra Fredry 9
 U MNIE CZY U CIEBIE ul. Gwarna 3
 U RZĘZNIKÓW ul. Kościuszki 69
 VEGE PIZZA ul. Głogowska 29
 WARSZYNIAN ul. Żydowska 11
 WERANDA LUNCH & WINE ul. Półwiejska 32
 WHY THAI ul. Kramarska 7
 WINIARNIA POD CZARNYM KOTEM ul. Wolsztyńska 1
 WSPOLNY STÓL ul. Śródka 6
 YEZEC KUCHNIA ul. Szamarzewskiego 17
 YETZTU POZNAŃ ul. Krzywiewicza 6
 ZDOLNI ul. Piekary 24
 ZUPPI ul. Św. Marcin 63, ul. Półwiejska 23

INFORMACJA

CIM ul. Dworcowa 2
 CIM ul. Ratajczaka 44 (Arkada)
 CIM FILIA ŁAWICA ul. Bukowska 285
 CIT FILIA CIM Stary Rynek 59
 CZ ZAMEK ul. Święty Marcin 80/82
 ESTRADA POZNAŃSKA ul. Masztalarska 8
 URZĄD MIASTA POZNAŃSKA Plac Kolegiacki 17


INNE

BRAMA POZNAŃ ul. Gdańska 2
 COLLEGIUM DA VINCI ul. gen. Tadeusza Kutrzeby 10
 GALERIA MIEJSKA ARSENAL Stary Rynek 6
 JUMP ARENA, ul. B. Krzywoustego 68, ul. Obornicka 227
 KINO MUZA ul. Św. Marcin 30
 MK BOWLING ul. Św. Marcin 24 (Galeria MM)
 MONDOWINO ul. Garbary 7a
 PROF-LINGUA SZKOŁA JĘZYKÓW OBYCZP ul. Wodności 6
 ŚRÓDKAL ul. Śródka 1
 SZTUKA NA WINKLU ul. Zwierzyniecka 41

Transmisje sportowe
 Muzyka na żywo
 Ogódek zimowy
 Promocje studenckie
 Whiskey bar



TANNER'S
 = Irish pub =
POZNAŃ

ul. Wroniecka 21
 61 221 51 07
 tannersirishpub



RESTAURACJA • BOWLING • BILARD • KLUB KOSMOS



UL. ŚWIĘTY MARCIN 24, POZNAŃ, WWW.MKBOWLING.PL

MUNIEK STASZCZYK

Katol, faszol czy lewacka k... ?

Tekst: Wioletta Lechtańska-Błaszczak

Zygmunta „Munieka” Staszczka, tego pana nie trzeba nikomu przedstawiać. Warto jednak wspomnieć, że razem ze swoim zespołem – T.Love – jest świeżo po wydaniu najnowszego krążka. Premiera płyty to był wystarczający powód, by zaprosić Muńka do rozmowy. Rozmawiamy na spokojnie po poznańskim koncercie. Oprócz tematów lekkich, dotyczących nowej płyty, nie zabrakło i tych cięższego kalibru.

Przyjechałeś do Poznania zagrać koncert promujący nową płytę, zatytułowaną „T.Love”. Jak poznaniakom podobały się nowości?

To był szósty koncert na trasie. Przed nami jeszcze dwanaście. Trasa promuje płytę, która ukazała się 4 listopada. Jest długa, potrwa prawie do Świąt, skończymy w połowie grudnia. Siedemdziesiąt procent materiału, z którym występujemy, jest z nowej płyty. Jesteśmy na świeżo z reakcją publiczności. Gramy dużo nowości, bo są dobrze przyjmowane na koncertach, mają w sobie dużo taneczności, pulsu. Tak samo było wczoraj w Blue Note. To jest mały klub, ale lubię tam grać. Był fajny klimat, koncert był kameralny, sala wypełniona po brzegi.

Nadal twierdzisz, że ojczyznę trzeba kochać i szanować?

Nie wiem, czy trzeba to podkreślać. Kto bardzo chce, niech stoi przy hymnie na baczność. Mieszkam w Polsce i tak zostanie. Nie chcę stąd wy-

jeżdżać, ale mój stosunek do Polski jest mieszany – jak w związku z trudną kobietą – jest miłość i złość. Wiele rzeczy tu uwielbiam, a wiele rzeczy mnie denerwuje. Piosenka „To wychowanie” była pisana za komuny. Mój patriotyzm polega na tym, że wiele rzeczy krytykuję, ale to wynika z troski. Ja krytykuję, ale jednocześnie nie opowiadam się po żadnej z opcji politycznych. Nigdy nie byłem po żadnej ze stron.

Można to usłyszeć w „Marszu”.

To jest prośba o pojednanie. Utwór mówi o tym, że kraj się mocno podzielił, ludzie na siebie walczą, a tak de facto nie mają podstaw, jak to było chociażby w Jugosławii. Tam to się skończyło wojną. Nie twierdzą, że tu się to skończy dramatycznie, ale ludzie polecili – mówiąc językiem internetu – w jakiś hejt i obrzucają się inwektywami. Z jednej strony padają określenia katol czy faszol, z drugiej lewacka k... Pomiedzy nie ma nic.

Kto Was pobił w „Marszu”? Bolało?

<Śmiech> To nie jest absolutnie nawoływanie do przemocy. Chcemy tylko, żeby zapaliła się zielona lampka. 11 listopada na szczęście nic się nie stało, ale po dwóch stronach barykady są tak radykalnie różni ludzie, że nie widzę możliwości porozumienia. Spodobała mi się ta metafora. Charakterystyczną zajęła się dziewczyna, która pracowała przy filmie „Wołyń”, który wiadomo jak jest mocny, dlatego wyszło to tak sugestywnie.

26 listopada będziesz koncertował z Natalią Przybysz. Wspierasz ją po tym, co powiedziała

przy okazji czarnych protestów? Chyba trudno przyznać się do aborcji w naszym kraju.

Ja mam zupełnie inny stosunek do tych rzeczy, bo jestem wierzący. Chrześcijaństwo jednak każe mi być otwartym na innego człowieka. Jej wypowiedź była niefortunna, ale to już poszło. Z tego, co wiem, dziewczyna ma mega doła. Na nas też spadła fala hejtu, że zapraszamy na scenę dzieciobójczynię. To już jest lekko obrzydliwe. Mogę nie podzielać jej poglądów, ale nigdy bym nie powiedział, że ma z nami nie wystąpić, i przytulał ją jak człowiek. Mam nadzieję, że w Stodole nie dojdzie do jakiejś sytuacji à la marsz.

Boisz się terrorystów, uważasz że grozi nam agresja z ich strony? Przyjmowałbyś emigrantów?

My Polacy też mieliśmy ciężki czas w latach 80-tych. Uciekaliśmy na Zachód i byliśmy otwarcie przyjmowani, dawano nam paczki, Kościół tam nam pomagał. Uważam, że teraz my powinniśmy pomagać, ale każdą osobę należałoby sprawdzać, oczywiście nie dyskryminując przy tym. W takiej masie może być ktoś, kto ma pewien plan.

Jakie plany na przyszłość?

W przyszłym roku zespołowi stuknie 35 lat. W Jarocinie odbędzie się duży koncert z tej okazji. Jeszcze nie wiem, kogo zaprosimy, ale na pewno fajnych gości i artystów.

Cały wideo wywiad na www.freshmag.pl, oraz kanale YouTube FreshmagTV





ZAMÓW TELEFONICZNIE DO DOMU LUB ODBIERZ NA MIEJSCU

Piekary 1: **882 736 437**, Franowo: **601 373 520**, Krakowska 33: **695 644 544**, Kościelna 38: **695 644 944**

www.foodpatrol.pl/facebook.com/foodpatrolpl



TEN TYP MES

„Robię to, co chcę, i co mi się podoba.”

Tekst: Paulina Wojkiewicz

Piotr Szmidt, bardziej znany pod pseudonimem Ten Typ Mes, to niekonwencjonalny raper, muzyk i autor tekstów. Jego nowa płyta zatytuowana „Ała”, wydana przez jego własną wytwórnię Alkopoligamia, to zbiór wszystkich trudów i mrzonek, z jakimi spotyka się artysta w swojej twórczej pracy, opisanych z dystansu i z poczuciem humoru. Z Mesem udało nam się porozmawiać o nieubłaganym upływie czasu, o tym, co boli, nudzi i frustruje, a także o tym, co fascynuje, inspirowało i rozwija.

Czas zmienia perspektywę. Słysząc, jak w Twojej muzyce motywy zmieniały się na przestrzeni lat. Twój podziw budzą teraz nieco inne postaci. Jak Ty to widzisz?

Tak, to prawda. Jak byłem młodszym gościem, to zupełnie inne osoby mi imponowały. Większość raperów zaczynających swoje kariery hip hopowe identyfikowała się ze środowiskiem gangsterskim. Jeden z albumów mojego idola Nasa rozpoczyna cytatem z „Chłopców z ferajny”: „As far as I remember, I've always wanted to be a gangsta” („Odkąd pamiętam, zawsze chciałem zostać gangsterem” – przyp. red.). Było dla wielu naturalne, że skoro rap, to także imprezy i ciemna strona mocy. Teraz już mi to nie imponuje. Nawet seriale typu Narcos, które z buraka z Kolumbii robią mistrza kryminalnych gier, budzą moją irytację.

Bohaterami Twojej płyty stali się przeciętni ludzie, reprezentujący odmienne wartości niż te, o których przed chwilą wspominałeś.

Uważam, że zarówno pyskate małolaty, jak i gangsterzy, mają swoją funkcję społeczną. Ktoś musi zarządzać burdelami, bo to najstarszy zawód

świata i tego się nie wypelni nigdy. Zresztą po co to robić, skoro ciągle są chętni. Nie zlikwidujemy handlu narkotykami, bo na to również jest popyt. Takie są fakty, ale nie fascynuje mnie to już. Jestem na etapie fascynacji bohaterstwem ludzi, którzy wykonując swoją pracę zmieniają świat na lepsze np. nauczyciele z powołaniem. Chciałbym żyć w świecie, w którym nauczyciele zarabiają dużo, bo przekazują wiedzę dzieciakom. Takiego świata sobie życzę.

To, co robisz, nie jest standardowym podejściem w polskim rapie. Zastanawiałam się, czy nie wycofujesz się aby z macierzystego hip-hopu.

Ja się wycofuję z niego od swojej pierwszej płyty. To konsekwentna droga poszerzania horyzontów i chęci rozwijania tego gatunku zamiast utrzymywania statusu quo. Nie chcę robić wyłącznie rzeczy bezpiecznych, ani takich, które dobrze się sprzedają w danym czasie. Interesuje mnie muzyka w pełnym jej znaczeniu.

Jednak ludzie lubią szuffadkować i trudno potem wyjść poza to, jak się jest postrzeganym.

Miewałem takie okresy. Kiedy przygotowywałem swoją pierwszą solową płytę w 2005 roku, stworzyłem na nią naprawdę fajne rzeczy, np. utwór, który był dialogiem z trąbką, czy kawałek „Sam siedzę tu”, w całości nagrany na żywych instrumentach. Były na niej bardzo wolne, niemodne wtedy, a jak się później okazało - wyprzedzające swoje czasy bity. Czulem się jak aktor porno, który puka do producentów Hollywood i mówi, że jest normalnym aktorem, ale nikt nie chce mu wierzyć i wszyscy odmawiają. Minęło trochę czasu i przestałem się tym frustrować. Otwieram sobie wiele drzwi i mam wyjebane, czy jestem traktowany jako rapowy raper, czy dziwny raper, czy wanna be wo-

kalista. Nie skupiam się na tym.

Co uważasz za swój artystyczny sukces?

Dzisiaj, czyli 18 listopada, moja płyta znalazła się na pierwszym miejscu sprzedaży w Polsce. Uważam, że zasłużyłem na ten wymiar sukcesu. Jest to moja pierwsza „jedyńka”, co mnie rzecz jasna bardzo cieszy. Jak patrzę czasami na to, jakie płyty królują w sprzedaży, to nie mogę uwierzyć, że można to osiągnąć tak małym nakładem pracy i czasu, zupełnie niewspółmiernym do tego, ile wysiłku i serca włożyłem w swoje nagrania. Ludzie mogą nie lubić tego, co stworzyliśmy, może im się to nie podobać, mogą wręcz tej płyty nienawidzić, jednak warto, by wiedzieli, że aby to wszystko dobrze ze sobą współgrało, potrzeba było intensywnej pracy wielu ludzi. Muzyka, zdjęcia do okładki, nagrywanie кліпów w Los Angeles walcząc z jetlagiem wielkości dzielnicy – ten wysiłek jest niedyskutowalny.

Mocno się Ciebie trzyma łątka kobieciarza i imprevizowca, a jednak śpiewasz o kobietach, których nie mogłeś mieć, i o mężczyznach, którymi chciałbyś się stać.

Zawsze chciałem więcej, niż mogłem osiągnąć, i dotyczyło to wielu departamentów mojego życia. Element sprawiedliwości dziejowej pojawił się dopiero przy płycie „Trzeba było zostać dresiarzem”, o której napisały więcej, niż dwa portale hip-hopowe. Reszta albumów była walką z showbiznesem o uwagę. A wracając do łatek – moim zdaniem łątka kobieciarza i pijaka nie są najgorszymi na świecie. Lubię kobiety, zawsze mnie otaczały i dobrze się z nimi dogaduję. Uwielbiam, kiedy kobieta cieszy moje oko, gdy jest ładna, a jeśli do tego mówi mądre rzeczy, to świat ma powód by się kręcić. Alkoholem też bywa super, pozwala się wyluzować.

Cały wywiad znajdziecie na www.freshmag.pl

POSNANIA

GRAVITACJA | UL. PLESZEWSKA 1, POSNANIA
KONTAKT 794 730 207 | GRAVITACJA.PL

GRAVITACJA

MUSIC & VIDEO
live mix

3.12

DVJ RINK

(POZNAŃ)

START: 22:00 \ REZERWACJE: 61 6463091

1.12 CZWARTEK

YOUNG STARS: BARS AND MELODY, SYLWIA PRZYBYSZ, SYLWIA LIPKA
MTP2 | START 19 | 99/249 ZŁ

DAWID PODSIADŁO
SALA ZIEMI | START 20 | 89/99 ZŁ

NATALIA PRZYBYSZ
9 STÓP | START 19 | 60 ZŁ

100NKA
PIES ANDALUZYSKI | START 20 | 15/20 ZŁ

PETER PIEK
MESKALINA | START 19
SPIRAL + SIGNAL FROM EUROPA, AYDEN
U BAZYLA | START 19 | 15/20 ZŁ

2.12 PIĄTEK
WREKMEISTER HARMONIES
LAS | START 21 | 30/40 ZŁ

LAGUARDIA
DUBLINER | START 19 | FREE

BRUDNE DZIECI SIDA
KINO RIALTO | START 19

HIP HOP FEVER POZNAŃ FESTIWAL
MTP2 | START 20 | 59 ZŁ

W ramach imprezy będziecie mogli posłuchać i obejrzeć na żywo czołowych wykonawców polskiej sceny HIP HOP, którzy z okazji 40 urodzin Rycha Peji tłumnie pojawiają się tego dnia w Hali nr 2. HIP HOP FEVER to również okazja do zagrania przez Rycha mocno wyselekcjonowanego materiału, plus premierowe wykonanie utworów z takich płyt jak „DDA”. Zagrają między innymi: Peja/Slums Attack, Gandzior, Sokół i Marysia Starosta, KaeN, PiH, LukasyNo, Hemp Gru.

DIRE STRAITS SYMFONICZNIE: BADACH, NAPIÓRKOWSKI, HERDZIN
SALA ZIEMI | START 20 | 79/149 ZŁ

MOTŁAWA
W STARYM KINIE | START 19 | 10 ZŁ

SKAFERLATINE, LAS MELINAS
ALTERNATIVA | START 19:30 | 25/35 ZŁ

Czy jakimkolwiek miłośnikowi SKA, trzeba przedstawiać ten zespół? Jeżeli tak to tylko tym młodszym, ponieważ każda szanująca się osoba, słuchająca tej muzyki wie kim oni są i co oni potrafią. A potrafią wiele, szczególnie na koncertach. Ostatni raz grali w Poznaniu dwa lata temu w Klubie u Bazyła. Tym razem wracają do Alternativi. W Polsce są uwielbiani szczególnie w Dzierżonowie, w którym gromadzą za każdym razem ogromną publiczność liczącą kilkaset osób.

KONIEC ŚWIATA
U BAZYLA | START 20 | 25/35 ZŁ

DAY AFTER DAY
ALLIGATOR | START 22

3.12 SOBOTA
BELZEBONG, LEGALIZE CRIME, BLACK SMOKE, MUN
U BAZYLA | START 19 | 35/45 ZŁ

Każda z kapel zagra pierwszy raz w stonowanym mieście kozłów! Belzebong będzie gwiazdą wieczoru. Kapela, której chyba nie trzeba nikomu przedstawiać, jeżeli ktoś słucha doom metalu lub stoner rocka. Zespół z którym wiele osób stawiało pierwsze kroki, wędrując się w świat stoner a i doom metalu. Grali na najlepszych bibach w kraju i poza granicami.

AGAIN, SECOND CHILD, MEAN MACHINE, WIZJA LOKALNA
POD MINOGĄ | START 18 | 10/20 ZŁ. Koncert Charytatywny

MARK TURNER QUARTET FEAT. AVISHAI COHEN, JOE MARTIN, DAMION REID
BLUE NOTE | START 20 | 75 ZŁ

URIAH HEEP, LEASH EYE
B17 | START 18:30 | 110/130 ZŁ



OLD SCHOOL ROCKERS

ALLIGATOR | START 22
ZBIGNIEW WODECKI
SALA ZIEMI | START 18 | 50/130 ZŁ

HEDONIKA
OLDSCHOOL PIWOMANIA | START 20

GIORGIO BARMANI
DUBLINER | START 19 | FREE

4.12 NIEDZIELA
MOONLIGHT
U BAZYLA | START 19 | 25/35 ZŁ

PPNOU
BLUE NOTE | START 19 | 40/60 ZŁ

5.12 PONIEDZIAŁEK
HAYDAMAKI, KRAMBABULA
U BAZYLA | START 19:30 | 25/32 ZŁ

ANITA LIPNICKA
BLUE NOTE | START 20 | WYPRZEDANY

6.12 WTOREK
TACO HEMINGWAY
B17 | START 20 | WYPRZEDANY

MAZOWSZE
ARENA | START 11 | 28 ZŁ

7.12 ŚRODA
HERMANOS CORBALÁN
BLUE NOTE | START 20 | 35 ZŁ

LOTTO
DRAGON | START 20:30 | 20/25 ZŁ

TYMON TYMAŃSKI ONE MAN SHOW
WINIARNIA POD CZARNYM KOTEM | START 20 | 25/35 ZŁ

Solowy, koncertowy projekt Tymona Tymańskiego. Przed laty Tymański zapowiadał, że na gra trzy płyty z prześmiewczymi piosenkami, których tematyką są m.in. miłość, moralność, przemijanie, Bóg, Szatan. W piosenkach tych można doszukać się dalekich wpływów liryki Jeremiego Przybry, Wojciecha Młynarskiego tudzież Franka Zappę oraz Jello Biafry, ale w gruncie rzeczy jest to twórczość charakterystycznie „tymańska”.

8.12 CZWARTEK
COMA
MTP2 | START 19 | 55/65 ZŁ

TATA BAND
POD MINOGĄ | START 19 | KONCERT CHARYTATYWNY

KRZYSZTOF IWANECKO
BLUE NOTE | START 20 | 30/40 ZŁ

LIMBOSKI
BLUE NOTE | START 19:30 | 20/30 ZŁ

9.12 PIĄTEK
DWA SŁAWY
U BAZYLA | START 20 | 35/40 ZŁ

RZABKA, TSK
POD MINOGĄ | START 20 | 20 ZŁ

LIQUORCKS
SQ | START 22 | 20/40 ZŁ. KONCERT CHARYTATYWNY

FIRE PICS
TANNERS | START 20 | FREE

NNNT
LAS | START 22 | 15/25 ZŁ

PEOPLE OF THE HAZE & SIMPLE PLEASURES
DUBLINER | START 19:30 | FREE

ENTERFAITH, THERAPY OF PAIN
ALTERNATIVA | START 19

10.12 SOBOTA
IZOTOP
ALLIGATOR | START 22

CIABATTA, THE MOJOJOJOS
OLDSCHOOL PIWOMANIA | START 20

MESAJAH, RIDDIM BANDITS
U BAZYLA | START 20 | 30/40 ZŁ



J.D. OVERDRIVE, GALLILEOUS, BITCHCRAFT

ALTERNATIVA | START 20 | 20/25 ZŁ



J.D. mają wypracowany swój własny styl. Na scenie są już prawie 10 lat i przez ten czas zdobyli wielu fanów. Jesteśmy przygotowani na grzech podczas tego wieczoru. W trasie koncertowej zagrają razem ze śląskim Gallileous. Kapela, którą trudno w jakiś sensowny sposób sklasyfikować. Odbiegają mocno od standardów doomowego grania, ale w jakiś sposób trzeba ich w tym graniu zaszklafkować. Bitchcraft to przedstawiciele poznańskiej sceny. Wystąpią w roli gospodarza i zapewno kolejny raz wryją się głęboko w mózgi publiczności.

KASIA WILK, PAULINA PRZYBYSZ, MICHAŁ RUDAŚ, MICHAŁ SZPAK, MONIKA BORZYM
AULA UAM | START 17

WOJCIECH MAZOLEWSKI + GOŚCIE
BLUE NOTE | START 20 | 65/90 ZŁ

NOWA GENERACJA: REBEKA, KVBA, MISS IS SLEEPY, GROBERSKA
MTP2 | START 19 | 29/40 ZŁ

2 UNLIMITED, DR. ALBAN, CAPTAIN JACK, LA BOUCHE
ARENA | START 19 | 125/165 ZŁ

UŁANI KAPITALIZMU
PIES ANDALUZYSKI | START 20 | 10/15 ZŁ

CHAINSAW, TIBERIUS, FACTOR8, EVILENECE
POD MINOGĄ | START 18:30

11.12 NIEDZIELA
JELONEK
BLUE NOTE | START 20 | 30/40 ZŁ

multiinstrumentalista, znany z charyzmatycznych i żywiołowych występów, z pewnością rozgrzeje swoich fanów z mroźny grudniowy wieczór. Na koncercie, poza jelonkowymi szlagierami, możemy się spodziewać coverów utworów takich artystów, jak m.in.: Metallica, Judas Priest, Jimi Hendrix. Będą one prezentowane w oryginalnych aranżacjach z przełożeniem głównego ciężaru wykonawczego na skrzypce klasyczne i elektryczne.

DŹEM
CK ZAMEK | START 19 | 69/79 ZŁ

THE BARTENDERS
W STARYM KINIE | START 20

12.12 PONIEDZIAŁEK
BILLY TALENT
CK ZAMEK | START 19 | 99/120 ZŁ

Zespoły tego kalibru nie za często występują w Poznaniu. Światowej sławy zespoły punkrockowe raczej omijają nasze miasto. Tym razem będzie inaczej, za sprawą Billy Talent. Pierwsze miejsca na listach przebojów i listach sprzedaży oraz niezwykle koncerty na wszystkich kontynentach, uczynili z zespołu światową gwiazdę punk-rocka. Jako supporty tego wieczoru zagrają: Monster Truck z Kanady i The Dirty Nil, również z tego kraju.

IRENA SANTOR
CENTRUM KONGRESOWO DYDAKTYCZNE | START 19

13.12 WTOREK
RUSALKA, MIK9
LAS | START 21 | 15 ZŁ

LP
MTP2 | START 19 | 99/120 ZŁ

Laura Pergolizzi, znana publiczności jako LP to niesamowicie utalentowana wokalistka i kompozytorka, która zasłynęła współpracą z takimi artystami jak Rihanna czy Rita Ora, jednak prawdziwą sławę przyniosły jej własne utwory, w tym tegoroczny superprzebój „Lost On You”. W związku z bardzo dużym zainteresowaniem koncertem LP zmienia się miejsce występu artystki - wydarzenie zostaje przeniesione z Sali Wielkiej CK Zamek do Hali nr 2 MTP!



very berry hostel

Free Wifi
100Mb/s

winda,
parking

Free Wifi
100Mb/s

Śniadanie
w formie
bufetu

Pokoje 1, 2, 3, 4, 6-os,
również
z łazienkami

**DO NOT
DISTURB
PLEASE**

Free WiFi
100Mb/s!

Very Berry Hostel
Al. Marcinkowskiego 11, Poznań
Tel. 61 855 17 63
www.very-berry.pl

14.12 ŚRODA**HOI POLLOI**

ALTERNATIVA | START 20 | FREE

MR.TEA

POD MINOGĄ | START 20

MAŁGORZATA ZUBER QUARTET

BLUE NOTE | START 20 | 10/35 ZŁ

15.12 CZWARTEK**OBSCURE SPHINX, SOUNDS LIKE THE END OF THE WORLD**

U BAZYLA | START 19 | 40/50 ZŁ

SYNY

LAS | START 21 | 20/30 ZŁ

OLBRZYM I KURDUPEL

PIES ANDALUZYJSKI | START 20 | 10/15 ZŁ

DOM O ZIELONYCH PROGACH

BLUE NOTE | START 19:30 | 35/40 ZŁ

16.12 PIĄTEK**THE STUBS, FERTILE HUMP**

POD MINOGĄ | START 19 | 20/25 ZŁ

APANA

TANNERS | START 20 | FREE

GOLEC UORKIESTRA

ARENA | 69/119 ZŁ

GREG FOX

LAS | START 21 | 20/30 ZŁ

WOLNA SOBOTA

ALLIGATOR | START 22

GRAMY U SIEBIE: SCENA REPUBLIKI RYTMU

CK ZAMEK | START 20 | 20/25 ZŁ

JULIA MARCEL

BLUE NOTE | START 19 | 40/50 ZŁ



Koncert promujący nową płytę Proxy". Napisa-
na została z lekkością i dużą dozą humoru. Opi-
suje naszą kolorową, dziwną, czasem niezrozum-
iałą rzeczywistość, choć nie bez pewnej dozy
czułości. Jest spojrzaniem od strony popkultu-
ry, miesza konteksty, bawi się odniesieniami, ale
mówi bezpośrednio, zwięźle i do sedna.

17.12 SOBOTA**GOMOR, THATAZ, SECOND CHILD**

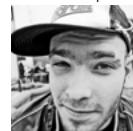
U BAZYLA | START 18

ARTYKUŁY ROLNE, GOŁĘBIE

FORT COLOMB | START 22 | 10 ZŁ

BLACK XMAS 9: GEDZ, ŻABSON, GUZIOR

BLUE NOTE | START 20 | 20/30 ZŁ



Najgrubsza świąteczna impreza w Poznaniu,
która w tym roku odbędzie się 17 grudnia
w Blue Note. Jeżeli byliście choć na jednej
z poprzednich ośmiu edycji wiecie, że na tej
najgrubszej grudniowej imprezie hip-hopowej
warto być i nie można jej przegapić. Każda
kolejna odsłona Black X-Mas była inna.

22.12 CZWARTEK**KWARTET PROFORMA**

KULTOWA | START 20

31.12 SOBOTA**SYLWESTER MIEJSKI**

PLAC WOLNOŚCI | START 20



Miejski Sylwester w nowej odsłonie! W tym
roku na Placu Wolności staną dwie sceny, Retro
i Futuro. Organizatorzy wydarzenia zestawią
ze sobą starych wyjadaczy z młodymi wilkami
sceny. Oprócz tego czeka nas forum smaków
– gdzie można będzie dobrze zjeść oraz spektak-
larnie widowisko mappingowe z wykorzystanie-
m kamienic wokół Placu Wolności. Na scenie zobaczymy m.in.
The Dumplings, Vox, Rosalie. Klaves. Redakcja naszego magazynu
gorąco poleca!

2.12 PIĄTEK

HELLO FRIDAY – ANDY MILE

GRAVITACJA | START 22 | FREE

JUNGLE VIBES

TWOJA STARA | START 22 | FREE

DNB POZNAŃ

NOWE BITY | START 23 | 10 ZŁ, DO 24 LISTA FB FREE

SLAP SHOWCASE W/ ANSWER CODE REQUEST

PROJEKT LAB | START 23 | 20/25/30 ZŁ

LIESTYLE PRES. BAD SANTA!

SQ | START 22 | 20 ZŁ

SCENA PERŁA X WOZZO (AFROMENTAL) DJ SET

CZEKOLADA | START 22 | 20 ZŁ

CASUAL FRIDAY: TWISTER/VADER/STRUGI

OPCJA | START 22 | 10/15 ZŁ

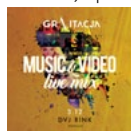
WYCHOWANI W LATACH 90

TROPS | START 21 | 5/10 ZŁ

3.12 SOBOTA

MUSIC & VIDEO LIVE MIX – DJ RINK

GRAVITACJA | START 22 | FREE



Video mix to przede wszystkim nowa jakość imprez polegająca na jednoczesnym mixowaniu dźwięku i obrazu. Podczas imprezy będziecie mogli nie tylko usłyszeć, ale także zobaczyć najlepsze perełki z gatunków R'n'B, Disco, Funk, Soul w klasycznych wersjach oraz najnowszych remikach. Muzyka będzie

mixowana jednocześnie z odpowiadającymi jej teledyskami i wizualizacjami, które będą wyświetlane na telewizorach LCD oraz projektorach w całym klubie.

TASTE THE MUSIC NIGHT!

SQ | START 22 | 20 ZŁ

POWRÓT DO ŹRÓDŁA VOL. 15

PROJEKT LAB | START 22 | 20/30 ZŁ

POZDRO DLA WIKSIARZY PRES. JANZON

NOWE BITY | START 23 | 10/15 ZŁ

BACK 2 DA OLDIES - SIMO & CHILL, TONY HANDLE & CO.

CZEKOLADA | START 20 | 20 ZŁ

TĄNCZ BEZ WSTYDU: HEN, MAJK L, STRUGI

OPCJA | START 22 | 10/15 ZŁ

8.12 CZWARTEK

TECHNIKŪM PRES. PLEBS / NILUS

PROJEKT LAB | START 22 | 10 ZŁ, DO 24 LISTA FB FREE

CZWARTOWY KLASYK

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

CZWARTKOWE FALSTARTY

NOWE BITY | START 22 | FREE

OPCJA ZA PÓŁ CENY: MAJK L/MARGIN

OPCJA | START 22

MIKOŁAJKOWE SILENT DISCO

TROPS | START 21 | 5/10 ZŁ

9.12 PIĄTEK

HELLO FRIDAY (VIDEO MIX) - DJ RINK

GRAVITACJA | START 22 | FREE

WIXAPOL INWEJDS POZNAŃ

PROJEKT LAB | START 23

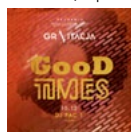
ŚWINIE' W CZEKOLADZIE

CZEKOLADA | START 22 | 20 ZŁ

10.12 SOBOTA

GOOD TIMES – DJ PAC 1

GRAVITACJA | START 22 | FREE



Jeżeli uwielbiacie szalone lata 70' oraz 80', a rytmy Disco & Funk sprawiają, że nie możecie usiedzieć w miejscu, to koniecznie musicie pojawić się na imprezie Good Times! Na pewno nie zabraknie kultowych utworów w nowoczesnej odsłonie, gorących rytmów, które momentalnie porwą Was na parkiet oraz

mnóstwa dobrej zabawy. Imprezę w funkowych klimatach poprowadzi dla Was DJ Pac 1 z Torunia.

MEET & GREET - BEYONCE VS JAY-Z

CZEKOLADA | START 22 | 20 ZŁ

KARAWANA W NOWYCH BITACH!

NOWE BITY | START 23 | 10 ZŁ, DO 24 LISTA FB FREE

PARIAH / PLAYGROUND 3RD 8-DAY

PROJEKT LAB | START 23



Podczas trzecich urodzin Playground wystąpi Pariah, który razem z Blawanem tworzy duet Karren - autorzy jednego z najlepszych występów Auditorium Festival 2015. Siódme miejsce na liście najlepszych live actów 2014 roku wg. Resident Advisor. Ich wspólne występy na żywo należą do najbardziej niespodziewanych, bo nigdy nie wiadomo, jak zakończy się dialog duetu prowadzony za pomocą imponującej liczby elektronicznych maszynek.

TĄNCZ BEZ WSTYDU: HEN, MARGIN, VADER

OPCJA | START 22 | 10/15 ZŁ

ABE - ALL BLACK EVERYTHING! #22

SQ | START 22 | 20 ZŁ

15.12 CZWARTEK

TECHNIKŪM PRES. ARCODE / ZBORO

PROJEKT LAB | START 23 | 10 ZŁ, DO 24 LISTA FB FREE

CZWARTOWY KLASYK

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

CZWARTKOWE FALSTARTY

NOWE BITY | START 22 | FREE

16.12 PIĄTEK

HELLO FRIDAY – DJ WU

GRAVITACJA | START 22 | FREE

URBANUM BOOKS PAR GRINDVIK

PROJEKT LAB | START 23

DOBRY WIECZÓR: RUBIN , MARGIN, MATKA

OPCJA | START 22 | 10/15 ZŁ

17.12 SOBOTA

SHAKE IT UP - DJ DEFWAVE

GRAVITACJA | START 22 | FREE

BP MEETS H.O.T. : SONIC TRIP

PROJEKT LAB | START 23 | 20/30 ZŁ

THERAPY! #11

SQ | START 22 | 20 ZŁ

TĄNCZ BEZ WSTYDU: HEN, MAQOO, MATKA

OPCJA | START 22 | 10/15 ZŁ

22.12 CZWARTEK

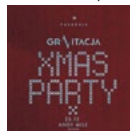
TECHNIKŪM PRES. NO_CONTACT / AZAM

PROJEKT LAB | START 22 | 10 ZŁ, DO 24 LISTA FB FREE

25.12 NIEDZIELA

XMAS PARTY – ANDY MILE

GRAVITACJA | START 22 | FREE



Czas rozpocząć świąteczne szaleństwo w towarzystwie najlepszych klubowych bitów! DJ Andy Mile poprowadzi dla Was gorącą imprezę, na której będziecie mogli spalić wszystkie wigilijne kalorie. Nie zwlekajcie i wpadnijcie do miejsca pełnego nieważkości! Redakcja naszego magazynu gorąco poleca!

26.11 PONIEDZIAŁEK

O CHOINKA!

SQ | START 22 | 20 ZŁ

30.12 PIĄTEK

HELLO FRIDAY (VIDEO MIX) - DJ RINK

GRAVITACJA | START 22 | FREE

SERCE MIASTA: VADER, STRUGI, MAJK L

OPCJA | START 22 | 10/15 ZŁ

31.12 SOBOTA

SYLWESTER W PAŁACU CECHOWYM 2016/2017

PAŁAC CECHOWY | START 59-270 | START 20

SQ NEW YEARS EVE PRES. SHINY DISCO BALLS!

SQ | START 21.30 | 100-120 ZŁ

SYLWESTER 2016/2017 - POP, FIZZ, CLINK - NEW YEAR'S EVE PARTY

OPCJA | START 20 | 40-100 ZŁ



SYLWESTER NEW YEAR'S EVE 2016/2017

CZEKOLADA | START 21 | 50-1200 ZŁ

TANEZNY SYLWESTER 2016

TROPS | START 20 | 50-70 ZŁ

SYLWESTER Z BLUE WAVE BAND

BLUE NOTE | START 21 | 295 ZŁ

DOBRA ZMIANA 2016+ CZYLI SYLWESTER RZĄDZI W ALTERNATIVE

ALTERNATIVA | START 20 | 55-399 ZŁ

MUSIC CLUB
Kosmos

UL. ŚW. MARCIN 24
POZNAN **KAŻDY PIĄTEK**

MIKSUJE
DJ FAFER

POWRÓT
DO PRZESZŁOŚCI

MUZYCZNA PODRÓŻ PRZEZ OSTATNIE 30 LAT
Największe przeboje lat 80-tych, 90-tych, 2000-nych

START
21:00

WSTĘP
10 PLN

promo
na barze

PIĄTKI ZA PIĄTKI
DRINK WÓDKA+ SOFT **5 ZŁ**
WHISKY 40ML **5 ZŁ**

REZERWACJA STOLIKÓW:
61 222 50 51

MUSIC CLUB
Kosmos

PubQuiz
kreatywna zabawa!

W każdą niedzielę
PubQuiz start 19:00
Super zabawa,
gwarantowane nagrody
dla najlepszych.

KLUB KOSMOS W GALERIA MM UL. ŚWIĘTY MARCIN 24 POZNAN
PO 22 WEJŚCIE OD ULICY ŚWIĘTY MARCIN WWW.KOSMOSKLUB.PL



1.12 CZWARTEK**WYDARZENIE: LITERUFKA – PIOTR PRZYBYŁA, SPOTKANIE Z POEZJĄ**

FUNDACJA KULTURY AKADEMICKIEJ | START 20 | FREE

SHORT WAVES „EKSPERYMENTALNIE”

LAS | START 20 | FREE

DYSKUSJA: UCIECZKA W TOŻSAMOŚĆ

COLLEGIUM DA VINCI | START 20 | FREE

NOC SUSHI

KOKU SUSHI | START 19 | 45 ZŁ

POKAZ SPECJALNY: LEONARD COHEN „I'M YOUR MAN”

KINO MUZA | START 21:15 | 8 ZŁ

1.12-15.12**JESIEŃ FILMOWA**

MIASTO POZNAŃ



Fundacja AdArte zaprasza na końcówkę, trwającego od września, festiwalu pełnego wydarzeń filmowych i audiowizualnych. Seanse odbywają się na terenie całego Poznania m.in. w Kinie Muza, na terenie CK Zamek czy Uniwersytecie Artystycznym. Podczas trwania wydarzenia widzowie obejrzą zarówno nowe, jak i premierowe produkcje. Każdy znajdzie coś dla siebie, bowiem staranie selekcyjne przez organizatorów seanse będą łączyć ze sobą kino tradycyjne, jak i eksperymentalne. Co po filmie? Za-interesowani będą mieli możliwość porozmawiania z reżyserami i wzięcia udziału w twórczych warsztatach.

2.12 PIĄTEK**ENEMEF: NOC REŻYSERSKICH WERSJI WŁADCY PIERŚCIENI**

MULTIKINO | START 22 | 25-32 ZŁ

2.12-4.12**FESTIWAL SZTUKI I PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH**

MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE | START 12 | FREE-9 ZŁ

2.12-22.12**JARMARK: BETLEJEM POZNAŃSKIE**

PLAC WOLNOŚCI I STARY RYNEK | START 11 | FREE

3.12 SOBOTA**AUKCJA DLA DOMU**

CK ZAMEK | START 16 | FREE

PERFORMANCE „GORZKIE GOŹDZIKI KWIATU PIÓLUNU”

GALERIA „TAK” | START 19 | FREE

5 STUDENCKIE TARGI SZTUKI UAP

NOWA GAZOWNIA | START 12 | FREE

3.12-4.12**XIV POZNAŃSKIE WARSZTATY GOSPEL**

COLLEGIUM DA VINCI | START 8 | 70-90 ZŁ



WIECEJ NA WWW.GOSPELJOY.PL

Przed Wami szczególne wydarzenie, które rozpoczniemy warsztatami śpiewu gospel, a zakończymy uroczystym koncertem finałowym. Nie przejmujcie się! Doświadczeni instruktorzy z przyjemnością popracują z Wami nad trzygłosowymi utworami, bez względu na stopień Waszej wiedzy i doświadczenia muzycznego. Organizator – Gospel Joy – zadbał również o warsztaty przeznaczone specjalnie dla dzieci, by nieco starsi mogli pozwolić sobie na pełnię twórczej swobody i wyrażanie siebie poprzez dźwięki. Zapowiada się naprawdę dobra zabawa, która w optymistyczny sposób nastroi Was na kolejny tydzień.

WARSZTATY TEATRALNO-PLASTYCZNE: RÓŻNE KULTURY, JEDEN ŚWIAT

MAŁY DOM KULTURY | START 11:30 | FREE

4.12 NIEDZIELA**BIEG MIKOŁAJÓW**

JEZIORO MALTAŃSKIE | START 12 | 49-60 ZŁ

SPEKTAKL „KOCHANKOWIE NIE Z TEJ ZIEMI”

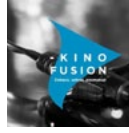
TEATR APOLLO | START 17 | 95-130 ZŁ

PREMIERA: SPEKTAKL „LUKRECJA”

CENTRUM AMARANT | START 18 | FREE

KINO FUSION VOL.2

CONCORDIA DESIGN | START 18 | 80 ZŁ



Samo słowo "fusion" kojarzy się z czymś niespotykanym i inspirującym. Nie przez przypadek, ponieważ wydarzenie odbywające się w murach Concordii przeniesie Was do świata dźwięku, obrazu i kulinarnej uczt. To właśnie tu, po raz drugi, odsłoniemy przed Wami kultowy film – tym razem osadzony w niepowtarzalnej estetyce Science Fiction. Niemiej, przedwojennej projekcji pt. "Aelita" w reż. Jakowa Protazanowa towarzyszyć będzie muzyka na żywo. Zapowiada się prawdziwa ucztą dla zmysłów.

5.12 PONIEDZIAŁEK**WARSZTATY: IMPROWIZACJA W BIZNESIE**

CONCORDIA DESIGN | START 9 | 599 ZŁ

6.12 WTÓREK**ZŁOT FANÓW DEFELLIPPE**

POD MINOGĄ | START 17

SPEKTAKL WYJAZDOWY: „MOKRADEŁKO”

TEATR NOWY | START 19 | 35-55 ZŁ

8.12 CZWARTEK**ARSENAL FILMÓW – CYKL DOKUMENTÓW O ARTYSTACH**

GALERIA ARSENAL | START 18 | FREE

PIWNICIA POD BARANAMI – KOLEJY I PASTORAŁKI

AULA UAM | START 19 | 110 ZŁ

9.12 PIĄTEK**WYSTAWA: HISZPAŃSKIE IMPRESJE**

GALERIA „EL ARTE” | START 18 | FREE

9.12-11.12**SEANSE: MIDWAVES – CYKL FILMÓW ŚREDNIOMETRAŻOWYCH**

NOWE KINO PAŁACOWE | START 18:45 | 8 ZŁ

SEANS: „WIDOKI”

MAŁY DOM KULTURY | START 18 | FREE

10.12 SOBOTA**PREMIERA: SPEKTAKL „CYRKOSTRADA”**

CK ZAMEK | START 20 | 10-15 ZŁ

STAND-UP: KATARZYNA PIASECKA

TROPIS | START 19 | 30-40 ZŁ

WYDARZENIE: ŚWIĄTECZNY OTWARTY MARKET

POZNAŃ GARBARY | START 11 | FREE-5 ZŁ

III EDYCJA KONKURSU 30/30 NA NAJLEPSZĄ OKŁADKĘ PŁYTOWĄ

MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE | START 19 | 29-40 ZŁ



To będzie zdecydowanie jeden z najintensywniejszych weekendów w tym miesiącu. Już 10 grudnia podczas wydarzenia „Poznań Nowa Generacja” odbędzie się konkurs 30/30 na najlepszą okładkę płytową. Podczas wieczornego eventu usłyszycie nie tylko Rebeke czy Miss is sleepy, ale i objeździec znakomitą wystawę laureatów konkursu z poprzednich lat. To niepowtarzalna okazja, by spojrzeć na graficzną twórczość z innej perspektywy, nieco bardziej tajemniczej i filozoficznej. Prawdziwego fana muzyki nie może tego dnia zabraknąć w hali Międzynarodowych Targów

11.12 NIEDZIELA**KIERMASZ POMYSŁÓW POD CHOINKĘ**

CONCORDIA DESIGN | START 11 | FREE

MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TANGA – IDĘ W TANGO

TEATR MUZYCZNY | START 16 | 70-90 ZŁ

MECZ: LECH POZNAŃ VS KORONA KIELCE

STADION INEA | START 15:30 | 20-70 ZŁ

12.12 PONIEDZIAŁEK**SPEKTAKL: „BĘDĄ ZMIANY...”**

TEATR MUZYCZNY | START 18 | 70-75 ZŁ

13.12 WTÓREK**STUDENTOBUS: CO MA BATMAN DO POWIEDZENIA? ROZMOWY O KOMIKSIE**

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA | START 18 | FREE



**JEDYNA PIEKARNIA
W 100% BEZGLUTENOWA
W POZNAŃU**

UL. POZNAŃSKA 25/2
(JEŻYCE)

TRENTMØLLER
6.02 HALA NR 2 MTP



**LINDSEY
STIRLING**
25.02 HALA NR 2 MTP



AMY MACDONALD
24.03 HALA NR 2 MTP



MIASTO
BAR

FB/MIASTOBAR SZEWSKA 20

PIWA
RZEMIEŚLNICZE
DOSKONAŁA
KUCHNIA

KOKTAJLE
DRINKI
NIESAMOWITA
ATMOSFERA

13.12-8.01**WYSTAWA: BOŻE NARODZENIE W UBIEGŁYCH WIEKACH**
FOTOPLASTYKON POZNAŃSKI | START ... | FREE**14.12 ŚRODA****BALET: „DZIADEK DO ORZECHÓW”**

TEATR WIELKI | START 11

FILOZOFICZNE ŚRODY Z GUTEK FILM: „PATERSON”

KINO MUZA | START 21 | 15-18 ZŁ

15.12 CZWARTEK**PIES FREE JAZZ – OLBRZYM I KURDUPEL + WILLI HANNE**

PIES ANDALUZYSKI | START 20 | 10-15 ZŁ

SPEKTAKL: „NIE MÓW NIKOMU”

SCENA ROBOCZA |

WARSZTATY FOTOGRAFII KULINARNEJ – EDYCJA ŚWIĄTECZNA
DRUKARNIA**16.12 PIĄTEK****SEMINARIUM NAUKOWE: ABSTRAKCJA MALARSKA I POZAMA-
LARSKA W POZNANIU**

ARSENAL | START 8 | FREE

17.12 SOBOTA**URODZINY KINA PAŁACOWEGO**

CK ZAMEK | START 18 | FREE

PREMIERA: SPEKTAKL „AMBONA LUDU”

TEATR NOWY | START 19 | 35-55 ZŁ

WARSZTATY: FOTOGRAFIA KULINARNA

CONCORDIA DESIGN | START 10 | 440 ZŁ

PREMIERA: SPEKTAKL „GREAT POLAND”

TEATR POLSKI | START 19 | 30-40 ZŁ

18.12 NIEDZIELA**AKCJA: GWIAZDOR ZBIERA LISTY**

STARY RYNEK | START 12 | FREE

20.12 WTOREK**SPEKTAKL: „ASCENDIUM”**

TEATR U PRZYJACIÓŁ | START 20 | 15-20 ZŁ

22.12 CZWARTEK**FINAŁ JARMARKU – ROZDAWANIE CHOINEK**

STARY RYNEK | START 11 | FREE

29.12 CZWARTEK**PREMIERA: SPEKTAKL: „MOSDORF. REKONSTRUKCJA”**

TEATR NOWY | START 19:30 | 35-55 ZŁ

30.12 PIĄTEK**PREMIERA: OPERETKA „ZEMSTA NIETOPERZA”**

TEATR WIELKI | START 19



Tym razem poznańska Opera zaprasza na premierę operetki w trzech aktach. Libretto napisane przez Karla Haffnera i Richarda Genée przeniesie publiczność we współczesne realia, jednak w nieco groteskowej konwencji. Czy dzisiejsze społeczeństwo ma skłonności do przesady, a ich działaniami kieruje hedonizm? Inspiracją sztuką Rodericha Benedixa bada granice ludzkiej przyzwyczajoności i przedstawia szereg towarzyskich intryg, których akcja umiejscowiona została na statku. To nie wszystko – zdecydowanym atutem jest również fakt, że za polskim przekładem stoi Julian Tuwim.

31.12 SOBOTA**SYLWESTER W KINIE**

KINO RIALTO | 21:30 | 150 ZŁ

**KONCERT SYLWESTROWO-NOWOROCZNY – „Z BROADWAYU
DO HOLLYWOOD”**

TEATR MUZYCZNY | START 20 | 90-240 ZŁ

SPEKTAKL SYLWESTROWY: „PRZESILENIE”

TEATR NOWY | START 20:30 | 35-55 ZŁ

CZAS ROZEJRZEĆ SIĘ ZA PREZENTAMI POD CHOINKĘ!

Tekst: Natalia Bednarz

Książki i płyty to coś, co zawsze cieszy, problem może być jedynie z wyborem – sklepy pękają w szwach od świetnych pozycji. Po owocnych zakupach najlepiej odpocząć w kinie - jeszcze do 15 grudnia trwać będzie festiwal Jesień Filmowa i interdyscyplinarne wydarzenia, np. romans kina z kuchnią - Kino Fusion (piszę o tym niżej). Ja już ruszam konsumować całoroczne, kulturalne zaległości! Do zobaczenia w Nowym Roku.

KSIĄŻKA

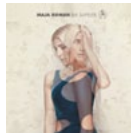


JIM O'CONNOR - KIM JEST BOB DYLAN?

WYD. PRÓSZYŃSKI I S-KA

Kim jest Bob Dylan? Amerykańskim piosenkarzem? Kompozytorem? Autorem tekstów piosenek? Poetą? Jak chłopiec z małego amerykańskiego miasteczka zyskał uznanie, podziw i szacunek? Jak zdobył wielką sławę i otrzymał literacką Nagrodę Nobla? Czym jest literacka Nagroda Nobla? Kto i za co może ją otrzymać? Odpowiedzi na te wszystkie pytania, a także wiele innych, znajdziecie w książce „Kim jest Bob Dylan?”. Seria książek WIELCY I SŁAWNI przedstawia pasjonujące historie wybitnych artystów, uczonych, sławnych odkrywców i wynalazców, najpotężniejszych i najodważniejszych umysłów, dzięki którym ludzkość coraz lepiej poznawała otaczający ją świat. Jest to jednocześnie fascynująca galeria wzorów dla każdej młodej osoby, która chciałaby im dorównać.

MUZYKA



MAJA KOMAN - NA SUPEŁEK

Muzyczny świat poznanianki Mai Koman na jej drugim albumie jest bardzo różnorodny – jego stylistyka łączy w sobie wiele gatunków muzycznych, z których fuzji powstaje zupełnie nowa wartość. Tym, co dodatkowo wyróżnia ten inspirowany, brzmieniowo miszmasz jest wokół, którym Koman bawi się na różne sposoby również w chórkach, wyśpiewując odważne teksty w języku polskim - muzyczne żarty jak utwór „łapy pana” czy łapiące za serce harmonie np. w utworze „Obcy”.

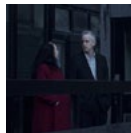
Przemysłane kompozycje, oryginalne aranżacje, które zawarła artystka na swoim najnowszym albumie, to dowód na to, że przez ostatni czas bardzo rozwinęła się muzycznie. I oby ten rozpad nie zmalał nawet na chwilę.



TRIBE CALLED QUEST - WE GOT IT FROM HERE, THANK YOU FOR YOUR SERVICE

18 lat – nie do wiary, ale tyle właśnie minęło od poprzedniego albumu wpływowej grupy ze Stanów. Ci, którzy pamiętają białanie się do „I Left My Wallet In El Segundo” czy „Hard Sex On A Platter”, być może poczują się teraz staro, lecz niepotrzebnie. Nowy album błyskawicznie przenosi do złotej ery rapu, odświeża wspomnienia i zaciera granice czasu. Na płycie usłyszymy nie tylko pełen skład grupy (włączając niezwykłego od roku Phife'a Dawga) oraz inne wielkie gwiazdy, jak Busta Rhymes, Kendrick Lamar, André 3000... czy Elton John. Ten ostatni nie zaskakuje – Tribe Called Quest wszak słynie ze śmiałych i nietuzinkowych muzycznych eksperymentów, łączących etno, jazz, rap i wiele innych gatunków. Słuchając nowej porcji pozytywnego rapu, spróbujmy zapamiętać o tym, że to ostatnie słowo kultowego zespołu.

FILM



BIURO BUDOWY POMNIKA

reż. Karolina Bregula | wyk. Liz Christiansen, Duncan Chrisholm | dramat
Historia sześćdziesięcioletniej kobiety pracującej na stacji autobusowej jako sprzedawczyni biletów, która zaniedbuje swoje życie zawodowe i osobiste oddając się nietypowej pasji. Pokaz filmu oraz dyskusja o tym, jak powstawała opowieść o potrzebie przynależności, tęsknocie i nieodwracalnym niespełnieniu, odbędzie się już 13 grudnia o godz. 19 w Kinie Muza w ramach festiwalu Jesień Filmowa, któremu patronujemy. Warto się wybrać, bo na ten pokaz do Poznania przyjedzie sama reżyserka!



SNOWDEN

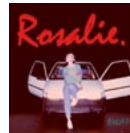
reż. Oliver Stone, NiemcyUSA 2015 | biograficzny, sensacyjny | wyk. Joseph Leonard Gordon-Levitt, Shailene Woodley
Historia Snowdena - byłego pracownika CIA i NSA, który ujawnił prasie ściśle tajne dokumenty, doprowadzając do największego przecieku zastrzeżonych informacji w historii USA - to niemalże gotowy materiał na dobry film akcji. A jeśli bierze się za nią Oliver Stone, to można spodziewać się, że taka szansa zostanie doskonale wykorzystana. Warto to jednak sprawdzić osobiście i po raz kolejny przekonać się, jak trudną i brzemenną w skutki decyzję podjął Snowden.



AKIKO MIKAMO - ODRODZIĆ SIĘ Z POPIOŁÓW

WYD. PRÓSZYŃSKI I S-KA

Książka opowiada prawdziwą historię młodego Japończyka, który cudem przeżył pierwszy atak jądrowy w dziejach ludzkości. Rankiem 6 sierpnia 1945 roku Shinji Mikamo pracował na dachu swojego domu, znajdującego się w odległości zaledwie 1200 metrów od punktu zerowego eksplozji bomby atomowej zrzuconej na Hiroszimę. W przeciwieństwie jednak do większości ocalałych ofiar Hiroszimy i Nagasaki, nigdy nie widział Mikamo w amerykańskiej armii agresora. I tę wielką siłą przebaczenia oraz miłości do drugiego człowieka chciała w książce zawrzeć autorka - dr Akiko Mikamo – jedna z trzech córek Shinji, opiekująca się spuścizną słynnego ojca.



ROSALIE - ENUFF

Rosalie Hoffman pierwszą część życia spędziła w Berlinie, lecz swoje nadzieje wiąże z Polską ... i Poznaniem. 22-latką zdaje się wiedzieć, czego chce - ma wykształcenie muzyczne, gra na fortepianie, a w tym, co tworzy, inspirować się wieloma gatunkami muzycznymi, m.in. rapem (m.in. Mastą Ace'em i The Game'em), r'n'b (głównie grupą Destiny's Child i jej liderką, Beyoncé), a także popem i elektroniką. Gdy – jak sama mówi - dotarło do niej, że to śpiew sprawia jej największą przyjemność, i czas zrobić z tym coś na poważnie, postawiła na chwytliwe, rytmiczne bity (autorstwa m.in. Mentalcuta czy PASZCZAKA) i okrasiała je swoim delikatnym wokalem. W naszym kraju soulntronic jako gatunek muzyczny nie jest jeszcze dość dobrze zagospodarowany, więc jeśli Rosalie. nie zabraknie wiary i samozaparcia, jest w stanie osiągnąć wiele.



THE DUMPLINGS - SEA YOU LATER

Elektropopowa grupa oddaje w ręce fanów kolejną, bardzo emocjonalną, dojrzałą, bo opartą na realnych doświadczeniach płytę. Brzmieniowo łączy w sobie wiele rodzajów muzyki, wręcz kilka różnych epok. Są tu nastrojowe ballady, są mocne brzmienia, chwytliwe melodie i błyskotliwe teksty - wszystko to, z czego Justyna Świąś i Kuba Karaś zdążyli już zasłynąć. Całość świetnie zmiksował młodszy brat Waglewski, czyli Emade, a profesjonalny mastering zapewnił Jacek Gawłowski. Za wszystko inne w 11 składających się na płytę utworach odpowiada utalentowany duet. Singlem promującym wydawnictwo jest „Kto zobaczy”, do którego teledysk można było obejrzeć w sieci w październiku.



KINO FUSION

vol. 2 | Concordia Design | 4.12 | 18:00-21:30 | Jesień Filmowa

To wydarzenie pobudzające wszystkie zmysły: unikalna fuzja dźwięku, obrazu i uczytu dla podniebienia. Druga odsłona Kina Fusion w Concordia Design będzie osadzona w estetyce sci-fi. Zobaczymy niemy film AELITA (reżyser Jakub Protazanow, ZSRR, 1924r.), do którego muzykę na żywo wykona premierowo zespół PUSTKI. Kulinarnych wrażeń dostarczą z kolei kucharze Concordia Taste. Jako patron medialny Jesieni Filmowej, serdecznie zapraszamy!



THE ROLLING STONES OLÉ, OLÉ, OLÉ

reż. Paul Dugdale | Wielka Brytania2016| dokumentalny

Film Dugdale'a to emocjonalna i wypełniona rockandrollem podróż, a konkretniej – zapis trasy koncertowej, którą zespół zagrał w Ameryce Południowej w 2016 roku. Od Chile aż po Kubę, Stonesi witanymi byli niemalże z takim aplauzem, jaki udawano im się wydobywać z publiki w latach 60. ubiegłego wieku. Film wieńczy historyczny już występ w Hawanie, w którym udział wzięło – uwaga - 1200000 osób!

x

POSNANIA

GRAVITACJA | UL. PLESZEWSKA 1, POSNANIA
KONTAKT 794 730 207 | GRAVITACJA.PL

GRAVITACJA

KRÓLEWSKI
PARTY

25.12

ANDY MILE

(POZNAŃ)

START: 22:00 \ REZERWACJE: 61 6463091

ARKADIUSZ JAKUBIK

„Musimy walczyć o miłość”

Tekst: Tomasz Ciesiołka



Fot. Radek Polak

Wołyń, „Jestem mordercą”, „Prosta historia o morderstwie”. Arkadiusz Jakubik jest obecnie jednym z najbardziej rozchwytywanych polskich aktorów. Mimo tego znalazł czas, aby spotkać się z nami przy okazji koncertu jego zespołu Dr Misio. Rozmawiamy o kinematografii, muzyce, pasjach, marzeniach i miłości.

2016 jest świetnym rokiem dla polskiej kinematografii. Nie tylko pod względem frekwencji w kinach, ale także, co najważniejsze, pod względem artystycznym. Nawet debiutanci pokroju Jana Matuszyńskiego potrafią zaskoczyć. Jak myślisz, czy polskie kino wkracza na nowy poziom?

Odnoszę wrażenie, że polskie kino ma się całkiem dobrze już od kilku lat. Widzowie bardzo chętnie oglądają polskie filmy, kupują bilety na polskie produkcje. Poza tym od jakiegoś czasu mamy wysyp polskich filmów nagrodzonych na międzynarodowych festiwalach. Wystarczy wspomnieć o Oscarze dla „Idy”, dobrym przyjęciu „Body/Ciało” Magdaleny Szumowskiej, czy też o sukcesach Tomka Wasilewskiego na Berlinale. Tendencja zwykłowa istnieje już od kilku lat, dlatego nie jest dla mnie żadnym zaskoczeniem fakt, że i ta jesień upłynęła pod znakiem polskich filmów - „Ostania rodzina”, „Wołyń” czy „Jestem mordercą”.

Wołyń to z pewnością ważny film, nie tylko pod względem strictly filmowym. Czy wyobrażasz sobie, że w przyszłości ten film jest oglądany na lekcjach historii? Jak myślisz, jak ten film zostanie zapamiętany w polskiej kulturze?

Mam ogromną nadzieję, że film „Wołyń” stanie się częścią naszej tożsamości historyczno-kulturowej.

Natomiast jestem przeciwny spędom szkolnym, nakładaniu odgórnego obowiązku na licea czy gimnazja i nacisku na to, by uczniowie oglądali konkretny film. Kiedy rozmawiałem podczas festiwalu Opolskie Lamy z dyrektorką kinopleksu w Opolu, pozytywnie się zaskoczyłem. Otóż, okazało się, że największą część widowni „Wołyń” stanowi właśnie młodzież od osiemnastego do dwudziestego piątego roku życia, czyli ci, którzy sami podejmują niezależną decyzję, na jaki film chcą pójść. Byłoby naprawdę fantastycznie, gdyby młodzi ludzie oglądali ten film także wtedy, gdy już zniknie z repertuaru kin.

Wielokrotnie wspominałeś, że praca nad „Wołyń” była intensywna i ciężka. Czy rola Skiby wymagała od Ciebie nowego podejścia aktorskiego?

Nie. W podejściu do pracy aktora na planie filmów Wojtka Smarzowskiego nic się nie zmieniło. Zmieniają się tylko okoliczności, które w tym wypadku były naprawdę ciężkie. U Smarzowskiego trzeba zawsze grać na 100%, zamienić się w postać, którą się odgrywa. Przy „Wołyń” było tak samo.

Dlaczego Dr Misio? Skąd nazwa zespołu? Kim jest Dr Misio?

Nazwa wzięła się z piosenki „Mr. hui”, której autorem jest Krzysiek Varga. Piosenka ta opowiada o tajemnicy natury mężczyzny. Podpisuję się pod teorią, że każdy facet jest Dr. Misio. Lubi głośkać po głowie i przylać tylko po to, aby zaraz zmienić się w Mr. H., wyjąc na miasto, robić brzydkie rzeczy, których sam się wstydi. A potem wraca do domu i ponownie zamienia się w Dr. Misio. Zasada jest prosta i jest ona stara jak świat, jak duet Dr. Jeckyll i Mr. Hyde. Na początku chcieliśmy się nazywać Mr. Hui(śmiech), ale trochę o tym porozmawiali-

śmy i zmieniliśmy nazwę na Dr. Misio.

Porozmawiamy o Waszej trzeciej płycie. Jak przebiegają sesje nagraniowe i jakiego brzmienia możemy się spodziewać?

Przed chwilą dzwonił do mnie nasz producent Kuba Kaliński, który właśnie zrobił aranżę do nowego numeru. Prace cały czas trwają. Chcemy skończyć nagrywanie do końca grudnia. Mam nadzieję, że album będzie dużym zaskoczeniem. Po premierze drugiej płyty stało się dla mnie jasne, że trzecia płyta, którą nagramy z Dr. Misio, musi być zupełnie inna i różna od tego, co zrobiliśmy na drugim krążku. Miałem dwie alternatywy. Pierwszą było zamknięcie się z chłopakami w schronie atomowym i po prostu darcie się do mikrofonu, granie piosenek zupełnie live, nie strojąc gitar, fałszując, próbując wykrzesać przy tym pokłady energii, normalnie uzyskiwane na żywo w trakcie konfrontacji z publicznością. Drugim wyjściem było pójście w zupełnie nowym kierunku. Wybrałem opcję numer dwa. Nowa płyta będzie różna od poprzednich - będzie dużo elektroniki, więcej melodii i duży rozstrzał stylistyczny. Ten tak zwany eklektyzm muzyczny to właśnie to, co przyświeca trzeciemu krążkowi Dr. Misio. Pozwolę sobie na przytoczenie anegdoty. Puściłem kilka nowych kawałków mojej mamie, która bynajmniej nie jest naszym targetem, ale szanuje to, co robi jej ukochany syn. Mama nigdy nie była na koncercie, ale zna twórczość Dr. Misio. Posłuchała nowych kawałków z wielką uwagą i powiedziała następujące słowa: „Ale powiedz mi, co na to Twój dotychczasowi fani?” (śmiech). To chyba najlepsza recenzja tego, co się wydarzy. Mam nadzieję, że na wiosnę przyszłego roku będzie już można tej płyty posłuchać.

Cały wywiad na www.freshmag.pl

Fajna Ukrajna

RESTAURACJA

*Smaki
Ukrainy w
Poznaniu*

**WIGILIJNE REZERWACJE DLA FIRM
IMPREZY FIRMOWE**

ul. Kwiatowa 2, 61-881 Poznań T: 733 387 478 M: kontakt@fajnaukrajna.pl
fajnaukrajna.pl

ULICZNA GALERIA SZTUKI

Tekst: Joanna Sadowska



Czym jest dla Ciebie street art? Szpecące krajobraz bazgroły na blokowiskach, napisy niedokończone ze strachu przed strażą miejską, pseudo artystyczne dzieła? Czy to Banksy i potajemnie pojawiające się nocą w dziwnych miejscach obrazy? Czy może to sztuka, lecz ta wystawiana wprost przed oko odbiorcy, bez biletu wstępu, bez recenzji, ocen, gwiazdek? Wizji sensu i bezsensu street artu jest tyle, ilu twórców, ale też odbiorców. W przestrzeni miasta koziołków i pyr, możemy dopatrzeć się ich wielu.

Jest jeden pan, którego znają wszyscy. Ma czarną skórę i jedno oko, a zwą go Peryskop. Bywa tu i bywa tam, na drogowych znakach, na murach, w knajpach i pubach. Powstał z potrzeby ekspresji, jak twierdzi ojciec, brat i przyjaciel Peryskopa – Noriaki, który sprzygodę ze street artem rozpoczął w 2011 roku. "Chcę tworzyć proste i charakterystyczne prace, które będą mówiły o tym, jak czuję się wtedy, w tym jednym miejscu" - opowiada. Tych miejsc wciąż przybywa, nie tylko w Poznaniu, lecz także na całym świecie. To jednak w swoim rodzinnym mieście Noriaki wkrótce otwiera "swoją małą przestrzeń" - kawiarnię, w której będzie można porozmawiać o sztuce. A czym jest dla Noriakiego street art? Gra z odbiorcą, stworzona

na tyle przemyślane, by mógł dopowiedzieć sobie dalszy ciąg, działalnością nielegalną. Peryskop to buntownik. Jaką historię opowiada Wam? Nie tylko Watcher zdobi mury Poznania. Rodzimy artysta, Eskaer, także wędruje po mieście, zostawiając po sobie kolorowe ślady. Jedno z jego dzieł jest przy Placu Bernardyńskim, na wejściu do muzycznego sklepu Riff. "Street art jest dla mnie sposobem ekspozycji twórców artystycznych w przestrzeni miejskiej, niezależnie od ich formy i wielkości. To też pewnego rodzaju dialog artysty z przypadkowym odbiorcą. Street art jest niezależny i bezinteresowny." - mówi. Zaczynał tak, jak większość, od graffiti. Teraz zajmuje się nie tylko street artem, lecz także malarstwem, i przygotowuje do wystawy swoich prac w lutym. Niezbyt optymistycznie wypowiada się o poznańskiej sztuce ulicznej. "Scena street artowa w Poznaniu nie jest spora, poza świeżymi pracami znanych writerów, mało dzieje się na ulicach. Osób, które zajmują się czymś innym, niż litery, jest zaledwie kilka. Co gorsza, Poznań nie posiada już własnego festiwalu murali. Wielkie ściany są tu sporadycznie malowane, a jeżeli już, to raczej jest to komercyjna reklama." Ciężko się z nim nie zgodzić. Kiedy pierwszy raz zobaczyłam w mieście twarzyczkę mówiącą "I am Someart" uśmiechnęłam się do własnych myśli. Gdy potem wyrastało ich coraz

więcej, stało się jasne, że to nie przypadek. Someart, artysta plakatujący Poznań Vlakatami "Friendly Faces", o street artcie mówi tak: "Dla mnie street art to działania w przestrzeni miejskiej, jak i również poza nią, w małym oraz dużym formacie. Street art jest szeroko pojętą ingerencją w przestrzeń publiczną". Oprócz wlepiania plakatów, maluje też na pustostanach i w innych cichych, spokojnych miejscach, gdzie obcuować można z interesującym środowiskiem. Jak zaczynał? Od małych wlepek, którymi przyozdabiał poznańską komunikację miejską. Droga do innych form ekspresji była prosta - nawet, jeśli było to odrysowanie białą farbą własnej sylwetki na jednej z ulic. Co robi teraz? Przy niekorzystnej pogodzie zamyka się w pracowni, maluje i szkicuje, a kiedy znów zacznie się robić ciepło, wraca do przestrzeni miejskiej. On również uważa, że poznańska scena street artu nie jest imponująca. "Kilka lat temu można było jeszcze zobaczyć organizacje wielkich murali na szczytach budynków. Zapraszane były znane osoby z całego świata, aby malowały dla nas swoje wielkoformatowe dzieła." - opowiada, dodając z zalem, że takich działań już nikt się nie podejmuje. Jednocześnie wierzy, że to nie jest sytuacja bez wyjścia. Wszystko może się zmienić, w końcu każdy jest trochę jakąś sztuką, trochę "some art".

Cały artykuł na www.freshmag.pl



PRZEDŚWIĄTECZNE PRZEPISY!

Tekst: Martyna Rost

Zaczął się grudzień. Wszędzie aż roi się od atrakcyjnych ofert, w galeriach handlowych słychać pierwsze świąteczne piosenki, a w telewizji pojawiają się reklamy z rewelacyjnymi promocjami. Nic dziwnego. Połączkę grudnia to czas, by powoli zacząć myśleć o kupnie prezentów, choinki, ozdób, itp. Jednak w całym tym szaleństwie nie należy zapominać o sobie. To także idealny okres, żeby przygotować swoje ciało i umysł do nadchodzącej świątecznej uczty. Dlaczego? Z jednej strony nikt nie chce odmawiać sobie żadnej z 12 wigilijnych potraw, ale też przerazić się wchodząc na wagę po Świątach. Do grudniowego Freshmaga, zamiast cennych rad, przygotowałam 3 łatwe przepisy, które zaspokoją Wasz głód, chęć podjadania i apetyt na niezdrowe słone lub słodkie przekąski.

Słona przekąska, czyli FRYTKI z papryki i cukinii:

Składniki (1 porcja):

• 1/2 małej cukinii • 1/2 czerwonej papryki • 30 g parmezanu • 2 łyżki zmielonych migdałów • 1 jajko (dla wegan mleko roślinne z siemieniem lnianym)
przyprawy: tymianek

Przygotowanie (Czas bez pieczenia 10 minut):

1. Piekarńnik rozgrzewam na 200 stopni;
2. Warzywa przepoławiam, wydrążam środek i kro-



- ję w słupki o wielkości frytek belgijskich;
3. Na talerzu łączę starte migdały z parmezanem;
4. W miseczce roztrzepuję jajko i dodaję tymianek;
5. Każdy słupek po kolei: najpierw wkładam do masy jajecznej, a potem obtaczam w panierce (tak, jak robi się schabowe)
6. Na blachę wyłożoną papierem do pieczenia układam warzywa;
7. Wstawiam do piekarnika na około 20-25 minut;
8. Chwilkę czekam, aż ostygną, i gotowe!

2. Słodkie co nieco, czyli BATATOWE BROWNIE:

Składniki (kwadratowa blacha 22 cm):

• 300g batatów • 150 g daktyli • 170 g mielonych orzechów laskowych • 120 g mąki gryczanej • 100 ml mleka migdałowego • 150 g gorzkiej czekolady 85% • łyżeczka proszku do pieczenia • 2 płaskie łyżki kakao/kabobu • 1 łyżka płynnego miodu

Przygotowanie (czas bez pieczenia około 20 minut):

1. Bataty myję, obieram ze skóry, kroję w kostkę i gotuję do miękkości;
2. Daktyle zalewam wrzątkiem i gotuję do miękkości, po czym odcedzam oraz optukuję;
3. Bataty, daktyle, olej kokosowy i miód wrzucam do jednej miski i miksuję na gładko;
4. Dodaję zmielone orzechy laskowe, mąkę, proszek do pieczenia, kakao i sól;
5. Całość dokładnie mieszam łyżką;
6. W kąpieli wodnej rozpuszczam czekoladę i dodaję do masy;
7. Masę wykładam na blachę i wstawiam do piekarnika nagrzanego na 180 stopni na 30 minut;
8. Po upływie czasu wyjmuję ciasto z blachy i ostudzam na kratce;



3. Coś fajnego na śniadanie, czyli BATATOWE RACUSZKI!

Składniki (1 porcja):

1/2 dużego batata

1 białko jaja • 1 łyżka płatków jaglanych • 3 łyżki mleka roślinnego (u mnie kokosowe) • przyprawy: cynamon, kardamon • 2 łyżki jogurtu naturalnego/ kokosowego

Przygotowanie (Czas około 20-25 minut):

1. Piekarnik nastawiam na 180 stopni;
2. Jabłko dzielę na pół, odcinam ogonek i pozbywam się pestek;
3. Kroję jabłko w ćwiartki i wstawiam do piekarnika na 15 min (możecie oprószyć je cynamonem lub polać troszkę miodem);
4. Batata kroję w dużą kostkę, wrzucam do garnka z wodą i gotuję około 10 minut (ziemniak ma być półtwardy);
5. Ugotowanego batata przekładam do miski i dodaję białko jaja, płatki jaglane, mleko, przyprawy i 1 łyżkę jogurtu;
6. Całość blenduję, ale nie na super gładko. Masa musi być dość gęsta;
7. Rozgrzewam patelnię z olejem kokosowym i za pomocą łyżki tworzę placki;
8. Gotowe racuszki i upieczone jabłko wykładam na talerz i polewam jedną łyżką jogurtu;



facebook: fitmeanseat
instagram: fitmeanseat
FITmeansEAT.pl

JUICE DRINKERS

DETOKS SOKOWY

NATURALNE
OCZYSZCZENIE
ORGANIZMU



1-DNIOWY 85 PLN 3-DNIOWY 239
ZAMÓWIENIA 517594159

cena
noworoczna



ZESTAW SYLWESTROWY SUSHI

30 szt. tylko **79,99 zł**

Cena regularna zestawu 168 zł

- pieczony łosoś muśnięty majonezem,
- tatar z tuńczyka błękitnoplewego,
- biała ryba podana z jadalnym złotem,
- tatar z kraba z ikrą z lucjana,
- wędzona ciepłym dymem ryba maślana.

KARTA PLATINUM za jedyne 10 zł

Zamów z SYLWESTROWYM ZESTAWEM kartę GOKO Platinum za jedyne 10zł (cena regularna 29,98zł) i ciesz się smakiem najlepszego sushi przez cały nadchodzący rok z 50% rabatem.

Szczegóły oferty

www.facebook.com/gokopoznan

www.sylwester.goko.com.pl

tel. 61 852 7000



~~cena 29,98 zł~~

GOKO
RESTAURACJA
JAPONSKA

Rezerwacje: 61 639 0 639
Pasaż Apollo - ul. Ratajczaka 18

www.goko.com.pl

facebook.com/gokopoznan

instagram.com/goko_poznan