

freshmag.pl

F



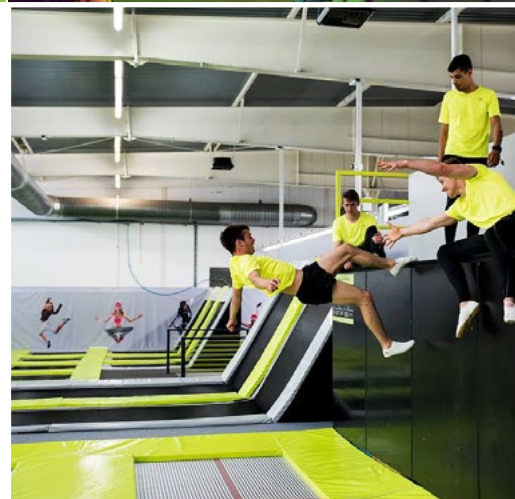
#62



JUMP ARENA

POZNAŃ RATAJE
GALERIA GIANT
UL. KRZYWOUSTEGO 68, POZNAŃ

- NINJA ARENA - EKSTREMALNY TOR PRZESZKÓD
- WSPINACZKA PO LINIE
- BASEN RÓWNOWAGI Z BELKĄ
- SLACKLINE





INTRO

Tekst: Dawid Balcerek

REDAKTOR NACZELNY:

Dawid Balcerek
dawid@freshmag.pl

ZASTĘPCA REDAKTORA

NACZELNEGO:
Michał Krupski
michal@freshmag.pl

REDAKTOR PROWADZĄCY:

Natalia Bednarz
natalia@freshmag.pl

WYDAWCA:

BUCZ
ul. Sikorskiego 3B/1
75-360 Koszalin

PROJEKT I SKŁAD:

Adam Korzeń
kontakt@adamkorzen.pl

REKLAMA:

Dawid Balcerek
508 243 456
Michał Krupski
695 823 184

WSPÓŁPRACA:

Kamil Kantorski
Karolina Bachorowicz
Maria Ledeman
Dominika Kruszakin
Paulina Wojkiewicz
Natalia Dulba
Joanna Sadowska
Sylwia Klaczyńska

OKŁADKA:

Okładka płyty
Trentemøller „Fixon”
artwork:
fb@kokoszabelka

NAKŁAD:

7000 sztuk

Jak tam sesja? Wiem, nie jest lekko. Też kiedyś byłem studentem, więc łączę się z Wami w bólu. Teraz, gdy już pracuję i wiem, jak jest po jednej i drugiej stronie, przyznaję, że chętnie pochodziłbym znowu do szkoły. Sesja to w zasadzie nic, tylko matura co pół roku - pochodzi się kilka dni niewyspanym, żołądek z nerwów poboli, zarwie się kilka nocy, ominie się wyczekiwany koncert, nie pójdzie się na urodziny do znajomych... Piękne czasy, łezka się w oku kręci. No dobra, żartowałem! Nigdy więcej szkoły! Studia rujnują zdrowie! Nie zapomnę mojej przygody z teorią polityki - musieliśmy wkuwać na pamięć rzeczy, które rozumiał chyba tylko sam wykładowca. Człowiek potem kończył z poprawką i latem siedział pod namiotem na ulubionym festiwalu muzycznym z książką, której tytułu po kilku piwach nie potrafił nawet wymówić. Było, minęło! Przy okazji, pozdrawiam spadochroniarzy kampanii wrześnieowej, którzy być może do dziś jeszcze walczą, i trzymam kciuki, żeby wszyscy zdali ten semestr! Tak więc, studenci do książek, a my - do pracy, rodacy! Efekty naszej trzymacie właśnie w ręku. Mam nadzieję, że lutowa lektura Wam przypadnie do gustu i osłodzi przerwę w zakuwaniu. Miłego czytania!



6-9 / LUDZIE

Trentemøller
Pepe.

11-13 / KALENDARIUM

Koncerty
Imprezy

14-18 / KULTURA

Przesiew kulturalny
Film, muzyka, książka
Cho do kina

21 / AKTYWNIE

Akademia Boks - Krzysztof Chudecki

22 / POZNAJ POZNAŃ

Brama Poznania



Polub nas na facebooku i bądź na bieżąco z imprezowo-kulturalnym życiem miasta
facebook: freshmagazine

KLUBY

ALLIGATOR Stary Rynek 86
 ALTERNATIVA CLUB ul. Św. Marcina 80/82
 BLUE NOTE ul. Kościuszki 79
 BROWAR PUB ul. Półwiejska 42
 BUNUBA CAFE ul. Szewska 20
 CZEKOLADA ul. Wrocławska 18
 DRAGON ul. Zamkowa 3
 GARBARY OFF ul. Mare Garbary 7
 GRANTVACJA POZNAŃ ul. Piesszewska 1
 KLUBOKSIEGANIA ul. Św. Marcina 30
 KOSMOS ul. Św. Marcina 24 (Galeria MM)
 KULTOWA ul. Wrocławska 16
 LAS ul. Mare Garbary 7
 MIESKALINA KLUBOKAWIARNIA Stary Rynek 6
 MUCHOS ul. Nowowiejskiego 13/15
 NEW SHARK Stary Rynek 48
 NOWA CZYTELNIJA ul. Św. Marcina 69
 OPCJA ul. Półwiejska 18
 PROJEKT LAB ul. Grochowe Łąki 5
 STARE KINO ul. Nowowiejskiego 8
 SQ ul. Półwiejska 42
 TROPS ul. Świętego Rocha 9
 TWOJA STARA ul. Mare Garbary 7
 U BAZYLIA ul. Norwida 18A

PUBY
 ACADEMIC PUB ul. Taczaka 11
 AGAWA ul. Mickiewicza 28
 ALKOHOLE Z DUSZA ul. Słowackiego 16
 BASILIUM ul. Woźna 21
 BERBELLA ul. Wielka 23
 BLACK BALL POOL ul. Wielka 21
 CHEMIENNIK ul. Wrocławska 27
 COLOUJUM ul. Św. Marcina 45
 CZUPIO ul. Rynekowa/Zamkowa
 DEJA VU ul. Woźna 21
 DOM PIWA ul. Mokra 2
 FERMENTOWNIA ul. Kwiatowa 2/1a
 FUGEO COCKTAIL BAR Stary Rynek 28
 HOLA HOLA ul. Wrocławska 10
 ICE BAR POZNAŃ ul. Wrocławska 17
 JAMESON ul. Św. Marcina 26
 KRIEK BELGIAN PUB & CAFE ul. Wodna 23
 LOT CHAMELA ul. Żydowska 4
 MIASTO BAR ul. Szewska 20
 MINISTERSTWO BROWARU ul. Ratajczaka 34, ul. Wroniecka 16
 PAD CLUB ul. Gwarna 8

PIES ANDALUZYJSKI ul. Nowowiejskiego 17
 PIWKO NA PRZEZIWKO Stary Rynek 42
 PIWNA STOPA ul. Szewska 7
 POD FILAREM ul. Paderewskiego 11/4
 PRL ul. Żydowska 11
 PSYCHOLOZA ul. Woźna 2/3
 PUB ZA KULISAMI ul. Wodna 24
 ROCK GARAZ ul. Szewska 7
 ROZLEWNIJA PUB ul. Taczaka 21a
 SHISHA BEIRUT ul. Wrocławska 2
 SHISHA PUB ul. Taczaka 15
 ŚLEPE RYBY ul. Murka 3
 TANNER'S ul. Wroniecka 21/1
 VAN GOGH PUB ul. Żydowska 12
 ŻRÓDŁO ul. Taczaka 15

HOTELE / HOSTELE

WINNAMON HOSTEL ul. Gwarna 10/2
 CINEMA PARADISCO HOSTEL ul. Słowackiego 27/6
 BLOOMS BOUTIQUE HOSTEL ul. Kwiatowa 1
 GARDEN BOUTIQUE HOSTEL ul. Wroniecka 24
 HILL HOSTEL ul. Zamkowa 1/2
 NH HOTEL ul. Św. Marcina 67
 HOTEL ŚRÓDKA ul. Śródka 6
 POCO LOCO HOSTEL ul. Taczaka 23
 RETRO HOSTEL ul. Kramarska 1
 SODA HOSTEL ul. Dąbrowskiego 27A
 TEY HOSTEL ul. Świętosławskiego 12
 VERY BERRY HOSTEL ul. Marcinkowskiego 11

PUNKTY HANDLOWO-USLUGOWE

AIRHAIR TEAM ul. Grochowe Łąki 5
 BABA NA ROWERZE TATTOO ul. Wrocławska 25 A
 BRAIN INSIDE CH Posnania
 GRUPA PROGRES ul. Św. Marcina 73/5, ul. Za Bramką 9
 MILLER SPIRITS ul. Podgórna 4
 MINI RAMP ul. Długa 9
 PEWNIE ZE BOLI STUDIO TATUAŻU ul. Ślusarska 14
 PROSTO SHOP ul. Półwiejska 20
 ROCK LONG LUCK ul. Półwiejska 20
 RUN COLORS ul. Półwiejska 32
 STARY BROWAR ul. Półwiejska 32
 SUPREME SHOP ul. Półwiejska 11
 SZPANNER ul. Podgórna 8
 TUTU ul. Ratajczaka 3
 UNHUMAN ul. Długa 13
 VERT ul. Półwiejska 20
 VINYL GATE RECORDSTORE ul. Garnarska 3

CAFE

ANGIELKA ul. Żydowska 33
 BLURBA CAFE ul. Szamarzewskiego 14
 BRISMAN KAWOWNY BAR ul. Mickiewicza 20
 CACAO REPUBLIKA ul. Zamkowa 7
 CAFE KAWKA ul. Żydowska 26
 CAFE KLATKA ul. Szewska 19
 CAFE SOHO ul. Wroniecka 2
 CAFE STARY MLYNIEK ul. Żydowska 9
 CHIMERA ul. Dominikańska 7
 COFFILIA ul. Żydowska 29
 CYRYL ul. Libelta 1A
 CZARNE MLEKO ul. J. H. Dąbrowskiego 68
 CZEKOLADA CAFE ul. Żydowska 29
 FRANCUSKI ŁĄCZNIK ul. Dominikańska 7
 GLUPI KOT ul. Kościuszki 70
 GOLEBNIK CAFE ul. Wielka 21
 KAWA KAMP CO. ul. Kutrzeby 10
 LA RIJNA KAWIARNIA ul. Śródka 3
 LAVENDA ul. Wodna 3/4
 MOLECULAR CAFE ul. Wodna 12
 PIECE OF CAKE ul. Żydowska 29/5
 PLAY CAKE ul. Szamarzewskiego 13
 PODO LAMPIONAMI ul. Woźna 19/20
 PODO PRĘGIERZEM CAFE & LUNCH Stary Rynek 25/59
 PTASIEK RADIO ul. Tadeusza Kościuszki 74
 PTASIEK CAFE ul. Żydowska 10
 RÓZOWE ul. Wodna 23
 SŁODKIE BEZ CIUKRU ul. Kwiatowa 11/Rybaki 12
 SORRIR Passaz Apollo
 STACJA CAFE ul. Mastorna 3
 SZPIŁKA CAFE ul. Żydowska 28
 STRAGAN KAWIARNIA ul. Ratajczaka 31
 TACZAKA 20 ul. Taczaka 20
 WERANDA TAKE AWAY ul. Półwiejska 40
 WŚCIEKLE CIASTKA Plac Curyla Ratajczaka 4

GASTRONOMIA
 109 ZA ROGIEM, ul. Sciegiennego 109
 AVOCADO RESTAURANT & WINE Dąbrowskiego 29
 BAZYLIA I OREGANO ul. Wysoka 12
 BOPOZNAŃ ul. Kościuszki 84
 BORDO RESTAURANT & CAFE ul. Żydowska 28
 CESKA HOSPODA ul. Żydowska 26/4
 CIASTKARNIA ul. Krzywoustego 6
 CHICHI 4U ul. Jana Pawła II 14, ul. Wierzbicenie 22
 CYBINA 13, ul. Cybina 13/2
 CZERWONA PAPRYKA Stary Rynek 49

CZERWONE SAMBRERO ul. Piekary 17
 DOM PIĘCIU SMAROKÓW ul. Taczaka 23/1
 DRUKARNIA SKŁAD WINA & CHLEBA ul. Podgórna 6
 DYNX RESTAURACJA ul. Ostrowski 12
 E RYBE ul. Wrocławska 21
 FAJNA UKRAJNA ul. Kwiatowa 2
 FALLA ul. Wawrzyniaka 20
 FAT BOB BURGER ul. Kramarska 12
 FOOD PATROL Park Franowa, ul. Piekary 1, ul. Mare Garbary 7
 FRAJDA LODY ul. Wrocławska 21/2
 FRONTIERA ul. Szewska 21
 FUDGE PHILOSOPHY ul. Długa 9
 HYCKA Rynek Śródecki 17
 GRINGOBAR POZNAŃ ul. Piekary 25
 GUSTO ITALIANO ul. Szewska 15
 HUMMUM Ostrowek 15
 JE SUSE ul. Taczaka 22
 JUICE DRINKERS ul. Dąbrowskiego 8, ul. Fredry 6
 JUICY ul. Garnarska 2
 KNAJPKA NA FYRTLU ul. Kraszewskiego 7
 KOMBINAT ul. Kościelna 40
 KOMBIFURA ul. Św. Marcina 24
 KRAFT ul. Słowackiego 27
 KWADRAT VEGAN BISTRO ul. Woźna 18
 LAFU PAPU BAGUETTE ul. Kwiatowa 1
 LAFU PAPU ul. Wroniecka 18
 LASUCH ul. Wrocławska 11/1A
 MANEKIN ul. Kwiatowa 3
 MING WOK ul. Ratajczaka 18
 MIJU SUSHI ul. J. H. Dąbrowskiego 29
 MOMO ul. Szewska 2
 MOZE MORZE ul. Paderewskiego 11
 NA WINKLU ul. Śródka 1
 NIEZŁY MEKSYK ul. Różana 15
 NOTO SUSHI ul. Międzyryńskiego 19
 PAN PUCH ul. Taczaka 22
 PAPERÓWKA ul. Zielona 8
 PIEROZEK I KOMPOCIK ul. Rybaki 21
 PIKA PIKA TAPAS BAR ul. Zamkowa 5
 PIZZA A PEZZI ul. Ratajczaka 36
 PIZZA NEL PIZZA Stary Rynek 52
 PLAY CAKE ul. Szamarzewskiego 13
 PODO KOZIOLKIEM ul. Szewska 21
 PODO NOSEM ul. Żydowska 35A
 PODO PRETEKTEM Św. Marcina 80/82
 POLIUNIE ul. Adama Mickiewicza 24a/2
 PRACOWNIA CAFE RESTAURANT ul. Woźna 17
 PUNKT SPORNY Stary Rynek 27

PYRA BAR ul. Strzelecka 13, ul. Szamarzewskiego 13
 PRZYSZNA Stary Rynek 57
 Raj ul. Śródka 3
 REPUBLIKA RÓŻ Plac Kolegiacki 2
 SHISHA BEIRUT BAR & RESTAURANT ul. Żydowska 1
 STARY MLYNEK ul. Nowowiejskiego 8/4
 SUPRA RESTAURANT ul. Tylny Chwaliszewo 25
 SUSZONE POMIDORY Św. Czesława 13
 ŚWINSKIE USZY ul. Piekary 12A
 SZALOTA BISTRO ul. Świętosławskiego 12
 SZTOS ul. Żurawia 17, Taczaka 17
 TAKIE COŚ INNEGO ul. Ślusarska 5
 TAPAS BAR Stary Rynek 60
 TAPASTA ul. Kwiatowa 3
 TOKYO TEY ul. Półwiejska 22
 TOŃKA CANTINE ul. Aleksandra Fredry 9
 U MNIE CZY U CIEBIE ul. Gwarna 3
 U RZĘZNIKÓW ul. Kościuszki 69
 WARZYNIAK ul. Żydowska 11
 WERANDA LUNCH & WINE ul. Półwiejska 32
 WYJAJ THAI ul. Kramarska 7
 WINIARNIA PODO CZARNYM KOTEM ul. Wolsztyńska 14
 WSPÓLNY STÓL ul. Śródka 6
 YEZECIE KUCHNIA ul. Szamarzewskiego 17
 YETZTU POZNAŃ ul. Krzywoustego 6
 ZDOLNI ul. Piekary 24
 ZUPPI ul. Św. Marcina 63, ul. Półwiejska 23

INFORMACJA

CIM ul. Dworcowa 2
 CIM ul. Ratajczaka 44 (Arkadia)
 CIM FILIA ŁAWICA ul. Bukowska 285
 CIT FILIA CIM Stary Rynek 59/60
 CK ZAMEK ul. Święty Marcin 80/82
 ESTRADA POZNAŃSKA ul. Masztalarska 8
 URZĄD MIASTA POZNAŃA Plac Kolegiacki 43

INNE
 BRAMA POZNAŃA ul. Gdańska 2
 COLLEGIUM DA VINCI ul. gen. Tadeusza Kutrzeby 10
 GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ Stary Rynek 6
 JUMP ARENA ul. B. Krzywoustego 68, ul. Obornicka 227
 KINO MUZA ul. Św. Marcina 30
 MK BOWLING ul. Św. Marcina 24 (Galeria MM)
 MONDOWINO ul. Garbary 7
 PROFILINGU SZKOŁA JEZYKÓW OBYCHY pl. Wolności 6
 ŚRÓDKA ul. Śródka 1
 STUKA NA WINKLU ul. Zwierzyniecka 41

Smaki Ukrainy w Poznaniu

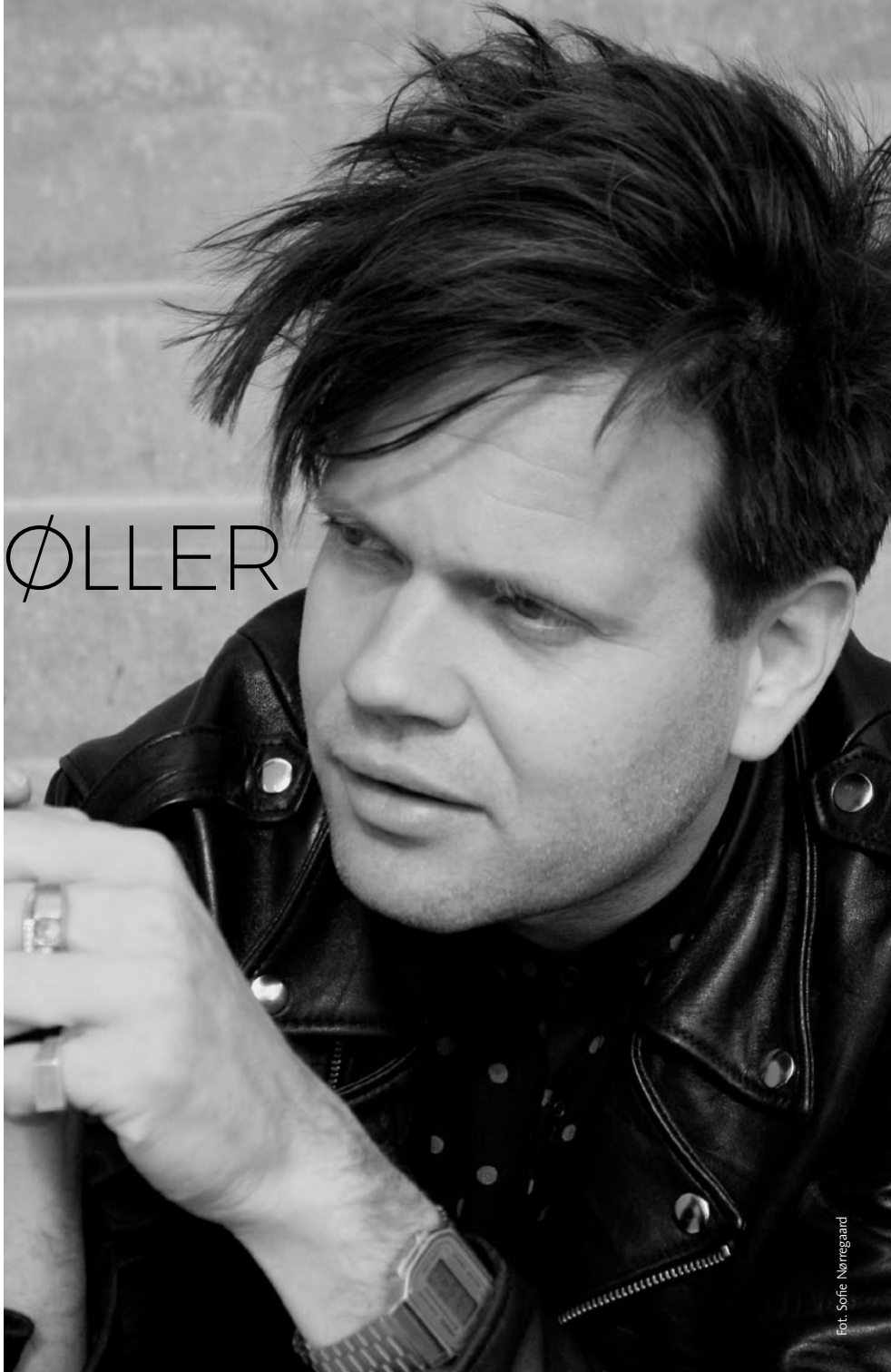
Fajna Ukraina RESTAURACJA

MOŻLIWOŚĆ REZERWACJI DLA FIRM
 ul. Kwiatowa 2, 61-881 Poznań T: 733 387 478 M: kontakt@fajnaukrajna.pl
 fajnaukrajna.pl

TRENTEMØLLER

„Uwielbiam muzykę tworzoną
w konkretnym celu”.

Tekst: Karolina Bachorowicz i Michał Krupski



Duński dj i producent Trentemøller już w lutym uraczy poznańską publikę smaczkami z jego najnowszego albumu „Fixion”. To kompilacja jego bogatych doświadczeń ze sceny muzyki elektronicznej. Artysta zdradza nam, dlaczego nie jara się techno, oraz na co w twórczeniu muzyki zwraca szczególną uwagę.

Kiedy ludzie myślą o Danii i Kopenhadze, pierwsze, co przychodzi im do głowy, to Peter Schmeichel i Ty. Jak się czujesz, będąc jedną z najbardziej rozpoznawalnych postaci w swoim kraju? Czujesz presję bycia duńskim towarem eksportowym?

Nie wiem, czy jestem towarem eksportowym – nie myślę o tym. Jestem szczęśliwy i wdzięczny za to, że moja twórczość dociera do ludzi poza Danią, że mogę zarabiać na życie pisaniem i graniem swojej muzyki.

Stuchając twojego najmłodszego dziecka „Fixion”, nie sposób nie zatopić się w jego melancholicznych, kobiecych wokalach i nie poczuć przestrzeni w tej muzyce. Czy jako artysta zmieniłeś się i rozwinąłeś się podczas pracy nad „Fixion”, a jeśli tak, to w jaki sposób?

Uważam, że Fixion jest naturalnym rozwojem mojej osoby. Widzę każdy album jako wycinek tego gdzie jestem w moim życiu, a tym razem naprawdę czułem, że moja muzyka może użyć nieco kosmicznej przestrzeni, ale w tym samym czasie można też poczuć, że jest mocna i melodyjna. Spędziłem mnóstwo czasu na pisaniu i nie skończyłem dopóki nie poczułem, że mam melodię, która mi się nie nudzi. Starłem się, aby w tej produkcji było również wiele szczegółów, nawet jeśli da się odczuć, że jest tam dużo przestrzeni. To było wyzwanie – sprawić, by muzyka brzmiała naturalnie, a nie w wymuszony sposób.

W jednym z wywiadów przyznałeś, że techno jest nudne. A przecież techno może reprezentować coś więcej niż tylko słynne „tempo 4x4”, ma swoje jasne i ciemne strony. Co z ludźmi, którzy zapełniają parkiety Berghain, Fabric, Concrete i w ogóle eventy techno? Czy dali się złapać w pułapkę powtarzających się bitów? Czy to zaburza muzyczne poszukiwania i ogranicza?

Mówię tutaj tylko o swoim osobistym guście. Czuję, że większość twórczości techno nie jest

dla mnie. Nie dostarcza mi żadnej przyjemności, ale oczywiście szanuję ludzi, którzy tego słuchają – po prostu mnie nie porusza. Jest to muzyka zrobiona głównie do potańczenia i to jest w porządku, ale ja lubię muzykę bez tego rodzaju ograniczeń. Uwielbiam muzykę, która jest tworzona z myślą o szczególnym celu, muzykę, która jest tworzona bardziej z osobistej potrzeby wyrażenia twoich emocji... Jeśli ma to sens.

„Czuję, że większość twórczości techno nie jest dla mnie. Nie dostarcza mi żadnej przyjemności, ale oczywiście szanuję ludzi, którzy tego słuchają...”

Utwór „River In Me” z twojego ostatniego albumu różni się znacznie od pozostałych tempem i tym, jak szybko zaprasza słuchacza na parkiet. Można usłyszeć w nim inspiracje indie, disco i popem. Co o nim powiesz?

Nie myślałem o „River in me” jak o utworze przeznaczonym na parkiet, ale to wspaniałe, że ludzie przy nim tańczą. To melodia stworzona dla Beth z Savages, którą poznałem podczas pracy nad miksem ich ostatniego albumu „Adore Life”. Uwielbiam ten zespół i głos Beth - melodia „River in me” powstała z myślą o jej energii i osobowości, dlatego utwór stał się bardziej energetyczny i ruchliwy. To dlatego pomyślałem, że jest wspaniałym materiałem na pierwszy singiel. Nie myślałem o nim jako o utworze przeznaczonym dla parkietu, ale to wspaniałe, jeśli ludzie mogą przy tym również tańczyć. To jest melodia, którą stworzyłem dla Jehny Beth z Savages. Pracowaliśmy razem podczas mixsu ich ostatniego albumu „Adore Life” i Uwielbiam ten zespół i jej głos. Napisałem więc tę melodię z myślą o jej energii i osobowości, dlatego utwór ten stał się bardziej energiczny i odrobinę ruchliwy. Miał szczególną energię. Pomyślałem, że będzie wspaniałym materiałem na pierwszy singiel.

Jak podczas tworzenia muzyki rozpoznać ten moment, w którym można usiąść i poczuć, że robota skończona? Czy któryś utwór dostarczył Ci szczególnych trudności podczas pracy

studyjnej?

Tworzenie albumu zawsze jest dla mnie sporym wyzwaniem. Choć ciągle uczę się tego, kiedy należy przestać, i mimo że idzie mi coraz lepiej, nadal czasami sprawia mi to trudność. Zawsze jednak musisz się chwycić tego pierwszego, spontanicznego pomysłu, który pojawił się przy pisaniu utworu i próbować trzymać się tego uczucia, tego klimatu i energii. Bardzo łatwo jest przedobrzyć przy produkcji. Jednym z utworów, który przysporzył mi trudności, był „Spinning”. To była długa podróż, ale naprawdę podoba mi się jego ostateczny kształt. Zakończył się zupełnie inaczej niż się zaczął. Zaczęło się bardziej w klimacie uptempo punk/rock, a zakończyło pewnego rodzaju elektronicznym ambientem.

Od niektórych artystów można usłyszeć, że będą spełnieni wtedy, gdy fani będą uprawiać seks, słuchając ich utworów, rozkoszując się jednym i drugim naraz. Jak jest z Tobą? Czym dla Ciebie jest muzyczne spełnienie?

Jeśli ludzie mogą powiązać seks z muzyką, to w porządku (śmiech). Ja tworzę muzykę w pierwszej kolejności dla siebie. To dla mnie swego rodzaju terapia. Uwielbiam zanurzać się w moim małym, muzycznym świecie marzeń. Pisząc, nie myślę o tym, czy ludzie będą słuchali tej muzyki, czy nie. To nie jest to, co mnie motywuje. Oczywiście, gdy album jest skończony, uwielbiam wychodzić na scenę i grać swoje utwory. To znakomity sposób poznawania moich fanów. Czerpię satysfakcję z grania w zespole.

Powiedz o swojej ulubionej płycie; takiej, której słuchasz w domu, lub tej, która miała wpływ na to, co tworzysz; oraz takiej, którą zabrałbyś ze sobą na bezludną wyspę? Powiedz, który artysta odbija się echem w Twojej głowie?

Ostatnio dużo słuchałem debiutanckiego, pełnego przeróżnych dźwięków i melodii albumu Exploded View. Uwielbiam sposób, w jaki jest zagrany i wyprodukowany, jak bardzo jest żwawy i kreatywny. Płytą, którą zabrałbym ze sobą na bezludną wyspę, byłaby bez wątpienia „Jazz Pa Svenska” – wspaniałe, jazzowe nagranie z lat 60. z niesamowitą szwedzką pianistką jazzową Jan Johansson, która gra jazzową wersję starych, szwedzkich pieśni ludowych. Piękny album, nigdy mi się nie nudzi.

POSNANIA

GRAVITACJA | UL. PLESZEWSKA 1, POSNANIA
KONTAKT 794 730 207 | GRAVITACJA.PL

GRAVITACJA

LOVE
IS *in*
the AIR

11.02
DVJ RINK
POZNAŃ

START: 22:00 \ REZERWACJE: 61 6463091

PEPE.

Smutna muzyka wesołego człowieka

Tekst: Dominika Kruszakin

Chyba nie potrafisz stworzyć wesołej piosenki. Muzyka ma dla mnie charakter terapii – mówi Piotr Ratajski, producent muzyki elektronicznej z Ostrowa Wielkopolskiego, tworzący pod pseudonimem Pepe. Może nie potrafi stworzyć wesołej piosenki, ale na pewno jest wesołym człowiekiem. Oceńcie sami!

Skąd pomysł na to, żeby tworzyć muzykę elektroniczną?

Chciałem spróbować swoich sił w tym obszarze. Wcześniej siedziałem dość mocno w rapowych klimatach robiąc bity. W pewnym momencie postanowiłem pójść w nieco innym kierunku niż rap. Byłem ciekaw jak zebrane doświadczenie przełoży się na próbę tworzenia muzyki elektronicznej. Oczywiście dużą rolę w tym wszystkim odegrał także czas. To nie odbyło się z dnia na dzień, lecz na drodze ewolucji i rozwijania swojego warsztatu.

Jak zaczęła się twoja współpraca z Flirtini?

Wypuściłem do sieci utwór „Yoko” z gościnnym udziałem Patrick’a The Pan. Niedługo po tym odezwali się do mnie Jedynek i Ment XXL. Byli zainteresowani moją muzyką i zapytali, czy chciałbym wydać u nich materiał. Kilka miesięcy później pod szyldem Flirtini ukazała się EP-ka „Places Without Things”.

Uważasz, że współpraca z duetem Flirtini pomoże ci w osiągnięciu sukcesu?

Ta współpraca z pewnością pozwala mi dotrzeć do większej liczby słuchaczy. Przykładem może

być tutaj propozycja pojawienia się na kompilacji „Heartbreaks&Promises vol.3”. Czy osiągnę dzięki tej współpracy sukces? Zobaczymy. Byłoby super, jednak wiem, że to tak naprawdę zależy ode mnie i od tego, na jakim poziomie będą moje kolejne utwory. Podsumowując, jeszcze mam wiele do zrobienia.

Jak wspominasz pracę nad utworem „Sukienka” z Izą Lach?

To było bardzo przyjemne doświadczenie. W okolicach maja zeszłego roku powstała muzyka. Myślałem wtedy, że to będzie utwór instrumentalny. Luźny singiel, bez wokalu. Mniej więcej w tym samym momencie chłopacy z Flirtini zwrócili się do mnie z pytaniem o chęć stworzenia numeru na „Heartbreaks&Promises vol 3”. Podesłałem im to, nad czym wtedy pracowałem. Spodobało im się i zaproponowali, aby do tego numeru dograła się Iza Lach. Kilka miesięcy później dostałem od niej ślady. Bylem trochę spięty, bo nie wiedziałem, czy wokale będą pasować. Okazało się, że niepotrzebnie się martwiłem. Iza podeszła do tematu profesjonalnie i nie miała problemu, aby się dograć. Fajnie pokombinowała swoim głosem. **Przebojowość to dla ciebie...**

Coś, co sprawia, że chcę wracać do danego utworu. Czasem jest to melodia, która zostaje w głowie, a czasem brzmienie numeru.

Czym się kierujesz tworząc nowe utwory?

Kiedy zaczynam komponować muzykę, mam w głowie obraz, który jest wizualizacją emocji. Muszę mieć jakieś doświadczenie, jakąś inspirację, które pozwolą mi usiąść i stworzyć kolejny

utwór. Nie chcę robić muzyki „wyklikanej” i bez emocji. Myślenie o muzyce, na zasadzie „dzisiaj sobie coś nagram”, nie jest dla mnie.

Wybędziesz się kiedyś smutku i negatywnych emocji, które przekładasz na muzykę? Może pewnego dnia nagrasz skoczny kawałek do grania w klubie?

Chyba nie potrafisz stworzyć wesołej piosenki. Muzyka ma dla mnie charakter terapii, rozliczania się z samym sobą – z przyszłością, przeszłością i teraźniejszością. To, co mam w środku, staram się przelewać na konkretne dźwięki.

Trochę jak poeta...

Tylko ja to robię z pomocą muzyki.

Co uważasz za temat trendu anonimowych muzyków, którzy występują w maskach? Polskim przykładem jest BOKKA.

Wydaje mi się, że tacy artyści chcą się „bronić” swoją muzyką. Robią to celowo, dla nich na pierwszym miejscu jest muzyka i przez jej pryzmat chcą być doceniani. Ja zawsze uważałem, że to, jak wyglądasz, nie ma w ogóle znaczenia, jeśli robisz dobrą muzykę.

Docierają do Ciebie głosy, że muzyka którą tworzysz przypadła do gustu zagranicznym słuchaczom?

Docierają. Przyznam szczerze, że bardzo mnie to cieszy. To oznacza, że jest w tej muzyce potencjał i mój wysiłek nie idzie na marne. Tym samym motywuje mnie to do cięższej pracy i do tego, aby nie odpuszczają.

Cały wywiad znajdziecie na www.freshmag.pl



RESTAURACJA • BOWLING • BILARD • KLUB KOSMOS



UL. ŚWIĘTY MARCIN 24, POZNAŃ, WWW.MKBOWLING.PL

1.02 ŚRODA

WOLNA SOBOTA
ALLIGATOR | START 21 | 10 ZŁ

2.02 CZWARTEK

PIOTR MEŁECH
PIES ANDALUZYJSKI | START 20 | 10 ZŁ

NATALIA LUBRANO
BLUE NOTE | START 19:30 | 30 ZŁ

3.02 PIĄTEK

STONED JESUS, DEPELODR, SUNATTA
U BAZYLA | START 19 | 40/50 ZŁ



Organizatorzy Red Smoke Festival po kolejny robią bardzo dobry koncert w Poznaniu. Ponownie zawita do nas gwiazda światka stonerowego Stoned Jesus, którzy grali już rok temu. Wraz z nimi wystąpią uznane polskie marki. Klub U Bazyla świetnie sprawdza się do tego typu koncertów.

TACHER GRA DAMIENA RICE'A

POD MINOGĄ | START 20 | 20 ZŁ

BLUESHIFT

ALLIGATOR | START 22

HOT WATER

BLUE NOTE | START 20 | 30/60 ZŁ

MATKA URANO

LAS | START 21 | 15 ZŁ

DEFLATOR & BREWKA

MUSTANG PUB | START 20 | FREE

TESTER GIER, INTERCEPTOR

ELIZJUM | START 19:45 | 12 ZŁ

PRZEMYSŁAW & PIOTR LEMBIĆ (KWARTET PROFORMA)

TANNERS | START 20:30 | FREE

SPONTANEOUS CHAMBER MUSIC

DRAGON | START 19:30 | 10 ZŁ

JOZEF VAN WISSEM – DWA KONCERTY

KOŚCIÓŁ ŚW. WOJCIECHA | START 21/22:15 | 20/25 ZŁ



Po wrześniowej wycieczce wraca do nas Jozef van Wissem, holenderski lutnistą, który inspirował się muzyką dawną. Szerokiej publiczności dał się poznać jako twórca ścieżki dźwiękowej do "Tylko kochankowie przeżyją", a z Jimem Jarmuschem współpracował już wcześniej. Redakcja naszego magazynu gorąco poleca!

4.02 SOBOTA

SOUNDS LIKE THE END OF THE WORLD, FLASH THE READIES

U BAZYLA | START 19 | 20 ZŁ

SHOCKER

MUSTANG PUB | START 20 | FREE

STANISŁAW SŁOWIŃSKI QUINTET

CK ZAMEK | START 19 | 25/30 ZŁ

MIRRORS FOR PSYCHIC WARFARE, SANFORD PARKER

LAS | START 21 | 30/40 ZŁ

NALEPA BAND

ALLIGATOR | START 22

RENI JUSIS

HAH | START 22

BRACIA FIGO FAGOT

U BAZYLA | START 19 | 45/55 ZŁ

5.02 NIEDZIELA

GRAMY DLA WITKA BRODY

CK ZAMEK | START 17 | KONCERT CHARYTATYWNY



Śluzna idea narodziła się w Zamku i odbędzie się tam koncert wraz z potańcówką ciekawych zespołów, których w większości nie znacie a poznać powinniście, szczególnie na żywo. Zagrają: Gołoborze, Lüthien Consort & Barbara Wilińska, Ludożercy z innej wsi, Romuald Jędraszak & Kapela spod Poznania, Przdokki, Przedwojenne Piosenki, Kapela Hałasów i Kapela Robocza z Roztocza.

WARHAUS

POD MINOGĄ | START 20 | 35/50 ZŁ
GERRY JABLONSKI AND THE ELECTRIC BAND

BLUE NOTE | START 20 | 30/40 ZŁ

6.02 PONIEDZIAŁEK

TRENTENMØLLER

CK ZAMEK | START 20 | 105/120 ZŁ



Kopenhaski muzyk Anders Trentemøller tworząc muzykę z pogranicza indie i elektroniki, stał się jedną z kluczowych postaci w świecie współczesnej muzyki. W 2006 roku nagrał przełomowy, debiutancki album "The Last Resort". Liczne nominacje krążka do tytułu albumu roku sprawiły, że artysta stał się rozpoznawalny na całym świecie.

8.02 ŚRODA

HENRY NO HURRY!

MESKALINA | START 19 | 10 ZŁ

NADJA AIDAN BAKER SOLO

LAS | START 21 | 25/35 ZŁ

9.02 CZWARTEK

SOYKA

CK ZAMEK | START 20 | 95/110 ZŁ

10.02 PIĄTEK

SITEK

U BAZYLA | START 20 | 30/35 ZŁ

JONATHAN REUS, OŻÓG/KNYSAK

LAS | START 21 | 15 ZŁ

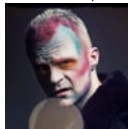
DOROTA MIŚKIEWICZ

BLUE NOTE | START 20 | 65 ZŁ

11.02 SOBOTA

PIOTR ROGUCKI SOLO

BLUE NOTE | START 20 | 49/59 ZŁ



Fanom muzyki znany jako wokalista rockowej formacji Coma i wykonawca solowy w swoich scenicznych wykonaniach łączący elementy poezji, rocka i teatru. Niebawem będziecie mieli okazję zobaczyć Piotra na żywo we freshmagowym wywiadzie video. Redakcja naszego magazynu gorąco poleca!

PROMENADE CINÉMA, SEXY SUICIDE

POD MINOGĄ | START 19 | 20 ZŁ

GRAMY U SIEBIE: MNODA, DYSON SPHERE

CK ZAMEK | START 19 | 15/20 ZŁ

SECOND CHILD, MEAN MACHINE

MUSTANG PUB | START 20 | FREE

(SIC)

LAS | START 21 | 15 ZŁ

ALL IN ROLL

ALLIGATOR | START 22

SEXBOMBA, THE BILL, SEDES, PRAWDA

U BAZYLA | START 19 | 30/40 ZŁ

12.02 NIEDZIELA

TEN TYP MES

U BAZYLA | START 19 | 35/40 ZŁ



Ten Typ Mes to wszechstronny artysta z 10 płytami na koncie (w tym dwiema złotymi), swobodnie mieszający rap z elektroniką, g-funkiem i jazzem. Długo wyczekiwany koncert na mapie Poznania, na którym nie może zabraknąć nikogo, kto interesuje się hip-hopem. Nowa płyta „AŁA” promowana singlami m.in. z Izą Lach i Dawidem Podsiadło otwiera nowy rozdział w koncertowej historii Typa i jego zespołu.

JACEK STĘSZEWSKI

BLUE NOTE | START 20 | 30/40 ZŁ

RAY WILSON

TEATR WIELKI | START 20 | 79/139 ZŁ



HAPPYSAD
11.03 HALA NR 2 MTP



AMY MACDONALD
24.03 HALA NR 2 MTP

GO AHEAD



SKA SIDE STORY 2

POZNAŃ ALTERNATIVA CLUB
25.02.2017 GODZ. 20:00
BILETY 25/35 ZŁ





winda, parking

Free Wifi 100Mb/s

Śniadanie w formie bufetu

Pokoje 1, 2, 3, 4, 6-os, również z łazienkami




DO NOT DISTURB PLEASE

Free Wifi 100Mb/s

Very Berry Hostel
Al. Marcinkowskiego 11, Poznań
Tel. 61 855 17 63
www.very-berry.pl


13.02 PONIEDZIALEK**KRISTEN**

DRAGON | START 20:30 | 20/25 ZŁ

14.02 WTOREK**JÆVNDØGN, REVULVA**

PIES ANDALUZYJSKI | START 20 | 15 ZŁ

15.02 ŚRODA**SAMA RIVER BLUES**

ALLIGATOR | START 21

16.02 CZWARTEK**DORDEDUH, TRANSCATLA, HEGEMONE**

U BAZYLA | START 19 | 30/35 ZŁ

17.02 PIĄTEK**MUN, WEEDCRAFT**

ALTERNATIVA | START 20

DAGADANA

DRAGON | START 20 | 50 ZŁ

IMMANU EL

POD MINOGĄ | START 20 | 40/50 ZŁ

BEDOES, MALIK MONTANA, DIHO RAZ

U BAZYLA | START 19 | 30/40 ZŁ

ALVARO SOLER

MTP2 | START 20 | WYPRZEDANY

OBERSCHLESIEIN

CK ZAMEK | START 20 | 35/45 ZŁ

KAREN'S DIET

MUSTANG PUB | START 20 | FREE

18.02 SOBOTA**ROCKET FESTIVAL 2017: LUXTORPEDA, LAO CHE, ARMIA, CHUPA**

ARENA | START 18 | 79/90 ZŁ

ROCK'N'ROLL DEALERS

TANNERS | START 21 | FREE

JERRY'S FINGERS

ALLIGATOR | START 22

FRIENDS – MUSIC OF JAREK ŚMIETANA

BLUE NOTE | START 20 | 65 ZŁ

AVEC LE SOLEIL SORTANT DE SA BOUCHE

LAS | START 21 | 30/40 ZŁ

EMBRIONAL, ABHORRENT FUNERAL, MARTWA AURA, MORDHELL

U BAZYLA | START 19 | 25/30 ZŁ

SOLAR/BIAŁAS

PROJEKT LAB | START 19:30 | 40 ZŁ

19.02 NIEDZIELA**TRIBUTE TO TOOL**

U BAZYLA | START 18:30 | 25 ZŁ

MAGDA UMER I BOGDAN HOŁOWNIA

BLUE NOTE | START 19

KONCERT PAWŁA DOMAGAŁY

TEATR MUZYCZNY | START 19 | WYPRZEDANY

21.02 WTOREK**MACIEK BALCAR**

BLUE NOTE | START 20

22.02 ŚRODA**TROMBQUARTET/SPACE**


CK ZAMEK | START 20

BIWALD & SHACHAR ELNATAN

BLUE NOTE | START 20 | 20/35 ZŁ

23.02 CZWARTEK**ŚWIETLICKI/GRALAK**

WINIARNIA POD CZARNYM KOTEM | START 20 | 35/45 ZŁ



Marcin Świetlicki to poeta i wokalista zespołu Świetlicki. Pojawiał się też w filmach. Laureat wielu nagród literackich. Świetny artysta pokazujący swoją sztukę na żywo w bezkompromisowy sposób. Wystąpi z nim Antoni Gralak, trębacz, kompozytor i producent muzyczny. Od lat uznawany jest za jednego z najbardziej twórczych muzyków w kraju.

NICKEL&ROSE
MESKALINA | START 19 | 15/20 ZŁ

ELIMINACJE EMERGENZA FESTIVAL

U BAZYLA | START 19 | 15/25 ZŁ

UNIATOWSKI QUARTET

BLUE NOTE | START 19

24.02 PIĄTEK**SKUNK ANANSIS**

CK ZAMEK | START 20 | WYPRZEDANY

3SW

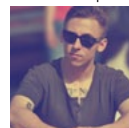
MUSTANG PUB | START 20 | FREE

DRESZCZE&SHAKES, ŚWIĘTO ZMARŁYCH, RARA

LAS | START 21 | 15 ZŁ

ZEUS

BLUE NOTE | START 19 | 25/35 ZŁ



Zeus, czyli Kamil Rutkowski, to pochodzący z Łodzi raper i producent muzyczny działający od 1998 roku. Od 2006 roku razem z Joteste tworzy grupę Pierwszy Milion. Od czasu wygranej w ogólnopolskim konkursie na demo roku (2008 rok), artysta wydał pięć solowych albumów.

ELIMINACJE EMERGENZA FESTIVAL

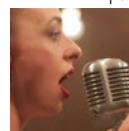
U BAZYLA | START 19 | 15/25 ZŁ

NICO' ZZ BAND

ALLIGATOR | START 22

25.02 SOBOTA**VESPA, PORT ROYAL**

ALTERNATIVA | START 19:30 | 25/35 ZŁ



Kto nie zna Vespy niech pierwszy rzuci kamieniem! Nasz towar eksportowy jeśli chodzi o SKA. Przesympatyczny zespół, uwielbiający wracać do Poznania. Ich koncerty to wielkie zasoby energii i tańca! Na ich płytach wychowało się całe pokolenie. Redakcja naszego magazynu gorąco poleca!

LINDSEY STIRLING

MTP2 | START 20 | WYPRZEDANY

COLUMBUS DUO, DEMONSZY

LAS | START 21 | 20 ZŁ

X-LECIE BOR: KALI, HEMP GRU, GEDZIULA, KOBIK ONE, PALUCH, KAARIS

ARENA | START 19 | 49/69 ZŁ



Oprócz założyciela BOR Records - Palucha, na scenie zobaczymy Kaliego, Hemp GRU, Gedza i Kobika. Gościem specjalnym będzie Kaaris, reprezentant francuskiej sceny. Imprezę poprowadzą Dj VaZee oraz Dj Taek. Event jest przystankiem podczas ogólnopolskiej trasy koncertowej z platynowym już albumem.

ELIMINACJE EMERGENZA FESTIVAL

U BAZYLA | START 19 | 15/25 ZŁ

4 SZMERY/TRIBUTE BAND AC/DC

ALLIGATOR | START 22

26.02 NIEDZIELA**BLOSSOMS**

POD MINOGĄ | START 19 | 69/79 ZŁ

ARRM, ROGI, LONKER

LAS | START 21 | 20 ZŁ

ELIMINACJE EMERGENZA FESTIVAL

U BAZYLA | START 19 | 15/25 ZŁ

PLASTICZOOMS

ALLIGATOR | START 19

POGODNO

CK ZAMEK | START 20 | 30/40 ZŁ

27.02 PONIEDZIALEK**MICHAŁ MIŚKIEWICZ QUARTET**

BLUE NOTE | START 20 | 20/30 ZŁ

28.02 WTOREK**GRAŻYNA ŁOBASZEWSKA**

BLUE NOTE | START 20 | 59/69 ZŁ

3.03 PIĄTEK

HELLO FRIDAY (VIDEO MIX) - DVJ RINK

GRAVITACJA | START 22 | FREE

P!L PRES. ASQUITH

TWOJA STARA | START 22 | DO 24 FREE/10 ZŁ

THERAPY! #13

SQ | START 22 | 15/20 ZŁ

DJ CZYSTE DŹWIĘKI

ALTERNATIVA | START 20 | FREE

X-FILES /W WUDEC, TAPE ALIENZ, N/N, PSZCZOŁA UV

SCHRON | START 23

URBANUM: ROMMEK, CONCEPT OF THRILL, JUERGA

PROJEKT LAB | START 23 | 10/15 ZŁ

WIELKIE JOŁ X MACU X CNE X MATTHEW B.

CZEKOLADA | START 22 | 20 ZŁ

4.02 SOBOTA

MASH UP NIGHT – DJ RIMM

GRAVITACJA | START 22 | 10 ZŁ

W Gravitacji szykuje się prawdziwe muzyczne komba! Nieważne jakiej muzyki jesteś fanem, w tę sobotę, na pewno znajdziesz coś dla siebie. Za konsolą stanie DJ Rimm, który przeprowadzi Was przez wszystkie style muzyczne zmiksowane w smakowitą całość. Redakcja naszego magazynu gorąco poleca!

THE BACKROOM#26 PRES. TONI MORENO

SQ | START 22 | 20/25 ZŁ

LUCID DRUMMING #016: ALEGRIA

TWOJA STARA | START 22 | FREE

ELECTRONIC EXULTATION PRES. SEBASTIAN OSCILLA/TOPEK/ REDROOM

SCHRON | START 22

FLIRTINI „HEARTBREAKS & PROMISES 3” TOUR

PROJEKT LAB | START 23 | 10/20 ZŁ

“Heartbreaks & Promises vol. 3”, czyli 1 rok pracy, 40 artystów, 16 utworów - tak w skrócie można opisać najnowszą część kompilacji sygnalowaną nazwą warszawskiego duetu Flirtini. Oprócz pomysłodawców serii, zagrają zaproszeni przez nich goście, związani z najnowszym wydawnictwem.

TĄNCZ BEZ WSTYDU: HEN/MAQOO/MAJK L

OPCJA | START 22

BACK 2 DA OLDIES - SIMO & IKZ, R. LAMBERT & EDDIE D

CZEKOLADA | START 22 | 20 ZŁ

8.03 ŚRODA

HI 5! SIMO & BISKUP

SQ | START 22 | 5/10 ZŁ

9.02 CZWARTEK

CZWARTOWY KLASYK

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

OPCJA ZA PÓŁ CENY: MAJK L/MARGIN

OPCJA | START 22

10.02 PIĄTEK

HELLO FRIDAY – DJ DAAZ

GRAVITACJA | START 22 | FREE

STÖÖKI SOUND

SQ | START 22 | 29 ZŁ

Stööki Sound to jeden z trzech elementów, z których składa się Stööki (Sound, Vision, & Play), a tworzą go DJ Lukey i Jelacee. Londyński duet ugruntuwał swoją pozycję przesuując granice w obrębie sceny muzyki bass, zarazem pozostając wiernym swoim korzeniom muzycznym - grime i hip-hop. Support zapewni nam poznaniak, Paszczak.

WAX KITCHEN OFFLINE 07

TWOJA STARA | START 22 | FREE

GRUNDGE

ALTERNATIVA | START 20

WIXAPOL INWEJDS POZNAN + ROB GEE

PROJEKT LAB | START 23

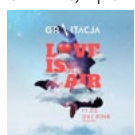
VNM , DJ HUBSON – DJ SET

CZEKOLADA | START 22 | 20 ZŁ

11.02 SOBOTA

LOVE I IN THE AIR – DVJ RINK

GRAVITACJA | START 22 | 10 ZŁ



Po walentynkowej kolacji i romantycznie spędzonym wieczorze, czas trochę ruszyć na parkiet i się zabawić. Walentynkową imprezę w Gravitacji poprowadzi DJ Rink. Nie przecagacie takiego wieczoru! Oprócz wspaniałej muzyki, która porwie Was na parkiet, możecie się spodziewać prawdziwej, miłosnej aury!

VINYL ROMANCE 17 PRES. DJ DIFFERENT

TWOJA STARA | START 22 | DO 24 FREE/10 ZŁ

LIESTYLE* PARTY HARD

SQ | START 22

X PARTY #2

ALTERNATIVA | START 20

VALENTINE'S RAVE

SCHRON | START 22

SLEEPARCHIVE LIVE

PROJEKT LAB | START 23

FRANCUSKI POCAŁUNEK / GEORGINA LIVE ACT

CZEKOLADA | START 22 | 20 ZŁ

15.03 ŚRODA

HI 5! SIMO & BISKUP

SQ | START 22 | 5/10 ZŁ

16.02 CZWARTEK

CZWARTOWY KLASYK

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

OPCJA ZA PÓŁ CENY: MAJK L/MARGIN

OPCJA | START 22

FUTURE BEYOND US BY ESKAER

SCHRON | START 19

17.02 PIĄTEK

HELLO FRIDAY – DJ WU

GRAVITACJA | START 22 | FREE

A.B.E. – ALL BLACK EVERYTHING! #24

SQ | START 23 | 15/20 ZŁ

18.02 SOBOTA

MUSIC & VIDEO LIVE MIX – DVJ C-TITE

GRAVITACJA | START 22 | 10 ZŁ

TASTE THE MUSIC NIGHT!

SQ | START 22 | 15/20 ZŁ

DDT #3

SCHRON | START 22 | 10 ZŁ

TĄNCZ BEZ WSTYDU: HEN/DANEK/STRUGI

OPCJA | START 22

22.03 ŚRODA

HI 5! SIMO & BISKUP

SQ | START 22 | 5/10 ZŁ

23.02 CZWARTEK

CZWARTOWY KLASYK

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

TLUSTY CZWARTEK - OPCJA ZA PÓŁ CENY

OPCJA | START 22

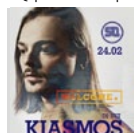
24.02 PIĄTEK

HELLO FRIDAY – ANDY MILE

GRAVITACJA | START 22 | FREE

WELCOME. PRES. KIASMOS! DJ SET

SQ | START 22 | 25/30/35/39 ZŁ



Mimo, że pochodzą z zimnej Islandii, ich muzyka to ciepła i rozgrzewająca – wzbogacona o smyczki, wokale i pianina – elektronika najwyższej próby! Kiasmos to projekt Olafura Arnaldsa i znanego z synth-popowego Bloodgroup Janusa Rasmussena. Oprócz gości z Islandii w SQ zagrają również Conradq & Juniore.

DEEPNESS PRES. MARCIN KRUPA

PROJEKT LAB | START 23 | 10/15 ZŁ

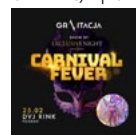
WOOOP WHOOP: TWISTER/HEN/MAQOO

OPCJA | START 22

25.02 SOBOTA

CARNIVAL FEVER – DVJ RINK

GRAVITACJA | START 22 | 10 ZŁ



Poczucie prawdziwą gorącą sobotniej nocy i wpadnicie na imprezę karnawałową do Gravitacji. Za konsolą stanie DJ Rink, który porwie Was do tańca najlepszymi, muzycznymi hitami. Tego wieczoru wisienką na torcie będzie występ tancerek w karnawałowych strojach!

THIS IS MY HOUSE BY BATES

SQ | START 22 | 20/25 ZŁ

JEROZOLIMA W PODRÓŻY

SCHRON | START 23



Nowa Jeruzolima zaprasza na kolejną odsłonę cyklu „Jeruzolima w Podróży”, gdzie na miejsce swojej wędrowki wybrała undergroundowy klub Schron. Na wcześniejszej imprezie za konsolą do tańca zagrywali Was rezydenci warszawskiego klubu. Teraz towarzyszyć im będzie gość z Krakowa – Deas.

POWRÓT DO ŹRÓDŁA VOL. 16

PROJEKT LAB | START 22

TĄNCZ BEZ WSTYDU: MAJK L/VADER/STRUGI

OPCJA | START 22

28.02 WTOREK

HI 5! SIMO & BISKUP SPECIAL PRES. PODKOZIOŁEK!

SQ | START 22 | 5/10 ZŁ

20-22 KWIETNIA POZNAŃ

ENE A
SPRING
BREAK

FISZ EMADÉ TWORZYWO
DOMOWE MELODIE
MITCH & MITCH & KASSIN
JULIA PIETRUCHA
ANITA LIPNICKA
WAĆLAW ZIMPEL • EABS • LUCY ROSE
PINK OCULUS • SNOWMAN • BRY
I INNI



SKŁAD
WINA & CHLEBA



PIEKARNIA · ŚNIADANIA · LUNCH
SAŁATY · ZUPY · DANIA GŁÓWNE
BURGERY · WINA

ul. Podgórna 6, Poznań
M: 516 677 500 T: 61 850 14 20
www.facebook.com/PoznanDrukarnia

1.02 – 12.02

WYSTAWA CZEKOLADY E. WEDEL – JANUSZ I JOANNA PROFUS
STARY BROWAR | START 9 | FREE

1.02 – 8.02

OSCAROWY WYŚCIG W KINIE PAŁACOWYM
KINO PAŁACOWE | START 20:30 | 10 ZŁ

2.02 CZWARTEK

SLAM POETYCKI: „LITERUFKA” – JULIA SZYCHOWIAK

SCENA MDK | START 20 | FREE

NOC SUSHI

KOKU SUSHI | START 19 | 45 ZŁ

SEANS: NATIONAL THEATRE LIVE – „AMADEUSZ”

KINO PAŁACOWE | START 20 | 30-40 ZŁ

WARSZTATY: OTWARTA PRAKTYKA RUCHOWA

CENTRUM AMARANT | START 10:30 | 10 ZŁ

SPOTKANIE PODRÓŻNICZE: „KUBA 2016”

MESKALINA | START 19 | FREE

2.02 – 9.02

ZIMOWE WARSZTATY SZYCIA

POZNAŃSKA SZKOŁA UBIORU „FORMA” | START 19 | 110 ZŁ

3.02 PIĄTEK

PRZEDPREMIERA: „MOONLIGHT”

KINO MUZA | START 19 | 15-18 ZŁ

WERNISAŻ: „ARCHITEKTURA 7 DNIA”

ZEMSTA | START 19:30 | FREE

3.02 – 31.03

WYSTAWA: „EL OTRO”

GALERIA „EL ATRE” | START ... | FREE

4.02 SOBOTA

BIEGI PRZEŁAJOWE – PARKRUN

PARK CYTADELA | START 9 | FREE

5.02 NIEDZIELA

BALET W MULTIKINIE: „JEZIORO ŁĄBĘDZIE”

MULTIKINO | START 16 | 36-41 ZŁ

CYKL SPOTKAŃ IMPROWIZOWANYCH KINESTREFY

CENTRUM AMARANT | START 19:30 | 5 ZŁ

MONODRAM: „MAMY PROBLEM”

PIES ANDALAZYSKI | START 20 | 10-15 ZŁ

7.02 WTÓREK

SPOTKANIE: MARTA BAMBERSKA

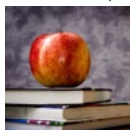
NOWA CZYTELNA | START 20 | FREE

8.02 ŚRODA

WYDARZENIE: „WIERSZOSTAŃ!!! W POLSKIM”

TEATR POLSKI | START 19 | 1 ZŁ

Druga edycja spotkania „Wierszostañ” nadchodzi wielkimi krokami. Na czym polega? Wszyscy chętni, bez względu na wiek, płeć i cechy charakteru, będą mogli zaprezentować przed publicznością swoją literacką twórczość. Jeśli chcesz wystąpić na piwnicznych deskach Teatru Polskiego w Poznaniu, wyślij wcześniej swoje zgłoszenie, a już niedługo puścisz wodze swojej fantazji i, kto wie, może usłyszysz gromkie brawa i zgarniesz nagrody. Brzmi interesująco? Więcej informacji znajdziesz na stronie teatru, gdzie dowiesz się jak należy się zgłosić do przeglądu.



9.02 CZWARTEK

PREMIERA: „CIEMNIEJSZA STRONA GREYA”

MULTIKINO | START 20 | 20-24 ZŁ

FILMOTERAPIA Z SENSEM: „SZWEDZKA TEORIA MIŁOŚCI”

KINO MUZA | START 20 | FREE

SPOTKANIE: AREK ROGOZIŃSKI

EMPIK – PLAC WOLNOŚCI | START 18 | FREE

10.02 PIĄTEK

LECH POZNAŃ-TERMALICA NIECIECZA

INEA STADION | START 20:30 | 30/45 ZŁ

11.02 SOBOTA

PRZEDPREMIERA: „BYŁ SOBIE PIES”

KINO RIALTO | START 19 | 16-19 ZŁ

SALON POEZJI: PIOTR FRONCZEWSKI

TEATR MUZYCZNY | START 11 | 7 ZŁ

12.02 NIEDZIELA

PRAPREMIERA: „MORFEUSZ SEN”

SCENA WSPÓLNA | START 17 | 10-19 ZŁ

13.02 PONIEDZIAŁEK

SPOTKANIE: „SURA. O WOJNIE I REWOLUCJI W SYRII”

KINO RIALTO | START 19 | 17 ZŁ

14.02 WTÓREK

WALENTYNIKI W PSIE

PIES ANDALAZYSKI | START 20 | 15 ZŁ

SPEKTAKL: „KOTKA NA ROZPALONYM BLASZANYM DACHU”

TEATR POLSKI | START 19 | 30-40 ZŁ

14.02 – 21.02

WYSTAWA: „REZERWA”

OFICYNĄ | START 19 | FREE

15.02 ŚRODA

SPOTKANIE: PO CO KOMU KULTURA?

CONCORDIA DESIGN | START 17 | FREE

15.02 – 16.02

WARSZTATY: NARZĘDZIA GOOGLE W BIZNESIE

CONCORDIA DESIGN | START 9 | 999 ZŁ

16.02 CZWARTEK

SLAM POETYCKI: „LITERUFKA” – JACEK PODSIADŁO

SCENA MDK | START 20 | FREE

17.02 PIĄTEK

ENEMEF: „NOC GROZY” – ANTYWALENTYNIKI

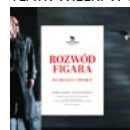
MULTIKINO | START 22 | 24-33 ZŁ

SPOTKANIE: DAVID POUNTNEY – TWÓRCA OPERY „ROZWÓD FIGARA”

TEATR WIELKI W POZNANIU | START 18 | FREE

PREMIERA: „ROZWÓD FIGARA”

TEATR WIELKI W POZNANIU | START 19



Tajemniczy zamek, który z miejsca przepelnionego romansami i zabawą, zmienia się w przytułek dla psychicznie chorych? Czy istnieje jeszcze miłość i zaufanie w kraju ogarniętym rewolucją? Na te i wiele innych, zawiłych pytań odnajdziecie odpowiedź w najnowszej operze brytyjskiego librecisty i reżysera – Davida Pountneya. Współpracując z rosyjską kompozytorką, Eleną Langer, twórcy wykreowali sztukę, która obnaża rozterki ludzkiej natury. „Rozwód Figara” stanowi również kontynuację „Cyrulika sewilskiego” (Rossiniego) i „Wesela Figara” (Mozarta). Autorzy sztuki odwołują się do znanych wszystkim tradycji opery, a intrygujące libretto sprawi, że z pewnością przeniesiecie się do świata przepelnionego zarówno wrażliwością, jak i groteską.

17-19.02

STREFA PASJI – TOUR SALON

MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE | START 11 | 15-65 ZŁ

18.02 SOBOTA

SPEKTAKL: „EXTRAVAGANZA O MIŁOŚCI”

TEATR POLSKI | START 22 | 130 ZŁ

18.02 – 19.02

WARSZTATY: TAPICER W AKCJI

CONCORDIA DESIGN | START 10 | 480 ZŁ

19.02 NIEDZIELA

WARSZTATY MYDLARSKIE – DZIKIE MYDŁO DLA POZĄTKUJĄCYCH

RESTAURACJA „WIDLAKOWA” | START 10 | 250 ZŁ

19.02 – 02.04

WYSTAWA: „PIOTROWICZ. ARKA”

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 12 | FREE



W Poznaniu po raz pierwszy odbędzie się wystawa poznańskiego artysty – Jerzego Piotrowicza. Zmarły w 1999 roku malarz zostawił po sobie bardzo wiele prac, które bardzo silnie nawiązują do biblijnej symboliki i odwołań do judaizmu. Twórca skupiał się również na starotestamentowych motywach i nie bał się ukazać świętych sylwetek. Czy wzbudzi to kontrowersje w odbiorcach? Przekonamy się już niedługo podczas przedsięwzięcia pt. „Piotrowicz”. Bierze w nim udział nie tylko poznańska Galeria Arsenał, ale również Muzeum Narodowe, Galeria FWD, Ego i Gar-

bary 48. Zakończenie wystawy odbędzie się dopiero w kwietniu więc macie wiele czasu, by zapoznać się z apokaliptycznymi pracami Jerzego Piotrowicza.

20.02 PONIEDZIAŁEK

KABARET HRABI: „CYRKUŚNIKI”

TEATR MUZYCZNY | START 17

21.02 – 09.04

WYSTAWA: „CO W TRAWIE PISZCZY?”

FOTOPLASTYKON POZNAŃSKI | FREE

23.02 – 05.03

WYSTAWA: „?/CENTRUM/PERYFERIE!”

UNIwersYTET ARTYSTYCZNY | START 16 | FREE

24.02 CZWARTEK

SPEKTAKL: „KOCHANIE ZABIŁAM NASZE KOTY”

TEATR NOWY | START 18 | 30-55 ZŁ

25.02 PIĄTEK

88 HANDS DINNER

RESTAURACJA „CUCINA” | START 19

WYDARZENIE: POTANĆOWKA KARNAWAŁOWA

CONCORDIA DESIGN | START 20 | 120 ZŁ

PREMIERA: „NA OBRAZ I PODOBIENSTWO SVOJE”

TEATR NOWY | START 18:30 | 30-55 ZŁ



TEATR NOWY
W POZNANIU

Najnowsza sztuka wyreżyserowana przez Piotra Trojana, to opowieść przepelniona wrażliwością i marzeniami. Inspiracją do jej powstania była realistyczna próba zbudowania stałej kolonii ludzkiej na Marsie przez holenderskiego przedsiębiorcę. Czy społeczeństwu uda się przełamać własny wstyd i kompleksy? Czy

właściwie są sukces i porażka? Usiądźcie już niedługo w fotelach Teatru Nowego i przenieście się do świata pełnego sprzeczności.

26.02 SOBOTA

WYDARZENIE: BABI TARG

MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE | START 12 | 5-35 ZŁ



Przed wami kolejna edycja Babiego Targu, który od dłuższego czasu na dobre zadomowił się w naszym mieście. Nie wiesz co zrobić z zalegającymi w twojej szafie rzeczami? Już teraz zapisz tę datę w kalendarzu, ponieważ jest to miejsce idealne dla ciebie. Podczas trwania wydarzenia nie tylko sprzedasz niepotrzebne ubrania, ale i wymienisz się rzeczami z innymi lub znajdziesz cenne łupy. Nie zabraknie również dodatków. Biżuteria, buty, torebki – dzięki cyklicznej imprezie z łatwością odświeżysz swoją szafę przed nadchodzącą wiosną. Co więcej? Edycja targu zostanie wyposażona w osobną sekcję „Mami Babi Targ”, a rzeczy (które zostaną po jej zakończeniu) będzie można przekazać na rzecz fundacji charytatywnej „Pomocna Mama”. Przyjdź i podziel się dobrem z innymi.

27.02 NIEDZIELA

SPEKTAKL: „SZALONE NOŻYCKI”

TEATR MUZYCZNY | START 17 | 85-106 ZŁ

28.02 PONIEDZIAŁEK

POTANĆOWKA Z TĘGIMI CHŁOPAMI

CENTRUM AMARANT | START 20 | 25-30 ZŁ

Nasze usługi
rozpedzą Twój biznes!

papier firmowy

koperty

Drukarnia Boltimor.pl



TEATR WIELKI
IM. STANISŁAWA MONIUSZKI
W POZNANIU

ROZWÓD FIGARA

FIGARO GETS A DIVORCE

ELENA LANGER / DAVID POUNTNEY

KIEROWNICTWO MUZYCZNE: TADEUSZ KOZŁOWSKI

PRODUCTION ORIGINATED AT
WELSH NATIONAL OPERA AND GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE

TEATR WIELKI W POZNANIU 2017



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



MECENAS TEATRU

MUSIC CLUB
Kosmos

UL. ŚW. MARCIN 24
POZNAŃ **KAŻDY PIĄTEK**

MIKSUJE
DJ FAFER

POWRÓT
DO PRZESZŁOŚCI

MUZYCZNA PODRÓŻ PRZEZ OSTATNIE 30 LAT
Największe przeboje lat 80-tych, 90-tych, 2000-nych

START
21:00

WSTĘP
10 PLN

promo
na barze

PIĄTKI ZA PIĄTKI
DRINK WÓDKA+ SOFT **5 ZŁ**
WHISKY 40ML **5 ZŁ**

REZERWACJA STOLIKÓW:
61 222 50 51

MUSIC CLUB
Kosmos

PubQuiz
kreatywna zabawa!

W każdą niedzielę
PubQuiz start 19:00
Super zabawa,
gwarantowane nagrody
dla najlepszych.

KLUB KOSMOS W GALERIA MM UL. ŚWIĘTY MARCIN 24 POZNAŃ
PO 22 WEJŚCIE OD ULICY ŚWIĘTY MARCIN **WWW.KOSMOSKLUB.PL**



Luty? Oscary!

Tekst: Natalia Bednarz

W tym roku na rekord idzie roztańczony i rozśpiewany hołd dla złotej ery Hollywood i dla musicalu „La, la, land” (nieprzetłumaczalne na język polski określenie miasta snów, Los Angeles). W roku, gdy nagroda Akademii kończy okrągłe 90 lat, deszcz statuetek dla popisów wokalnie-tanecznych Emmy Stone oraz Ryana Goslinga jest więc niejako prawdopodobny. Kto nie widział tego i innych nominowanych obrazów, zdąży nadrobić – przedoscarowe maratony w poznańskich kinach czekają!

KSIĄŻKA



MAGDALENA NIEDŹWIEDZKA - MARIA SKŁODOWSKA-CURIE

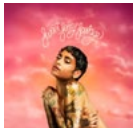
Autorka „Królewskiej heretyczki” pokazuje nam polską noblistkę w zupełnie innym, niż tylko naukowe, wcieleniu. Koturnowemu, poważnemu wizerunkowi dodaje kolorów, pokazuje, że nieprzeciętnej Polce oprócz dokonywania wielkich odkryć i kierowania się zasadami nauki, zdarzało się słuchać także głosu serca. Akcja powieści Niedźwiedzkiej obejmuje lata 1911–1913, podczas których zaglądamy do rodzinnego domu Marii, obserwujemy jej relacje z bliskimi i kontakty z najszerszymi umysłami przełomu XIX i XX wieku – Pierre’em Curie, Paulem Langevinem i Albertem Einsteinem. Znana z dbałości o obyczajność i historyczne smaczki autorka idealnie ukazuje skomplikowaną osobowość dwukrotnej laureatki Nagrody Nobla na tle barwnego Paryża w czasach belle époque i Warszawy pod zaborem. Po lekturze książki dobrze wybrać się na film z brawurową rolą Karoliny Gruski, który polskie kina pokażą już w marcu.

MUZYKA



ABOVE&BEYONDE - ANJUNABEATS VOLUME 13.

Bestsellerowa seria świetnie prosperującej wytwórni Anjunabeats co roku zdobywa pierwsze miejsca na iTunes i czołowe pozycje list światowych bestsellerów. Najnowszą część słynnego cyklu to dwie płyty z 32 utworami – obie wypełnione ekskluzywnymi elektronicznymi produkcjami, a także specjalnie przygotowanymi wersjami i remiksami, lecz każda w innym klimacie. Pierwsza obfituje w melancholijne, subtelne, uspokajające melodie i artystów jak Cubicolor, Grum, Oliver Smith czy Andrew Bayer, druga sprawia, że nóżka sama chodzi, a to za sprawą bardziej klubowych brzmień spod znaku m. in. Sunny Lax, Luminary, Jasona Rossa czy założycieli Anjunabeats – trio Above & Beyond. Muzyczna podróż trwa w najlepsze, porównując coraz to nowych, złaknionych dobrych brzmień słuchaczy niczym rwąca rzeka.



KEHLANI - SWEET SEXY SAVAGE

Pochodząca z Kalifornii 21-letnia Kehlani zadebiutowała w programie „America’s Got Talent” i zajęła wysokie, choć pozapodiumowe 4. miejsce. Okrzykniętą nadzieją R&B wokalistka ma już na swoim koncie współpracę z wielkimi pokroju Wiz Khalifa czy Lil Wayne, a także nominację do prestiżowej nagrody Grammy w kategorii Best Urban Contemporary Album. Gwiazda soundtracku do „Legionu Samobójców” prezentuje swój muzyczny debiut o więcej niż zachęcającym tytule „Sweet Sexy Savage”. Na jego brzmienie pracował team producentki NOVAWAV - Denisia „Blu June” Andrews, Britanny „Chi” Coney (która ma na koncie współpracę m.in. z Jayem-Z, Beyoncé, Rihanną Ariana Grande, czy Mariah Carey) oraz Charlie Heat. Płyte wesprze trasa koncertowa, która zahaczy także o Polskę, a konkretniej o Warszawę. Kogo więc urzeknie „Sweet Sexy Savage”, będzie mógł zobaczyć wschodzącą gwiazdę na żywo.

FILM



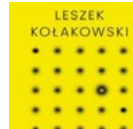
LAS, 4 RANO

reż. Jan Jakub Kolski, wyk. Krzysztof Majchrzak, Olga Boładź
Zgrany męski duet ponownie razem – pochylony nad scenariuszem i po obu stronach kamery. To rzecz o królu życia, który porzuca swój dobrobyt i wybiera życie w lesie z trójningim psem przy boku... przynajmniej do czasu, gdy pojawia się w nim zmienacka 13-letnia Jadzia. Film warto sprawdzić – wszak na główną rolę Majchrzaka u Kolskiego przyszło nam czekać aż 12 lat!



JACKIE

reż. Pablo Larraín, wyk. Natalie Portman, Peter Sarsgaard, John Hurt
Błyskotliwy film Larraína to relacja wydarzeń z życia Jackie Kennedy bezpośrednio po zamachu i zabójstwie jej męża, prezydenta USA, w 1963 roku. Nie sposób oprzeć się wrażeniu, że Portman jest stworzona do tej roli – elegancka, kokieteryjna i chłodna na przemian, świetnie oddająca feerię emocji, które targają amerykańską ulubienicą. Czy dostanie drugiego w swojej karierze Oscara?



LESZEK KOŁAKOWSKI - UŁAMKI FILOZOFII

Kto lepiej skomentuje słynne cytaty filozoficzne... jeśli nie inny myśliciel, a już w szczególności najwybitniejszy na polskiej niwie Leszek Kołakowski? „Ułamki filozofii” to wybór kilkudziesięciu znanych myśli wielkich filozofów, od antyku po współczesność, od „Wiem, że nic nie wiem” Sokratesa, przez „Myślę, więc jestem” Kartezjusza, aż po „Rzeczywistość nie istnieje” Baudrillarda. Wszystkie te cytaty poruszają najważniejsze kwestie filozoficzne: problem poznania i prawdy, istnienia świata i istnienia Boga, dobra i zła, świadomości i wolności. Leszek Kołakowski, prowadząc czytelnika przez tę bardzo skróctową i osobistą historię filozofii, opatruje słynne zdania wnikliwym, czasem przewrotnym lub krytycznym komentarzem. Trudno o lepszą inspirację do własnych rozważań o sobie samym i otaczającym nas świecie, w progę wiosny, która co roku napawa optymizmem i zachęca do zmian.



GUOVA - HEADLINER

Choć bez wsparcia wielkich wytwórni ani tuzów rodzimego rapu, Guova wkroczyła w 2013 roku na scenę z przytupem. Dziś, po 4 latach poszukiwań swego stylu, powraca, by za sprawą Sony Music Poland pokazać się z nowej, lepszej, dojrzalszej strony. Jak sama mówi, „nie chce zamykać się tylko na hip-hop i zna znaczenie słów praca, konsekwencja, nauka oraz dystans do siebie”. Co to oznacza? Trochę refleksji, trochę pogłębienie tematów, szczytę kontrowersji, coś na luzie i kilka nośnych featów – ot, klasyczny przepis na sukces w rapie. Na „Headlinerze” wspierają raperkę m.in. VNM, 2sty i wokalistka Masia, a przegląd najnowszych trendów w elektronicznej zapewnia Essex, Rzepa, Blbeat czy Hightower. Daje to w sumie całkiem ciekawą tracklistę i kilka tanecznych przebojów, jak np. „Popstar”, w którym śpiewa nie Masia, a Guova we własnej osobie. Warto sprawdzić.



OLEŚ BROTHERS & ANTONI GRALAK - PRIMITIVO

Jak tłumaczy współtwórca albumu, Marcin Oleś, muzyka jest ludzką koniecznością opowiadania o dwóch skrajnych, podstawowych emocjach, jakimi są radość i rozpacz. Emocje te ważniejsze są niż umiejętności ani instrumentalizm, zacierają się podziały na odbiorców i artystów. Nic poza koniecznością „muzykowania” emocji nie liczy się w tym procesie bardziej, nie ma tu także miejsca na klisze czy fałszywe gesty. „Primitivo” to efekt przesłuchania setek godzin nagrań muzyki najdawniejszej, zwanej potocznie muzyką prymitywną. Zadaniem, jakie stało przed braćmi Oleś i Antonim Gralakiem, to odkodowanie pierwowzorów muzykowania i odalenie inicjalnych pramotywów. Na liście utworów tego wyjątkowego albumu znajdziemy okragłą dziesiątkę utworów o krótkich, jednowyrazowych (z wyjątkiem jednego) utworów. Każdy z nich wart jest refleksji na temat tego, jak my sami odczuwamy i wyrażamy swoje emocje.



TO TYLKO KONIEC ŚWIATA

dramat | Francja, Kanada | reż. Xavier Dolan | wyk. Marion Cotillard, Vincent Cassel
Dolan w formie. Znany pisarz Louis stoi u progu śmierci i postanawia powiadomić rodzinę. Niestety, po 12 latach nieobecności nie będzie tak łatwo. Rodzina ma swoje problemy i nie zwraca na Louisa uwagi. Co więcej, przekonana, że przyjechał po to, by pochwalić się sukcesami, wypomina mu rozmaite sprawy z przeszłości. Czym skończy się lawina wzajemnych oskarżeń?



MCIMPERIUM

biograficzny, dramat | USA | reż. John Lee Hancock, wyk. Michael Keaton, Nick Offerman
Charyzmatyczny biznesmen Rach Croc ponosi klęskę za klęską, aż pewnego dnia poznaje braci McDonaldów i ich nowatorski system serwowania jedzenia w 30 sekund. Zachwycony rewolucyjnym pomysłem, namawia ich do stworzenia sieci restauracji w całych Stanach. W miarę rozrastania się fastfoodowego imperium apetyt Raya rośnie. Jak wiele poświęci dla sprawy... i sławy? Przekonanie się już 3 lutego.

CHO DO KINA!

Łączy ludzi

Tekst: Natalia Bednarz

Cho do kina! - hasło, które każdy z nas słyszał nie raz. Na dźwięk tej frazy od razu czujemy świeżo prażony popcorn, smak zimnej coli, dreszczyk emocji na myśl o tym, co pojawi się na srebrnym ekranie. Kino to nie tylko rozrywka – to coś, co łączy ludzi.

Cho do kina to także inicjatywa mieszkającego w Poznaniu Mateusza, fana X muzy, któremu kilka lat temu zamarzyło się, by wychodzić do kina w większym gronie przyjaciół. Zaczęło się niewinnie – od chęci zabrania znajomych, z którymi pojechali w góry na snowboard, na „Avatara” Jamesa Camerona. Mała grupka znajomych zmieniła się w 30 osób. Wtedy Mateusz postanowił wynegocjować z Multikinem niższą cenę biletów. Ku jego zaskoczeniu, próba okazała się udana. Na kolejny seans Mateusz znalazł już ok. 70 chętnych. Ruszyła lawina - kolejne seanse miały zawsze śred-



Fot. Carmen Sierak

nio po 100 i więcej widzów. Logistyka całego wydarzenia była wyzwaniem. Jak wspomina z nostalgią Mateusz, wszystkich uczestników swojego spontanicznego wydarzenia musiał przed seansem spotkać osobiście i opieczetować (dosłownie!). Mazako-pieczątka Mateusz podkradał siostrze.

I choć tę szczytną inicjatywę trzeba było (ze względu na pracę zawodową) zawiesić, po 6 latach Mateusz postanowił reaktywować projekt. Jego partnerką jest Monika - studentka filmoznawstwa, rozkochana w kinie europejskim, podobnie jak on fanka Wesa Andersona i Jima Jarmuscha. To, co ich łączy, to żywa pasja do kina oraz otwarcie na przeróżne filmowe gusta i możliwości srebrnego ekranu.

Plany na luty i marzec są, póki co, ostrożne. Wiadomo, że projekt obejmie seanse Kina Pałacowego i Multikina. Jakże? Tego już wkrótce się

dowiemy. Dalekosiężne plany to stworzenie aplikacji, za pomocą której każdy będzie mógł zorganizować swoje Cho do kina!. Cho do kina to nie tylko filmy, ale także prelekcje, konkursy i zachęta do tego, by oglądać filmy w gronie przyjaciół, a potem o nich rozmawiać. Wszystko po to, by kino nie było wyłącznie miejscem, by bezpiecznie przemilczeć 2 godziny nudnego spotkania czy pierwszej randki.

Cho do kina rusza już w lutym. Trwają ostatnie rozmowy z kiniarzami, dopinane są detale wydarzeń. Zainteresowanych odsyłamy na oficjalny profil na Facebooku – fb.com/chodokina – gdzie na bieżąco będą pojawiać się informacje o wydarzeniach i seansach. Z ciekawostek – pieczętka odchodzą do lamusa. Bilety w akcji Cho do kina można będzie kupić wyłącznie online.

To co... Cho do kina!

www.chodokina.pl

POSNANIA

GRAVITACJA | UL. PLESZEWSKA 1, POSNANIA
KONTAKT 794 730 207 | GRAVITACJA.PL

GRAVITACJA

SHOW BY

EXCLUSIVENIGHT

DANCE GROUP

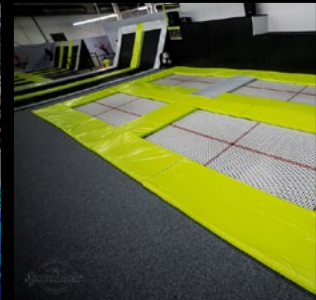
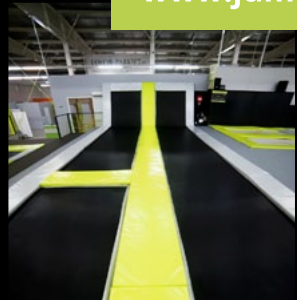
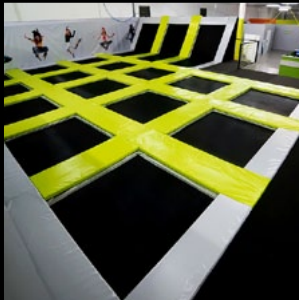
CARNIVAL FEVER



25.02

DVJ RINK
POZNAŃ

START: 22:00 \ REZERWACJE: 61 6463091



JUMP ARENA GALERIA OBORNICKA

- CZTERY KOSZE DO WSADÓW
- CZTERY ŚCIEŻKI AKROBATICZNE (W TYM DWIE DO BASENU Z GĄBKAMI)
- SIEDZIEŃ TRAMPOLIN SPORTOWYCH (W TYM TRZY DO BASENU Z GĄBKAMI)
 - DWA BASENY Z GĄBKAMI
- DUŻA ARENA Z KWADRATOWYMI TRAMPOLINAMI
 - SKOŚNE TRAMPOLINY
- TRAMPOLINY RYNNY Z PODWÓJNYMI SKOSAMI
 - JEDNA SALKĄ URODZINOWĄ
 - DWA OGRÓDKI URODZINOWE

UL. OBORNICKA 337, POZNAŃ

POKORA, DYSCYPLINA I PEWNOŚĆ SIEBIE

Rozmowa z Krzysztofem Chudeckim
- założycielem poznańskiej Akademii Boks

Tekst: Marta Płuciennik

Dawniej kojarzony z bandą tysiąch face-tów okładających się po głowie, dziś przeżywa drugą młodość w fitness klubach. Boks - sport olimpijski, który okazał się być doskonałą alternatywą dla tradycyjnych treningów, gdy aerobik, crossfit i zumba, już się nam znudziły. O popularności szermierki w rozmowie z założycielem poznańskiej Akademii Boks - Krzysztofem Chudeckim.

Skąd pomysł na Akademię Boks?

Przez wiele lat boksowałem, a gdy zakończyłem karierę zawodową, nie potrafiłem zostać się ze sportem. Zostałem trenerem w klubie, trenowałem również swojego brata, który aktualnie boksuje w Stanach. W międzyczasie urodził mi się syn i musiałem coś postanowić. Logicznym następstwem było więc dla mnie założenie swojego klubu bokserskiego.

Jacy ludzie przychodzą na boks?

Na treningi przychodzą przede wszystkim osoby świadome, które chcą zrobić coś dla siebie; rzucić zbędne kilogramy, zadbać o swoje zdrowie, samopoczucie i sylwetkę. Przychodzą kobiety i mężczyźni w różnym wieku. Prowadzimy zajęcia

dla firm, trenuje u nas młodzież, ale też politycy, dyrektorzy, osoby od zawsze związane ze sportem, ale i te, które całe dni spędzają za drzwiami korporacji. Ostatnio dołączył do nas głuchoniemny mężczyzna i również świetnie sobie radzi.

Czy różnie popularność treningów bokserskich wśród kobiet?

Z pewnością tak. Dużą rolę odegrały tu topmodelki, które masowo zaczęły chodzić na treningi bokserskie, przez co stały się one bardzo modne. Nam również zdarzyło się gościć na treningu Aniołka Victoria's Secret i kilka innych modelek. Wśród ludzi wzrasta świadomość, że boks to nie tylko bicie, ale też świetna alternatywa dla biegania czy aerobiku. Jeśli ktoś jest znudzony tradycyjnymi treningami, z pewnością odnajdzie się na treningach bokserskich. Dodatkowym atutem boks jest możliwość wyładowania, a wręcz wyżycia się i porzucenia negatywnych emocji.

Czy amator, który od lat nie miał styczności ze sportem, odnajdzie się na takim treningu?

Tak naprawdę wszystko zależy od osoby, która przychodzi na trening - dla chcącego, nic trudnego. Ja jestem trenerem i ode mnie zależy tu tylko dwadzieścia procent sukcesu - mogę poka-

zać techniki bokserskie, nauczyć jak wyprowadzić cios, jak się poruszać, czy też jak zrobić unik, ale to czy ktoś sobie poradzi na treningach, zależy od tego, ile ktoś z siebie da i czy naprawdę będzie tego chciał.

Czego uczy boks?

Boks uczy dyscypliny i pewności siebie, ale przede wszystkim pokory, bo wystarczy chwila nieuwagi, by wyładować na deskach. Na boksie uczymy nie tylko obrony, ale też szybkości reakcji i bystrego myślenia, czyli wszystkiego, co jest potrzebne w dzisiejszych czasach.

Czy agresja z treningów przenosi się na ulicę?

Nie, wręcz odwrotnie. Na treningach uczymy, że nie wolno bić się na ulicy. Każdy kto opanował techniki bokserskie, zdaje sobie sprawę, że w takim starciu prawdopodobnie miałby przewagę, ale też wie, że nie można tego wykorzystywać. Gdy masz świadomość, że coś potrafisz, wiesz gdzie i jak uderzyć, żeby zabolalo i wiesz ile może ważyć jeden cios, oraz jakie mogą być jego konsekwencje, odpuszczasz. Mógłbym wręcz z czystym sumieniem stwierdzić, że dzięki treningom bokserskim można się z tej agresji wyliczyć.



BUNKRÓW NIE MA, ALE JEST BRAMA. BRAMA POZNANIA.

Tekst: Natalia Dulba

Choć sezon na piwo nad Wartą jeszcze się nie rozpoczął, to wcale nie oznacza, że musisz siedzieć w domu i oglądać seriale Netflix. Jak każdy w lutym, pewnie marzysz o dwutygodniowym urlopie, opalaniu się pod palmą, najlepiej na jakiejś wyspie. Tego drugiego nie możemy zagwarantować, ale ostatnie wcale nie jest poza zasięgiem. Ostrów Tumski – mała wysepka na Cybinie, przestała być miejscem interesującym tylko pod względem historycznym.

Miejsce

Brama Poznania, czyli Interaktywne Centrum Historii Ostrowa Tumskiego (ICHOT), łączy się z wyspą tunelem-portalem, który teleportuje nas ze średniowiecznej wioski wprost do jednej z najbardziej nowoczesnych placówek w Poznaniu. Nazwa nawiązuje dosłownie do bram miasta, które niegdyś były tożsame z centrum Poznania – dziś ten teren to dzielnica Śródka. W pobliżu Bramy Poznania znajdziemy wiele ciekawych atrakcji, m.in. piękne, kolorowe murałe skryte w gąszczu klimatycznych kamieniczek. Ten najbardziej okazały, przedstawiający

architekturę miasta, doczekał się publikacji w zagranicznej prasie. Śródka to także bliskość rzeki i most, na którego przesłach zakochani przypinają kłódki, wierząc, że stanowią gwarancję trwałego związku. Ponoć para żyć będzie szczęśliwie tak długo, jak długo kłódki pozostaną na moście. Amerykańscy naukowcy jeszcze nie udowodnili prawdziwości tej tezy, jednak mimo wszystko warto spróbować.

Historia

Ledwo z dorzecza Warty wycofał się lodowiec, a już pojawili się tam pierwsi koczownicy, by polować na renifery. W średniowieczu powstał tu gród, który rozrastał się mimo częstych najazdów władców, wystosowujących roszczenia wobec Ostrowa. Gdy Mieszko I zajął się powiększeniem grodu na aktualnym terytorium miasta, zaczęła się historia Poznania. Co do Katedry, istnieją dwie koncepcje na temat tego, kiedy powstała. Pierwsza głosi, że w katedrze zostali pochowani między innymi Mieszko I i Bolesław Chrobry, druga zaś, że świątynia powstała dużo później, po roku 1000.

Muzeum

1050 lat w jeden dzień? Mówisz - masz! Drzwi

otwarte są od wtorku do piątku od 9.00 do 18.00, a w weekendy od 10.00 do 19.00. Muzeum Bramy Poznania swoją nowoczesnością zaskakuje nie tylko z zewnątrz, ale także w środku, i to nawet tych, którzy odczuwają awersję na samo brzmienie słowa „muzeum”. Nie jest to budynek przepelnionymi nudnymi ekspozycjami i jeszcze nudniejszym przewodnikiem, który zamiast zainteresować, usypia, tylko historia Ostrowa Tumskiego pokazana na całe mnóstwo innowacyjnych sposobów. Interaktywne tablice zainteresują nie tylko dzieci, ale także dorosłych. Brama Poznania zdobyła szereg wyróżnień, m.in. 5. miejsce na liście 7 nowych Turystycznych Cudów Polski w konkursie National Geographic, czy też nagroda w VIII edycji ogólnopolskiego konkursu Polska Pięknieje – 7 Cudów Unijnych Funduszy w kategorii obiekt turystyczny 2015.

Brama Poznania to miejsce stworzone dla każdego, kto lubi wypoczywać zarówno w mieście, jak i na łonie natury. Jeśli jeszcze tam nie byłś, koniecznie sprawdź jedno z najbardziej rozpoznawalnych i najbogatszych w historii miejsc na mapie miasta. Nie zawiedziesz się.





BURGERY 100% WOŁOWINY ULICZNY STYL & SMAK no. 1

WYŁĄCZNIE ŚWIEŻE SKŁADNIKI



BURGERY 100%
WOŁOWINY



ZOBACZ STREFY
DOWOZU



Dowóz **GRATIS** przy zamówieniu powyżej 50 zł.
Do zamówienia poniżej wartości 50 zł doliczmy 10 zł za transport.
Double Meat – dodatkowe mięso do każdego burgera za 5 zł.



ZAPRASZAMY!
KOŚCIELNA 38

..... DOWÓZ NA TEL
695 644 944



ZAPRASZAMY!
PIEKARY
Róg św. Marcin

..... DOWÓZ NA TEL
882 736 437



ZAPRASZAMY!
FRANOWO
Parking Jula

..... DOWÓZ NA TEL
601 373 520



ZAPRASZAMY!
SELGROS

..... DOWÓZ NA TEL
695 644 544

ODWIEDŹ WWW.FOODPATROL.PL ORAZ DOŁĄCZ NA [FB.COM/FOODPATROLPL](https://www.facebook.com/foodpatrolpl)
DOWOZY OD PONIEDZIAŁKU DO SOBOTY 13:00 - 22:00 I W NIEDZIELĘ 13:00 - 20:00
[TRIPADVISOR/FOODPATROL](https://www.tripadvisor.com/foodpatrol)

CENTRUM EGZAMINACYJNE

British Council Poland
Internal
Exam Centre®

telc
LANGUAGE TESTS

LCCI

EPA
ETS
Preferred
Associate.

PROFI-LINGUA
SZKOŁA JĘZYKÓW OBCYCH



rok zał. 1991



LUTY

GRATIS

Kursy językowe: **angielski** niemiecki hiszpański francuski włoski
szwedzki norweski rosyjski

DRUGI JĘZYK
GRATIS

semestr od
649,-

do 78
lekcji
45 min/sem.

RABATY
dla studentów

Przyjdź już dziś, bo **Twoje bezpłatne zajęcia trwają!**

Poznań, Pl. Wolności 6 /obok PKO BP/ www.profi-lingua.pl
tel. 61 850 18 93/94/95 www.facebook.com/ProfiLinguaPoznan

