

freshmag.pl

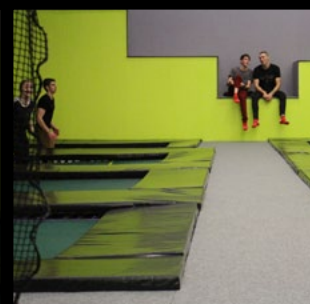
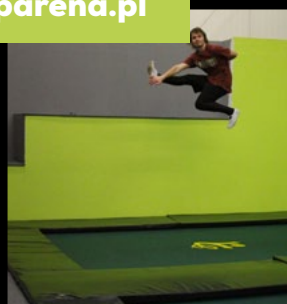
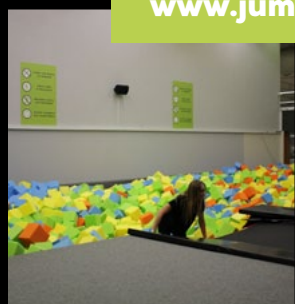
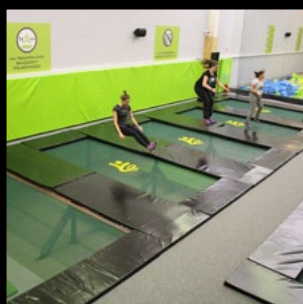


#63

# JUMP ARENA



[www.jumparena.pl](http://www.jumparena.pl)



## JUŻ OTWARTA STREFA SPORT JUMP ARENA RATAJE!

Jump Arena Galeria Giant - ul. Bolesława Krzywoustego 68, Poznań

- › profesjonalne trampoliny sportowe Grand Master
- › trampoliny sportowe Master › trampolina sportowa Mini Tramp
- › duża trampolina quad › duży basen z gąbkami
- › Air Track › Jump Wall

**Dla profesjonalistów i amatorów mocnych wrażeń**



# INTRO

Tekst: Dawid Balcerek

## REDAKTOR NACZELNY:

Dawid Balcerek  
dawid@freshmag.pl

## ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO:

Michał Krupski  
michal@freshmag.pl

## WYDAWCA:

BU CZ  
ul. Sikorskiego 3B/1  
75-360 Koszalin

## PROJEKT I SKŁAD:

Adam Korzeń  
kontakt@adamkorzen.pl

## REKLAMA:

Dawid Balcerek  
508 243 456  
Michał Krupski  
695 823 184

## WSPÓŁPRACA:

Dawid Lurka  
Barbara Włodarczak  
Natalia Bednarz  
Kamil Kantorski  
Karolina Bachorowicz  
Maria Ledeman  
Dominika Kruszakin  
Paulina Wojkiewicz  
Natalia Dulba  
Sylvia Klaczyńska

## OKŁADKA:

Piotr Bejnar  
fot. Marcin Oliva Soto

## NAKŁAD:

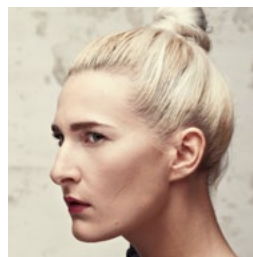
7000 sztuk

Pewnie niejedna i niejeden z Was nuć już w głowie szlagier Marka Grechuty. Wystarczy trochę promieni i kilka stopni więcej a nawet poniedziałek okazuje się nienajgorszym dniem tygodnia. Jednak marzec to nie tylko maltretowanie i topienie biednych kukieł, ale również święto kobiet. W tym momencie chciałbym życzyć wszystkim naszym czytelniczkom i koleżankom z redakcji wszystkiego najlepszego! Stosu kwiatów i mniej problemów z nami, facetami. Czas na konkrety...

W marcowym numerze, nie przypadkiem, przeważają kobiety! Mamy dla Was wywiad z Belą Kosmżyńską, wokalistką zespołu Sorry Boys. W każdym numerze stawiamy na promocję lokalnych artystów, w tym też nie jest inaczej. Przeprowadziliśmy rozmowę z Mają Koman, jedną z bardziej wyrazistych artystek na polskiej scenie. Do tego zrobiliśmy wycieczkę po poznańskich kichach studyjnych, które w czasach multipleksów mają się całkiem dobrze.

Panowie spokojnie, równowaga musi być! Mamy typowo męski temat, Iron Warriors Team, czyli mieszane sztuki walk. Na koniec zapraszam fanów elektroniki do rozmowy z Delta Funktionen, hollenderskim producentem, który w marcu zagra w Poznaniu w klubie B17.

Miał być koniec, ale musimy jeszcze koniecznie zaprosić Was na sTej Fresh!, czyli nasz firmowy event, który odbędzie się 31.03 w klubie Projekt LAB. Szczegóły dotyczące imprezy znajdziecie w środku numeru. Wiosnę należy godnie przywitać!



## 6-10 / LUDZIE

Sorry Boys  
Maja Koman

## 11-13 / KALENDARIUM

Koncerty  
Imprezy

## 14-18 / KULTURA

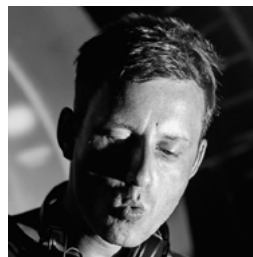
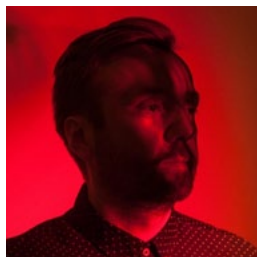
Przesiew kulturalny  
Film, muzyka, książka  
Magia kina

## 19-20 / LIFESTYLE

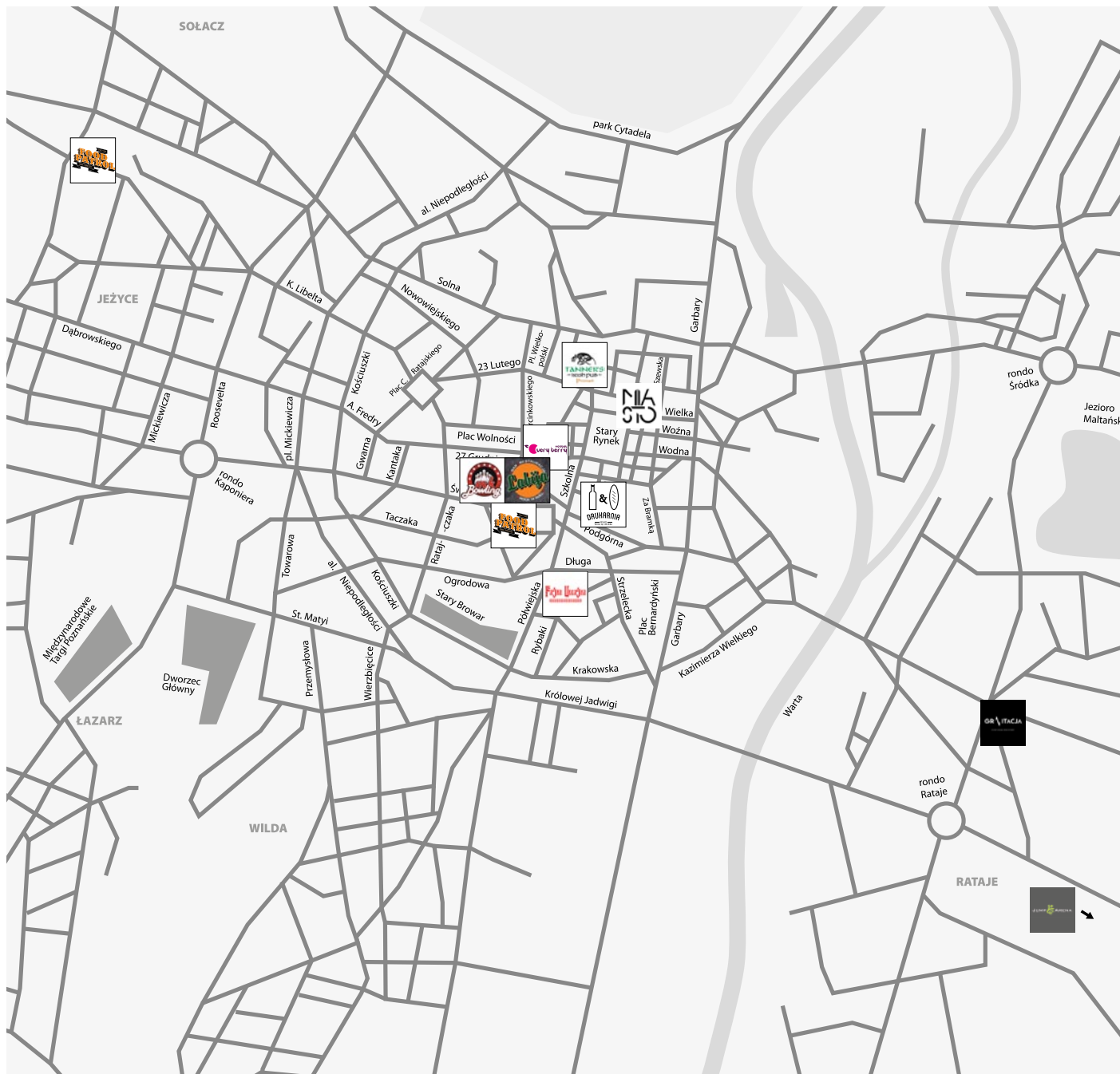
Stej Fresh  
Delta Funktionen

## 22 / AKTYWNIE

Iron Warriors Team



Polub nas na facebooku i bądź na bieżąco z imprezowo-kulturalnym życiem miasta  
facebook: freshmagazine



**KLUBY**

ALLIGATOR Stary Rynek 86  
 ALTERNATIVA CLUB ul. Św. Marcina 80/82  
 BLUE NOTE ul. Kościuszki 79  
 BROWAR PUB ul. Półwiejska 42  
 BUNUBA CAFE ul. Szewska 20  
 CZEKOLADA ul. Wrocławska 18  
 DRAGON ul. Zamkowa 3  
 GARBARY OFF ul. Małe Garbary 7  
 GRANTACJA POZNAŃ ul. Pieszewska 1  
 KLUBOKSIEGANIA ul. Św. Marcina 30  
 KOSMOS ul. Św. Marcina 24 (Galeria MM)  
 KULTOWA ul. Wrocławska 16  
 LAS ul. Małe Garbary 7  
 MIESKALINA KLUBOKAWIARNIA Stary Rynek 6  
 MUCHOS ul. Nowowiejskiego 13/15  
 NEW SHARK Stary Rynek 48  
 NOWA CZYTELNIJA ul. Św. Marcina 69  
 OPCJA ul. Półwiejska 18  
 PROJEKT LAB ul. Grochowska Łąki 5  
 STARE KINO ul. Nowowiejskiego 8  
 SQ ul. Półwiejska 42  
 TROPS ul. Świętego Rocha 9  
 TWOJA STARA ul. Małe Garbary 7  
 U BAZYLIA ul. Norwida 18A

**PUBY**  
 ACADEMIC PUB ul. Taczaka 11  
 AGAWA ul. Młkiewicza 28  
 ALKOHOLE Z DUSZA ul. Słowackiego 16  
 BASILIM ul. Wielka 21  
 BERBELLA ul. Wielka 21  
 BLACK BALL POOL ul. Wielka 21  
 CHMIELNIK ul. Żydowska 27  
 COOLOZIUM ul. Św. Marcina 45  
 CZUPIOTO ul. Rynekowa/Zamkowa  
 DEJA VU ul. Woźna 21  
 DOM PIWA ul. Mokra 2  
 FERMENTOWNIA ul. Kwiatowa 2/1a  
 FUGEO COCKTAIL BAR Stary Rynek 28  
 HOLA HOLA ul. Wrocławska 10  
 ICE BAR POZNAŃ ul. Wrocławska 17  
 JAMESON ul. Św. Marcina 26  
 KRIEK BELGIAN PUB & CAFE ul. Woźna 23  
 LOT CHAMELA ul. Żydowska 4  
 MIASTO BAR ul. Szewska 20  
 MINISTERSTWO BROWARU ul. Ratajczaka 34, ul. Wroniecka 16  
 PAD CLUB ul. Gwarna 8

PIES ANDALUZYJSKI ul. Nowowiejskiego 17  
 PIWKO PRZECIWKO Stary Rynek 42  
 PIWNA STOPA ul. Szewska 7  
 POD FILAREM ul. Paderewskiego 11/4  
 PRL ul. Żydowska 11  
 PSYCHODELA ul. Woźna 2/3  
 PUB ZA KULISAMI ul. Woźna 24  
 ROCK GARAZ ul. Szewska 7  
 ROZLEWNIJA PUB ul. Taczaka 21a  
 SHISHA BEIRUT ul. Wrocławska 2  
 SHISHA PUB ul. Taczaka 15  
 ŚLEPE RYBY ul. Murka 3  
 TANNER'S ul. Wroniecka 21/1  
 VAN GOGH PUB ul. Żydowska 12  
 ŻRÓDŁO ul. Taczaka 15

**HOTELE / HOSTELE**

GINNAMON HOSTEL ul. Gwarna 10/2  
 CINEMA PARADISCO HOSTEL ul. Słowackiego 27/6  
 BLOOMS BOUTIQUE HOSTEL ul. Kwiatowa 1  
 GARDEN BOUTIQUE HOTEL ul. Wroniecka 24  
 HILL HOSTEL ul. Zamkowa 1/2  
 NH HOTEL ul. Św. Marcina 67  
 HOTEL ŚRÓDKA ul. Śródka 6  
 POCO LOCO HOSTEL ul. Taczaka 23  
 RETRO HOSTEL ul. Kramarska 1  
 SODA HOSTEL ul. Dąbrowskiego 27A  
 TEY HOSTEL ul. Świętosławskiego 12  
 VERY BERRY HOSTEL ul. Marcinkowskiego 11

**PUNKTY HANDLOWO-USLUGOWE**

AIRHAIR TEAM ul. Grochowska Łąki 5  
 BABA NA ROWERZE TATTOO ul. Wrocławska 25 A  
 BRAIN INSIDE CH Posnania  
 DZIARCZYNYC ul. Mostowa 5A/1  
 GRUPA PROGRES ul. Św. Marcina 73/5, ul. Za Bramką 9  
 MILLER SPIRITS ul. Podgórna 4  
 MINI RAMP ul. Długa 9  
 PEWNIJE ŻE BOLI STUDIO TATUAŻU ul. Ślusarska 14  
 PROSTO SHOP ul. Półwiejska 20  
 ROCK LONG LUCK ul. Półwiejska 20  
 RUN COLORS ul. Półwiejska 32  
 STARY BROWAR ul. Półwiejska 32  
 SUPREME SHOP ul. Półwiejska 11  
 SZPANNER ul. Podgórna 8  
 TUTU ul. Ratajczaka 3  
 UNWUNAM ul. Długa 13  
 VERT ul. Półwiejska 20  
 VINYL GATE RECORDSTORE ul. Garncarska 3

**CAFE**

ANGIELKA ul. Żydowska 33  
 BLURBA CAFE ul. Szamarzewskiego 14  
 BRISMAN KAWOWNY BAR ul. Młkiewicza 20  
 CACAO REPUBLIKA ul. Zamkowa 7  
 CAFE KAWKA ul. Żydowska 26  
 CAFE KLATKA ul. Szewska 19  
 CAFE SOHO ul. Wroniecka 2  
 CAFE STARY MLYNEK ul. Żydowska 9  
 CHIMERA ul. Dominikańska 7  
 COFFILIA ul. Żydowska 29  
 CYRYL ul. Libelta 1A  
 CZARNE MLEKO ul. J. H. Dąbrowskiego 68  
 CZEKOLADA CAFE ul. Żydowska 29  
 FRANCUSKI ŁĄCZNIK ul. Dominikańska 7  
 GLUPI KOT ul. Kościuszki 70  
 GOLEBNIK CAFE ul. Wielka 21  
 KAWA KAMP CO. ul. Kutrzeby 10  
 LA RIJNA KAWIARNIA ul. Śródka 3  
 LAVENDA ul. Woźna 3/4  
 MOLECULAR CAFE ul. Woźna 12  
 PIECE OF CAKE ul. Żydowska 29/5  
 PLAY CAKE ul. Szamarzewskiego 13  
 POD LAMPIONAMI ul. Woźna 19/20  
 POD PRĘGIERZEM CAFE & LUNCH Stary Rynek 25/59  
 PTASIE RADIO ul. Tadeusza Kościuszki 74  
 PTASIEK CAFE ul. Żydowska 10  
 RÓZOWE ul. Woźna 23  
 SŁODKIE BEZ CIUKRU ul. Kwiatowa 11/Rybaki 12  
 SORRIR Passa Apollo  
 STACJA CAFE ul. Kłostorna 3  
 SZPIŁKA CAFE ul. Żydowska 28  
 STRAGAN KAWIARNIA ul. Ratajczaka 31  
 TACZAKA 20 ul. Taczaka 20  
 WERANDA TAKE AWAY ul. Półwiejska 40  
 WŚCIEKLE CIASTKA Plac Cynyla Ratajskiego 4

**GASTRONOMIA**  
 109 ZA ROGIEM, ul. Ściegiennego 109  
 AVOCADO RESTAURANT & WINE Dąbrowskiego 29  
 BAZYLIA I OREGANO ul. Wysoka 12  
 BO.POZNAŃ ul. Kościuszki 84  
 BORDO RESTAURANT & CAFE ul. Żydowska 28  
 CESKA HOSPODA ul. Żydowska 26/4  
 CIASTARNIA ul. Krywieskiego 6  
 CHICHI 4U ul. Jana Pawła II 14, ul. Wierzbicze 22  
 CYBINA 13, ul. Cybina 13/2  
 CZERWONA PAPRYKA Stary Rynek 49

CZERWONE SAMBRERO ul. Piekary 17  
 DOM PIĘCI SMAROKÓW ul. Taczaka 23/1  
 DRUKARNIA SKŁAD WINA 8, CHLEBA ul. Podgórna 6  
 DYNX RESTAURACJA ul. Ostrówek 12  
 E RYBE ul. Wrocławska 21  
 FAJNA UKRAJINA ul. Kwiatowa 2  
 FALLA ul. Wawrzyniaka 20  
 FAT BOB BURGER ul. Kramarska 21  
 FOOD PATROL Park Franowa, ul. Piekary 1, ul. Małe Garbary 7  
 FRAJDA LODY ul. Wrocławska 21/2  
 FRONTIERA ul. Szewska 21  
 FUDGE PHILOSOPHY ul. Długa 9  
 HYCKA Rynek Śródecki 17  
 GRINGOBAR POZNAŃ ul. Piekary 15  
 GUSTO ITALIANO ul. Szewska 15  
 HUMMUM Ostrówek 15  
 JE SE US ul. Taczaka 22  
 JUJCE DRINKERS ul. Dąbrowskiego 8, ul. Fredry 6  
 JUICY ul. Garncarska 2  
 KNAJKAJ NA FYRTLU ul. Kraszewskiego 7  
 KOMBINAT ul. Kościelna 40  
 KONFITURA Św. Marcina 24  
 KRAFT ul. Słowackiego 27  
 KWADRAT VEGAN BISTRO ul. Woźna 18  
 LAPU PAPU BAGUETTE ul. Kwiatowa 1  
 LAPU PAPU ul. Wroniecka 18  
 LASUCH ul. Kwiatowa 11/1A  
 MANEKIN ul. Kwiatowa 3  
 MING WOK ul. Ratajczaka 18  
 MIZU SUSHI ul. J. H. Dąbrowskiego 29  
 MOMO ul. Szewska 2  
 MOZE MORZE ul. Paderewskiego 11  
 NA WINKLU ul. Śródka 1  
 NIEZŁY MEKSYK ul. Różana 15  
 NOTO SUSHI ul. Mielżyńskiego 19  
 PAN PUCH ul. Taczaka 22  
 PAPERÓWKA ul. Zielona 8  
 PIEROZEK I KOMPOCIK ul. Rybaki 21  
 PIKA PIKA TAPAS BAR ul. Zamkowa 5  
 PIZZA A PEZZI ul. Ratajczaka 36  
 PIZZA NEL PIZZA Stary Rynek 52  
 PLAY CAKE ul. Szamarzewskiego 13  
 POD KOZIOLKIEM ul. Szewska 21  
 POD NOSEM ul. Żydowska 35A  
 POD PRETEKSTEM Św. Marcina 80/82  
 POLUDNIE ul. Adama Młkiewicza 24a/2  
 PRACOWNIA CAFE RESTAURANT ul. Woźna 17  
 PUNKT SPORNY Stary Rynek 27

PYRA BAR ul. Strzelecka 13, ul. Szamarzewskiego 13  
 PYSZNA Stary Rynek 57  
 Raj ul. Śródka 3  
 REPUBLIKA RÓŻ Plac Kolegiacki 2  
 SHISHA BEIRUT BAR & RESTAURANT ul. Żydowska 1  
 STARY MLYNEK ul. Nowowiejskiego 8/4  
 SUPRA RESTAURANT ul. Tylna Chwaliszewo 25  
 SUSZONE POMIDORY Św. Czesława 13  
 ŚWINSKIE USZY ul. Piekary 12A  
 SZAROLA BISTRO ul. Świętosławskiego 12  
 SZTOS ul. Żurawia 17, Taczaka 17  
 TAKIE COŚ INNEGO ul. Ślusarska 5  
 TAPAS BAR Stary Rynek 60  
 TABASTA ul. Kwiatowa 3  
 TOKYO TEY ul. Półwiejska 22  
 TOMKA CANTINE ul. Aleksandra Fredry 9  
 U NNIE CZY U CIEBIE ul. Wroniecka 8, ul. Fredry 6  
 U RZEZNIKÓW ul. Kościuszki 69  
 WARSZYNIAK ul. Żydowska 11  
 WERANDA LUNCH & WINE ul. Półwiejska 32  
 WHY THAI ul. Kramarska 7  
 WINIARNIA POD CZARNYM KOTEM ul. Wolsztyńska 14  
 WSPÓLNY STÓL ul. Śródka 6  
 YEZECHE KUCHNIA ul. Szamarzewskiego 17  
 YETZTU POZNAŃ ul. Krywieskiego 6  
 ZDOLNI ul. Piekary 24  
 ZUPPI ul. Św. Marcina 63, ul. Półwiejska 32

**INFORMACJA**  
 CIM ul. Dworcowa 2  
 CIM ul. Ratajczaka 44 (Arkadia)  
 CIM FILIA ŁAWICA ul. Bułowska 285  
 CIT FILIA CIM Stary Rynek 59/60  
 CK ZAMEK ul. Święty Marcin 80/82  
 ESTRADA POZNAŃSKA ul. Masztalarska 8  
 URZĄD MIASTA POZNAŃ Plac Kolegiacki 17

**INNE**

BRAMA POZNANIA ul. Gdańska 2  
 COLLEGIUM DA VINCI ul. gen. Tadeusza Kutrzeby 10  
 GALERIA MIEJSKA ARSENAL Stary Rynek 6  
 JUMP ARENA, ul. B. Krzywoustego 68, ul. Obornicka 227  
 KINO MOWLING ul. Św. Marcina 30  
 MK BOWLING ul. Św. Marcina 24 (Galeria MM)  
 MONDOWINO ul. Garbary 7a  
 PROF-LINGUA SZKOŁA JEZYKÓW OBYCZ pl. Wolności 6  
 ŚRÓDKA ul. Śródka 1  
 SZTUKA NA WINKLU ul. Zwierzyniecka 41

Saint Patrick's  
 Weekend

17-18 III 2017

Live Music  
 Craic  
 Irish drink  
 & food

happy  
 St. Patrick's  
 day

ul. Wroniecka 21/1, Poznań  
 facebook: tannersirishpub

T  
 A  
 N  
 N  
 E  
 R'  
 S

Whiskey & Stout  
 Rugby Ireland-England  
 Come early!



# SORRY BOYS

ROMAntyczny duch

Tekst: Maria Ledeman



**M**uzyka, słowa, a może intuicja – co przeważało podczas komponowania najnowszej płyty zespołu Sorry Boys? Czym są najważniejsze rzeczy dla jego członków, a co stanowi śmieszność w dzisiejszych czasach? Po rozpoczęciu trasy koncertowej, promującej płytę „Roma”, Bela Komoszyńska – wokalistka zespołu – odśpiewa przed Wami szlaki swych wędrówek.

**Przyznam, że gdy w roku 2010 usłyszałam wasz utwór „Cancer Sign Love” – zostałam zahipnotyzowana. Co się zmieniło od tego czasu?**

Minęło siedem lat od naszego debiutu. Niedawno wydaliśmy naszą trzecią płytę i myślę, że każdy z naszych albumów najwięcej mówi o tym, jak się zmienialiśmy. Te zmiany przede wszystkim dotyczą muzyki. Drugą płytę – „Vulcano” nagraliśmy już z naszą obecną sekcją rytmiczną: Maćkiem i Bartkiem oraz z naszym producentem, Markiem Dziedzicem. Na pewno ich obecność wpłynęła na zmiany, które zaszły od czasu debiutu. Myślę, że zmieniło się wiele, a jednocześnie sporo pozostało bez zmian. Przede wszystkim tych gruntownych, składających się na oś człowieka i na jego najgłębszy element. Gdy patrzę na nas z perspektywy tych lat, widzę, jak razem dorastamy. Poznaliśmy się jako dorośli ludzie, ale obserwuję, jak można wspólnie dojrzywać i zmieniać się.

**W czym to się przejawia?**

Myślę, że głównie to, co wiąże się z dojrzałością – w większym dystansie do samego siebie, spokoju i szacunku. To co się nie zmienia, to nieustanna chęć rozwoju, dbałość o szczegóły, czułość.

**A’propos rozwoju, to jesteście przecież świeżo po otwarciu „Roma Tour” – trasy koncertowej, promującej Wasz trzeci album. Jak emocje? Czy tego właśnie się spodziewaliście?**

Przed premierowym koncertem emocje

siegają zenitu, choć te nadzieje i oczekiwania związane z koncertami właściwie zawsze są takie same, jak najlepiej wykorzystać czas, który daje nam publiczność, przychodząc na koncert. Przeżyć z nią coś niezwykłego.

**Jacy są wasi słuchacze? Dzisiejszego wieczoru był obecny szeroki przekrój ludzi.**

Myślę, że nasi słuchacze są trochę podobni do nas. Muzyka nie jest dla nich tylko dodatkiem do życia, ale jest jego integralną częścią. To są osoby, które często chodzą na koncerty, słuchają dużo muzyki i kupują płyty. Mają dużą wrażliwość muzyczną i są romantykami.

.....  
*„Bardzo lubię drogę, którą podążamy i to, że nie wiem, dokąd nas zaprowadzi.”*  
 .....

**Płyta „Roma” dość mocno nawiązuje do epoki romantyzmu. Któregoś artystę szczególnie uwielbiasz?**

Chopina! W tym romantyzmie, który miałam na myśli, chodziło głównie o romantycznego ducha. O wiarę w życie duchowe i nacisk na nie. Nasze czasy są bardzo odromantycznione, a nasze współczesne życie koncentruje się głównie na ciele. Zapominamy, że nie jesteśmy tylko ciałem, ale też i duchem. Chyba z tej tęsknoty powstał album „Roma”. Chcieliśmy przypomnieć, że życie duchowe ma takie samo znaczenie jak 200 lat temu. Dziś, będąc romantycznym, łatwo otrzeć się o śmieszność. Ten nasz „romantyzm”, to też taka rozmowa ze sobą i spojrzenie w głąb siebie, które nie zawsze jest fascynujące. Nie zawsze odkrywamy coś, co jest wspaniałe, ale myślę, że warto podjąć takie próby.

**Powoduje to, że faktycznie ufacie tylko własnym nogom?**

Element intuicyjny jest dla nas bardzo waż-

ny. W zasadzie zawsze tak było w naszym zespole. Od początku, dobrze wiemy, czego chcemy muzycznie. Oczywiście, że nie polegamy wyłącznie na sobie, bo współpracujemy z różnymi, wspaniałymi ludźmi. Zaufaliśmy ich umiejętnościom, wrażliwości, ale i własnym nogom, bo wybraliśmy ich sami.

**Czy to właśnie ona, intuicja, a może raczej prywatne doświadczenia, nakierowują Cię do napisania tekstów piosenek?**

Moje teksty niemal zawsze powstają od razu z muzyką. Czasem wychodzę od pojedynczego zdania, a nawet słowa. Słowa klucze, które podczas kompozycji i improwizacji przeradzają się w cały tekst. Jest to proces bardzo intuicyjny i rozmowa ze swoją podświadomością. Wiemy, że chcemy nam ona coś powiedzieć, tylko czasem nie wiemy tak naprawdę co. Komponując niektóre utwory, śpiewam jednym tchem i wypiewuję tekst od początku do końca. Jest on mocny dla mnie samej i wiem, że chcę sama sobie coś przez niego powiedzieć.

**Co więc jest najważniejsze?**

Intuicja i zaufanie, poddanie się „podziemnym rzekom”, które w nas płyną. Proces tworzenia jest bardzo żywy.

**I spójny.**

Masz rację. Jest spójny z tego względu, że teksty powstają od razu z muzyką i to wokuje wykreowanie spójnej całości.

**Tylko dokąd zaprowadzi was ta wędrówka?**

Nie wiem i nie wiem, czy chcę wiedzieć. Bardzo lubię drogę, którą podążamy i to, że nie wiem, dokąd nas zaprowadzi. Idziemy nią już dosyć długo, ale wydaje mi się, że wybraliśmy dobrą trasę na tej mapie. Nie wiem, jak ta mapa wygląda, ale poddajemy się jej i na razie myślę, że tak zostanie.

**Wobec tego póki co jesteście w Rzymie. Gdzie będziecie dalej? Zobaczymy. Ze swojej strony życząc wam wszystkiego dobrego.**

# MAJA KOMAN

Artystyczna Schizofrenia

Tekst: Tomasz Ciesiółka

**M**aia Koman to poznańska artystka, która sama pisze teksty, komponuje muzykę, kręci własne klipy. Podchodzi bardzo ambitnie do tego co robi, a w planach ma więcej, niż tylko podbić polski rynek. Niedawno wydała drugi album pt. „Na supetek” i na nim skupiliśmy naszą rozmowę.

**Jesteś jedną z bardziej wyrazistych, młodych artystek na naszym rynku. Twój wizerunek muzyczny to efekt sprawnej gry ze sprzecznymi elementami popkultury. Czy to określenie jest prawdziwe?**

Trochę tak. Na pewno na drugiej płycie próbowałam tworzyć jakiś dialog, między mocno melancholijną muzyką z elementami klasyki a elektronicznymi bitami, które są charakterystyczne dla popu. W moim przypadku wyrazistość tworzy zderzenie ironii i dosadności w połączeniu z nieco rzewnymi melodiami. Takie kontrastowe zestawienie chyba działa. Może dlatego fani mówią o mnie artystyczna schizofrenia.





**Ile w tym wizerunku jest ironii?**

Wiele. Uwielbiam się bawić, eksperymentować, próbować nowych rzeczy, zmuszać do rozmowy, ale obserwując to potem z boku. Szybko się nudzę, do wszystkiego mam dystans i przede wszystkim umiem śmiać się z siebie, więc daję sobie przyzwolenie na śmianie się ze świata i ludzi.

**Opowiedz nam o przebiegu powstawania płyty Na supetek. Jak wyglądał proces tworzenia tego albumu?**

Tworzyłam go dwa lata. Z początku było dużo angielskich tekstów, ale otworzyłam się z czasem na polski. Zaczęłam od kompozycji na pianinie i ukulele, potem to aranżowałam i pracowałam nad tekstami. Szukałam różnych efektów i brzmień, i to zajęło mi rok. Potem zaprosiłam do współpracy Franka Bartłomieja, z którym spędziliśmy pół roku w studio na nagraniach i produkcji. Klasycznie długotrwałą, pracowitą proces, kończącą się tym, że wymiotujesz, jak słyszysz którykolwiek z utworów i nie masz nawet siły nawalić się z muzykami, bo nie masz już siły na nich patrzeć. Także nic poza normy. No może tylko to, że wszystko co robiłam, robi normalnie pięć osób, ale podoba mi się zajeżdżanie do maksimum swojego mózgu.

**Przeważnie nagrywanie drugiej płyty wiąże się z presją. Odczuwałaś ją przy wydawaniu tego albumu?**

Szczerze nie wiem o co chodzi z tą presją. Nie jestem chirurgiem, którego minimalny błąd kogoś zabije. Nie ratuje ludziom życia, tylko tworzę muzykę. Jak napiszę kawałek, albo go nie napisze, to nikomu nie zrobię krzywdy. Jak mam pomysły, to je po prostu realizuje i już.

**W Twoich tekstach wyłania się postać kobiety walczącej z nowoczesnością, a szczególnie z męskimi przywyczajeniami. Niezależna, twarda babka z wyrobionym światopoglądem, czy może potrzeba kreacji scenicznej?**

Napisałam jeden tekst „Dziad”, ale piszę ogólnie o wszystkim. W jednych Kocham, w innych krytykuję. Teksty to jakieś przemyślenie tu i teraz, to nie kreacja tylko obserwacja. Na pewno nigdy nie dam się wrzucić do jakiejś feministycznej szufladki, bo feministką nie jestem. Piszę w pokrętny sposób o swoich emo-

acjach, albo ironizuje jakiś problem. Czasem jestem tylko podmiotem lirycznym, z którym nie do końca się zgadzam, jak w utworze „Babcia mówi”, albo „Kura domowa”. Mam też masę abstrakcyjnych tekstów, jak „Blue moon” lub „Dear sadness”, które są bardziej poetyckie niż z konkretnym przekazem.

**Na nowej płycie jesteś dosłowna w swoim przekazie. Bardziej pewna. Boisz się, że przekroczysz kiedyś granice subtelności i Twoje piosenki staną się bardziej powierzchowne?**

Są takie prostsze i takie bardziej abstrakcyjne, ale powierzchowne chyba nie, chociaż oczywiście nie ja powinnam to oceniać. Mam sporo do powiedzenia, więc o powierzchowność się nie boję. Teraz tęsknię za pisaniem po angielsku i francusku. Na trzeciej płycie, nad którą już pracuje, będzie mniej polskich tekstów, a te które powstają są (moim zdaniem) ciekawe.

.....  
*„Na pewno nigdy nie dam się wrzucić do jakiejś feministycznej szufladki, bo feministką nie jestem.”*  
 .....

**Słychać w Twoich piosenkach, że wciąż eksperymentujesz. To już jest to, o co Ci chodziło, czy nadal szukasz tożsamości artystycznej?**

Muzycznie uwielbiam eksperymentować i cały czas poszukuję „tego brzmienia”. Nigdy nie jest tak, że odnajdziesz się na 100%, bo to oznacza, że po tobie. Sztuka to ciekawość, to próby, błędy i eksperymenty. Komponuje też muzykę filmową, a ostatnio zostałam zaproszona na płytę muzyki klasycznej, gdzie skomponowałam utwór na orkiestrę smyczkową (Sedinum Chamber Orchestra). Wiem na pewno, że chce to robić dalej, ale wiecznie poszukuję.

**Jesteś mocno uniwersalna. Myślisz, że jest to klucz do podbicia zagranicznej sceny muzycznej?**

Uniwersalna to może być pralka (śmiech). Każdy mój tekst i każdy mój pomysł jest absolutnym zaprzeczeniem uniwersalności, więc chyba nie o to słowo Ci chodziło? Kluczem do

robienia czegokolwiek tu czy tam jest szczerość. Jak zaczynasz ściemniać, albo robić coś na siłę, to ludzie od razu to czują i toniesz. Chcę stworzyć angielski materiał i próbować za granicą. Zobaczymy czy jest jakiś zainteresowany kraj, a jak się uda, wtedy Ci powiem jaki jest klucz (śmiech).

**Czy Maja Koman w ogóle ma ambicje na robienie kariery za granicą?**

Tak, ale nie tylko muzycznej. Mam się reżyserii, którą zaraz będę studiować. Chcę nie tylko robić klipy. Właśnie kręcę swój pierwszy krótki metraż w języku francuskim. Chcę jakoś połączyć muzykę i film. I owszem zamierzam próbować szerzej łącznie z przeprowadzką.

**Współpracujesz z dużą wytwórnią – Warner Music Poland. Czy myślisz, że polski rynek muzyczny otwiera się na alternatywną muzykę?**

W Polsce jest sporo świetnych artystów, ambitniej podchodzących do komponowania, i coraz popularniejsze robi się słuchanie lepszej muzyki, owszem – Ale !!!! Wkurza mnie, że teraz wszystko co denne i miłkie nazywa się w Polsce alternatywną. Miałam okazję posłuchać na prawdę dziwacznych rzeczy za granicą i Polska się w życiu nie otworzy na takie pojechane projekty. W Polsce alternatywną nazywa się każdy zespół, w którym jest ukulele albo kontrabas, każdy w którym jest trochę syntezatorów, a jak chłopiec fałszuje, to mówi się że ma ciekawą barwę. Dla mnie alternatywna to wykraczanie poza jakiekolwiek muzyczne schematy. Jest teraz moda na muzykę nijką, której powstaje masa - nie tylko w Polsce, ale tylko w Polsce nazywa się to alternatywą, podczas gdy np. we Francji takie zespoły nazywa się popowymi. Nie wiem, dlaczego dla większości muzyków w Polsce pop ma negatywny wydźwięk, podczas gdy to skrót od popularny, czyli znany! Spotkałam ludzi, którzy robią rocka, nagle wyszli z garażu i puszcza ich radio. Teraz są wielce oburzeni, jak nazywa się ich zespołem rozrywkowym. Zabawne to (śmiech). Osobiście, ani pierwszej, ani drugiej swojej płyty nie uważam za alternatywną, tylko rozrywkową. To, że podchodzę ambitnie do komponowania i eksperymentuje nie znaczy, że robię coś alternatywnego.

POSNANIA

GRAVITACJA | UL. PLESZEWSKA 1, POSNANIA  
KONTAKT 794 730 207 | GRAVITACJA.PL

GRAVITACJA

STAND  
UP

4.04

PROWADZENIE  
KRZYSZTOF JAHNS

WYSTĄPIĄ  
TOMASZ BISKUP / MARCIN ZBIGNIEW WOJCIECH

START: 20:00 \ WSTĘP 10 ZŁ

**3.03 PIĄTEK**

**ROTTENBERG**

U BAZYLA | START 20 | 30/35 ZŁ

**CASHFLOW**

ALLIGATOR | START 22

**SAM JONES**

TANNERS | START 20

**MADE**

MUSTANG PUB | START 21 | FREE

**OUT OF SESJA 2017 - OUTBRED, MY, MANIA, NIMFO**

ALTERNATIVA | START 19 | 20/30 ZŁ

**ALEJANDRO SILVA**

BLUE NOTE | START 20 | 40/50 ZŁ

**ANIA KARWAN**

B17 | START 20 | 39/49 ZŁ

Ania Karwan jest wokalistką, kompozytorką i autorką tekstów. Jej kilkunastoletnia obecność na polskiej scenie muzycznej to dziesiątki zagranych koncertów oraz gościnnych nagrań u boku największych producentów. W 2017 roku Ania Karwan ponownie wydaje singiel, z którym zagra w klubie B17



**4.03 SOBOTA**

**PANDEMONIUM**

U BAZYLA | START 19 | 30/35 ZŁ

**SAM JONES**

TANNERS | START 20

**EINAR SELVIK**

BLUE NOTE | START 19 | SOLD OUT

**HANS ZIMMER TRIBUTE SHOW**

ARENA | START 16

**MARC LOHR, OLGA NOSOVA**

LAS | START 21 | 10 ZŁ

**THE MOHERS BAND**

ALLIGATOR | START 22

**OUT OF SESJA 2017**

ALTERNATIVA | START 19 | 20/30 ZŁ

**JOHN MAYALL**

CK ZAMEK | START 19 | 139 ZŁ

**5.03 NIEDZIELA**

**HUNTER, SIQ**

BLUE NOTE | START 19 | 40 ZŁ

Jesienna trasa koncertowa zespołu Hunter to przede wszystkim promocja nowej płyty studyjnej zatytułowanej „NieWolnOść”. Jako support wystąpi poznańska kapela SIQ, która już od jakiegoś czasu udawadnia na scenie, że warto przejeść się na ich koncert. Redakcja naszego magazynu gorąco poleca!



**ROMANTYCY LEKKICH OBYCZAJÓW**

U BAZYLA | START 19 | 30/35 ZŁ

**STRANGE CLOUDS, THE END**

ALTERNATIVA | START 19

**MICHAŁ FETLER**

CK ZAMEK | START 19

**PERCIVAL**

CK ZAMEK SALA WIELKA | START 19 | 60 ZŁ

**6.03 PONIEDZIAŁEK**

**STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO**

AULA UAM | START 19

**7.03 WTOREK**

**RENATA PRZEMYSK AKUSTIK TRIO**

BLUE NOTE | START 20 | 49 ZŁ

**8.03 ŚRODA**

**NALIAH, ANTIGRAVITY**

U BAZYLA | START 19 | 10 ZŁ/LASKI ZA FREE

**KUBA BADACH, TRIBUTE TO ANDRZEJ ZAUCHA**

SALA ZIEMI | START 19 | 79/119 ZŁ

**TRISTAN**

BLUE NOTE | START 20 | 40 ZŁ

**SOPHIE ELLIS-BEXTOR**

MTP2 | START 20 | 105/120 ZŁ

**9.03 CZWARTEK**

**ŚWIETLIKI**

BLUE NOTE | START 19 | 44-54 ZŁ

**HUBERT SZCZĘSNY & JOHNNY QNT**

MUSTANG PUB | START 20

**SWIERNALIS**

MESKALINA | START 19 | 15/20 ZŁ

**HUKU**

U BAZYLA | START 19 | 15 ZŁ

**10.03 PIĄTEK**

**BETHEL**

U BAZYLA | START 19 | 20/25 ZŁ

**WOWA Z CHARKOWA**

PIÓRO FENIKSA | START 19

**JAAA!**

BLUE NOTE | START 20 | 25/35 ZŁ

**CHEMIA, KILLING SILENCE**

POD MINOGA | START 19 | 35/45 ZŁ

**AKPATOK**

PIES ANDALUZYJSKI | START 19 | 10/15 ZŁ

**SMOLIK / KEV FOX**

CK ZAMEK | START 20 | 49/64 ZŁ

**KAMP! LIVE**

PROJEKT LAB | START 20

**11.03 SOBOTA**

**MORD'A'STIGMATA, ABOVE AURORA**

U BAZYLA | START 19 | 25/30 ZŁ

**RALPH KAMINSKI**

DRAGON | START 20 | 25 ZŁ



Ralph Kaminski to wokalista, autor tekstów oraz kompozytor, tworzący autorską muzykę nawiązującą stylistyką do artystycznego popu z elementami muzyki filmowej, mocno okraszona dźwiękami skrzypiec i fortepianu. Redakcja naszego magazynu gorąco poleca! Więcej znajdziecie na [www.freshmag.pl](http://www.freshmag.pl)

**LESZEK KUŁAKOWSKI**

BLUE NOTE | START 20 | 65 ZŁ

**HUMAM AMMARI**

CK ZAMEK | START 20 | 20 ZŁ

**CUGOWSCY**

MTP2 | START 19 | 80/160 ZŁ

**HAPPYSAD**

MTP2 | START 19 | 55/65 ZŁ

**BELTAINE**

POD MINOGA | START 20 | 30/40 ZŁ

**12.03 NIEDZIELA**

**DEYS, KARTKY, EMES MILLIGAN**

U BAZYLA | START 20 | 25/30 ZŁ

**DŻEM**

ARENA | START 18:30

**AUDIOFEELS**

MTP2 | START 19

**KAT & ROMAN KOSTRZEWSKI**

BLUE NOTE | START 20 | 39/49 ZŁ

**KUBATERRA**

MESKALINA | START 19 | 15/20 ZŁ

**GRZEGORZ RUDNY**

AMARANT | START 18

**13.03 PONIEDZIAŁEK**

**EDYTA GÓRNIAK**

TEATR WIELKI | START 17:30 | 89/139 ZŁ

**ALOSZA AWDIEJEV**

AULA UAM | START 19 | 120 ZŁ

**14.03 WTOREK**

**MARIKA**

BLUE NOTE | START 20 | 35/45 ZŁ

CO AHEAD

ALTERNATIVA CLUB POZNAŃ  
16.03.2017 GODZ 19:30  
BILETY 20 ZŁ

ROCK W HALLA  
BOJUM

winda, parking

Free Wifi 100Mb/s

Śniadanie w formie bufetu

Pokoje 1, 2, 3, 4, 6-os, również z tażienkami

DO NOT DISTURB PLEASE

Free Wifi 100Mb/s

Very Berry Hostel  
Al. Marcinkowskiego 11, Poznań  
Tel. 61 855 17 63  
www.very-berry.pl

**15.03 ŚRODA****BEMY**

U BAZYLA | START 19 | 30/35 ZŁ

**CONVULSIF**

LAS | START 21

**AGI BRINE**

MESKALINA | START 19 | 15/20 ZŁ

**JERZY GRUNWALD**

BLUE NOTE | START 20 | 40/50 ZŁ

**16.03 CZWARTEK****NOCNY KOCHANEK**

U BAZYLA | START 20 | 30/40 ZŁ

**AGNIESZKA MACIASZCZYK**

BLUE NOTE | START 19:30 | 30 ZŁ

**CELTIC FUSION**

ALLIGATOR | START 20:30 | 25 ZŁ

**HELLHOOKAH, TORTUGA**

ALTERNATIVA | START 19 | 20 ZŁ

**17.03 PIĄTEK****DIVINE WEEP, DORMANT DISSIDENT, THE RISING STORM**

POD MINOGA | START 19 | 15 ZŁ

**ROSALIE.**

PROJEKT LAB | START 20

**KRZYSZTOF ZALEWSKI**

BLUE NOTE | START 19 | SOLD OUT

**WACŁAW ZIMPEL & SAAGARA**

CK ZAMEK | START 20 | 30 ZŁ

**GRUPA TRZYMAJĄCA STER**

TANNERS | START 20

Obchody Dnia Świętego Patryka - najważniejszego Święta w irlandzkim kalendarzu. Sporo będzie się działo, będzie muzyka na żywo, promocje whiskey irlandzkiej, będzie można zjeść irlandzkie specjały i napić się oryginalnego stouta oraz zielonego piwka. Niepowtarzalna atmosfera, w piątek na scenie

Grupa Trzymająca Ster, w sobotę mecz rugby Irlandia - Anglia oraz występ Matta Kelly.

**18.03 SOBOTA****DROP.**

U BAZYLA | START 19

**MACHINEDRUM LIVE**

PROJEKT LAB | START 23 | 30 ZŁ

**PIOTR WOŹNIAK & CHWILA NIEUWAGI**

CK ZAMEK | START 19 | 20 ZŁ

**OSYPOV, RICHARDSON, MUCHA, VEGA**

BLUE NOTE | START 20 | 45/55 ZŁ

**MATT KELLY**

TANNERS | START 20

**19.03 NIEDZIELA****HADES**

U BAZYLA | START 19 | 25/30 ZŁ

**SEBASTIAN RIEDEL & CREE**

BLUE NOTE | START 20 | 50 ZŁ

**KULT AKUSTYCZNIE**

AULA UAM | START 19 | 90/130 ZŁ

**21.03 WTOREK****GORGOROTH, MELECHESH**

U BAZYLA | START 18 | 69/79 ZŁ

**ŻMICIER WAJCIUSZKIEWICZ**

BLUE NOTE | START 20 | 20 ZŁ

**22.03 ŚRODA****MANI ORRASON**

MESKALINA | START 19 | 15/20 ZŁ

**23.03 CZWARTEK****AKADEMICKI PRZEGLĄD MUZYCZNY VOL. VIII**

U BAZYLA | START 17:30

**ANDREW „THE BULLET” LAUER**

ALLIGATOR | START 21

**PIOTR ZIOŁA**

BLUE NOTE | START 19 | 35/45 ZŁ

**ZBIGNIEW WODECKI**

SALA ZIEMI | START 19

**TEO OLTHER SOLO**

DRAGON | START 20:30 | 10/15 ZŁ

**24.03 PIĄTEK****COALS & LOR**

SCENA NA PIĘTRZE | START 20

**TOMASZ STAŃKO BAND**

SALA ZIEMI | START 19

**AMY MACDONALD**

MTP2 | START 19 | 120/140 ZŁ

**SUN WORSHIP, RVNES**

LAS | START 21

**25.03 SOBOTA****DWA SŁAWY**

U BAZYLA | START 20 | 30/40 ZŁ

**THE ANALOGS, MIUOSH, FDG. ORKIESTRA**

MTP | START 18

**ANNA MARIA JOPEK**

SALA ZIEMI | START 19 | 99/169 ZŁ

**JAZZSPOLITA**

CK ZAMEK | START 20 | 35 ZŁ



Przez osiem lat działalności Jazzspolita przyzwyczała swoich słuchaczy do stylizowanych wolt. Tym razem, aby poszerzyć dotychczasową formułę, muzycy zdecydowali się na zaproszenie gości, w dodatku pochodzących z odległych muzycznych światów. Redakcja naszego magazynu gorąco poleca!

**MAIGRA**

ALTERNATIVA | START 20 | 15 ZŁ

**26.03 NIEDZIELA****MIKROMUSIC TRIO**

U BAZYLA | START 19 | 40 ZŁ

**PATRYCJA I GRZEGORZ MARKOWSCY**

ARENA | START 18

**THE ECHOS PROJECT**

SALA ZMIEMI | START 18

**GYPSY SKA ORQUESTA FEAT. WARSAW BALKAN MADNESS**

W STARYM KINIE | START 20

**MAREK DYJAK**

BLUE NOTE | START 19 | 54/69 ZŁ

**LXMP**

LAS | START 21

**28.03 WTOREK****BIRDPEN**

POD MINOGA | START 19 | 45/50 ZŁ

**THE EYE OF TIME**

LAS | START 21

**29.03 ŚRODA****CHRISTINA MARTIN**

MESKALINA | START 20:30

**PNOU LIVE**

BLUE NOTE | START 19 | 50 ZŁ

**30.03 CZWARTEK****AKADEMICKI PRZEGLĄD MUZYCZNY VOL. VIII**

U BAZYLA | START 17:30

**CIABATTA**

ALLIGATOR | START 21 | 10 ZŁ

**CLOSET DISCO QUEEN**

LAS | START 21

**31.03 PIĄTEK****PULL THE WIRE, METKA, SKOWYT**

U BAZYLA | START 19

**LEMON**

B17 | START 19 | 59/69 ZŁ

**SIGNIFICANT OTHER, REVOLTY**

ALTERNATIVA | START 20

**3.03 PIĄTEK****HELLO FRIDAY (VIDEO MIX) – DJV RINK**

GRAVITACJA | START 22 | FREE

**A.B.E. – ALL BLACK EVERYTHING!**

SQ | START 22 | 15/20 ZŁ

**DJ SET – REWIR, CHARLIE**

LAS | START 22

**OUT OF SYNC #4: TSR LIVE X AXEL SOHNS X LUSINDA**

PROJEKT LAB | START 23 | 15/20 ZŁ

**MIAMI UFO TOUR, BOOGIE, LUK**

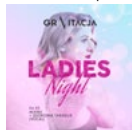
TWOJA STARA | START 22

**ZA HAJŚ MATKI BALUJ X CZEKOLADA POZNAŃ**

CZEKOLADA | START 22 | 20 ZŁ

**4.03 SOBOTA****LADIES NIGHT – DJ MIXTEE + GEORGINA TARASIUK (VOCAL)**

GRAVITACJA | START 22 | 10 ZŁ



W tę sobotę będziecie mogli zabawić się do najlepszej muzyki miksowanej przez DJ Mixtee, która nie pozwoli Wam zejść z parkietu, a wieczór uświetni Wam dodatkowo występ na żywo wokalistki Georginy Tarasiuk. Zapraszamy serdecznie do klubu Gravitacja! Redakcja naszego magazynu gorąco poleca!

**DUNGEON BEATS 006 FEAT. J:KENZO**

PROJEKT LAB | START 23 | 15/25 ZŁ

**DYM**

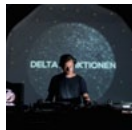
LAS | START 23

**SELECTED! BY MATTHEW CLARCK**

SQ | START 22 | 15/20 ZŁ

**TAMA PRES. SONJA MOONEAR, DELTA FUNKTIONEN**

KLUB MUZYCZNY B17 | START 23 | 25-40 ZŁ



Projekt Tama wraca na klubową mapę Poznania! Po perypetiach związanych ze znalezieniem odpowiedniego miejsca, w końcu się udało! Elektroniczne brzmienia zagoszczą cyfrycznie na stadionie miejskim w klubie muzycznym B17. Tama rusza ze swoim cyklem eventów, gdzie na pierwszą imprezę zaprosi-

li m.in. szwajcarską DJ-kę Sonje Moonear oraz Delta Funktionen z Holandii.

**DIDASKALIA – LECIMY Z POMOCĄ DLA ANTKA**

TWOJA STARA | START 22

**AFTER PO OTWARCIU TAMA/ B17**

TWOJA STARA | START 5.30 | 10ZŁ, FREE Z BILETEM Z TAMY

**TĄNCZ BEZ WSTYDU: HEN / MARGIN / VADER**

OPCJA | START 22 | 15/20 ZŁ

**BACK 2 DA OLDIES: SIMO & MOROWY**

CZEKOLADA | START 22 | 20 ZŁ

**8.03 ŚRODA****HI 5 – NAJLEPSZA ŚRODA W MIEŚCIE – SIMO&BISKUP**

SQ | START 22 | 5/10 ZŁ

**9.03 CZWARTEK****CZWARTOWY KLASYK**

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

**OPCJA ZA PÓŁ CENY**

OPCJA | START 22 | 15ZŁ

**10.03 PIĄTEK****HELLO FRIDAY - DJ WU**

GRAVITACJA | START 22 | FREE

**DJ SET – ZA DUSZNO**

LAS | START 22

**THERAPY!#14**

SQ | START 22 | 15/20 ZŁ

**TIFFREQUENT NIGHT: SIGGATUNEZ & OLIVER BERNSTEIN**

TWOJA STARA | START 22 | 10 ZŁ

**SERCE MIASTA: VADER/STRUGI/MATKA**

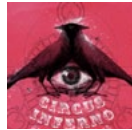
OPCJA | START 22 | 15/20 ZŁ

**11.03 SOBOTA****IV URODZINY NEAT PRES. CZELUŚĆ & MORDOR MUZIK**

PROJEKT LAB | START 23 | 15/20 ZŁ

**CIRCUS INFERNO:SHAMANS DANCE W. MANO LE TOUGH!**

STARA RZEŻNIA | START 22 | 40-55 ZŁ



Circus Inferno to cykl imprez, który regularnie odbywa się na terenie Starej Rzeźni. Organizatorzy co kilka miesięcy zapraszają największe gwiazdy muzyki elektronicznej. Tym razem poznański cyrk odwiedzi Mano Le Tough, czyli Niall Mannion. Supportować go będzie pochodzący z Krakowa Phil Jenksy. Po Manu zagra jeden z pionierów lokalnej sceny, znany i lubiany auditorat. Circus Inferno to nie tylko muzyka, ale i też wspaniałe wizualizacje, które zawsze są przygotowane w najdłbszy sposób.

**DJ SET – MAGIA**

LAS | START 22

**SŁUCHOWISKO: SNIK (BDG), ISTOTA & BREADBURNER**

TWOJA STARA | START 22

**BEDROOM STORIES**

CZEKOLADA | START 22 | 20 ZŁ

**15.03 ŚRODA****HI 5 – NAJLEPSZA ŚRODA W MIEŚCIE – SIMO&BISKUP**

SQ | START 22 | 5/10 ZŁ

**16.03 CZWARTEK****CZWARTOWY KLASYK**

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

**OPCJA ZA PÓŁ CENY**

OPCJA | START 22 | 15ZŁ

**17.03 PIĄTEK****HELLO FRIDAY – DJV RINK**

GRAVITACJA | START 22 | FREE

**CLASSIC R&B: SNACK&TWISTER / WAR / MARGIN.L**

OPCJA | START 22 | 20 ZŁ

**DJ SET + BRUTAŻ#10**

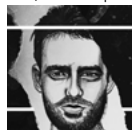
LAS | START 22

**IT'S ALL ABOUT HOUSE MUSIC!**

SQ | START 22 | 22 ZŁ

**JEROZOLIMA W PODRÓŻY W/ KEITH CARNAL**

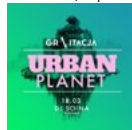
PROJEKT LAB | START 23



Nowa Jerozolima zaprasza na kolejną odsłonę cyklu „Jerozolima w Podróży”, gdzie na miejsce swojej wędrowki wybrała poznański klub Projekt LAB. Rozgrzewać Was będą rezydenci klubu, a towarzyszyć im będzie gość specjalny prosto z Holandii - Keith Carnal! Redakcja naszego magazynu gorąco poleca!

**18.03 SOBOTA****URBAN PLANET – DJ SOINA**

GRAVITACJA | START 22 | 10 ZŁ



Urban Planet to nowy cykl, na którym występować będą dje prezentujący muzykę miejską. Na pierwszej imprezie kontrolę nad parkietem przejmie DJ Soina. W jego setach usłyszycie tej nocy utwory z gatunków r'n'b, moombahton, twerk, dancehall. To będzie prawdziwa uczta dla Waszych uszu.

**LIESTYLE! PARTY HARD**

SQ | START 22 | 20 ZŁ

**RITUALZ (MX), PALMER ELDRITCH, DE NARCO, LEMISZEWSKI**

LAS | START 22

**TĄNCZ BEZ WSTYDU: HEN / MAJK L / STRUGI**

OPCJA | START 22 | 15/20 ZŁ

**21.03 WTOREK****DJ SET – ELVIRA**

LAS | START 22

**22.03 ŚRODA****LIVE SET HIPPO & AHELOY!**

LAS | START 21

**HI 5 – NAJLEPSZA ŚRODA W MIEŚCIE – SIMO&BISKUP**

SQ | START 22 | 5/10 ZŁ

**23.03 CZWARTEK****CZWARTOWY KLASYK**

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

**OPCJA ZA PÓŁ CENY**

OPCJA | START 22 | 15ZŁ

**24.03 PIĄTEK****HELLO FRIDAY – DJ ANDY MILE**

GRAVITACJA | START 22 | FREE

**MØZAIKA, JÓZEF – DJ SET**

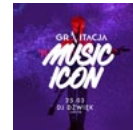
LAS | START 22

**VIVA LA ZUEVA YORK!**

SQ | START 22 | 15/20 ZŁ

**MELTINGPOINT : ZAKOŃCZENIE SEZONU ZIMOWEGO**

OPCJA | START 22

**25.03 SOBOTA****MUSIC ICON – DJ DŹWIĘK**

GRAVITACJA | START 22 | 10 ZŁ

Music Icon to impreza, na której usłyszycie same perełki ze światowej sceny muzycznej. Za konsolą stanie niezawodny DJ Dźwięk i przeniesie Was wprost na czerwony dywan rodem z Hollywood – wpadnijcie zabawić wśród utworów największych ikon muzycznych wszechczasów.

**TASTE THE MUSIC NIGHT!**

SQ | START 22 | 15/20 ZŁ

**WOSTO (DE), VIRTUAL GEISHA – DJ SET**

LAS | START 22

**DRUMOBSESSION #76 WITH KIMYAN LAW**

PROJEKT LAB | START 23

**29.03 ŚRODA****HI 5 – NAJLEPSZA ŚRODA W MIEŚCIE – SIMO&BISKUP**

SQ | START 22 | 5/10 ZŁ

**30.03 CZWARTEK****CZWARTOWY KLASYK**

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

**OPCJA ZA PÓŁ CENY**

OPCJA | START 22 | 15ZŁ

**31.03 PIĄTEK****HELLO FRIDAY (VIDEO MIX) – DJV RINK**

GRAVITACJA | START 22 | FREE

**KOLLEKTIV TURMSTRASSE**

SQ | START 22 | 35/39 ZŁ

**WHOOOP WHOOOP: GAFO / SOINA / WRONA**

OPCJA | START 22 | 15/20 ZŁ

**STEJ FRESH! PRES. SELTRON 400, PIOTR BEJNAR, MENTALCUT,****KARAWANA, DUSZNE GRANIE**

PROJEKT LAB START 23 | 20 ZŁ



Zapraszamy Was na kolejną odsłonę naszej firmowej imprezy sTej Fresh! Jak zawsze pomieszymy style muzyczne i każdy znajdzie coś dla siebie. Miło nam poinformować, że jako pierwsi zaprosiliśmy do Poznania duet SLG x Eltron John, czyli Seltron 400. Na głównej scenie, gdzie królować będzie elektronika,

zagra również Piotr Bejnar oraz ekipa Karawany. Na drugiej sali będzie bardziej „uniwersalnie”, a stery na niej przejmie król mash-upów Mentalcut. Wcześniej rozgrzewać Was będą chłopaki z ekipy Duszne Granie.



SKŁAD  
WINA & CHLEBA



PIEKARNIA · ŚNIADANIA · LUNCH  
SAŁATY · ZUPY · DANIA GŁÓWNE  
BURGERY · WINA

ul. Podgórna 6, Poznań  
M: 516 677 500 T: 61 850 14 20  
www.facebook.com/PoznanDrukarnia

1-31.03

**WYSTAWA: „ZUZANNA (21.L)**

Galeria FWD: | START 18 | FREE



To będzie piękny marzec. Dlaczego? Na ten miesiąc, poznańskie instytucje kulturowe zaplanowały dla was bardzo wiele inspirujących wydarzeń. Do jednego z nich z pewnością należy wystawa, która odbędzie się w ramach festiwalu twórczości Jerzego Piotrowicza.

Poznańska Galeria FWD: zaprasza wszystkich chętnych do zapoznania się z obrazem przedstawiającym motyw Zuzanny w kąpeli. Praca malarza nie tylko przetrwiała wieloletnią próbę czasu, ale i porusza tematykę wciąż aktualną. Zaangażowany w wystawę, Jakub Paprocki, zażądał również o obecność nowoczesnych mediów, stanowiących nawiązanie do współczesnej kultury masowej. Czego możemy się spodziewać po połączeniu operującego pędzlem artysty i nowatorskiego podejścia do sztuki?

**MARCOWE SZALEŃSTWO ŚNIADANIOWE**

PARMA I RUKOLA | START 11 | 1 ZŁ

**1.03 ŚRODA**

**MECZ: LECH POZNAŃ – POGOŃ SZCZECIN**

STADION INEA | START 20 | 10-45 ZŁ

**2.03 CZWARTEK**

**WYDARZENIE: DZIEŃ PAMIĘCI DANUTY SZAFIARSKIEJ**

KINO MUZA | START 17 | 8 ZŁ

**SPOTKANIE: MACIEJ MAZUREK – „O SZTUCE. KRYTYKA, TEORIA, ROZMOWY”**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

**II MISTRZOSTWA WIELKOPOLSKI W PŁYNIANIU ZIMOWYM**

KASKADA PŁAŻA | START 11 | 30-50 ZŁ

**SPOTKANIE: „KSIĄŻKA O WILDZIE W CZASACH PRL”**

SPOT. | START 18 | FREE

**WARSZTATY: „CIAŁO ZNA ODPOWIEŹ” – PRACA Z CIAŁEM**

STUDIO JOGI „YAM” | START 18.30 | 100 ZŁ

**3.03 PIĄTEK**

**WYDARZENIE: OTWARCIE NOWEGO MINISTERSTWA BROWARU**

MINISTERSTWO BROWARU – WRONIECKA 16 | START 20 | FREE

**SPOTKANIE: AGATA KOMOROWSKA**

DOBRA KAWIARNIA | START 17 | FREE

**WYSTAWA: „PION” – MARIUSZ KRUK**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

**4.03 SOBOTA**

**SPEKTAKL: „TROJANKI”**

TEATR POLSKI | START 20 | 20 ZŁ

**WYKŁAD: „MOC KOBIECY BLISKOŚCI” – KATARZYNA MILLER**

CONCORDIA DESIGN | START 13.30 | 25 ZŁ

**WARSZTATY: „SEKRETY PALETY” – ZAJĘCIA DLA RODZIN Z DZIEĆMI**

MUZEUM NARODOWE | START 11.15 | FREE

**WARSZTATY: „ŚWIĘTO BABECZEK”**

DOBRA KAWIARNIA | START 10 | 20 ZŁ

**SEANS: „HISZPAŃSKI MARATON STRACHU”**

KINO MUZA | START 21.30 | 36 ZŁ

**4-10.03**

**WYSTAWA: „USŁUGI FOTOGRAFICZNE”**

GALERIA OFICYNIA | START 18 | FREE

**5.03 NIEDZIELA**

**WYDARZENIE: CONCORDIA WOMEN**

CONCORDIA DESIGN | START 11 | 50-120 ZŁ

**SPOTKANIE: JERZY PIOTROWICZ**

MUZEUM NARODOWE | START 12 | FREE

**MECZ: LECH POZNAŃ – LECHIA GDAŃSK**

STADION INEA | START 18 | 10-45 ZŁ

**6.03 PONIEDZIAŁEK**

**SPOTKANIE: BEZPIECZNA W MIEŚCIE**

CENTRUM INICJATYWY RODZINNYCH | START 15.30 | FREE

**7.03 WTOREK**

**SERYJNI POECI: PASEWICZ, WOŹNIAK, NAPIÓRKOWSKI**

CK ZAMEK | START 18 | FREE

**8.03 ŚRODA**

**POZNAŃSKA GIELDA FONOGRAFICZNA**

CENTRUM AMARANT | START 11 | FREE

**SEANS: „DZIEŃ KOBIET W KINIE PALACOWYM”**

CK ZAMEK | START 19 | 14-19 ZŁ

**9.03 CZWARTEK**

**SEANS: „NIE OPUSZCZAJ MNIE” – FILMOTERAPIA Z SENSEM**

KINO MUZA | START 20 | 15-18 ZŁ

**9.03-14.04**

**WYSTAWA: „ZŁE KOBIETY”**

CK ZAMEK | START 12 | FREE



Wiele artystek – jedna idea. Przed wami wystawa, która zada współczesnemu odbiorcy bardzo wiele pytań. Kim tak naprawdę jest zła kobieta? Co doprowadza do oburzenia płci żeńskiej, dlaczego czuje się ona zdenerwowana i dotknięta podczas niektórych sytuacji? Czy ma to wpływ obecna sytuacja polityczna i kulturowa? Wystawę współtworzy wiele artystek, które chcą pokazać, jak kobiety reagują na liczne zjawiska, które mają miejsce w dzisiejszym społeczeństwie. Czy kobieta ma prawo do wyrażenia swojego zadowolenia? Wyglaszając je zdecydowanie bardziej zostaje narażona na publiczne napiętnowanie i wystawienie swojej pozycji na próbę. Kuratorką wystawy została Krystyna Piotrowska, a pośród twórczyń znalazła się między innymi znana wszystkim dobrze Marta Frej. To powinno was wystarczająco zachęcić, by pójść się przekonać czym kobiety zaskoczą was tym razem.

**10.03 PIĄTEK**

**SEANS: „ZWARIOWAĆ ZE SZCZĘŚCIA”**

KINO MUZA | START 21 | 15-18 ZŁ

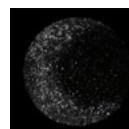
**OPERA: „ANIÓŁ DZIWNYCH PRZYPADKÓW”**

TEATR WIELKI | START 19 | 20 ZŁ

**11.03 SOBOTA**

**WYSTAWA: „FLUSH” – MARTA STACHOWSKA**

GALERIA OFICYNIA | START 18 | FREE



„Flush” – wymówicie to słowo bardzo szybko na głos. Co słyszycie? „Plusz”, „flesz”, a może „płaszcz”? Wyraz ten ma bardzo wiele znaczeń, podobnie jak płaszczyzny marcowej wystawy. Zdecydowanie przekracza ona wszelkie granice i pokazuje niezliczoną ilość mentalnych płaszczyzn. Przedstawione przez artystkę

kę filmy są nie tylko osobiste, ale również poruszają wiele aspektów otaczającej nas rzeczywistości. Co więcej, twórczyni zabiera odbiorcę w podróż w głąb swoich myśli, jednak to ona wyznacza granice poznania. Czy połączenie ze sobą procesów duchowych, biologicznych, a nawet fizycznych okaże się dobrym pomysłem? Przekonamy się już niedługo. Wy też powinniście.

**SPEKTAKL: „LULAJKA”**

SCENA NOWA | START 10.30 | 16 ZŁ

**WYDARZENIE: „SZTOKHOLM – ZNAM TO MIASTO” – PORĄ NA SKANDYNAWIE**

CK ZAMEK | START 11 | FREE

**SEANS: „OSOBLIWY ŚWIAT HIERONYMUSA BOSCHA”**

KINO RIALTO | START 15 | 16-19 ZŁ

**11-16.03**

**WYDARZENIE: „GRANICE HYGGE” – PORĄ NA SKANDYNAWIE**

CK ZAMEK | START 10.30 | FREE

**12.03 NIEDZIELA**

**SEANS SPECJALNY: „RANGOON”**

KINO RIALTO | START 15.30 | 16-19 ZŁ

**WYKŁAD: „HISTORIA SZTUKI I FILMU” – PIOTROWICZ**

MUZEUM NARODOWE | START 12 | FREE

**13.03 PONIEDZIAŁEK**

**SPOTKANIE: NATALIA KOŁACZEK – „I CÓŻ, ŻE O SZWECJI”**

HYGGE | START 18 | FREE

**14.03 WTOREK**

**SPOTKANIE: AGNETA PLEIJEL – PORĄ NA SKANDYNAWIE**

SCENA NOWA | START 18 | FREE

14-17.03

**WYDARZENIE: ARENA DESIGN**

MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE | START 13 | 20-150 ZŁ



Cztery dni przepełnione pięknymi przedmiotami. Może brzmie próżnie, jednak nic bardziej mylnego. Redakcja magazynu Freshmag nie może się doczekać kolejnej, 9. edycji arena DESIGN. W końcu jest to jedyne w Polsce wydarzenie, stanowiące miejsce spotkań projektantów, architektów i osób ze świata biznesu.

Podczas trwania eventu, uczestnicy zapoznają się z najnowszymi osiągnięciami designu, ale również obejrzą projekty studentów wzornictwa, wezmą udział w inspirujących warsztatach i prelekcjach.

15.03 ŚRODA

**KABARET: „IMPROBRAĆ”**

SCENA NA PIĘTRZE | START 20 | 20 ZŁ

16.03 CZWARTEK

**SPOTKANIE: MACIEJ CZARNECKI – PORĄ NA SKANDYNAWIE**

SCENA NOWA | START 18 | FREE

**PRZEWODNIK PO RYNKU SZTUKI I ANTYKÓW**

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

**SEANS: „BABA VANGA”**

KINO MUZA | START 15 | 8 ZŁ

**WARSZTATY: LIVE-ACT**

RATAJCZAKA 18 | START 16 | 150 ZŁ

17-18.03

**SAINT PATRICK'S WEEKEND**

TANNER' S IRISH PUB | START 12 | FREE

18.03 SOBOTA

**SPEKTAKL: „SZEWC DRATEWKA” – DZIECIAKI NA PIĘTRZE**

SCENA NA PIĘTRZE | START 15 | 10 ZŁ

**STAND UP: „MOCNYCH W GĘBIE”**

POD MINOGĄ | START 20 | 20 ZŁ

**WBW 2017 POZNAŃ – FREESTYLE BATTLE**

TROPIS | START 19 | 20 ZŁ

**WYDARZENIE: DRUGA GALA IRON WARRIORS TEAM**

ARENA | START 21 | 59-350 ZŁ

Pamiętacie wielki sukces pierwszej gali Iron Warriors Team? W końcu przyszedł czas na jej kolejną odsłonę. Już teraz możemy potwierdzić, że z pewnością zobaczenie na niej reprezentantów z Poznania. Ale nie tylko. Na marcowej gali wystąpią również drużyny z Zabrza i Łęborka.



IRON WARRIORS TEAM

**WARSZTATY: BĘBNO, OBRĘCZE I RYTMIKA ORIENTU**

STUDIO JOGI „YAM” | START 16 | 180 ZŁ

19.03 NIEDZIELA

**SPEKTAKL: „STÓŁ-CIUCHCIA-MIŚ”**

SCENA NOWA | START 10.30 | 16 ZŁ

**WYDARZENIE: ZŁOT FANÓW MUSICALU JEKYLL&HYDE**

TEATR MUZYCZNY | START 14.30

**MECZ: LECH POZNAŃ – GÓRNIK ŁĘCZA**

STADION INEA | START 15.30 | 10-45 ZŁ

21.03 WTOREK

**WYDARZENIE: DNI KARIERY**

MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE | START 9

21-26.03

**SHORT WAVES FESTIVAL 2017**

MIASTO POZNAŃ



Nazywany jednym z najbardziej treściwych festiwali kina krótkometrażowego. Słusznie! Tegoroczne Short Waves Festival to już 9. edycja międzynarodowego wydarzenia, które zaznaja publicznosc z najlepszymi produkcjami filmowymi. W tym roku festiwal potrwa pięć dni a jego hasłem przewodnim jest „beyond borders”. Jak je rozumieć? Tegoroczne seanse zostaną ukie-

runkowane zdecydowanie na zacieranie granic pomiędzy wieloma dziedzinami sztuki i ludźmi. Każdy odbiorca jest inny i właśnie na to twórcy chcą zwrócić uwagę w najnowszej edycji Short Waves. Drugie dno dotyczy z kolei granic geograficznych. Może powinny być one tylko umowne? W końcu, w dobie powszechnych migracji kulturowych i społecznych, ich wartość zmienia się z każdym dniem. Festiwal odbędzie się w różnych lokalizacjach, jednak jedną z nich będzie z pewnością poznańskie Kino Rialto. Zachęcamy do śledzenia harmonogramu na stronie, gdzie informacje o cenach i harmonogramie będą aktualizowane na bieżąco.

23.03 CZWARTEK

**SPEKTAKL: „INDIANIE”**

CK ZAMEK | START 18 | 15-20 ZŁ

**SEANS: „WSZYSZY ALBO NIKT”**

KINO MUZA | START 19 | 8 ZŁ

24.03 PIĄTEK

**SPOTKANIE: „FANFIK” – NATALIA OSIŃSKA**

CK ZAMEK | START 18 | FREE

24-26.03

**TARGI KSIĄŻKI DLA DZIECI, MŁODZIEŻY I RODZICÓW**

MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE | START 10 | FREE

**BEZPŁATNE TARGI EDUKACYJNE**

MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE | START 10 | FREE

25.03 SOBOTA

**PREMIERA SPEKTAKLU: „BĘDZIE PANI ZADOWOLONA. CZYLI****RZECZ O OSTATNIM WESELU WE WSI KAMYK”**

TEATR NOWY | START 19 | 35-65 ZŁ



Agata Duda-Gracz – mamy wrażenie, że nazwisko Pani Reżyser na długo zapadnie w naszej pamięci. Jaki okaże się premierowy spektakl? Opis zdecydowanie zachęca, by już niedługo przenieść do historii, która zostanie odegrana na deskach Teatru Nowego. Czy możliwe jest przygotowanie szczęśliwego wesela w wiosce, pogrążonej od lat w apokalipsie? Jest bowiem takie miejsce w którym kury od lat nie znoszą jajek, ssaki nie wydają na świat potomstwa, a resztki opustoszałych domów, zamieszkują niezrównoważone osoby. Co jeśli na uroczystości Ziuni i Siutka zjawi się nieproszony gość? Gość specjalny... nazywany „złot”.

25-26.03

**III FESTIWAL SMAKÓW FOOD TRUCKÓW**

ARENA | START 12 | FREE

**POZNAŃ TATTOO KONVENT 2017**

MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE | START 11 | 35-250 ZŁ

26.03 NIEDZIELA

**PREMIERA SPEKTAKLU: „MALOWANY PTAK”**

TEATR POLSKI | START 19



„Malowany ptak” wyreżyserowany przez Maję Klaczewska to nie tylko opowieść o wieloletniej egzystencji Polaków. Spektakl porusza bardzo wiele, istotnych społecznie i historycznie tematów. Zadaje widzowi pytanie czy przemoc jest w stanie zmienić stosunki międzyludzkie i dlaczego ukrywanie Żydów niosło za sobą silne ryzyko. Czy po obejrzeniu spektaklu odbiorcom uda się odpowiedzieć na powyższe kwestie? Sami jesteśmy ciekawi, w jaki sposób spróbuje je przedstawić autorka teatralnego przedstawienia.

27.03 PONIEDZIAŁEK

**SPOTKANIE: WERONIKA MUREK – CZYTNIK**

TEATR NOWY | START 18 | 5 ZŁ

30.03 CZWARTEK

**SEANS: „TO TYLKO KONIEC ŚWIATA”**

KINO MUZA | START 17.15 | 8 ZŁ

31.03 PIĄTEK

**OPERA: „AIDA”**

TEATR WIELKI | START 19 | 24-130 ZŁ





**Poznań**  
**Święty Marcin 24**  
**61 222 50 52**



Poznań  
Święty Marcin 24  
61 222 50 52

[www.mkb Bowling.pl](http://www.mkb Bowling.pl)





# Wiosenne przesilenie.

Tekst: Natalia Bednarz

Mamy wiosnę - nie tylko za oknem. Oscary rozdane - czyjaś gwiazda rozkwitnie jak pęk róży, czyjaś przygaśnie, możliwe, że na zawsze. Na szczęście dla nas, zawsze będzie kogo oglądać, kogo słuchać i czytać, bo świat pełen jest talentów. To ostatnie chwile, by cieszyć się nimi w czterech ścianach. Już wkrótce będzie to można robić pod gołym niebem. Wspaniale, prawda?

## KSIAŻKA



### PIOTR ŁOPUSZAŃSKI

Warszawa literacka w dwudziestolecu międzywojennym.

Lata dwudzieste i trzydzieste w Warszawie był czasem niezwyklej erupcji talentów, barwnych historii i przemian, a także życia artystycznego. Warszawscy literaci okresu międzywojennego byli ludźmi o bogatych osobowościach, każdy z nich miał jakieś dziwactwo, np. Rzykowski nie umiał zawiązać krawata. Witkacy, Choromański i Giedroyc zażywali narkotyki, Dąbrowska brała strychninę. Lechoń był lekomanem. Tuwim cierpiał na agorafobię i całymi dniami nie wychodził z domu. Broniewski i Sergiusz Piasecki siedzieli w więzieniu. Piasecki i Giedroyc mieli związki z polskim wywiadem. Leśmian jeździł do Warszawy z Zamościa do kochanki, tłumacząc żonie, że jedzie kupić masło warszawskie, bo zamojskie jest gorsze. Takich historii w książce Łopuszańskiego jest dużo, dużo więcej.

## MUZYKA



### ED SHEERAN – DIVIDE

Ponad rok minął od ostatnich muzycznych dokonań artysty. Co w tym czasie robił? Podróżował po świecie i oglądał wszystko to, czego jeszcze nie widział. Nowy album określa najlepszym w swoim dorobku. Płyta ukaże się w czterech wersjach. Wersja Standard zawiera 12 utworów, pozostałe 16. Muzykę wyprodukował – tak, jak i tę na poprzedni krążek - Sheeran z Benny Blanco. Swoje trzy grosze dorzucił także Johnny McDaid, Mike Elizondo i Steve Mac. Sheeran jest także odpowiedzialny za projekt prostej, niebiesko-czarnej okładki. Co ciekawe, część nagrań została zrealizowana na transatlantycznym liniowcu „RMS Queen Mary 2”. Jeden z singli promujących „Divide” - kawałek „Shape Of You” został napisany dla Rihanny, jednak ostatecznie Sheeran zdecydował się wziąć go dla siebie. Premiera całości zapowiedziana jest na 3 marca.



### DEPECHE MODE – SPIRIT

Polska była pierwszym krajem, w którego radiu wybrzmiał utwór z nowego albumu Depechów – usłyszeliśmy go wcześniej niż np. Brytyjczycy i Holendrzy (za wyjątkiem tych, którzy włączyli polskie radio, a było takich wielu). Jak z każdym innym krążkiem kultowej grupy, także i z tym związane są duże nadzieje. Poprzedni album Depechów - „Delta Machine” - był najlepiej sprzedającym się krążkiem 2013 roku. Za produkcję najnowszego odpowiada znany ze współpracy np. z The Arctic Monkeys James Ford. Pierwszy singiel - „Where's the revolution” - jest emocjonalną odpowiedzią na fakt wybrania Donalda Trumpa na prezydenta Stanów Zjednoczonych. Dla tych, którzy chcą sprawdzić formę zespołu, będzie ku temu okazja – już 21 lipca Depeche Mode zagrają koncert w Polsce.

## FILM



### HORT WAVES FESTIVAL – 21-26.03.2017 - shortwaves.pl

Najbardziej treściwy festiwal krótkiego kina - pokazy wybitnych filmów krótkometrażowych, krótkie animacje i fabuły z zeszłorocznych nominacji oskarowych, sekcja filmów podejmująca temat odmienności seksualnej Queer Shorts, set wideoklipów Saving Pop Culture, Kino Fusion czy wyjątkowe Random Home Cinema - pokazy w prywatnych mieszkaniach poznaniaków. A wszystko pod szyldem „beyond borders”, ponad granicami geografii i sztuki. Dla każdego coś dobrego. Jako patron medialny, serdecznie zapraszamy.



### MARIA SKŁODOWSKA CURIE

reż. Marie Noëlle, biograficzno-historyczny, wyk. Karolina Gruszka, Arieh Walthaler, Daniel Olbrychski

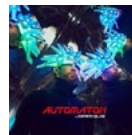
Film Noëlle to opowieść o wspaniałym życiu Marie Skłodowskiej-Curie - kobiety, która wyszła poza kanon swojej roli, odkryła dwa pierwiastki, zapisała się na stałe na kartach historii nauki, zdobyła nagrodę Nobla w dwóch kategoriach, co nie udało się póki do nikomu innemu. Jednak Noëlle portretuje także drugie, nienaukowe oblicze Curie-Skłodowskiej – czulej, Kochającej matki i żony, charyzmatycznej, znającej swoją wartość kobiety o silnym, choć skomplikowanym charakterze. Polskie kino zagrają film już 3 marca.



### STEPHON ALEXANDER

Jazz i fizyka. Tajemniczy związek muzyki ze strukturą Wszechświata.

Książka Stephona Alexandra to bardzo osobista opowieść o nauce, muzyce, Nowym Jorku, grze na saksofonie, a także licznych spotkaniach autora z wielkimi fizykami i wielkimi jazzmanami. Główną ideą dzieła i całej pracy naukowej autora jest wykazanie, że Wszechświat ma ukrytą muzyczną naturę. By to udowodnić, posługuje się wiedzą z zakresu teorii muzyki i jazzowych improwizacji, a także fizyki i kosmologii. Gdy z zapalem i literacką swadą pisze, że dźwięki pomagają zrozumieć fizykę, a harmonia i rezonans są zjawiskami uniwersalnymi, trudno poddawać to w wątpliwość. Szczególnie, że książkę Alexandra, polecają koledzy po fachu. Edward Frenkel, autor książki „Miłość i matematyka”, czyli dzieła napisanego z równie ciekawej naukowo-muzycznej perspektywy, jest zdania, że czytając Alexandra usłyszycie muzykę Wszechświata. Trudno o lepszą zachętę.



### JAMIROQUAI – AUTOMATON

Mistrz soul funku, Jay Kay, powraca! Ósmy już studyjny album Jamiroquai wychodzi aż siedem lat po ostatnim. Jak sama jego nazwa wskazuje, dotyczy automatyzacji ludzkiego życia, coraz większego nas od nich uzależnienia i tego, jak zmieniają naszą psychikę. Jest pochwałą tego, o czym w świecie techniki zapominamy – o drugim człowieku, relacjach, jakie nawiązujemy i emocjach, jakie w sobie budzimy. Teledysk do tytułowego „Automaton” utrzymany jest w klimacie neo-noir science fiction. Wyreżyserował go znany ze współpracy z Björk czy Arcade Fire Charlie Lightening. Niestety, trasa koncertowa artysty ominie Polskę, ale znajdują się na niej pobliskie Czechy.



### VOO VOO – 7

„Postanowiliśmy jeszcze raz zrobić płytę, której nikt nie będzie chciał kupić...” - czy tak będzie? Raczej nie. Wydany w 2014 roku krążek „Dobry wieczór” uzyskał status Złotej Płyty, a utwór „Gdybym” z udziałem azerskiego piosenkarza Alima Qasimova, okupował pierwsze miejsce listy przebojów radiowej Trójki przez długie tygodnie. W płytę zaangażowało się wielu ludzi, m.in. jeden z młodych Waglewskich, „Emade”, który zmiksował i współtworzył nowy materiał. O czym usłyszemy na „7”? O czasie i tym, że nieublaganie upływa. „7” to liczba jego utworów, nazwanych jak siedem dni tygodnia. Ten plan na płytę będzie także planem na koncerty – te odbywające się w poniedziałek będą zaczynać się od „Poniedziałku”, we wtorek od „Wtorku” itd. Jak będzie? Wyjdzie w praniu, a w Poznaniu 1 kwietnia, kiedy to Voo Voo zawita do CK Z



### ZOOM NA MŁODZIEŻ - 4 marca, g. 10-15, Sala Komedy, Wydział Filmoznawstwa

Daria, Inga, Maja i Marek – poznańscy licealiści bez pamięci zakochani w kinie i sztuce filmowej zorganizowali projekt społeczny w ramach platformy edukacyjnej Zwolnieni z Teorii. Cel? Pokazać filmy nastoletnich, często niedocenianych, choć utalentowanych nastoletnich twórców. Mają wsparcie m.in. Stowarzyszenia Filmowców Polskich czy Filmoteki Szkolnej. Trzymamy kciuki za ten projekt i serdecznie zapraszamy, by spojrzeć na kino z zupełnie innego, niż dotąd, punktu widzenia. Do zobaczenia 4 marca!



### AZYŁ

reż. Niki Caro , biograficzno-dramat, wyk. Jessica Chastain, Johan Heldenbergh Film opowiada poruszającą historię ludzi, którzy walczyli o życie ludzi i zwierząt podczas niemieckiej okupacji. Jan i Antonina Zabińscy osobiście wydosztalali Żydów z getta i ukrywali ich w opuszczonym zoo oraz we własnej wili. Za swój heroizm zostali w 1965 roku odznaczeni przez instytut Yad Vashem tytułem Sprawiedliwych wśród Narodów Świata. Film powstał na podstawie książki Diane Ackerman pt. „Azył. Opowieść o Żydach ukrywanych w warszawskim ZOO”. Premiera już 24 marca.

# MAŁE WIELKIE KINA.

Poznańskie perełki X muzy.

Tekst: Natalia Bednarz

**J**est ich sześć – Muza, Pałacowe, Apollo, Charlie Monroe Kino Malta, Rialto i Bułgarska 19. Mniejsze niż multipleksy, lecz z dłuższą historią i większą otwartością na nowe. Tu kino smakuje inaczej, dosłownie! Nie znajdziesz w nich popcornu, nachosów ani koli – są za to przystępne ceny biletów, ambitny repertuar i ludzie, którzy kochają to, co robią.

## Wiedzą, co grają.

To motto działającego już od 1908 przy ulicy św. Marcin Kina Muza. Filmy grane są tu na jednym z najnowocześniejszych ekranów i systemów nagłośnienia w kraju. Wizytówką kina są przemysłane cykle, np. cykl Kino w Ciemno (filmy-niespodzianki), czy pokazy połączone z degustacją piwa. Plany są jeszcze śmielsze - 2 nowe sale projekcyjne, każda na 50 osób, jedna wyposażona w wygodne kanapy, druga stylizowana na kawiarnię. Mało? We współpracy z Domem Kultury Jogi powstaje projekt KINO NA MACIE, czyli trening

jogi i oglądanie filmu... w tym samym czasie!  
**Pomagają znaleźć miłość.**

„Dobrze się zaręcza w miłej scenerii Kina Pałacowego” – zbieżność z tytułem włoskiego filmu o problemach par w średnim wieku jest nieprzypadkowa. Tę właśnie produkcję doradziła przyszłemu panu młodemu ekipa kina w poznańskim Zamku. Skutek? Usłyszał „tak”! Słyszące niegdyś ze strasznie niewygodnych krzeseł Kino Pałacowe ma dziś nowoczesną salę i siedziska oraz całe spektrum propozycji – m.in. Kino wokół fotografii, czy transmisje z nowojorskiej Metropolitan Opera i londyńskiego National Theatre, a od 30 marca także cykl kina psychologicznego.

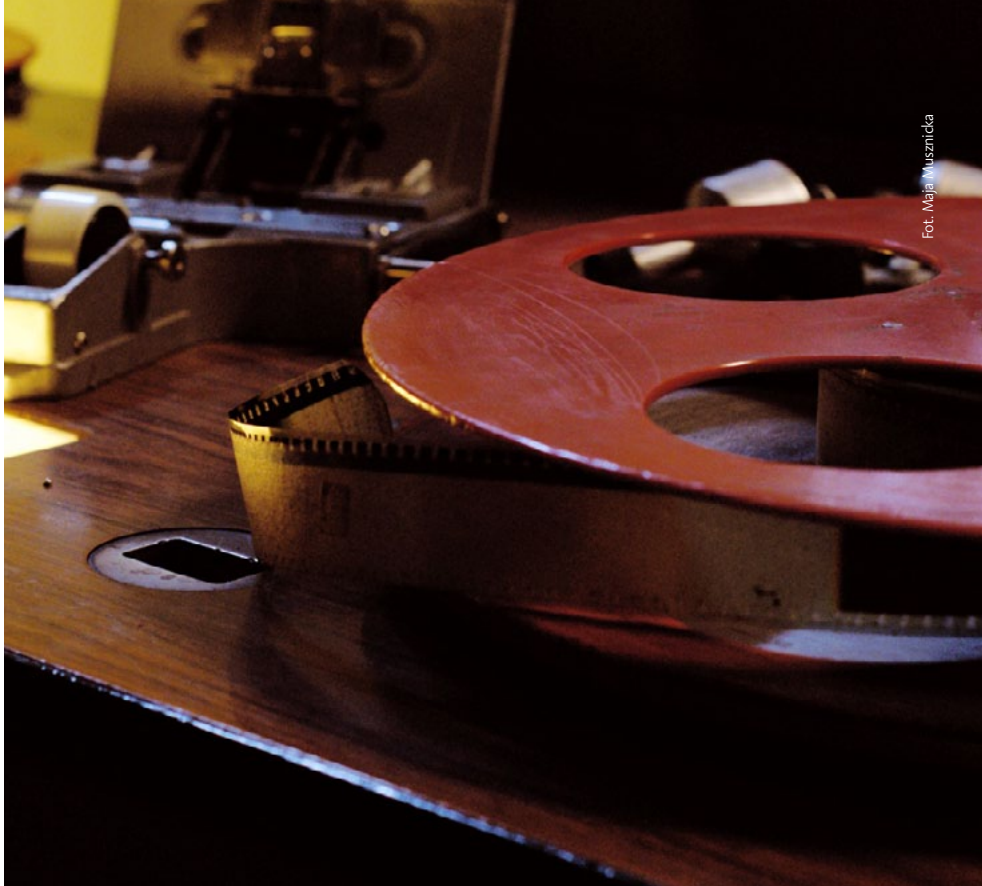
## Edukują i współpracują.

Balet, historia lub sztuka wielkich malarzy na srebrnym ekranie? Proszę bardzo! W Kinie Rialto znajdziemy przeróżne projekty dla szkół, jak np. autorska Wielkopolska Edukacja Medialna, czy Historia na dużym ekranie realizowana z IPN. Wkrótce odbędzie się tu realizowany z Kinem

Malta Charlie Monroe przegląd horrorów Fest Makabra. I to nie pierwsza wspólna inicjatywa kin - warto wspomnieć chociażby zeszłoroczne Nic Tu Się Nie Dzieje - realizowany przez Mużę, Rialto i Kino Pałacowe festiwal, który wypełnił lukę po festiwalu Transatlantyk. Współpraca kiniarzy z pasją to coś, co wyróżnia Poznań na tle innych miast.

## Są dla każdego.

I na każdą – dosłownie! - kieszeń. Kina oferują przeróżne zniżki – w określony dzień (np. Przyzwicie Tanie Czwartki w Muzie), po określonej godzinie (po 22 w Charlie Monroe Kino Malta), bilety ulgowe dla seniorów czy studentów, a także karty stałego klienta i zniżki dla zapisanych do newslettera (Muza i Bułgarska 19). W jednym dostaniemy rzemieślnicze piwo i ciastko (Muza), w innym możemy zjawić się z psem (Bułgarska 19). Miej oczy i uszy otwarte, a już nigdy nie zabraknie Ci pomysłów na to, co robić w wolnym czasie.





Tekst: Michał Krupski, Dawid Balcerek

**C**zym tak właściwie jest ten cały Freshmag? Magazyn, strona internetowa, medium do wywiadów, rozpiska wydarzeń, czy może coś jeszcze innego? No właśnie, trzeba nad tym się głębiej zastanowić, ponieważ nie jest to stricte określone. Większość uważa że, naszym sercem jest magazyn drukowany, który macie właśnie w ręce, ale czy oby na pewno? Jednak nie...

Największą wartością i sercem Freshmaga są ludzie, którzy współtworzą ten magazyn. Freshmag to grupa osób, z zupełnie różnych światów. Razem tworzymy całość, którą łączy jedna cecha – wszyscy jaramy się Poznaniem i życiem tego miasta. Co miesiąc na Wasze ręce składamy numer, dzięki któremu dowiecie się o dobrej muzyce i dobrych rzeczach, które są związane z Pyralnią. Ale nasza aktywność wychodzi również poza to, o czym piszemy, ponieważ raz na jakiś czas chcemy dać Wam możliwość poznania nas osobiście, oraz namacalnie dotknąć, to czym na

co dzień się jaramy. Z tej okazji po raz kolejny organizujemy bibkę w Projekt LAB (31.03), pod nazwą sTej Fresh!, gdzie wymieszamy ze sobą różne style muzyczne. Zaprosiliśmy kilku artystów do wspólnej zabawy i to nie byle jakich. Pozwólcie, że Wam ich przedstawimy.



#### Seltron 400.

Formacja, o której tak naprawdę w sieci zbyt dużo się nie dowiecie. Seltron 400 to grupa „operacyjna”, w skład której wchodzi SLG i Eltron John. Według nas duet SLG i Eltron John to sprawdzona marka na klubowej, polskiej scenie. Seltron 400 w zeszłym roku zagrali m.in. na festiwalach Auditoriver i Wooded. Świata przedstawili się poprzez świetny numer „Otwórz Oczy” z wydawnictwa Most.



#### Karawana (Dawid Sieradzki, Exilim, Vladimir Kozakov).

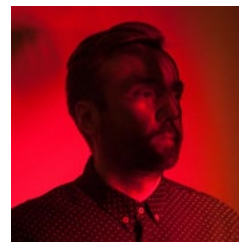
Od jakiegoś czasu możemy ich spotkać w wielu poznańskich klubach, ale nie tylko, ponieważ pojawiają się w różnych miejscach. Sami określają się jako „grupa kupców płyt winylowych podróżujących razem przez długie godziny grania”. My sprawdziliśmy ich niejednokrotnie i za każdym razem brzmiało to bardzo dobrze.



#### Duszne Granie (Łukasz Kowalka, Hubert Grupa).

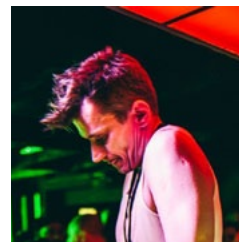
Co wtorek na antenie radia Afera, możemy posłuchać audycji, którą prowadzą Łukasz i Hubert. Skupia się ona w klimatach około hip-hopowych i elektronicznych. Chłopaki dają upust swoim emocjom również jako duet djski. Pod szyldem Duszne Grania możemy spodziewać się selekcji

łączącej wiele gatunków i stylistyk, począwszy od hip-hopu i r'n'b, przez funk i disco, aż UK garage i deep house. W kwietniu zagrają na Spring Breaku, ale już teraz macie okazję sprawdzić ich na żywo w Labie. Na tą imprezę przygotowują specjalnego seta.



#### Mentalcut.

W 2010 roku DJ Magazine wybrał go najlepszym djem w Polsce. Od 17 lat zajmuje się włączaniem na różne sposoby muzyki w klubach. Prowadzi warsztaty djskie dla dzieci i dorosłych. Rezyduje podczas imprez „All Black Everything” w poznańskim klubie SQ. W pierwszych latach swojej kariery intensywnie związany ze sceną turntablisticzną, w 2004 roku został wicemistrzem Polski federacji ITF. W 2010 zajął czwarte miejsce w międzynarodowym konkursie Next Generation DJ. Ma na swoim koncie kilkadziesiąt imprez w całym kraju, również na festiwalach Heineken Open'er, Selector i Coke Live Music. Jak sam twierdzi - Nie robiłem tego do tej pory tylko w Bydgoszczy, Przemysłu i Wałbrzychu.



#### Piotr Bejnar.

DJ i producent muzyczny, który zdążył już się pokazać całej Polsce jako postać, która nie ulega aktualnym trendom i modzie. Gościł zarówno na dużych festiwalach np. Auditoriver, jak i w małych klubach. Jest właścicielem Otake Records. Muzykiem jest praktycznie od dzieciaka, a swój debiut klubowy zaliczył już w 16 roku życia. Jest dużym zwolennikiem zacierania granic między artystą a publicznością, a dowodził tego niejednokrotnie, np. bawiąc się na parkiecie wśród klubowych gości, jednocześnie grając live act z iPhone'em w rękę, który drogą wifi, obsługiwał komunikaty MIDI. Dzięki temu mógł uczestniczyć w imprezie jako DJ incognito. Jedno jest pewne, Piotr jest osobą nieobliczalną i nigdy nie wiadomo co się stanie na imprezie, na której gra.

**Projekt LAB 31.03, Start 23 Bilety 20 zł**

# DELTA FUNKTIONEN

Wavejumper na całe życie!

Tekst: Karolina Bachorowicz Tłumaczenie: Dawid Lurka

**N**iels Luinenburg to holenderski DJ i producent, który tworzy projekt Delta Funktionen. Muzyk już na początku marca wystąpi w Poznaniu, w Klubie Muzycznym B17. Z Nielsem rozmawiamy o jego początkach tworzenia muzyki, planach na przyszłość oraz o tym, jak praca w sklepie muzycznym wpłynęła na jego dalszą karierę.

**Pracowałeś w sklepie z płytami, jak wspominaś ten czas?**

W moim rodzinnym miasteczku Leeuwarden, scena była tak mała, że każdy każdego znał. Był tam sklep z płytami Deeptrax Records, którego byłem częstym gościem. W pewnym momencie zostałem poproszony o przyjście i rozpoczęcie pracy. To był wspaniały czas. Wtedy zaczął się boom na Discogs, a my byliśmy jednym z głównych sprzedawców. Głównie sprzedawaliśmy używane nagrania, specjalizowaliśmy się w amerykańskim techno i house z lat 80. i 90. Wiele nagrań z Detroit i Chicago, mnóstwo mrocznych rzeczy. Kiedy tylko przychodziła jakaś kolekcja i musiała zostać posortowana, mogłem w niej zanurkować, i tak odkryłem wiele rarytasów. One wciąż są podstawą moich setów. Pomimo, że w dzisiejszych czasach wszystko zostaje stłumione, to i tak posiadam parę klejnotów na półkach i w mojej torbie (śmiech).

**Jakie wyciągnąłeś wnioski z tego doświadczenia?**

Najlepszy sposób na doksztalcenie się. Po prostu pamiętaj, że nie wszystko jest dostępne na Youtube. No i nie wszystko jest na Discogs...

**Zgaduję, że zacząłeś kręcić płytami zanim zdecydowałeś się zagrać występ na żywo. Kiedy pierwszy raz pomyślałeś, żeby pokazać swoje produkcje grając na żywo?**

Tak naprawdę to było na odwrót. Grałem sety na żywo zanim wystartowałem z DJką. Szczepie mówiąc, to nie bardzo lubiłem grać na żywo. Pracowałem wtedy głównie na Ableton Live a tłumaczenie procesu studyjnego na jakieś wykonanie na żywo nie było dla mnie interesujące. Uważałem to za mało twórcze. Tak więc po 4, czy 5 występach przestałem i skupiłem się na DJce. Obecnie dostaję wiele próśb o sety na żywo, ale sam nie wiem. Przeważnie to bazuje na projekcie, który skończyłem i wtedy ludzie mogą chcieć usłyszeć te dźwięki w klubie, chociaż dla mnie to działa trochę na odwrót. Jak tylko projekt ujrzy światło dzienne, to ja przechodzę do kolejnej rzeczy i staram się na nowo to zdefiniować. Granie tego samego w kółko działałoby mi na nerwy.

**Jakie masz plany produkcyjne na najbliższą przyszłość?**

Jestem na ostatnim etapie kończenia dwupaku dla mojej wytwórni Radio Matrix. Będzie obejmować 8 utworów. Jedna płyta to będzie żywsze techno, nieco przypominające projekt Wasteland. Użyłem innego sprzętu, mniej koncentruje się na 808 (przykładem jest automat perkusyjny Roland TR-808), więc brzmi bardziej na czasie, niż w klimacie retro-analogowo-MSDOSowym tamtego projektu. Druga płyta ukazuje moją mroczniejszą stronę. Będzie zawierać niezłe bangersy, electro i techno. Następnie wypuszczę parę tracków w labelach zaprzyjaźnionych artystów i w labelach lubianych przeze mnie.

**Jakie jest Twoje największe marzenie dotyczące rozwoju jako artysty?**

Ha, wydaje mi się, że już żyję marzeniem... Miałem możliwość odwiedzenia wielu miejsc na tej planecie. Miałem przyjemność zatracić się w wielu, różnych społecznościach. Mogłem nauczyć się, jak ludzie żyją w różnych okolicznościach i czuję, że to czyni mnie naprawdę bogatym. Możesz rzucić okiem i uświadomić sobie, co się dzieje na świecie i jak ludzie borykają się z codziennym życiem w różnych zakątkach świata.

**Kto jest twoim ulubionym artystą muzyki elektronicznej, kogo muzykę możesz nazwać soundtrackiem Twojego życia i dlaczego?**

Drexciya – „Wavejumper” na całe życie!



ul. Św. Marcin 24, Poznań



**DJ konferansjer**

PREZENTUJE

**24.03**

# X-LEDMAN SHOW

**DJ GREGORY** - Exclusive  
Resident - **PINOKIO**  
Szczecin

Dodatkowo zagrają:

**DJ JERZMAN**  
**DJ NAKED**  
**DJ FAFER**

**WJAZD  
10 PLN**

Rezerwacja stolików: 61 222 50 51

DJ GREGORY - pod jego wodzą oficjalny after po gali Eska Music Awards



# NOC

## kobiet

+ 4-te urodziny klubu



# 11.03.2017

**Bilety:**

przedsprzedaż - 15 PLN  
w dniu imprezy - 20 PLN

do nabycia  
w **Kosmos Klub**

rezerwacje - 61 222 50 51



Galeria MM Poznań (III piętro), ul. Św. Marcin 24, 61-805 Poznań WWW.KOSMOSKLUB.PL





Fot. Materiały promocyjne IWT

# IRON WARRIORS TEAM

Turniej miast MMA

Tekst: Dawid Balcerek

**K**ażdy kto interesuje się mieszanymi sztukami walk, dobrze wie co to UFC, K1, Bellator, czy nasz polski odpowiednik KSW. Nie trzeba jednak lecieć za daleką wodę czy nawet do innego miasta, żeby obejrzeć profesjonalną galę MMA. Tuż pod naszym nosem, na poznańskim podwórku, powstała federacja Iron Warriors Team, gdzie mierzą się zawodnicy reprezentujący swoje miasta. Skąd pomysł na grupowe walki, co wyróżnia IWT na tle innych turniejów, o co w tym wszystkich chodzi? Spytaliśmy o to jednego z organizatorów całego zamieszania, Pawła Rydlewskiego

**Kto stoi za IWT i jaką pełni rolę? Na pewno jakoś dzielicie się obowiązkami.**

IWT to trzy osoby – Paweł Rydlewski, Łukasz Powaga oraz Łukasz Zalas. Każdy z nas jest odpowiedzialny za inną część projektu, ale też wszyscy wspieramy się, kiedy jest taka potrzeba. Łukasz

Zalas odpowiada głównie za dobór zespołów. Poziom sportowy, jaki mieliśmy okazję zobaczyć w Arenie, jest głównie jego zasługą. Ja oraz Łukasz Powaga zajmujemy się całą resztą organizacji gali. **Skąd pomysł na stworzenie nowej federacji sztuk walk?**

Chciałem stworzyć coś nowego, innego, co wprowadzi świeżość do pojedynków w klatce. Jeśli mam być szczerzy, to chciałem ograniczyć walkę w parterze, ale dla osób nietreningujących, a oglądających walki, może wydawać się nudna i niezrozumiała. Walki w parterze nie udało się unikać, ale nabrała ona nowej formy, ponieważ tu nie ma czasu na powolne ustawianie sobie przeciwnika – nigdy nie wiadomo, co dzieje się u partnera z zespołu i musisz bardzo szybko skończyć swój pojedynek, aby zyskać przewagę. Tempo rozgrywania pojedynków nadało bardzo dużej dramaturgii i widowiskowości tej formule.

**Pierwsze co mi się skojarzyło z IWT, to TFC. Czyba jest podobna formuła, wzorowaliście się na nich?**

Wcześniej oglądaliśmy walki w organizacji TFC (przyp. red. Team Fighting Championship), ale tworząc IWT, w żadnym stopniu nie wzorowaliśmy się na nich. Z resztą, jak widać, jest to zupełnie coś innego. Łączy nas tylko to, że tutaj też udział biorą zespoły 5 osobowe.

**Wszyscy w Polsce znają KSW, UFC, Bellator. Co wyróżnia IWT od wymienionych wcześniej?**

KSW, UFC oraz Bellator to już marki na rynku i nikomu nie trzeba tłumaczyć co to jest. IWT było do 28 stycznia 2017 takim trochę „kopciuszkiem”, w którego prawie nikt nie wierzył. My natomiast robiliśmy swoje i wierzyliśmy, że ma to sens oraz znajdzie swoich kibiców. Już dzień później IWT było na ustach wszystkich śledzących walki zawodników w polskim rynku – bez znaczenia czy im się to podobało czy nie. Widowiskowość tych pojedynków jest zupełnie inna niż organizacji, które Pan wymienił, i może dlatego tak bardzo spodobało się to publiczności w Polsce, i za granicami naszego kraju. Najlepszym tego dowodem jest fakt, że naszą galę obejrzało ponad 1 milion osób, w tym 30% z nich to nasi terytorialni sąsiedzi. Udało nam się też przenieść atmosferę kibicowania ze stadionów piłkarskich na zamknięty obiekt, jakim jest hala widowiskowa. Tutaj wszyscy śpiewają i kibicują swojej drużynie. Nie zobaczymy tego na żadnej innej gali MMA.

**Czy do IWT może zgłosić się każdy? Jak wiemy, niektóre miasta/drużyny nie są mile widziane**

**w Poznaniu, gdzie odbywają się gale. Nie boicie się zamieszek na tle kibicowskim?**

Nie wiem dlaczego niektóre miasta miałyby być niemiłe widziane w Poznaniu? To są chyba jakieś stereotypy. U nas każdy ma szansę się pokazać – każdy zespół, który chce wziąć udział w naszym turnieju, a spełnia warunki sportowe na pewno otrzyma taką szansę! Trzeba pamiętać, że ci najbardziej zagorzali kibice swoich klubów to też sportowcy, którzy wiedzą, że przyjeżdżają tu wspierać swoich kolegów z zespołu, a nie w innym celu. Każde miasto wystawia swoich najlepszych zawodników po to, aby w razie ich niepowodzenia wyjaśniać sobie jednak wszystko w inny sposób. Każdy, kto chciałby zobaczyć galę na żywo, może i będzie czuł się bezpiecznie w Arenie. Pierwsza odsłona dopiero pokazała widzom na czym to wszystko polega. Kolejna edycja z pewnością przyciągnie o wiele więcej kibiców do Areny i przed telewizory.

**Chciecie działać medialnie na większą skalę niż tylko lokalnie?**

Pierwsza odsłona pokazała nie tylko widzom, ale też zawodnikom na czym nasz turniej polega. Ten kto oglądał galę widział zapewne, że z każdą kolejną walką, wydarzenie stawało się coraz bardziej widowiskowe i ciekawe. Jesteśmy na miesiąc przed galą marcową, a z tego co pamiętam zostało jeszcze około 500 miejsc w Arenie, więc jeśli ktoś jeszcze nie ma biletu, a chciałby obejrzeć walki na żywo, to powinien się pospieszyć. Myślmy też oczywiście o tym, aby gala była bardziej medialna i, żeby każdy mógł ją zobaczyć na otwartym kanale telewizji ogólnopolskiej – prowadzimy w tym temacie rozmowy z kilkoma stacjami. Musimy jednak poczekać na rozwój wydarzeń. Galę marcową i kwietniową na pewno zobaczymy na takich samych zasadach jak tę styczniową, a co będzie później, to czas pokaże.

**W kwietniu wielki finał. Co dalej? Jest pomysł na kolejne edycje? Ponoć macie szerokie plany, żeby działać również poza Polską.**

Tak, myślmy już nad kolejnymi galami bliżej końca roku. Mamy tyle zgłoszeń, że żalem byłoby nie dać szansy kolejnym zespołom. A jeśli chodzi o organizację gal poza Polską, to mamy takie plany i rozmawiamy już z kilkoma osobami, które są zainteresowane współpracą z nami w tym temacie, ale teraz jest jeszcze za wcześnie na szczegóły. Najpierw chcemy osiągnąć pozycję na rynku polskim, budować markę, a potem będziemy myśleć co dalej.



# BURGERY 100% WOŁOWINY ULICZNY STYL & SMAK no. 1

WYŁĄCZNIE ŚWIEŻE SKŁADNIKI



BURGERY 100%  
**WOŁOWINY**



ZOBACZ STREFY  
**DOWOZU**



Dowóz **GRATIS** przy zamówieniu powyżej 50 zł.  
Do zamówienia poniżej wartości 50 zł doliczmy 10 zł za transport.  
**Double Meat** – dodatkowe mięso do każdego burgera za 5 zł.



ZAPRASZAMY!  
**KOŚCIELNA 38**

..... DOWÓZ NA TEL .....  
**695 644 944**



ZAPRASZAMY!  
**PIEKARY**  
Róg św. Marcin

..... DOWÓZ NA TEL .....  
**882 736 437**



ZAPRASZAMY!  
**FRANOWO**  
Parking Jula

..... DOWÓZ NA TEL .....  
**601 373 520**



ZAPRASZAMY!  
**SELGROS**

..... DOWÓZ NA TEL .....  
**695 644 544**

ODWIEDŹ [WWW.FOODPATROL.PL](http://WWW.FOODPATROL.PL) ORAZ DOŁĄCZ NA [FB.COM/FOODPATROLPL](https://www.facebook.com/foodpatrolpl)  
DOWOZY OD PONIEDZIAŁKU DO SOBOTY 13:00 - 22:00 I W NIEDZIELĘ 13:00 - 20:00  
[TRIPADVISOR/FOODPATROL](https://www.tripadvisor.com/foodpatrol)

# STEU

*Fresh*

## LAB

**31.03 PROJEKT LAB**  
START 23 / BILETY 20 ZŁ

**SELTRON 400**  
**(SLG X ELTRON JOHN)**  
**PIOTR BEJNAR**  
**KARAWANA**  
**MENTALCUT**  
**DUSZNE GRANIE**

**muo**.pl

**A F E R A**  
www.afeera.com.pl 98,6 FM

**F**  
freshmag.pl

**DUSZNE**  
**GRANIE**

**bolt!mor**.pl