

freshmag.pl



#64

07.04 / Aula Artis



Eklektiv Movement presents

# Stavros Live!

SUPPORT

Mikrobi.t / Michał Gutkowski





# INTRO

Tekst: Dawid Balcerek

## REDAKTOR NACZELNY:

Dawid Balcerek  
dawid@freshmag.pl

## ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO:

Michał Krupski  
michal@freshmag.pl

## WYDAWCA:

BUCZ  
ul. Sikorskiego 3B/1  
75-360 Koszalin

## PROJEKT I SKŁAD:

Adam Korzeń  
kontakt@adamkorzen.pl

## REKLAMA:

Dawid Balcerek  
508 243 456  
Michał Krupski  
695 823 184

## WSPÓŁPRACA:

Nicole Piotrowska  
Barbara Włodarczak  
Natalia Bednarz  
Karolina Bachorowicz  
Maria Ledeman  
Natalia Dulba  
Sylwia Klaczyńska

## OKŁADKA:

Mikrobi.t  
fot. Mariusz Lis

## NAKLAD:

7000 sztuk

Bardzo cieszę mnie informację, które do nas sphywają od kilkunastu dni. Mianowicie chodzi mi o otwieranie się nowych miejscówek w naszym mieście. Nie chodzi mi o puby czy kluby (choć tych przydałoby się więcej). Pierwsza informacja, która do nas dotarła, to otwarcie w centrum Łazarza, nowego miejsca, o nazwie Hala Towarzyska. Z tego co się dowiedzieliśmy, to będzie można tam dobrze zjeść oraz potańczyć przy dobrej muzyce. Zapowiedziane wydarzenia wyglądają obiecująco. Szczegóły znajdziecie w naszych kalendarzach.

Kolejnym nowym miejscem, które otworzy się w kwietniu, to Przystań Rzeczna Stary Port Poznań. Nad Wartą, na wysokości mostu Bolesława Chrobrego będziemy mogli spędzić czas pod chmurką, gdzie obejrzymy film, pójdziemy na koncert, lub „pochillujemy” z piwkiem na leżaku. Temu miejscu poświęcamy więcej tekstu na łamach kwietniowego numeru.

Po zimowej przerwie do łask wracają również Kontenery, których nie muszę nikomu przedstawiać. Jak widać majówka w mieście zapowiada się obiecująco, a przypominam, że czeka nas jeszcze wcześniej Festival Spring Break, o którym oczywiście przeczytacie w tym numerze!



## 6-10 / LUDZIE

Mrozu  
Mikrobi.t

## 11-13 / KALENDARIUM

Koncerty  
Imprezy

## 14-16 / KULTURA

Przesiew kulturalny  
Trzy dni muzycznego szaleństwa  
Film, muzyka, książka

## 19-20 / LIFESTYLE

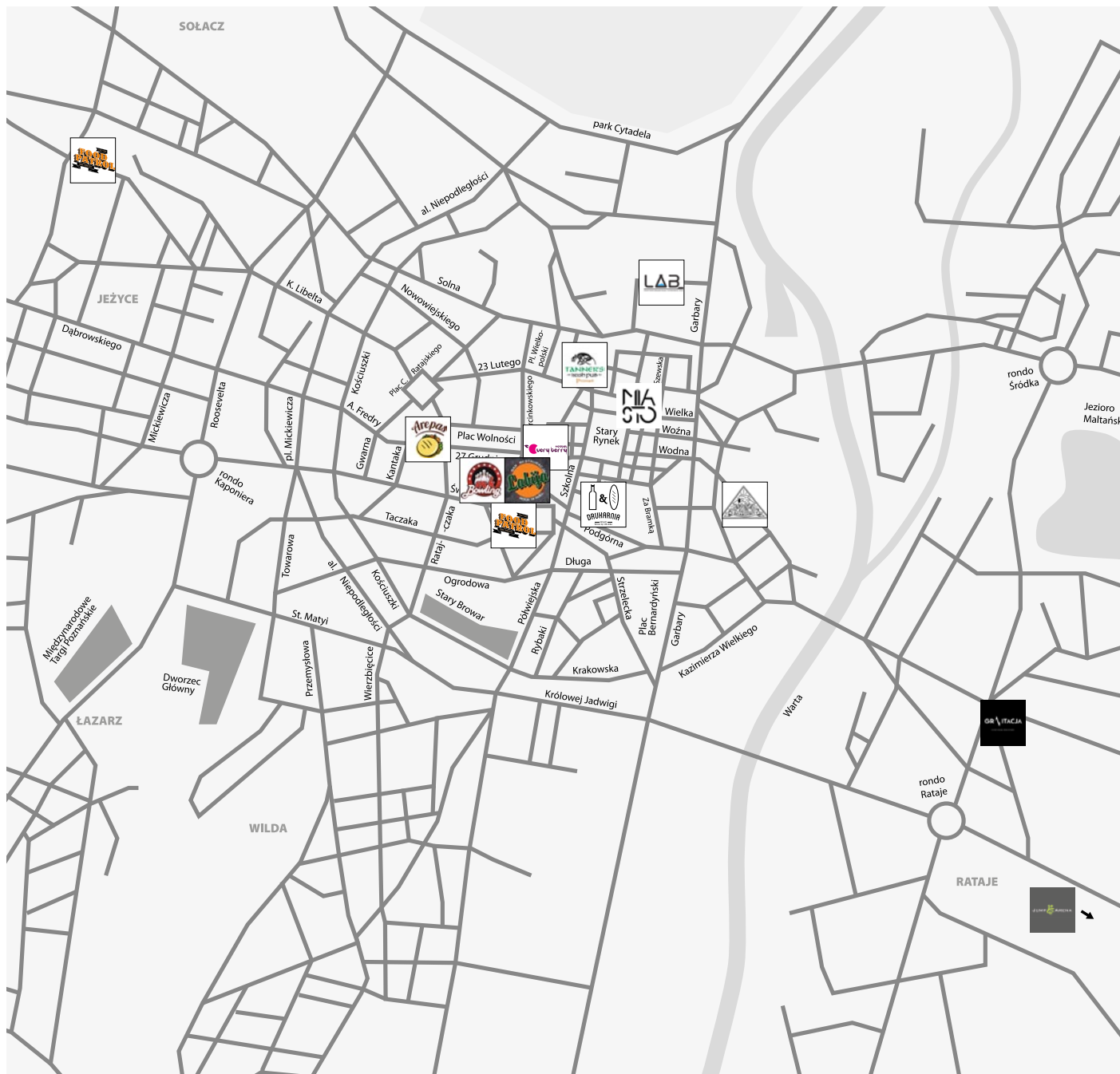
Przystań nad Wartą...  
Wiosna skrojona na miarę

## 21 / AKTYWNIE

Rollergirls in Poznań



Polub nas na facebooku i bądź na bieżąco z imprezowo-kulturalnym życiem miasta  
facebook: freshmagazine



**KLUBY**

ALLIGATOR Stary Rynek 86  
 ALTERNATIVA CLUB ul. Św. Marcina 80/82  
 BLUE NOTE ul. Kościuszki 79  
 BROWAR PUB ul. Półwiejska 42  
 BUNUBA CAFE ul. Szewska 20  
 CZEKOLADA ul. Wrocławska 18  
 DRAGON ul. Zamkowa 3  
 GARBARY OFF ul. Małe Garbary 7  
 GRAWITACJA POZNAŃ ul. Pleszczyńska 1  
 KOMOS ul. Św. Marcina 24 (Galeria MM)  
 KULTOWA ul. Wrocławska 16  
 LAS ul. Małe Garbary 7  
 MESKALINA KLUBOKAWIARNIA Stary Rynek 6  
 MICHOS ul. Nowowiejskiego 13/15  
 NEW SHARK Stary Rynek 48  
 NOWA CZYTELNIJA ul. Św. Marcina 69  
 OPCJA ul. Półwiejska 18  
 PROJEKT LAB ul. Grochowe Łąki 5  
 STARE KINO ul. Nowowiejskiego 8  
 SQ ul. Półwiejska 42  
 TROPS ul. Świętego Rocha 9  
 TWOJA STARA ul. Małe Garbary 7  
 U BAZYLEA ul. Norwida 18A

**PUBY**

ACADEMIC PUB ul. Taczaka 11  
 AGAWA ul. Mickiewicza 28  
 ALKOHOLE Z DUSZA ul. Słowackiego 16  
 BASILIUM ul. Woźna 21  
 BERBELLA ul. Wielka 23  
 BLACK BALL POOL ul. Wielka 21  
 CHMIELNIK ul. Żydowska 27  
 COCULIUM ul. Św. Marcina 45  
 CZUPRITO ul. Rybkowa/Zamkowa  
 DEJA VU ul. Woźna 21  
 DOM PIWA ul. Mokra 2  
 FERMENTOWNIA ul. Kwiatowa 2/1a  
 FUGO COCKTAIL BAR Stary Rynek 28  
 HOLA HOLA ul. Wrocławska 10  
 ICE BAR POZNAŃ ul. Wrocławska 17  
 KRIEK BELGIAN PUB & CAFE ul. Woźna 23  
 LOT CHMIELNIK ul. Żydowska 4  
 MIASTO BAR ul. Szewska 20  
 MINISTERSTWO BROWARU ul. Ratajczaka 34, ul. Wroniecka 16  
 PAD CLUB ul. Gwarna 8  
 PIES ANDALUZYJSKI ul. Nowowiejskiego 17  
 PIWKO NA PRZECIWKO Stary Rynek 42

PIWNA STOPA ul. Szewska 7  
 PIWOTEKA POZNAŃSKA, Stary Rynek 92  
 POD FILAREM ul. Paderewskiego 11/4  
 PRL ul. Żydowska 11  
 PSYCHODELA ul. Woźna 2/3  
 PUB ZA KULISAMI ul. Woźna 24  
 ROCK GARAZ ul. Szewska 7  
 ROZLEWNIA PUB ul. Taczaka 21a  
 SHISHA BEIRUT ul. Wrocławska 2  
 SHISHA PUB ul. Taczaka 15  
 ŚLEPE RYBY ul. Murza 3  
 TANNER'S ul. Wroniecka 21/1  
 VAN COGH PUB ul. Żydowska 12  
 ŻRÓDŁO ul. Taczaka 15

**HOTELE / HOSTELE**

CINNAMON HOSTEL ul. Gwarna 10/2  
 CINEMA PARADISCO HOSTEL ul. Słowackiego 27/6  
 BLOOMS BOUTIQUE HOSTEL ul. Kwiatowa 1  
 GARDEN BOUTIQUE HOSTEL ul. Wroniecka 24  
 HILL HOSTEL ul. Zamkowa 1/2  
 NH HOTEL ul. Św. Marcina 67  
 HOTEL ŚRÓDKA ul. Śródką 6  
 POCO LOCO HOSTEL ul. Taczaka 23  
 RETRO HOSTEL ul. Kramarska 1  
 SODA HOSTEL ul. Dąbrowskiego 27A  
 TEY HOSTEL ul. Świętosławska 12  
 VERY BERRY HOSTEL al. Marcinkowskiego 11  
 RÓŻOWE ul. Woźna 23  
 SŁODKIE BEZ CUKRU ul. Kwiatowa 11/Rybaki 12  
 SORRIR Paszaj Apollo

**PUNKYTY HANDLOWO-USŁUGOWE**

AIRHAIR TEAM ul. Grochowe Łąki 5  
 BABA NA ROWERZE TATTOO ul. Wrocławska 25 A  
 BRAIN INSIDE CH Posnania  
 DZIARCZYŃCY ul. Mostowa 5A/1  
 GRUPA PROGRES ul. Św. Marcina 73/5, ul. Za Bramką 9  
 MILLER SPIRITS ul. Podgórna 4  
 MINI RAMP ul. Długa 9  
 PIEWNIE ZE BOLI STUDIO TATUAŻU ul. Ślusarska 14  
 PROSTO SHOP ul. Półwiejska 20  
 ROCK LONG LUCK ul. Półwiejska 20  
 RUN COLORS ul. Półwiejska 32  
 STARY BROWAR ul. Półwiejska 32  
 SZPANNER ul. Półwiejska 11  
 SZPANNER ul. Podgórna 8  
 TUTU ul. Ratajczaka 3  
 UNHUMAN ul. Długa 13  
 VERT ul. Półwiejska 20  
 VINYL GATE RECORDSTORE ul. Garncarska 3

**CAFE**

BLURBA CAFE ul. Szamarzewskiego 14  
 BRISMAN KAWOWY BAR, ul. Mickiewicza 20  
 CACAO REPUBLIKA ul. Zamkowa 7  
 CAFE KAWKA ul. Żydowska 26  
 CAFE KATRYA ul. Szewska 19  
 CAFE SOHO ul. Wroniecka 2  
 CAFE STARY MLYNEK ul. Żydowska 9  
 CHIMERA ul. Dominikańska 7  
 COFFILIA ul. Żydowska 29  
 CYRYL ul. Libelta 1A  
 CZARNE MLEKO ul. J. H. Dąbrowskiego 68  
 CZEKOLADA CAFE ul. Wroniecka 29  
 FRANCUSKI ŁĄCZNIK ul. Dominikańska 7  
 GLUPI KOT ul. Kościuszki 70  
 GOLEBNIK CAFE ul. Wielka 21  
 KAWA KAMP CO. ul. Kutrzeby 10  
 LA RUINA KAWIARNIA ul. Śródką 3  
 LAVENDA ul. Woźna 3/4  
 MOLECULAR CAFE, ul. Woźna 12  
 PIECE OF CAKE ul. Żydowska 29/5  
 PLAY CAKE ul. Szamarzewskiego 13  
 POD LAMPIONAMI ul. Woźna 19/20  
 POD PRZGIERZEM CAFE & LUNCH Stary Rynek 25/59  
 PTASIE RADIO ul. Tadeusza Kościuszki 74  
 PTASIEK CAFE ul. Żydowska 10  
 RÓŻOWE ul. Woźna 23  
 SŁODKIE BEZ CUKRU ul. Kwiatowa 11/Rybaki 12  
 SORRIR Paszaj Apollo  
 STACJA CAFE ul. Klasztorna 3  
 SZPIKA CAFE ul. Żydowska 28  
 STRAGAN KAWIARNIA ul. Ratajczaka 31  
 TACZAKA 20 ul. Taczaka 20  
 WERANDA TAKE AWAY ul. Półwiejska 40  
 WŚCIEKLE CIASTKA Plac Cyryla Ratajskiego 4

**GASTRONOMIA**  
 109 ZA ROGIEM, ul. Ściegiennego 109  
 AVOCAO RESTAURANT & WINE Dąbrowskiego 29  
 BAZYLIA I ORZEGANO ul. Wysoka 12  
 BOPOZNAŃ ul. Kościuszki 84  
 BORDO RESTAURANT & CAFE ul. Żydowska 28  
 ČESKA HOSPODA ul. Żydowska 26/4  
 CIASTKARNIA ul. Krywiewicza 6  
 CHICH 4U ul. Jana Pawła II 14, ul. Wierzbicenie 22  
 CYBINA 13, ul. Cybina 13/2  
 CZERWONA PAPRYKA Stary Rynek 49  
 CZERWONE SAMBRERO ul. Piekary 17

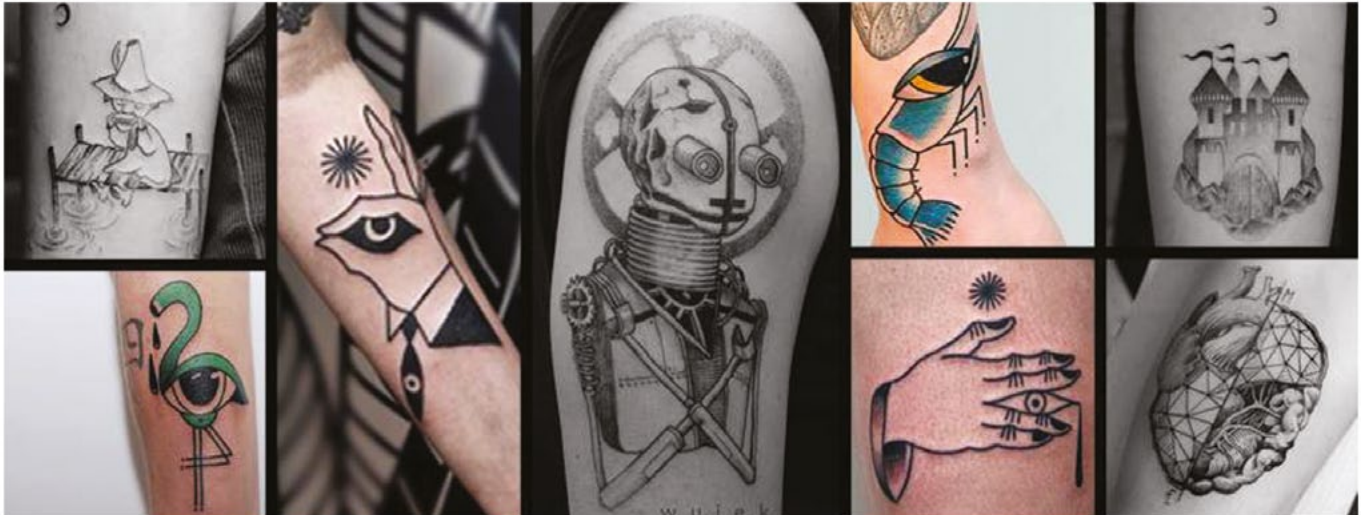
DOM PIĘCIU SMAKÓW ul. Taczaka 23/1  
 DRUKARNIA SKŁAD WINA & CHLEBA ul. Podgórna 6  
 DYMK RESTAURACJA ul. Ostrówek 12  
 E RYBE ul. Wrocławska 2  
 FAJNA UKRAJNA ul. Kwiatowa 2  
 FALLA ul. Wawrzyniaka 20  
 FAT BOB BURGER ul. Kramarska 21  
 FOOD PATROL Park Franowo, ul. Piekary 1, ul. Małe Garbary 7  
 FRAIDA LODY ul. Wrocławska 21/2  
 FRONTIERA ul. Szewska 21  
 FUDGE PHILOSOPHY ul. Długa 9  
 HYCKA Rynek Śródecki 17  
 GRINGOBAR POZNAŃ ul. Piekary 25  
 GUSTO ITALIANO ul. Szewska 15  
 HUMHUM Ostrówek 15  
 JE SUS ul. Taczaka 22  
 JUICE DRINKERS ul. Dąbrowskiego 8, ul. Fredry 6  
 JUICY ul. Garncarska 2  
 KNAJPKA NIA PYRILU ul. Kraszewskiego 7  
 KOMBINAT ul. Kościelna 40  
 KONFITURA Św. Marcina 24  
 KRAFT ul. Słowackiego 27  
 KWADRAT VEGAN BISTRO ul. Woźna 18  
 LAFU PAPU BAGUETTE ul. Kwiatowa 1  
 LAFU PAPU ul. Wroniecka 18  
 LASUCH ul. Kwiatowa 11/1A  
 MANEKIN ul. Kwiatowa 3  
 MING WOK, ul. Ratajczaka 18  
 MIZU SUSHI ul. J. H. Dąbrowskiego 29  
 MOMO ul. Szewska 2  
 MOŻE MORZE ul. Paderewskiego 11  
 NA WINKLU ul. Śródką 1  
 NIEZŁY MEKSYK ul. Różana 15  
 NOTO SUSHI ul. Mielżyńskiego 19  
 PAN PUCH ul. Taczaka 22  
 PAPERÓWKA ul. Zielona 8  
 PIEROZEK I KOMPOCİK ul. Rybaki 22  
 PIKA PIKA TAPAS BAR ul. Zamkowa 5  
 PIZZA A PEZZI ul. Ratajczaka 36  
 PIZZA NEL PIZZA Stary Rynek 52  
 PLAY CAKE ul. Szamarzewskiego 13  
 POD KOZIŁKIEM ul. Szewska 21  
 POD NOSEM ul. Żydowska 35A  
 POD PREKSTEM Św. Marcina 80/82  
 POLUDNIE ul. Adama Mickiewicza 24a/2  
 PRACOWNIA CAFE RESTAURANT ul. Woźna 17  
 PYRA BAR ul. Strzelecka 13, ul. Szamarzewskiego 13

PSYŻNA Stary Rynek 57  
 RAJ ul. Śródką 3  
 REPUBLIKA RÓŻ Plac Kolegiacki 2  
 SHISHA BEIRUT BAR & RESTAURANT ul. Żydowska 1  
 STARY MLYNEK ul. Nowowiejskiego 8/4  
 SUPRA RESTAURANT ul. Tyline Chwaliszewo 25  
 SUSZONE POMIDORY Św. Czesława 13  
 ŚWINSKIE USZY ul. Piekary 12A  
 SZARLOTKA BISTRO ul. Świętosławska 12  
 SZTOS ul. Żurawia 17, Taczaka 17  
 TAKIE COŚ INNEGO ul. Ślusarska 5  
 TAPAS BAR Stary Rynek 60  
 TAPASTA ul. Kwiatowa 3  
 TOKYO TEY ul. Półwiejska 22  
 TOŚKA CANTINE ul. Aleksandra Fredry 9  
 U MNIE CZY U CIEBIE ul. Gwarna 3  
 U RZEŹNIKÓW ul. Kościuszki 69  
 WARCZYNIAN ul. Żydowska 11  
 WERANDA LUNCH & WINE ul. Półwiejska 32  
 WHY THAI ul. Kramarska 7  
 WINIARNIA POD CZARNYM KOTEM ul. Wolsztyńska 1  
 WSPÓLNY STÓL ul. Śródką 6  
 YZECZE KUCHNIA ul. Szamarzewskiego 17  
 YETZTU POZNAŃ ul. Krywiewicza 6  
 ZDOLNI ul. Piekary 24  
 ZUPPI ul. Św. Marcina 63, ul. Półwiejska 23

**INFORMACJA**

CIM ul. Dworcowa 2  
 CIM ul. Ratajczaka 44 (Arkadia)  
 CIM FILIA ŁAWICA ul. Bukowska 285  
 CIT FILIA CIM Stary Rynek 59/60  
 CK ZAMEK ul. Święty Marcin 80/82  
 ESTRADA POZNAŃSKA ul. Masztalarska 8  
 URZĄD MIASTA POZNAŃSKA Plac Kolegiacki 17

**INNE**  
 BRAMA POZNAŃSKA ul. Gdańska 2  
 COLLEGIUM DA VINCI ul. gen. Tadeusza Kutrzeby 12  
 GALERIA MIEJSKA ARSENAL Stary Rynek 6  
 JUMP ARENA, ul. B. Krzywoustego 68, ul. Obornicka 227  
 KINO MUZA ul. Św. Marcina 90  
 MK BOWLING ul. Św. Marcina 24 (Galeria MM)  
 MONDOWINO ul. Garbary 7a  
 PROF-LINGUA SZKOŁA JĘZYKÓW OBYCHY pl. Wolności 6  
 ŚRÓDKA ul. Śródką 1  
 SZTUKA NA WINKLU ul. Zwierzyniecka 41



**DZIARCZYŃCY**

ul. Mostowa 5a/1 Poznań



dziarczynicy

# MROZU

„Coś kliknęło i poczułem, że jestem na właściwych torach.”

Tekst: Natalia Bednarz

8 lat temu jego „Miliony monet” nuciła cała Polska. Tegorocznej płyty „Zew” raczej nie puszczą w klubach. Zaskakują nie tylko dźwięki, ale także obrazy - animowany klip do numeru „Sierść” czy nieco mroczny, autorstwa Zuzanny Plich, do „Ducha”. Jak to się stało, że Łukasz „Mrozu” muzycznie jest właśnie tutaj? Przekonajcie się.

## Żyjesz ze swojej pasji. Jak to jest?

Poszczyściło mi się i jestem za to bardzo wdzięczny. Nigdy nie spodziewałbym się, że tak będzie. Z takim stylem życia wiąże się jednak odpowiedzialność i traktowanie tematu bardzo poważnie. Muszę zrobić wszystko, co w mojej mocy, by trzymać poziom i tym, którzy płacą za bilet na mój koncert, zapewnić emocje, które zostaną w pamięci. Co roku wraz z zespołem podwyższamy poprzeczkę. Koncerty to nie odcinanie kuponów od sukcesów płyty, ale ciężka praca – począwszy od studia aż po sale prób. To nieustanne samodoskonalenie.

**W liceum skończyłeś klasę o profilu teatralnym, zaaplikowałeś do szkoły teatralnej i... nie poszedłeś na egzamin wstępny. Wybrałeś fizjoterapię, jednak fizjoterapeutą nie jesteś. Czy tak samo byłoby z aktorstwem?**

Jeśli chodzi o egzaminy, nie przygotowałem się na tyle, by pójść i dobrze się zaprezentować. Poza tym egzaminy odbywały się w czasie, kiedy widziałem już światło w tunelu, jeśli chodzi o mój rozwój w muzyce. To dlatego odpuściłem. Wydaje mi się jednak, że gdybym się dostał, to i tak równolegle kombinowałbym z produkcją i śpiewaniem. Jak potoczyłyby się moje losy, nie wiem.

**Ponoć miałeś plan B, gdyby z muzyką nie wyszło. Jak on wyglądał?**

Plan B to właśnie fizjoterapia. Studia fizjoterapeutyczne szły jednym torem, a pasja drugim. Dzięki temu mam fach w rękę. Wiem, do których książek zajrzeć.

**Od sukcesu planu A i Twojego debiutu minęło 8 lat. Czym różnią się „Miliony monet” od tegorocznego „Zewu”?**

Muzycznie i tekstowo są diametralnie różne. To już inny level. Oczywiście, w obu jest Mrozu z sercem do pisania, komponowania, produkowania muzy. Podejście się nie zmienia. Zmieniły się umiejętności, poszerzyła się moja świadomość, mam więcej źródeł inspiracji. W toku tych wszystkich doświadczeń znalazłem siebie. Mrozu to więc ten sam gość, a zarazem ktoś zupełnie inny. Myślę, że słychać to na najnowszym albumie.

**Co miało wpływ na tę ewolucję: przeczytane książki? Znajomości? Podróże? Muzyka z innych zakątków świata?**

Idąc drogą usłaną r'n'b i soulem, znalazłem ścież-

kę, którą zawróciłem do moich korzeni. Mam na myśli bluesa. Nie uważam się za bluesmana, ale na pewno czuję ten lot. Kiedyś zawsze goniłem za tym, co jest „fresh” i na topie, ale w pewnym momencie stwierdziłem, że już nie chce mi się z niczym ściagać. Zawsze uwielbiałem styl śpiewania Raya Charlesa, Ottisa Reddinga czy Billa Withersa, ale żeby iść w tę stronę, nie wystarczy tego czuć, lecz także mieć warsztat. Włożyłem więc dużo wysiłku w pracę nad sobą, w to, by móc po prostu zaśpiewać to, co kryje moja wyobraźnia. Teraz mogę pisać zupełnie inne piosenki niż kiedyś. To tak, jakbyś zawsze malowała obrazy czterema kolorami, a tu nagle dostała tych kolorów dwadzieścia. W pewnym momencie coś kliknęło, a ja poczułem, że jestem na odpowiednich torach. To samo tyczy się komponowania i produkcji.

.....

*„Kiedyś zawsze goniłem za tym, co jest „fresh” i na topie, ale w pewnym momencie stwierdziłem, że już nie chce mi się z niczym ściagać.”*

.....

**Z producentem płyty „Zew”, Marcinem Borssem, tworzysz już długo. Co sprawiło, że zacieśniliście współpracę?**

To już czwarta wspólna płyta. Po trzeciej padła deklaracja, że następnym razem siadamy wspólnie i spędzamy czas nagraniowy razem. Do nikogo innego nie mam takiego zaufania, jak do Marcina. Wiem, że jak on weźmie moją płytę na warsztat, to będzie dobrze. W tej chwili mamy ten sam flow i myślimy podobnie, ale nie zawsze tak się zgrywaliśmy. Trzeba było czasu. Kiedy wiosną 2016 roku zwoziłem do Wrocławia moje graty (czyli całe moje skromne studio), większość materiału i wstępnie wyprodukowane szkice, to zasiedzieliśmy się aż do stycznia 2017. Było ekstremalnie i ekscytująco, jak nigdy.

**Płyta obfituje w utwory koncepcyjne, które opisują dziką i mroczną stronę ludzkiej natury. Na ile jest to Twoja natura?**

„Zew” to szczerza płyta. Co prawda pewne rzeczy, o których śpiewam mam już za sobą, ale to w całości moja natura.

**„Zew” ma ciekawą okładkę. Kto jest jej autorem i skąd wziął się na nią pomysł?**

Opracę płyty zrobił Forin. Ten zdolny gość ma już na koncie wiele świetnych, wielokrotnie nagradzanych okładek. Z okładką „Zewu” było tak, że spotkaliśmy się u mnie w studio, ja puściłem materiał, a następnie nasze wizje się połączyły. I tak to powinno działać!

**Śłyniesz z pełnych energii koncertów, a jednocześnie starasz się nie bywać na ściankach. Prawdziwego Mroza spotkasz tylko na scenie?**

Pod sceną również! Owszem, sporo czasu spędzam w domowym studio, ale wynurzam się czasami z moimi bliskimi. Kursuję między moim rodzinnym Wrocławiem a Warszawą, gdzie znalazłem dla siebie cichy zakątek z dala od zgiełku.

**Wiem, że fascynuje Cię nie tylko fizjo, ale także muzykoterapia. Jaka muzyka pomaga Tobie?**

Każda, jeśli tylko jest dobra. Wszystko zależy od tego, jaką emocję chciałbym uzewnętrznic, a którą z siebie wygonić.

**Gdzie wyczytałem, że imponuje Ci Pharrell Williams. Gdybyś mógł wybrać jeden utwór i móc zabrać go na swój album, byłby to...?**

Z całym szacunkiem i miłością do jego geniuszu, obecnie Pharrell stylistycznie by mi nie pasował. Oczywiście, nadal mam do niego sentyment i nie pogardziłbym numerem „She wants to move” czy „Beautiful”, który zrobił ze Snoopem, ale kręcą mnie teraz inne rzeczy.

**Swingujące „Bo jak nie my, to kto” z poprzedniej płyty podbiło serca także starszego pokolenia. Czy był to zamierzony efekt?**

Dla mnie to pewnego rodzaju fenomen. W tekście lecimy po bandzie, a mimo to wszystkie te przenośnie i hedonistyczne zwroty dało się wdrożyć do mainstreamu. Całość zyskała na uniwersalności dzięki muzyce. Efekt nie był zamierzony, raczej – mówiąc fachowo – uboczny.

**A czy za 20 lat Mrozu, dla odmiany, będzie umiał trafić do młodych?**

Za 20 lat wezmę udział w projekcie „Albo inaczej 12” i zaśpiewam jak Zbigniew Wodecki tekst jakiegoś rapera.

**Co dalej po „Zewie” – kolejny krok w głąb ludzkiej natury? Czy też ukłon w stronę wyzwań nowoczesności?**

Niczego nie planuję. Dokąd tylko wena zawieje, tam ja z nią polecę.



**Poznań**  
**Święty Marcin 24**  
**61 222 50 52**



Poznań  
Święty Marcin 24  
61 222 50 52

[www.mkbowling.pl](http://www.mkbowling.pl)





# MIKROBI.T

„Jesteśmy żywym, improwującym organizmem”.

Tekst: Michał Krupski

**Istnieje w Poznaniu bardzo ciekawy projekt muzyczny, z szeroko pojętej elektroniki, pod nazwą Mikrobi.t. Jest to trio, które w tym mieście zagra na dwóch wydarzeniach - koncert Stavroz w Auli Artis oraz Spring Break. Z chłopa-kami rozmawiamy o Poznaniu, muzyce i naszej lokalnej elektronice.**

**Przedstawcie się naszym czytelnikom. Co gracie, gdzie można posłuchać Waszej muzyki, oraz jakie wydawnictwa są już za Wami?**

Michał, Andrzej, Daniel, gramy razem od 2014 roku. To co tworzymy nazywamy alternatywno-taneczną muzyką improwizowaną, inspirowaną minimalismem i techno. Można nas posłuchać w Internecie pod adresem [www.mikrobitband.com](http://www.mikrobitband.com) oraz na profilach Bandcamp, Soundcloud i Youtube. Nagraliśmy dwa albumy, „Binary Beats” i „Organic Drones”. Drugi wydany również na winylu nakładem Audio Cave. Właśnie powstaje materiał na trzecią płytę, którą zamierzamy nagrać jesienią tego roku.

**Wasz projekt muzyczny nie jest bardzo popularny, mimo że tworzycie muzykę, która jest w ostatnim czasie bardzo na topie. Uważam, że idealnie wpisujecie się w niszę, której tak na prawdę nie ma za wiele w Polsce. Na palcach jednej ręki można policzyć artystów, którzy tworzą w podobnym klimacie. Czy to celowy zabieg, że nie wychodzicie do mas?**

To prawda, że bliżej nam dzisiaj do alternatywy niż mainstreamu, ale mamy nadzieję, że to się zmieni już niebawem. Dotychczasowe koncerty spotykały się z bardzo fajnym odbiorem słuchaczy. Byłoby świetnie móc podzielić się naszą muzyką i energią na koncertach z jeszcze większym gronem odbiorców.

Rzeczywiście elektronika od jakiegoś czasu przeżywa renesans i takie zespoły jak Moderat czy Kiasmos mają dzisiaj status gwiazd i to jest super. Otwieramy się na każdy rodzaj muzyki, cały czas szukamy nowych inspiracji, przepuszczamy je przez naszą wrażliwość i staramy się tworzyć z tego coś świeżego.

Opiaramy nasze granie na eksperymencie i improwizacji, jest to muzyka instrumentalna. Jak wiadomo takie projekty mają mniejszą siłę przebicia i są trudniejsze w promocji, ale nie poddajemy się. Myślę, że nasza siła jest w tym, że brzmimy jak elektroniczna produkcja, ale jesteśmy żywym, improwującym organizmem.

**Przed nami dwa duże wydarzenia w Poznaniu, w których weźmiecie udział. Koncert w Auli Artis z belgijskim kwartetem Stavroz, który jest na fali wznoszącej, oraz oślawiony już festiwal Spring Break. Czy na obu wydarzeniach będziecie grać ten sam materiał? Przygotowujecie się jakoś specjalnie na te występy?**

Jesteśmy w trakcie przygotowywania materiału na trzecią płytę, więc 7. kwietnia w Auli Artis zagramy na pewno w większości set ze świeżymi, jeszcze niepublikowanymi utworami. Pojawiają się też oczywiście kawałki z drugiej płyty, ale w nowych aranżacjach. Na Spring Break gramy krótkiego 30 minutowego seta. Koncert jest klubowy, będzie trochę inaczej, na pewno nie zabraknie improwizacji.

**Jesteście z Poznania i zapewne dobrze znacie nasze miejskie, elektroniczne klimaty. Dużo zmian zachodzi w nich w ostatnim czasie i chciałbym zapytać, czy je zauważacie, oraz jak na nie się zapatrujecie?**

Nasłuchujemy globalnie, ale oczywiście też lokalnie. Zawsze kibicujemy takim projektom, jak choć-

by Rebeka, czy bardzo fajne duo Bloki (Piotr i Paulina), z którymi mieliśmy okazję występować na jednej scenie. Zawsze czekamy z niecierpliwością na ich nowe produkcje.

**Jakie poznańskie miejsca w Waszej opinii są najbardziej sprzyjające dla takich muzyków jak Wy?**

Jeżeli masz na myśli miejsca, w których można zaprezentować taką muzykę jak nasza, bez wahania wskazałbym Projekt LAB, Las, Salę Wielką CK Zamek i Meskalinę.

**Opowiedzcie trochę o Waszych doświadczeniach scenicznych. Kiedy i gdzie grało Wam się szczególnie dobrze?**

Bardzo dobrze wspominałyśmy 2,5 godzinny seta w bydgoskim Mózgu, który zakończył się około 5 nad ranem. Fajnie grało się na scenie Męskiego Grania w Sopocie. Bardzo dobre miejsce posiada Scena Alternatywna programu Pegaz, gdzie zagraliśmy na żywo trzy utwory (nagranie dostępne online na VOD). Zawsze świetnie nam się gra w CK Zamek w Poznaniu i Meskalinie. Lublin to fenomenalne miejsce, bardzo fajni ludzie... i moglibyśmy tak pewnie jeszcze długo. Zawsze czujemy się dobrze na scenie!

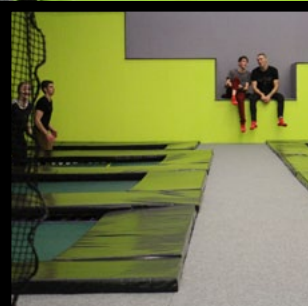
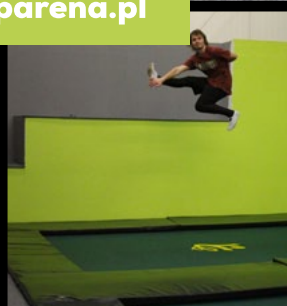
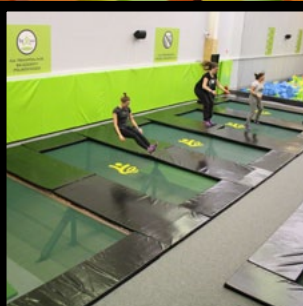
**Poza dwoma występami w Poznaniu, to jakie macie jeszcze najbliższe plany sceniczne? I co z tymi dalszymi planami?**

Nasz manager ciężko pracuje nad wiosenno-letnią trasą. Dogrywamy terminy w Krakowie i Trójmieście, prawdopodobnie zagramy na dwa składy z Alladin Killers. Bardzo chcielibyśmy zagrać w Katowicach, najlepiej na Tauron Nowa Muzyka lub w klubie Hipnoza, jeszcze w tym roku. Jesienią na pewno wchodzimy do studia zarejestrować trzecią płytę, ale o tym powiemy więcej przy następnej okazji, jak będzie gotowy album. Pozdrawiamy i do usłyszenia na scenie!

JUMP  ARENA



[www.jumparena.pl](http://www.jumparena.pl)



## JUŻ OTWARTA STREFA SPORT JUMP ARENA RATAJE!

Jump Arena Galeria Giant - ul. Bolesława Krzywoustego 68, Poznań

- › profesjonalne trampoliny sportowe Grand Master
- › trampoliny sportowe Master › trampolina sportowa Mini Tramp
- › duża trampolina quad › duży basen z gąbkami
- › Air Track › Jump Wall

**Dla profesjonalistów i amatorów mocnych wrażeń**

**31.03 PIĄTEK**

**LEMON**  
B17 | START 19 | 59/69 ZŁ  
**BAO**  
MUSTANG PUB | START 21  
**SCHIZMA, BLOODSTAINED**  
POD MINOGĄ | START 19 | 25/35 ZŁ

**1.04 SOBOTA**

**WORKPLACE, COOKIE BREAK, BUSTERGANG, TYMCZASOWY BRAK NAZWY**  
ALTERNATIVA | START 19 | 15/20 ZŁ  
**VENFLON**  
POD MINOGĄ | START 19 | 15/20 ZŁ  
**VOO VOO**  
CK ZAMEK | START 20 | WYPRZEDANY  
**BEYOND THE EVENT HORIZON, ABSTRAKT, ART OF ILLUSION, VOTUM**  
U BAZYLA | START 18:30 | 35 ZŁ

**2.04 NIEDZIELA**

**TRANSEXDISCO**  
U BAZYLA | START 20 | 20 ZŁ  
**SELFISH MURPHY**  
TANNER'S | START 20

**4.04 WTOREK**

**PERFECT**  
SALA ZIEMI | START 19 | 59/149 ZŁ



Ogromną popularnością cieszył się już praktycznie od początku swojej działalności, czyli od lat 80. Z tego okresu pochodzą największe przeboje grupy. Po kilkuletniej przerwie, w 1993 roku zespół reaktywował się i działa do dziś odnosząc kolejne sukcesy. Redakcja naszego magazynu gorąco poleca!

**5.04 ŚRODA**

**ERA JAZZU : JEAN-PAUL BOURELLY - AQUANET JAZZ FESTIVAL**  
BLUE NOTE | START 20 | 75/100 ZŁ

**6.04 CZWARTEK**

**MICHAŁ BAJOR**  
AULA ARTIS | START 19 | 80 ZŁ  
**TOMMY CASH**

PROJEKT LAB | START 20 | 49/59 ZŁ



Nowoczesne elektroniczne brzmienie w połączeniu z postsowiecką stylistyką i mocnym akcentem składają się na fantastycznie dziwną i nieco mroczną kreację artystyczną estońskiego rapera. Jej świeżość w szybkim tempie zyskuje mu rzeszę fanów. Redakcja naszego magazynu gorąco poleca!

**JACEK KLEYFF**

MESKALINA | START 19 | 30/40 ZŁ  
**AKADEMICKI PRZEGLĄD MUZYCZNY VOL. VIII**  
U BAZYLA | START 18:30 | FREE



Radio Afera wspólnie z Samorządem Studentów Politechniki Poznańskiej organizuje VIII edycję Akademickiego Przeglądu Muzycznego. Na finalistów czekają muzyczne nagrody. Wszyscy finaliści wystąpią na żywo na antenie Radia Afera w ramach Koncertowego Studia. Najlepszy zespół zagra koncert na Polibuda

Open Air 2017 i na Juwenaliach.

**7.04 PIĄTEK**

**JWP**  
U BAZYLA | START 20 | 35/40 ZŁ  
**DUBSKA, SIELSKA**  
POD MINOGĄ | START 19  
**ERA JAZZU, AQUANET JAZZ FESTIVAL: JOHN SCOFIELD QUARTET**  
CK ZAMEK | START 20 | 120/160 ZŁ  
**GOORAL, HAPPY END**  
BLUE NOTE | START 19 | 15 ZŁ

**STAVROZ LIVE, MIKROBI.T, MICHAŁ GUTKOWSKI**

AULA ARTIS | START 20:30 | 50 ZŁ



Kto jeszcze nie słyszał belgijskiego kwartetu na żywo, powinien szybko to nadrobić, ponieważ prędzej czy później zapewne o nich usłyszy, a może się okazać, że za późno, bo okazja na koncert w Poznaniu będzie na początku kwietnia i nie wiadomo czy kiedykolwiek jeszcze. Absolutni mistrzowie sceny zagrają w idealnym miejscu na tego typu muzykę. Aula Artis niejednokrotnie pokazała, że potrafi bardzo dobrze nagłośnić koncert. Supportować będą bohaterowie okładki, czyli zespół Mikrobi.t, oraz Michał Gutkowski.

**8.04 SOBOTA**

**ERA JAZZU, AQUANET JAZZ FESTIVAL: JEAN-LUC PONTY**  
CK ZAMEK | START 20 | 120/140 ZŁ



Koncert z cyklu Aquanet Jazz Festival. Jean-Luc Ponty jest niekwestionowanym kreatorem kultowej stylistyki jazz-rocka, jaką wypracował wspólnie wraz z Johnem McLaughlinem, George'm Duke'm oraz Frank'em Zappą. Jest jednocześnie artystą, który równie doskonale porusza się w stylistyce klasyki, swingu i nowoczesnego jazzu. Jak określił francuskiego wirtuoza genialny i legendarny skrzypek Stuff Smith „ jest jak killer, gra jazz na skrzypcach tak, jak Coltrane na saksofonie”.

**ERA JAZZU, AQUANET JAZZ FESTIVAL: PIOTR SCHOLZ & POZNAŃ JAZZ PHILHARMONIC ORCHESTRA**

CK ZAMEK | START 19 | 120/140 ZŁ

**OMNI MODO**

U BAZYLA | START 19 | 25 ZŁ

**ANIA DĄBROWSKA**

B17 | START 20 | WYPRZEDANY

**JOHN MEDESKI**

BLUE NOTE | START 20

**9.04 NIEDZIELA**

**PILLORIAN & VALBORG**  
U BAZYLA | START 19 | 50/70 ZŁ

**MICHAŁ KMIĘCIAK**

MESKALINA | START 19 | 20/30 ZŁ

**JACHNA, TARWID, KARCH**

DRAGON | START 20:30 | 15/20 ZŁ

**10.04 PONIEDZIAŁEK**

**WITEK MUZYK ULICY**

BLUE NOTE | START 20 | 20/30 ZŁ

**KONTRADIKSHN**

U BAZYLA | START 19

**11.04 WTOREK**

**BOOZE & GLORY, LAZY CLASS, THE SANDALS**

U BAZYLA | START 19 | 35/45 ZŁ

**IN HEARTS WAKE**

POD MINOGĄ | START 19 | 39/49 ZŁ

**MOONROSE**

PIES ANDALUZYJSKI | START 20 | 10 ZŁ

**TOMASZ STANIŃSKI NEW YORK QUARTET**

KINOPOLIS | START 20 | 99/159 ZŁ

**LOW LEAF + LIVE BAND**

PROJEKT LAB | START 20

**12.04 ŚRODA****NYOS**

LAS | START 20 | 20 ZŁ

**13.04 CZWARTEK****SIBERIAN MEAT GRINDER**

POD MINOGA | START 20 | 35/39 ZŁ

**14.04 PIĄTEK****STEREOCILIA, MYTRIP**

LAS | START 20 | 20 ZŁ

**18.04 WTOREK****ANTI FLAG**

U BAZYLA | START 19 | 49/60 ZŁ

**19.04 ŚRODA****JINJER**

U BAZYLA | START 19 | 25/30 ZŁ

**20.04 CZWARTEK****SPRING BREAK**

POZNAŃ | CAŁY DZIEŃ | 89/100 ZŁ

**DR MISIO, FREE ROAD**

U BAZYLA | START 19

**ALUK TODOLO**

LAS | START 20 | 35/55 ZŁ

**21.04 PIĄTEK****MAJOR KONG, RED SCALP, RIFF FIST**

U BAZYLA | START 20

**SPRING BREAK**

POZNAŃ | CAŁY DZIEŃ | 89/100 ZŁ

**22.04 SOBOTA****RIVERSIDE**

B17 | START 19 | 70/80 ZŁ

**SPRING BREAK**

POZNAŃ | CAŁY DZIEŃ | 89/100 ZŁ

**REWIZJA, DZENTELMANI, POLISH FICTION, COOKIE BREAK**

U BAZYLA | START 18

**23.04 NIEDZIELA****LOVE'N'JOY, THE MOONDOGS**

ALTERNATIVA | START 19

**COMMON EIDER KING EIDER**

LAS | START 20 | 20/30 ZŁ

**FLAMENCO**

BLUE NOTE | START 20 | 40/50 ZŁ

**25.04 WTOREK****THY ART IS MURDER, BEING AS AN OCEAN**

U BAZYLA | START 19 | 79/89 ZŁ

**EDI NULZ**

BLUE NOTE | START 19:30

**MACIEJ LIPINA**

BLUE NOTE | START 20 | 40/50 ZŁ

**27.04 CZWARTEK****ONE FUTURE, THE UNDERDOGS**

U BAZYLA | START 19 | 10/15 ZŁ

**28.04 PIĄTEK****POZNAŃ STREET FEST PRES. F.A.V.L.**

ALTERNATIVA | START 19 | 25/35 ZŁ



Do Poznania zawita włoska kapela FA.V.L., która jest jednym z lepszych bandów, grających Oi! i street punk w Europie. Gościć z nimi będą niemieckie High Society, amerykańskie El Escapado, oraz wrocławskie The Trolls. Impreza ma charakter prawdziwego, bezkompromisowego punkrockowego grania. Każdy z zespołów jest bardzo wyrazisty i nie śpiewa czy gra pitu pitu. Takie mocno charakterystyczne koncerty zdarzają się rzadko, także warto tego dnia odwiedzić Alternatywę, zamiast piwkiowania nad Wartą.

**MAGGOTH, CORNADA**

POD MINOGA | START 19

**BASS ASTRAL X IGO, GYPSY AND THE ACID QUEEN, BRODACZE LIVE ACT**

KONTENERART | FREE

**29.04 SOBOTA****MGŁA, BESTIAL RAIDS, LVCIFYRE**

U BAZYLA | START 19 | 50 ZŁ



Niewątpliwie jedno z ciekawszych wydarzeń sceny metalowej w ostatnich miesiącach w Poznaniu. Na scenie zagości legendarna już na całym świecie - krakowska MGLA. Muzycy z tego zespołu bardzo rzadko dają się namówić na koncertowanie w Polsce, ale tym razem ruszają w całą trasę, która oczywiście nie ominie jest, by tego dnia nie pojawił się na Jeźcach.

**NAUKA O GÓWNIE, THE KISHONES, T.I.T.S., PERSONA NON GRATA**

ALTERNATIVA | START 19 | 20/25 ZŁ

**MOONKITE**

POD MINOGA | START 20

**KROKI, NIEMOC**

HALA TOWARZYSKA | FREE

**30.04 NIEDZIELA****ŻYWIŁAK**

KONTENERART | FREE

**CONTROLLED COLLAPSE, DARK SIDE EONS**

U BAZYLA | START 19 | 25 ZŁ

**KIROV**

MUSTANG PUB | START 21

**1.05 PONIEDZIAŁEK****BIFF**

KONTENERART | FREE

**2.05 WTOREK****NAGROBKI, SMASH**

KONTENERART | FREE

Arepas



Szarpana wołowina, sery, awokado, timonka, kolendra, to smaki Kolumbii i Wenezueli.

Znajdziecie je w pieczonych na miejscu, pysznych, chrupiących arepach z białej, bezglutenowej mąki kukurydzianej.

Do picia świeżo parzona Yerba Mate.



ZAPRASZAMY!

NASZ FOODTRUCK  
OD ŚRODY DO NIEDZIELI  
W GODZ. 14:00-20:00  
STOI POD TEATREM POLSKIM  
W POZNANIU (przy  
Okrągłaku)

ZUPEŁNIE NOWE DANIE  
AREPY

[facebook.com/foodtruck.arepas](https://facebook.com/foodtruck.arepas)

**31.03 PIĄTEK**

**STEJ FRESH – SELTRON400, PIOTR BEJNAR, MENTALCUT, KARAWANA, DUSZNE GRANIE, ROBERT BŁASZYK**  
PROJEKT LAB | START 23 | 20 ZŁ



Zapraszamy Was na kolejną odślonę naszej firmowej imprezy Stej Fresh! Jak zawsze pomieszamy style muzyczne i każdy znajdzie coś dla siebie. Na głównej scenie zagra duet Seltron 400 (SLG & Eltron John), Piotr Bejnar, Karawana oraz Robert Błazyk. Na drugiej sali będzie bardziej „uniwersalnie”, a stery na niej przejmie król mash-up'ów Mentalcut. Wcześniej rozgrzewać Was będą chłopaki z ekipy Duszne Granie.

**1.04 SOBOTA**

**JUMP ARENA NIGHT TIME**

JUMP ARENA RATAJE | START 21

**BACK2DAOLDIES – SIMO & SKY**

CZEKOLADA | START 22 | 20 ZŁ

**KING OF ROCK – DJ HAADÉ + MAD MIKE GUITAR**

GRAVITACJA | START 22 | 10 ZŁ

King of Rock to cykl energetycznych imprez z najlepszymi Djami z kraju połączonych z instrumentami granymi na żywo. Dj HDD to legenda polskiej sceny muzycznej, od 2004 zagrał kilkadziesiąt imprez z najlepszymi Djami w kraju, zaś Michał Jabłoński bliżej znany jako Mad Mike zaprezentuje gitarowy live act połączony z pokazem ognia. Trzymetrowe słupy iskier strzelające prosto z gitarowego gryfu stworzą widowiskowy spektakl muzyczny, serwując ucztę zmysłów słuchu i wzroku.

**PRIMA APRILIS – JOANA, KEYTOW**

RUM NA KOŚCIACH | START 22 | FREE

**WIXAPOL**

PROJEKT LAB | START 23

**ZAMBON, WOSK**

LAS | START 23

**PRIMA RAPRILIS**

SQ | START 22 | 20 ZŁ

**PIL PRES. OLIVIA & CHINO LIVE**

TWOJA STARA | START 22 | 10 ZŁ

**5.04 ŚRODA**

**HI 5 – NAJLEPSZA ŚRODA W MIEŚCIE – SIMO&BISKUP**

SQ | START 22 | 5/10 ZŁ

**6.03 CZWARTEK**

**CZWARTOWY KLASYK – DVJ RINK & HIRASS**

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

**OPCJA ZA PÓŁ CENY**

OPCJA | START 22 | 15ZŁ

**7.04 PIĄTEK**

**HELLO FRIDAY – DJ WU**

GRAVITACJA | START 22 | FREE

**DDT PRES. ALTER EGO**

ALTERNATIVA | START 22

**KARAWANA PRES. ANDREY PUSHKAREV**

PROJEKT LAB | START 23 | 15/20 ZŁ



Rosyjski DJ, producent, czołowa postać Deep Mix Moscow Radio. Swego czasu jeden z głównych dystrybutorów płyt winylowych w Moskwie. Powraca do Poznania po niemal dziesięciu latach. Głębia i przestrzeń to słowa, które najlepiej opisują estetykę Andrey'a. Najbliższa okazja do przeżycia tego na własnej skórze już... w Projekt LAB.

**ABU ZEINAH, MUKTI, ELVIRA, ÆMD**

LAS | START 23

**THERAPY**

SQ | START 22 | 20 ZŁ

**LUCID DRUMMING**

TWOJA STARA | START 22 | FREE

**8.04 SOBOTA**

**MASH UP NIGHT – DJ RESCUE**

GRAVITACJA | START 22 | 10 ZŁ



Dj Rescue to stały rezydent klubu Kosmos w Słupsku. Wyróżnia go charakterystyczny, wyszukany styl skupiający unikatowe dźwięki i wokale. Kalendarzowe brzmienie, które krzyżuje kilka gatunków muzyki jednocześnie sprawia, że bez względu na preferencje muzyczne zaskoczy każdego słuchacza.

**PIL PRES. DMITRY**

TWOJA STARA | START 22 | 10 ZŁ

**TEXTASY, PEOPLES**

LAS | START 23

**NOC FANÓW DEPECHE MODE**

ALTERNATIVA | START 20 | FREE

**5:55 PRES. DUIT LIVE, CHLOE MARTINI, ZEPPY ZEP, SCHRON STAGE**

PROJEKT LAB | START 23 | 20/25 ZŁ



Po dłuższej przerwie 5:55 łączy siły ze Schronem i powraca do formy klubowej w Projekt LAB. Nie obędzie się też jednak bez koncertu, gdyż na głównej scenie zagrają najlepsi producenci, których mogliście poznać m.in. na składankach Filtrnini. Duit rusza właśnie w trasę koncertową z zespołem po największych miastach w Polsce, promując swoje ostatnie wydawnictwo „Now I'm Here” w MOST Records.

**THE BACKROOM! PRES. MATTHEW CLARCK & JACOB A BDAY BASH**

SQ | START 22 | 20/25 ZŁ

**12.04 ŚRODA**

**HI 5 – NAJLEPSZA ŚRODA W MIEŚCIE – SIMO&BISKUP**

SQ | START 22 | 5/10 ZŁ

**13.03 CZWARTEK**

**CZWARTOWY KLASYK – DVJ RINK & HIRASS**

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

**OPCJA ZA PÓŁ CENY**

OPCJA | START 22 | 15ZŁ

**14.04 PIĄTEK**

**DEEPPNESS PRES. AN ON BAST LIVE**

PROJEKT LAB | START 23 | 10/15 ZŁ

**JÓZEF**

LAS | START 24

**16.04 NIEDZIELA**

**OTHERCULT PRES. REEKO**

PROJEKT LAB | START 23

**19.04 ŚRODA**

**HI 5 – NAJLEPSZA ŚRODA W MIEŚCIE – SIMO&BISKUP**

SQ | START 22 | 5/10 ZŁ

**20.03 CZWARTEK**

**CZWARTOWY KLASYK – DVJ RINK & HIRASS**

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

**OPCJA ZA PÓŁ CENY**

OPCJA | START 22 | 15ZŁ

**21.04 PIĄTEK**

**HELLO FRIDAY – DJ PARAGRAPH 51**

GRAVITACJA | START 22 | FREE

**SCHRON ON TOUR: MARC DEPULSE**

FORT COLOMB | START 23 | 20 ZŁ

**22.04 SOBOTA**

**SHAKE IT UP – DJ ID**

GRAVITACJA | START 22 | 10 ZŁ

**MAGIA**

LAS | START 23

**26.04 ŚRODA**

**HI 5 – NAJLEPSZA ŚRODA W MIEŚCIE – SIMO&BISKUP**

SQ | START 22 | 5/10 ZŁ

**27.04 CZWARTEK**

**CZWARTOWY KLASYK – DVJ RINK & HIRASS**

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

**OPCJA ZA PÓŁ CENY**

OPCJA | START 22 | 15ZŁ

**28.04 PIĄTEK**

**HELLO FRIDAY – DJ PAUL**

GRAVITACJA | START 22 | FREE

**BRUTAŻ**

LAS | START 23

**29.04 SOBOTA**

**SAX ON FIRE – DJ ANDY MILE + BARI SAX LIVE**

GRAVITACJA | START 22 | 10 ZŁ



Wyjątkowa impreza w klimacie house'u, przy akompaniamencie saksofonu na żywo. W ostatnią sobotę kwitnie klub Gravitacja wprawi widownię w osłupienie autorskim pokazem pań spod bandery Jacka Danielsa. Za konsolą pojawi się DJ Andy Mile, dobrze znany poznańskiej scenie klubowej. Przed saksofonem stanie sam Bari Sax improwizujący do soulfull'owo - wokalno gatunków house & chill out, wylaniających bogactwo i harmonię brzmienia.

**ROBERT PIERNIKOWSKI**

LAS | START 00:00

**ELEKTIV MOVEMENT PRES. MARYO, RING & DORF**

KONTENERART | START 20 | FREE

Free Wifi 100Mbps

winda, parking

Śniadanie w formie bufetu

Pokoje 1, 2, 3, 4, 6-os. również z łazienkami

Free Wifi 100Mbps

very berry

DO NOT DISTURB PLEASE

Very Berry Hostel  
ul. Marcinkowskiego 11, Poznań  
Tel. 61 855 17 63  
www.very-berry.pl



SKŁAD  
WINA & CHLEBA



PIEKARNIA · ŚNIADANIA · LUNCH  
SAŁATY · ZUPY · DANIA GŁÓWNE  
BURGERY · WINA

ul. Podgórna 6, Poznań  
M: 516 677 500 T: 61 850 14 20  
www.facebook.com/PoznanDrukarnia

#### 1.04 SOBOTA

**CINEMA ITALIA OGGI - PRZEGLĄD NOWEGO KINA WŁOSKIEGO**  
KINO MUZA | 1-6.04 | 12-18 ZŁ | PROGRAM NA WWW.KINO-MUZA.PL

**"WYPISZ. WYMALUJ. WARSZTATY KALIGRAFII"**

CONCORDIA DESIGNE | START 10  
**OTWARTE OBSERWATORIUM WILDA**  
PARK JANA PAWŁA II | START 17 | FREE

#### 2.04 NIEDZIELA

**„Śpiąca Królowna” – balet Teatru Bolszoi**  
KINO RIALTO | START 15

#### 3.04 PONIEDZIAŁEK

**FESTIWAL SZKÓŁ FRANCUSKOJĘZYCZNYCH**

TEATR POLSKI | START 8

**SPEKTAKL „DIRTY DANCING”**

SALA ZIEMI | START 19

#### 4.04 WTOREK

**DRUGI STAND UP W GRAWITACJI!**

GRAWITACJA | START 20 | 10 ZŁ



To już druga odsłona imprezy Stand Up w klubie Gravitacja Poznań, który znajduje się w galerii handlowej Posnania. Gospodarzem wtorkowego spotkania będzie Krzysztof Jahns. Obok niego, na scenie wystąpi również Tomasz Biskup oraz Marcin Zbigniew Wojciech. Ilość miejsc jest ograniczona, więc

spieszcie się z kupnem wejściówek.

#### ŻYWA BIBLIOTEKA

CENTRUM AMARANT | START 17

**WYSTAWA PRAC ARTYSTÓW MALUJĄCYCH USTAMI I NOGAMI**

CK ZAMEK, HOL WIELKI | START 12 | 4-18-04

#### 5.04 ŚRODA

**KOMIK OUT: ABELARD GIZA PO RAZ DRUGI!**

TROPS | START 19 | 40/50 ZŁ

#### 6.04 CZWARTEK

**OPEN CONFERENCE – ARTYSTYCZNE SPOTKANIE KONFERENCYJNO – WARSZTATOWE**

NOWA GAZOWNIA | START 14.30 | FREE

**POZNAŃ MOTOR SHOW 2017**

MTP | START 8 | 15-30 ZŁ | 6-9.04

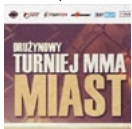
#### 8.04 SOBOTA

**WEEKENDOWA SZKOŁA WINA WINICJATYWY**

SPOT. | START 11 | 600 ZŁ 2 DNI

**II GALA IRON WARRIORS TEAM**

ARENA | START 21 | 59-350 ZŁ



Po dużych zawirowaniach, w związku z zakazem organizacji wydarzeń w Hali Arena, w końcu się udało! Druga gala Iron Warriors Team została przeniesiona na dzień 8. kwietnia. Na szczęście jeśli chodzi o skład drużyn, to nic się nie zmieniło. Z pewnością zobaczycie na niej reprezentantów z Poznania, ale i

również drużyny z Zabrza i Łęborka. Więcej informacji znajdziecie na naszej stronie [www.freshmag.pl](http://www.freshmag.pl), gdzie możecie również wygrać bilety na kwietniową galę.

**LECH POZNAŃ – LEGIA WARSZAWA**

STADION MIĘJSKI INEA | START 18 |

**WARSZTATY Z ODNAWIANIA MEBLI**

CONCORDIA DESIGN | START 11 | 480 ZŁ 2 DNI

**SPEKTAKL „ROKENDROL ALBO MÓW MI TEŚCIU”**

MÓJ TEATR | START 18

#### 9.04 NIEDZIELA

**SPEKTAKL „PARSIFAL”**

TEATR WIELKI | START 17



„Parsifal” to duchowy testament Ryszarda Wagnera w wizualnej interpretacji Hotelu Pro Forma. Wagner powrócił do średniowiecznego eposu, z którego przed laty czerpał natchnienie przy komponowaniu „Lohengrina”, tym razem jednak stworzył znacznie głębszą opowieść o istocie cierpienia, o wyrzeczeniu i odkupieniu.

#### V ELIMINACJA XV FESTIWALU ZOSTAŃ GWIAZDĄ KABARETU

TEATR MUZYCZNY | START 18

#### 10.04 PONIEDZIAŁEK

**SPEKTAKL „KLUB HIPOCHONDRYKÓW”**

SALA ZIEMI | 18, 20.30 | 79-149 ZŁ

#### 11.04 WTOREK

**WYSTAWA EROTYKI JULESA RICHARDSA – STEREOFOTOGRAFIE**  
GALERIA MIĘJSKA ARSENAŁ | W FOTOPLASTYKONIE POZNAŃSKIM

#### 17.04 PONIEDZIAŁEK

**SPEKTAKL „COŚ NA PODSTAWIE KSZTAŁTU RZECZY”**

CK ZAMEK, SALA 332A | START 19.55 | FREE

#### 20.04 CZWARTEK

**SPOTKANIE „PRZEWODNIK PO RYNKU SZTUKI I ANTYKÓW”**

GALERIA MIĘJSKA ARSENAŁ | START 18 | FREE

**SPEKTAKL „RANDKA W CIEMNO”**

MÓJ TEATR | START 20

#### 21.04 PIĄTEK

**RECORD STORE POZNAŃ DAYS 2017**

GALERIA ARSENAŁ | AMARANT | START 12 | FREE



Record Store Day jest międzynarodowym świętem niezrzeszonych sklepów muzycznych oraz wydawców. W tym roku po raz dziesiąty na całym świecie fani muzyki będą celebrować to święto. Poznań także przyłączy się z dwudniową edycją. Redakcja naszego magazynu gorąco poleca.

**SPEKTAKL „DWIE DROGI” – PREMIERA**

TEATR NOWY | START 20



Jest to drugi recital Andrzeja Lajborka po „Umówmy się na dziś”. „Dwie Drogi” nawiązuje do pięknych ballad i piosenek, napisanych przez czołowąkę rosyjskich artystów. – Zapraszam najserdeczniej do tej wspólnej, muzycznej wędrówki! – scenarzysta, Andrzej Łęborc. Redakcja naszego magazynu gorąco poleca.

#### 22.04 SOBOTA

**IV UNIWERSYTECKA ZADYSZKA IM. JERZEGO ŻELIGOWSKIEGO**

UL. ZAGAŃKOWA 9 | START 9

**FESTIWAL VINTAGE MARKET**

MESKALINA | START 11 | FREE

#### 23.04 NIEDZIELA

**BABI TARG W POZNAMIU**

MTP | START 12

#### 24.04 PONIEDZIAŁEK

**FESTIWAL TEATRÓW WIĘZIENNYCH**

TEATR POLSKI | 24-25.04

**SPEKTAKL „KTO SIĘ BOI VIRGINII WOOLF?”**

TEATR WIELKI | START 17.30, 20.30

#### 25.04 WTOREK

**WERNISAŻ „JUTRO NIE PRZYJDZIE NIGDY”**

GALERIA ARSENAŁ | START 18 | FREE

#### 26.04 ŚRODA

**SPEKTAKL „ELVIS”**

TEATR NOWY | START 18

#### 28-30.04 PIĄTEK

**FESTIWAL FANTASTYKI PYRKON 2017**

MTP | START 12 | 35-80 ZŁ | więcej na [www.pyrkon.pl](http://www.pyrkon.pl)

#### 29.04 SOBOTA

**SPEKTAKL „MALOWANY PTAK” – PREMIERA**

TEATR POLSKI | START 19



W 1956 roku Jerzy Kosiński wydał kontrowersyjną książkę „Malowany Ptak”. W kwietniu, na deskach Teatru Wielkiego odbędzie się premiera sztuki na podstawie jego wydawnictwa. Bohaterem jest książki jest młody żydowski chłopiec, który w czasie II wojny światowej wędruje przez polską wieś szukając schronienia. Ze strony większości polskich sąsiadów spotyka go odrzucenie. Kosiński przedstawił ich okrucieństwo w skrajnie naturalistyczny sposób.

# ENEASPRINGBREAK

Trzy dni muzycznego szaleństwa.

Tekst: Natalia Dulba

**C**hill na mieście da się wyczuć już chyba nawet w Szamotułach. Czy to skutki nadchodzącej wiosny? Zdecydowanie. Ta pora roku w Poznaniu, już od kilku lat jest wyjątkowa. To za sprawą imprezy Enea Spring Break Showcase & Conferences, która sprawia, że ciarki przechodzą na samą myśl o wiosnie w mieście. W tym roku festiwal rozpocznie się 20. kwietnia, a zakończy 22. Trzy dni muzycznego szaleństwa to prawdziwa uczta dla każdego, kto jest głodny świeżego i młodego brzmienia alternatywnej i nie tylko, sceny muzycznej.

Główne gwiazdy grać będą oczywiście na scenie w Zamku. M.in. Anita Lipnicka, Łona i Webber & The Pimps, Organek, Domowe Melodie, a oprócz nich cała armia muzycznych żołnierzy, walczących na froncie przeciwko nudzie. Powyższych artystów z pewnością już dobrze znacie, więc warto zareklamować tych mniej znanych, ale grających równie dobrą muzykę. Z pewnością do takich muzyków zaliczają się Call the Sun. To czterej sympatyczni goście, którzy tworzą swoją muzykę, najogólniej rzecz ujmując, w stylu indiepop. Zadebiutowali w programie u Kuby Wojewódzkiego, a oprócz tego ich pierwszy koncert odbył się podczas Open Air w Gdyni. Szybko stali się widocznymi i teraz na swoim koncie mają koncert na Ursynaliach, czy też przed zespołem Coma i Piotrem

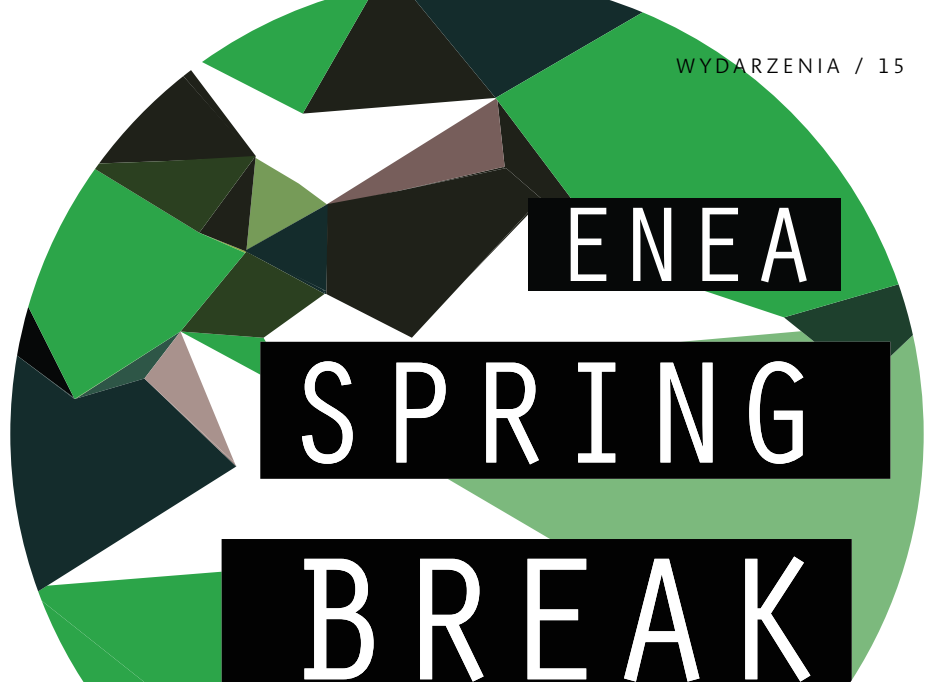
Roguckim. W całym przedstawionym bagażem doświadczeń, chłopcy nagrywają i nagrywają, by wypuścić w obieg swoją pierwszą płytę. Próbkę możecie sprawdzić podczas Spring Break. Młody facet, ogolony na tyśo, z wypiętą nagą klatką piersiową wynurzającą się spod rozpiętej koszuli może nie kojarzy się zbyt dobrze, jednak gdy posłuchacie zespołu Bownik, zapewniamy, że ten pogląd diametralnie się zmieni. Trzech muzyków, prosto ze stolicy, robią muzykę, którą sami określają jako vegan disco. Brzmi ciekawie? Ich utwory brzmią jeszcze lepiej. W 2015 roku zdobyli tytuł Polski Artysta Roku, nagrodę wręczaną przez portal Tak Dużo Generalnej Muzyki. Łączą wszelakie brzmienia, style i formy. Podczas koncertu na Spring Break pokażą swoje możliwości. Ogromną wartość ma również część konferencyjna festiwalu, której gościem specjalnym będzie Artur Rojek. Wszystkie zaplanowane panele odbędą się w Centrum Kultury Zamek. Zostały stworzone tak, by zainteresować nie tylko samych artystów ale osoby, które w różny sposób zamierzają związać swoją przyszłość z muzyką. Między innymi: „Jak prowadzić klub muzyczny?”. To wydarzenie, podczas którego delegaci z Poznania, Warszawy i Wrocławia będą dzielić się swoimi doświadczeniami w prowadzeniu klubów. Jakie są pluse, minusy, korzyści i ile trzeba poświęcić, by takie przedsięwzięcie prawidłowo i zadowalająco prosperowało?

Tego wszystkiego dowiedzie się podczas spotkania z grupą przedstawicieli w składzie: Benek Ejgierd (Meskalina), Robert Chmielewski (Firlej), Marek Laskowski (Progresja), Robert Gajewski (Proxima, Hybrydy, Palladium).

Specjalnie dla artystów i wszystkich zainteresowanych odbędzie się panel zatytułowany „Sound-alike, czy plagiat? Gdzie kończy się dozwolona inspiracja cudzym utworem.” Konferencje poprowadzi dwoje mecenasów Hubert Masiota oraz Ewelina Mierzwicka. Przywołując przykłady z historii wy tłumacz, w którym momencie zaczyna się plagiat, a kiedy jest to inspiracja innym utworem.

To tylko pierwiastek tego, co będzie działo się w Poznaniu w kwietniu. Zjazd osobistości artystycznych nie tylko z Polski, ale także z Węgier, Francji oraz wielu innych, to prawdziwe żniwa dla fanów dobrej muzyki. Jak co roku poznańskie kluby będą zapewne pękać w szwach. Meskalina, Blue Note, Dragon, Scena pod Minogą, to tam możecie spodziewać się koncertów.

Ostatnia dobra wiadomość jest taka, że jeżeli chcecie poznać Spring Break od kuchni oraz być jego częścią, możecie się zgłosić jako wolontariusze. Organizatorzy potrzebują młodych, aktywnych i pozytywnych person, którym nie straszny brak snu, by przez kilka dni móc organizować tak prestiżową imprezę jak Enea Spring Break Showcase&Conferences.

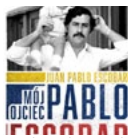


# Miasto się budzi!

Tekst: Natalia Bednarz

I to dosłownie! W Prima Aprilis, lecz całkiem na poważnie, na poznańskie ulice wrócą ogródki. Ożyje także Warta, nad której brzegami planowana jest cała masa atrakcji od warsztatów po kino. Radość z laby pod gołym niebem podwoi lub potroi nawet dobra muzyka i książka pod pachą. Podrzucam kilka inspiracji.

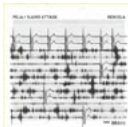
## KSIAŻKA



### JUAN PABLO ESCOBAR - „MÓJ OJCIEC, PABLO ESCOBAR.”, WYD. ZYSK I S-KA

Jeśli myślisz, że na temat Pablo Escobara, narkotykowego króla wszech czasów, powiedziano już wszystko, to jesteś w błędzie. Jak dotąd, nie było jeszcze relacji z pierwszej ręki, czyli z prywatnej przestrzeni jego domu. Oto i ona. Autorem jest sam syn Escobara, Juan, król kokainy (nie mogło być inaczej). W swojej książce przenosi się w przeszłość po to, by ukazać pełny portret człowieka zdolnego do nieskończonej miłości względem swoich bliskich, a z drugiej strony - do niewyobrażalnego okrucieństwa. Ta książka nie powstała jednak po to, by wzbudzić współczucie, czy wytknąć zachowanie Pablo Escobara, ale po to, by pokazać, czym jest, i jakie konsekwencje ma przemoc. To poruszająca historia dziecka, któremu przyszło mieć za ojca jednego z najgroźniejszych przestępców wszech czasów.

## MUZYKA



### PEJA / SLUMS ATTACK - „REMISJA”

„Remisja” nie została wydana pod znakiem RPS (Rychu Peja SoLUfka), tylko tak, jak to drzewiej bywało, Slums Attack. Próżno tu jednak szukać Deckska - muzyczny duet niestety nie doszedł do porozumienia, dlatego za muzykę na płycie odpowiada nie poznański, a gdański producent i raper Brahu, z którym Peja współpracuje od dawna. To dzięki niemu „Remisja” mocno inspirowana jest brzmieniem zachodniego wybrzeża USA. Dlaczego właśnie Brahu? Jak mówi sam Peja: „Brahu to gość, z którym zaczęliśmy pracować jeszcze przed wydaniem 1 płyty solowej a kawałek „Bragga”, jeden z wyprodukowanych na SZG do dziś jest sztandarowym punktem każdego koncertu.” Czy tak samo stanie się z najnowszym materiałem? Czas pokaże.



### THE CRANBERRIES - „SOMETHING ELSE”

Album jest nowy, choć zapowiada go kawałek „Linger” z debiutanckiego albumu The Cranberries z 1993 roku. Dla wokalistki, Dolores O'Riordan, była to piosenka wyjątkowa - pierwsza, jaką napisała po tym, gdy w wieku 18 lat dołączyła do grupy. „Linger” stało się przebojem, choć nie tego nie zapowiadało. „Something Else” to jednak nie tylko spojrzenie w przeszłość, lecz także premierowe kompozycje. Jedną z nich, „The Glory”, jest o nadziei na przekór przeciwnościom. Inna - „Rupture” - traktuje o depresji. Jeszcze inna - „Why?” - to odpowiedź Dolores na śmierć ojca. Zaraz po wydaniu albumu „Something Else”, a konkretniej 1 maja, The Cranberries zagrają we Wrocławiu podczas Thanks Jimi Festival i uświetnią piętnastą próbę pobicia przez muzyków z całej Europy Gitarowego Rekordu Guinnessa. Warto być i posuchać.

## FILM



### „MAŁŻEŃSKIE PORACHUNKI”

komedya kryminalna, Dania, reż. Ole Bornedal, wyk. Ulrich Thomsen, Nicolas Bro Nieszczęśliwe małżeństwo to temat rzeka, Bornedal pokazuje je jednak z dość nietypowo - ze strony mężów, którzy do tego stopnia cierpią, że pragną pozbyć się żon na amen, nie tylko z domu, lecz także ze świata. Pewnego dnia, po kilku głębszych, podejmują decyzję o wynajęciu płatnego mordercy. Czy ten niecyfny plan się uda? Sprawdźcie sami.



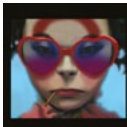
### „UCIEKAJ!”

horror, USA, reż. Jordan Peele, wyk. Daniel Kaluuya, Allison Williams Rzecz jest w zasadzie prosta - oto młody Afroamerykanin wiąże się z białoskórą Amerykanką i w miłosnym ferworze postanawia spędzić kilka dni w rodzinnej posiadłości dziewczyny. Atmosfera na miejscu będzie daleka od oczekiwań chłopaka, ale jak się to później okaże, to nie uprzedzenia rasowe będą jej przyczyną. Włęcz co? Lub kto? No cóż, tego już nie wypada zdradzać.



### KRYSTYNA JANDA - „DZIENNIK 2000-2002”, WYD. PRÓSZYŃSKI I S-KA

Książka otwiera serię dzienników, które Janda prowadzi w Internecie od ponad piętnastu lat. Można z nich dowiedzieć się, co piszczy w teatralnych kuluarach i na afiszach, w rodzinnych stronach Jandy, czyli w Milanówku, a także na kartkach czytanych książek i w ukochanej przez aktorkę Italii. Z właściwą sobie precyzją myśli, trafnością spostrzeżeń i ciepłem próbuje Janda poukładać, nazwać i oświecić otaczający ją świat. W przeciwieństwie do poprzedniego, jedynie dwutomowego wydania, to nie traktuje zapisów wybiórczo. Tym razem tomy są cztery, jednak bez obaw - gdy ktoś ma na koncie ponad sześćdziesiąt ról teatralnych i ponad pięćdziesiąt filmowych, cieszy się nie tylko krajowym, lecz także światowym uznaniem, lektura będzie czystą przyjemnością.



### GORILLAZ - „HUMANS”

Piąty w dorobku komiksowych muzyków to jeden z tych albumów, za którego reklamę wystarczy w zupełności lista zaproszonych do współpracy gości. Jest wśród nich m.in. Grace Jones, Anthony Hamilton, De La Soul, a także Jehnni Beth z The Savages. Co jednak najbardziej interesujące, po raz pierwszy od dawna do współpracy usiedli Damon Albarn... i Noel Gallagher. Czy to koniec waśni i rywalizacji muzyków na brytopopowej scenie? Się okaże. Praca nad albumem trwała długo (żadna nowość między innymi dlatego, że - jak stwierdził sam Albarn - muzycy chcieli „pójść w stronę, której fani jeszcze nie znają”). Jak animowany zespół odnajdzie się w nowej rzeczywistości, w której coraz trudniej o uwagę słuchacza? Czy zaczną wreszcie pokazywać się na koncertach? Nie będzie łatwo. Ale czy kiedykolwiek było?



### MAJA KLESZCZ I KWARTET PROWINCJONALNY - „DUDZIE-GRACZOWI”

Kojarzona przez wielu z muzyką etniczną i folklem Maja Kleszcz udowodniła już nie raz, że jest artystką szalenie wszechstronną i odnajdującą się w różnej stylistyce - od popu aż po blues. Tytuł płyty nie jest ani trochę enigmatyczny, gdyż jego zawartość inspirowana i dedykowana jest słynnemu polskiemu malarzowi. Co ciekawe, kilka tekstów na nowy album Mai napisała córka artysty, Agata, na co dzień reżyserka filmowa i teatralna. Krażek jest pełną pasji, wizjonerską i hipnotyzującą wypadkową ostatnich kilkunastu lat Mai w muzyce. Całość niepozabawiona jest przebojowością, co jest zdecydowanym atutem albumu - szczególnie wiosną, kiedy to na dobre wychodzimy spod koca i korzystamy z naładowanych przez zimę akumulatorów.



### „KLIENT”

dramat, Iran, reż. Asghar Farhadi, wyk. Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti Zasużony, kolejny już Oscar na koncie Farhadiego, to rzecz o małżeństwie, dla odmiany szczęśliwym, którego los komplikuje z pozoru niewinna przeprowadzka. Gdy okaże się, że wymarzone lokum zajmowała wcześniej prostytutka, a Rana padnie ofiarą jej klienta, sytuacja zmieni się diametralnie, a napięcie między małżonkami stanie się nie do zniesienia.



### „Z NURTEM ŻYCIA”

przyrodniczy, Polska, reż. Krzysztof Sarapata, Tomasz Kotsa Film to podróż w czasie ukazująca już nieistniejące magiczne zakątki rzeki Skawy na tle nowo budowanego zbiornika wodnego w Świnnej Porębie. To prąba uchwytna na taśmie piękna i różnorodności terenów, które poprzez ingerencję człowieka już niedługo znajdą się pod wodą. Takie produkcje to rzadkość i mruwana gwarancja estetycznego zachwyty. Do kina marsz!





# KAWA W DOBRYM TONIE

W ciągu ostatniej dekady Polacy zaczęli doceniać smak kawy. Popularna tzw. „plujka” coraz częściej ustępuje miejsca naporom przyrządzonym według ściśle określonych zasad. Portale społecznościowe przepełnione są tematyką kawową. Alternatywne akcesoria, piece do palenia kawy, latte art to tylko nieliczne przykłady bohaterów kawowego szaleństwa.

## **Smak ma znaczenie**

Kawa stała się modna, ale nie wystarczy już tylko mocna i gorzka, która „daje kopa”. Tak jak wino czy whiskey, musi mieć przede wszystkim głębię smaku. Ma ona ponad 800 różnych aromatów, jednak smak nawet najlepszej jakości ziaren zale-

ży od wielu czynników. Podczas procesu parzenia możemy zadbać o parametry działające na korzyść kawy, jednak zasadniczą rolę odgrywa jej świeżość. Zmielona wietrzeje w ciągu jednej do dwóch godzin, ziarnista kilka dni po jej otwarciu. Nawet ta szczelnie zapakowana traci większość aromatów już po trzech miesiącach od daty wypalenia. Większość producentów określa termin przydatności do spożycia na 2 lata, stąd sięgając po produkt leżący na półce w dużych sieciach sklepów, kupujemy kawę po prostu nieświeżą.

## **Małe palarnie kawy**

Z pomocą przychodzą nam małe palarnie kawy. Niedawno w Poznaniu ruszyła faktoria pod nazwą Warsztat Kawy, zaopatrująca segment Ho-

ReCa oraz biura. Ziarna w Warsztacie przechodzą proces starannej selekcji następnie wypalane są metodą tradycyjną. Polega ona na stosowaniu małych wsadów oraz pełnej kontroli prażenia pod okiem mistrza. Dzięki temu z ziaren wydobywa się odpowiednie walory smakowe. Warsztat Kawy może również zastosować różne profile wypalenia w zależności od preferencji klienta. Wyjątkowa pasja ludzi tworzących lokalne palarnie pozwala Polakom poznawać smak świeżo palonej, aromatycznej kawy. Docenią to zarówno miłośnicy mocnego espresso, jak i amatorzy alternatywnych metod parzenia.

**Więcej informacji na stronie: [warsztatkawy.pl](http://warsztatkawy.pl)**



PERYSKOP

# PERYSKOP

Najmniejsza kawiarnia w Poznaniu



**W** samym sercu miasta, w zabytkowym Pasażu Apollo znajdziecie małą, a zarazem wielką kreatywną kawiarnię pod tytułem Peryskop.

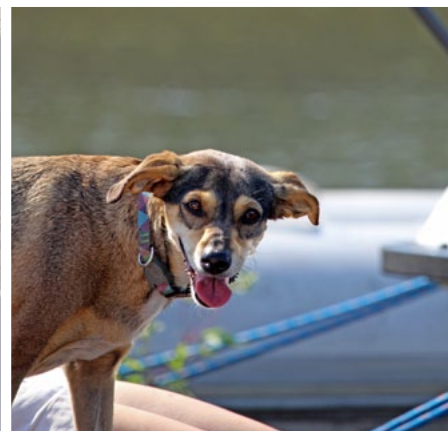
Możecie napić się tam pysznej kawy – unikalnej 100% brazylijskiej arabici, która wypalana jest tylko i wyłącznie dla Peryskopa. Możecie napić się tam również smacznych kraftowych piwek, w tym również piwa Watcher Bro, które za jakiś czas będziecie mogli znaleźć w dobrych lokalach i sklepach z piwem. Watcher Bro to piwo w stylu Session IPA chmielone australijskimi odmianami chmielu, uwarzone według receptury stworzonej przez Guatki Browar. Peryskop zaprasza również na zdrowe przekąski i ciasta.

Po uczcie dla ciała Peryskop oferuje również ucztę dla ducha. W lokalu znajdziecie sporo albumów ze sztuką, a także możecie podyskutować na te i na inne tematy z Gentlemanami prowadzącymi kawiarnię. A gdy zrobi się cieplej Peryskop zaprasza na ogródek.

Lokal czynny jest od wtorku do czwartku w godzinach 12-20, w piątki i soboty w godzinach 12-25 (tak dobrze widzicie 25 - czyli do oporu), a w niedziele w godzinach 12-20.

**Pasaż Apollo – ul. Ratajczaka 18, tel. 519 161 491**

**[facebook.com/Peryskop](https://facebook.com/Peryskop), [Instagram.com/Peryskop\\_poznan](https://instagram.com/Peryskop_poznan)**



# PRZYSTAŃ NAD WARTĄ...

...i sprawdź, ile tu się dzieje!

Tekst: Natalia Bednarz

**J**eśli rzeka to serce miasta, to nie wiem, jak to się stało, że Poznań przeżył. Jeszcze kilka lat temu nad Wartą nie działo się nic, dziś, za sprawą wyrastających jak grzyby po deszczu nadrzecznych inicjatyw, dzieje się tyle, że czasami aż trudno wybrać. Jedną z nich jest zlokalizowana 500 metrów od rynku Przystań Rzeczna Stary Port, która lada dzień startuje za drugim sezonem swojej działalności.

## Różne oblicza wody.

Rozwój terenów nadwarciańskich to efekt zmian w sposobie myślenia o rzece. Do tego, by trwał nadal, trzeba odpowiednich postaw. Przystań chce kształtować je poprzez szereg aktywności, np. Kino Wodna, czyli cykl bezpłatnych projekcji filmów wodniacko-żeglarskich na górnym tarasie

Warty, otwarte wykłady dla wodniaków, pokazy ratownictwa wodnego, edukacyjne zajęcia dla najmłodszych, warsztaty wiązania węzłów żeglarskich, czy szkolenia z zachowania bezpieczeństwa nad wodą. Kawał wiedzy na wyciągnięcie ręki!

## Różne oblicza łodzi.

Na fanów łodzi czekają liczne atrakcje – druga edycja Rzecznego Match Racing, Regaty optymistów, czyli wyścigi małych jachtów regatowych typu Optimist, czy też regaty modeli żaglowych. Łodzie można będzie nie tylko podziwiać, lecz także – dzięki wypożyczalni sprzętu motorowodnego Sea Adventure – osobiście sprawdzić. A komu będzie mało, będzie mógł łódź nawet zbudować! Podczas bezpłatnych, finansowanych z budżetu Urzędu Miasta warsztatów szkatulniczych, powstają mają dwie ponad czterometrowe

łodzie. W zeszłorocznym uroczystym wodowaniu uczestniczyli m.in. pracownicy poznańskiego magistratu.

## Różne oblicza wolnego czasu.

W Przystani będzie ciekawie, a dzięki całodobowej ochronie profesjonalnej firmy – także bezpiecznie. Wszystko po to, by komfortowo czuli się tutaj wszyscy, bez względu na wiek i sprawność. Warto zaglądać tu całą rodziną – na śniadanie, na kreatywne warsztaty, plenery malarskie, koncerty na żywo czy film pod chmurką w „Kinie na cyplu”. Jak na przystań przystało, można tu odpłynąć: w przenośni, myślami, lub łódką do okolicznych miejscowości. Wypożyczalnia zapewnia, że tej przyjemności będzie można dostąpić także bez patentu.

Tak więc... ahoy i stopy wody pod kilem!

# WIOSNA SKROJONA NA MIARĘ

Z modowym sznytem w tle.

Tekst: Nicole Piotrowska

**Wiosną nikt nie ma ochoty siedzieć w domu. Nogi same rwą się do spacerów, a poznańskie uliczki zachwycają kalejdoskopem kolorów. Koniec zimowej pluchy dla wielu z nas równa się z chęcią zmian. A gdyby tak podczas jednej z przechadzek zapisać się na ciekawe warsztaty lub odświeżyć nieco garderobę? Oto krótki przewodnik po poznańskich miejscówkach z modowym sznytem w tle.**

Różowe to miejsce nie tylko dla miłośniczek tego jakże dziewczęcego koloru. To przede wszystkim kawiarnia, w której naładujecie energię na cały tydzień! Jak sama przyznaje właścicielka, na początku panowie dość sceptycznym wzrokiem spoglądali na kawiarenkę pełną typowo babskich artefaktów, jednak po dwóch latach działalności bywają i takie sytuacje, że obsługa stanowi jedyny żeński pierwiastek Różowej. Ale, ale... gdzie w tym wszystkim moda? Otóż na ścianie! W podwieszanych skrzynkach znaleźć możemy ręcznie zrobione torebki, pluszowe króliki, szydełkowe puffy, filizanki, ozdoby do domu. Różowe to nie tylko kawiarenka. To również komis, do którego przynieść możemy nasze własnoręcznie wykonywane cuda. To jednak nie koniec atrakcji. Dla wszystkich entuzjastów warsztatów i rzemiosła wszelkiej maści mam dobrą wiadomość! Chętni mogą wziąć udział w kursie szydełkowania, organizowanym przez

Zielony Groszek. Odrobina cierpliwości, trochę wprawy i jesteście w stanie wyczarować prawdziwe cuda do swojego domu. Nie pozostaje mi nic innego, jak zachęcić miłośników tego jakże pozytywnego koloru do odwiedzenia kawiarni przy ulicy Wodnej 23 w Poznaniu.

Kolejne ciekawe miejsce na mapie Poznania to Cafe Przymiarka. Jest to przytulna kawiarnia wypełniona nastrojową muzyką oraz fotelami, w które chce się zapaść z dobrą książką i kubkiem kawy w dłoni. Tak, to brzmi jak plan na udane popołudnie. Jeśli chodzi o wieczorne godziny – również nie brakuje alternatyw. Kawiarniane podziemia rozbrzmiewały już jazzem, indie, folkiem, a nawet poezją śpiewaną. Na deskach Cafe Przymiarka widzowie mieli okazję zobaczyć aktorów Obsceny, wystawiających sztuki dla dorosłych. Młodzi pasjonaci kultury wyższej mogą wziąć udział w czytaniu bajek oraz teatrze opowieści. Jeżeli Wasz apetyt nadal nie został zaspokojony, wyczekujcie wernisaży fotografii i plakatu. W każdy czwartek miejsce odwiedza pani krawcowa, która z chęcią uszyje wymarzoną kreację, przygotowaną na podstawie wcześniej uzgodnionego projektu. Goście kawiarni mogli wziąć udział w warsztatach, podczas których poznali tajniki krawiectwa oraz sztuki szydełkowania. Na koniec niezła gratka dla wielbicieli Anny German – na jednym z manekinów stojących w kawiarni, znajduje się suknia, w której

piosenkarka chodziła po wybiegu.

Jeśli zaliczasz się do grona miłośników krawiectwa - FabryQ przy ulicy Ogrodowej 14A, to miejsce wprost stworzone dla Ciebie. W trakcie odbywających się kilka razy w miesiącu warsztatów, uczestnicy mają możliwość skorzystania z maszyny, stworzenia własnego projektu oraz wymarzonej tkaniny. Jak wspominają same właścicielki – na warsztatach pojawiają się panie w różnym wieku. Jeżeli szukacie miejsca na wieczór panieński, urodziny, babymoon lub najwzyczajniej w świecie macie ochotę na warsztaty w gronie przyjaciółek – drzwi FabryQ stoją przed Wami otworem. Jeśli nie macie chwili, aby uszyć coś samodzielnie, wystarczy zwrócić się do właścicielek, które nie tylko szkolą, ale i szyją na zamówienie. Spośród kilkuset naturalnych tkanin można wybrać coś naprawdę wyjątkowego. Właścicielki zdecydowały się konsekwentnie udostępniać w swoim sklepie jedynie tkaniny naturalnego pochodzenia – len, bawełnę oraz wszelkiego rodzaju dzianiny. Ruszajcie w stronę Starego Miasta i ulicy Ogrodowej. Samo się nie uszyje!

Czapki z głów, igły w dłoni! Pora pożegnać się z zimową chandrą i wyruszyć na spacer po mieście. Dookoła nas jest ogrom inspiracji, wystarczy tylko dobrze się rozejrzeć. Pozwólmy sobie na odrobinę szaleństwa, łyk dobrej kawy i nieskończoność stylowych podszeptów.



# PARK TRAMPOLIN JUMP ARENA

Zabawa z porządną dawką aktywności fizycznej

Tekst: Dawid Balcerek

**M**amy początek kwietnia, czyli wczesną wiosnę za oknami. Nie ma co ukrywać, że do idealnej pogody jeszcze trochę brakuje. Co chwile pada i wieje, co nie zawsze pozwala na spędzenie wolnego czasu w aktywny sposób. W Poznaniu jest takie miejsce, jak Park Trampolin Jump Arena, gdzie mimo niesprzyjającej aury, można nieźle się wymęczyć i to w przyjemny sposób. Porozmawialiśmy z Sandrą Skrobińską, menedżerką poznańskich parków, która z pewnością zachęci Was do odwiedzin tej placówki.

## Co oferuje kompleks sportowo rekreacyjny Parki Trampolin Jump Arena?

Parki Trampolin Jump Arena to połączenie niczym nieskrępowanej dobrej zabawy z porządną dawką aktywności fizycznej. Jesteśmy miejscem stworzonym z myślą o wspólnym spędzaniu czasu rodzin i przyjaciół. Każdy nasz obiekt ma dostarczyć energii małym i dużym. W naszych parkach każdy znajdzie coś dla siebie.

## Kojarzycie się z trampolinami, ale to przecież nieprawda, macie dużo więcej atrakcji.

Park Trampolin Jump Arena to nie tylko trampoliny, ale i ścieżki akrobatyczne, baseny z gąbkami, trampoliny skośne. Dla amatorów mocnych wrażeń przygotowaliśmy profesjonalny sprzęt sportowy, taki jak trampoliny master i grand master, duża trampolina quad, ścieżka powietrzna Air Track. W Jump Arenie Rataje znajdziecie również slackline, ściankę wspinaczkową i coś dla

prawdziwych twardzieli, czyli Ninja Arena - ekstremalny tor przeszkód. Oprócz strefy rekreacyjnej i sportowej na naszych oczekujących gości czekają wygodne kanapy, antresola z widokiem na główną Arenę oraz ciepła kawa dla dodania energii. Regularnie prowadzimy również zajęcia grupowe z akrobatyki dla dzieci i dorosłych.

## Jump Arena kojarzy się ludziom z atrakcją dla dzieci. Czy dorośli też mogą się tu bawić?

Pomysł powstania Jump Areny zrodził się w głowie naszego prezesa po tym, jak nie mógł on aktywnie uczestniczyć w zabawach ze swoim synem. W Poznaniu jest mało takich miejsc, zwłaszcza przy trochę gorszej aurze pogodowej. Stąd nasza główna idea, czyli propagowania spędzania czasu w aktywny sposób, w gronie rodziny i przyjaciół. Uważamy, że dobra zabawa jest dla każdego, niezależnie od wieku, i na to też przygotowane są nasze obiekty. Nie ważne ile masz lat. Zabierz znajomych, babcie, tatę i wskocz do Jump Areny, aby znowu poczuć się jak dziecko. To że nasze obiekty nie są tylko „placem zabaw” może świadczyć również to, że nie ma górnej granicy wieku. Wiek klientów jest bardzo zróżnicowany, od 5 lat poprzez nastolatków, studentów, po osoby dorosłe, rodziny, a nawet dziadków z wnukami.

## Jump Arena to też ludzie - kadra, opieka. Możesz przybliżyć nam sylwetki trenerów/instruktorów i ich rolę?

Każdy instruktor Jump Areny dba o bezpieczeństwo naszych klientów oraz o prawidłowe po-

dejście do tematu skakania na trampolinie. Nasz Regulamin w szczegółowy sposób opisuje co robić, a czego nie, aby obyło się bez kontuzji, które w naturalny sposób mogą wystąpić w przypadku uprawiania aktywności fizycznej. Nasi trenerzy prowadzą zajęcia indywidualne oraz grupowe z akrobatyki dla osób, które wykorzystują w wielu innych dyscyplinach sportowych (np. wakeboard, snowboard, taniec, skoki do wody, skateboard, gimnastyka artystyczna). Wielu z naszych ludzi zawodowo związanych jest ze sportem. M.in. Artur Zakrzewski - Mistrz Polski w skokach na trampolinie, członek kadry Polski; Adam Knop - czołowy zawodnik w szybkiej jeździe na rolkach po mieście oraz w zawodach speed, osiągając prędkość nawet do 55km/h.

## Jump Arena to też eventy i imprezy. Widziałem na Waszej stronie, że działacie w tej sferze.

Organizujemy począwszy od przyjęć urodzinowych, okolicznościowych, wieczorów panieńskie i kawalerskie, po duże imprezy firmowe i charytatywne. Przy tego typu przedsięwzięciach można liczyć na rezerwację obiektu na wyłączność. Cyklicznie możemy również odwiedzić Jump Arenę „po godzinach” na nocnym skakaniu Jump Arena NIGHT TIME. W tym miesiącu pierwszy raz spotykamy się w Jump Arenie Rataje już 1.04 o 21. i skacemy przy muzyce na żywo do 24! Zapraszamy wszystkich amatorów dobrej muzyki i mocnego uderzenia! Niedługo pojawi się więcej info na naszym fp i stronie internetowej www.jumparena.pl



# ROLLERGIRLS IN POZNAN

„Jeżdżąc odpoczywamy od codzienności”.

Tekst: Natalia Dulba

**R**ollergirls in Poznan to kobieca drużyna roller derby. Fundamentem tego niecodziennego sportu jest jazda na wrotkach. Chyba każdemu kojarzy się z przyjemnym chiloutem i przemierzaniem parkowych alejek. Jednak, jak w przypadku każdej pasji, wymaga to również wysiłku i wcale nie jest tak proste, jak mogłoby się wydawać. Treningi dziewczyn, to prawdziwe widowisko w ściganiu się i mijankach z zawrotną prędkością. Rozmawiamy z Marianną Zajgner, jedną z zawodniczek drużyny RIP, która przybliży Wam ten niecodzienny sport.

**Niewiele informacji można znaleźć o Was w Internecie. Gdzie i kiedy trenujecie?**

Trenujemy cztery razy w tygodniu. Trzy treningi odbywają się na salach gimnastycznych, np. w jednym z poznańskich liceów, gdzie doskonalimy jazdę na wrotkach oraz ćwiczymy roller derby pod baczny okiem naszego trenera Oswalda Małachowskiego. Minimum raz w tygodniu chodzimy na siłownię. Wszystkie treningi są wieczorami, tak aby każda z nas mogła w nich uczestniczyć.

**Zajmujecie się w jakiś sposób promocją? Ten sport jest mało znany w Polsce. Jak wygląda rekrutacja?**

Można znaleźć nas na Facebooku oraz Instagramie, gdzie dzielimy się zdjęciami oraz wydarzeniami z życia naszej drużyny. Ostatnio można było nas spotkać na poznańskim Tattoo Konwencji, promowałyśmy roller derby oraz zachęcałyśmy dziewczyny do dołączenia do RIPu. Rekrutacja wciąż trwa, więc serdecznie zapraszamy do kontaktu z nami. Bardzo często przychodzą do nas

dziewczyny, które usłyszały o RIPie od znajomych, bądź bezpośrednio od któreś z nas. Spotykamy się z sytuacjami, gdzie ktoś jest zainteresowany tym sportem, ale nigdy nie jeździł na wrotkach czy rollkach. To nie problem! Część z nas też w ten sposób zaczynała swoją przygodę z roller derby. **Każdy ze sportów wymaga wyrzeczeń. Jakie Wy musiałyście „popęlić” w czasie swoich wrotkarskich karier?**

Część z nas musiała zerwać z nałogiem, bądź niezdrowymi przyzwyczajeniami. Zaczęłyśmy zwracać większą uwagę na to, co, jak i kiedy jemy. Musiałyśmy także zmienić swój plan dnia lub tygodnia, żeby móc uczestniczyć w jak największej liczbie treningów. Właściwie nie wiem, czy słowo „musiałyśmy” jest tutaj poprawne, bo tak naprawdę każda z nas tego chciała.

**Opowiedz może nam o historii drużyny.**

Kilka dziewczyn zaczęło w innej poznańskiej drużynie, jednak po czasie nasze drogi się zeszyły i postanowiłyśmy założyć nasze stowarzyszenie. Istniejemy od 2016 roku pod nazwą Rollergirls in Poznań, czyli RIP. W tym samym roku dołączył do nas Oswald Małachowski, nasz trener.

**Miałyście jakieś kryzysy? Problemowe sytuacje?** Niestety problemów nie da się uniknąć, szczególnie w damskich drużynach. Wiadomo, faceci łatwiej się dogadują. Wyciągamy wnioski z każdej złej sytuacji i dążymy do tego, by było między nami jak najmniej konfliktów. Oczywiście oprócz relacji drużynowych zdarzały się inne sytuacje „kryzysowe”. Np. brak sali do jeżdżenia w wakacje, czy wysokie koszty związane z zakupem sprzętu do roller derby.

**Co najlepszego jest w jeżdżeniu na wrotkach?**

Miślę, że dla każdej z nas przyjemność z jazdy i trenowania jest inna. Na pewno wszystkie lubimy to, że wchodząc na salę na trening zapominamy o wszystkich problemach i skupiamy się tylko na wrotkach. Jeżdżąc odpoczywamy od codzienności. Fajną sprawą jest przynależność do drużyny, dążenie do wspólnego celu i spędzanie czasu ze sobą. Każda z nas jest dobra w czymś innym, dzięki temu uczymy się od siebie nawzajem. Miło jest też usłyszeć od kogoś, że jest pod wrażeniem tego, że trenujemy tak wymagający i trudny sport, jakim jest roller derby.

**Wasze największe sukcesy?**

Do tej pory nie miałyśmy jeszcze okazji zagrać meczu z prawdziwym zdarzaniem. W obecnym składzie, brałyśmy udział w mieszanych meczach towarzyskich, więc na tym polu czekamy na sukcesy. Obecnie największym sukcesem jest dla nas postęp, jaki zrobiliśmy w ciągu ostatniego roku. Poprawiliśmy naszą technikę jazdy, wytrzymałość i opanowałyśmy wiele nowych elementów roller derby. Nauczyłyśmy się ze sobą współpracować na torze i poza nim.

**Opowiadasz to osobie, która kompletnie nie jest w temacie. Czy jest jakaś odpowiedź, która często się powtarza? Jakies śmieszne, niecodzienne reakcje?**

Najczęściej zadawanym nam pytaniem jest pytanie o bramki, których w roller derby nie ma. Nie ma też piłki (śmiejch). Punkty zdobywamy poprzez minięcie zawodniczek z przeciwnej drużyny. Z punktu widzenia laika mecz może wyglądać brutalnie, ale zasady gry są bardzo szczegółowo wyznaczone, a my mamy kask i komplet ochraniaczy. Nie ma się czego bać.





# BURGERY 100% WOŁOWINY ULICZNY STYL & SMAK no. 1

WYŁĄCZNIE ŚWIEŻE SKŁADNIKI



BURGERY 100%  
**WOŁOWINY**



ZOBACZ STREFY  
**DOWOZU**



Dowóz **GRATIS** przy zamówieniu powyżej 50 zł.  
Do zamówienia poniżej wartości 50 zł doliczmy 10 zł za transport.  
**Double Meat** – dodatkowe mięso do każdego burgera za 5 zł.



ZAPRASZAMY!  
**KOŚCIELNA 38**

..... DOWÓZ NA TEL .....  
**695 644 944**



ZAPRASZAMY!  
**PIEKARY**  
Róg św. Marcin

..... DOWÓZ NA TEL .....  
**882 736 437**



ZAPRASZAMY!  
**FRANOWO**  
Parking Jula

..... DOWÓZ NA TEL .....  
**601 373 520**



ZAPRASZAMY!  
**SELGROS**

..... DOWÓZ NA TEL .....  
**695 644 544**

ODWIEDŹ [WWW.FOODPATROL.PL](http://WWW.FOODPATROL.PL) ORAZ DOŁĄCZ NA [FB.COM/FOODPATROLPL](https://www.facebook.com/foodpatrolpl)  
DOWOZY OD PONIEDZIAŁKU DO SOBOTY 13:00 - 22:00 I W NIEDZIELĘ 13:00 - 20:00  
[TRIPADVISOR/FOODPATROL](https://www.tripadvisor.com/foodpatrol)

P O S N A N I A

GRAVITACJA | UL. PLESZEWSKA 1, POSNANIA  
KONTAKT 794 730 207 | GRAVITACJA.PL

GR  ITACJA

  
SAX  
ON  
FIRE

29.04

DJ ANDY MILE (POZNAŃ) BARI SAX LIVE (GDAŃSK)

START: 20:00 \ WSTĘP 10 ZŁ