

freshmag.pl

F



#65



-restaurant and bar-

Masztalarska 7a POZNAN



# INTRO

Tekst: Dawid Balcerek

## REDAKTOR NACZELNY:

Dawid Balcerek  
dawid@freshmag.pl

## ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO:

Michał Krupski  
michal@freshmag.pl

## WYDAWCA:

BU CZ  
ul. Sikorskiego 3B/1  
75-360 Koszalin

## PROJEKT I SKŁAD:

Adam Korzeń  
kontakt@adamkorzen.pl

## REKLAMA:

Dawid Balcerek  
508 243 456  
Michał Krupski  
695 823 184

## WSPÓŁPRACA:

Nicole Piotrowska  
Barbara Włodarczak  
Natalia Bednarz  
Karolina Bachorowicz  
Maria Ledeman  
Natalia Dulba  
Sylwia Klaczyńska

## OKŁADKA:

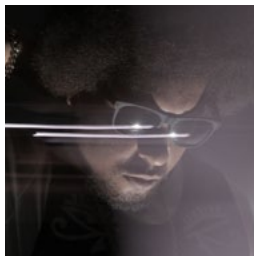
Dope D.O.D.  
fot. Andres Fouché

## NAKLAD:

7000 sztuk

Wypoczęci po majówce? Szczerze, to my nie za bardzo. Już w piątek 28.04 wybraliśmy się całą redakcją do Hali Towarzystwej. Miejscówka bardzo ciekawa, jest co przekąsić oraz można posłuchać dobrej muzyki. Minus? Mało miejsca w samej hali oraz wysokie ceny. Mamy nadzieję, że to się zmieni, gdyż jest duży potencjał. Następne dni weekendu majowego spędziliśmy podzieleni. Część z nas pojechała do Berlina na Open Air Rave, gdzie mieliśmy przyjemność bawić się na zamkniętych ulicach dzielnicy Krezuberg przy klubowej muzyce. Ciekaw jestem, czy dożyjemy kiedyś takich czasów u nas w Poznaniu. Wyobraźcie sobie, że na zamkniętych ulicach Marcina, Taczaka i Kościuszki wszędzie grają DJe i ludzie sobie tańczą. Wiem, nie da się, a co dopiero mówić o całej dzielnicy.

Nasza damska delegacja redakcji wybrała się do Wrocławia na festiwal 3-Majówka, gdzie wystąpił między innymi zespół The Cranberries. Podczas trzech dni odbyło się wiele koncertów. To możemy już sobie wyobrazić w Poznaniu. Możemy, ale dlaczego nie potrafimy? Porównywać Berlin to si-fi, ale Wrocław? Dlaczego nie? A jednak cały czas nam tak daleko...



## 6-9 / LUDZIE

Dope D.O.D.  
Julia Wieniawa

## 11-13 / KALENDARIUM

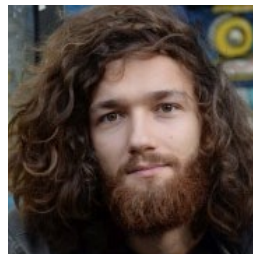
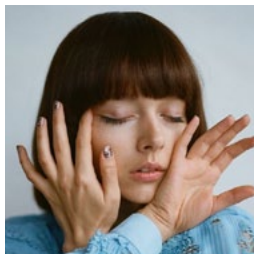
Koncerty  
Imprezy

## 14-16 / KULTURA

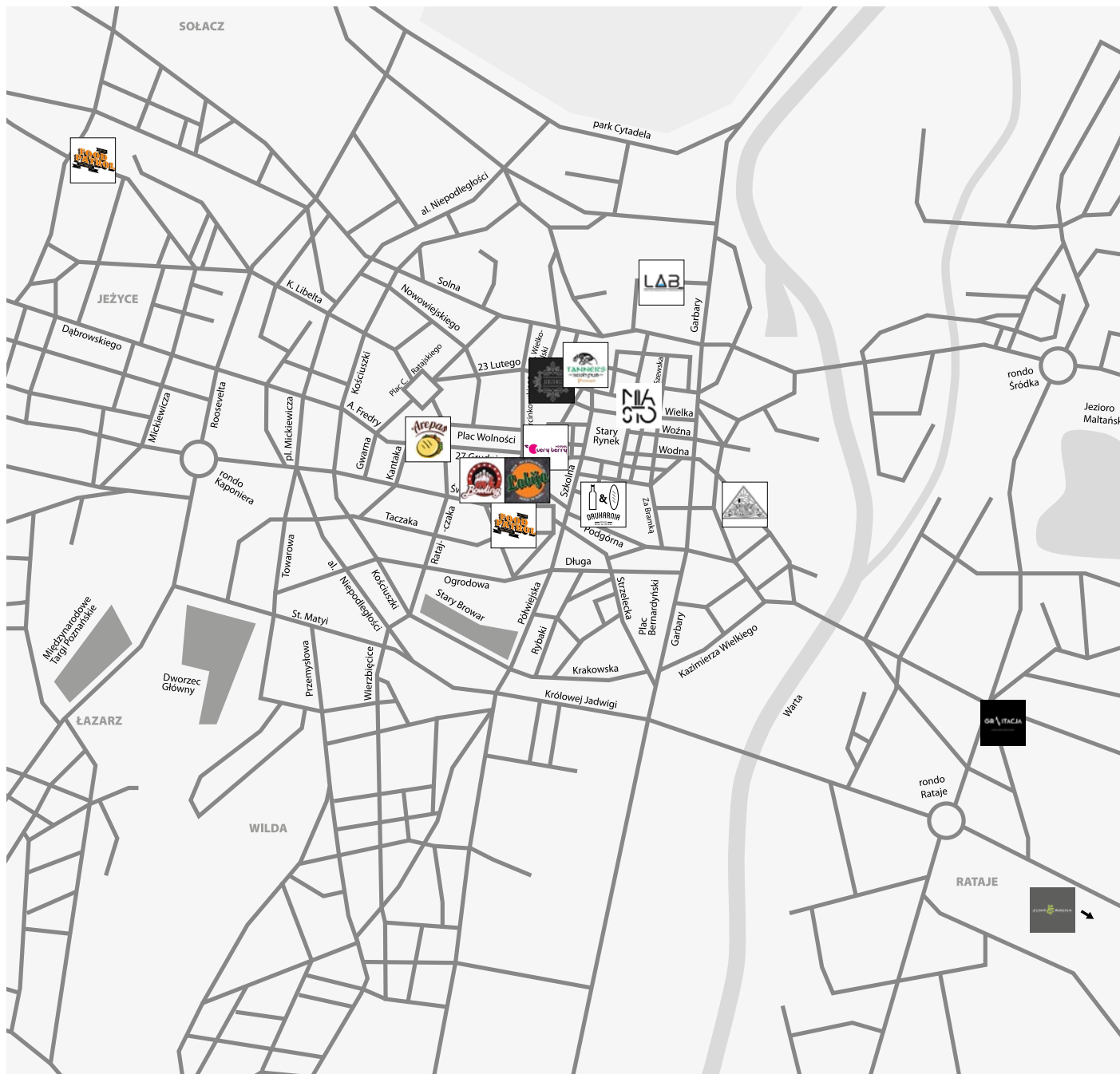
Przesiew kulturalny  
Film, muzyka, książka

## 21-22 / LIFESTYLE

Dziarczyńcy  
Żądza pieniędzy



Polub nas na facebooku i bądź na bieżąco z imprezowo-kulturalnym życiem miasta  
facebook: freshmagazine



**KLUBY**

ALLIGATOR Stary Rynek 86  
 ALTERNATIVA CLUB ul. Św. Marcin 80/82  
 BLUE NOTE ul. Kościuszki 79  
 BROWAR PUB ul. Półwiejska 42  
 BUNUBA CAFE ul. Szewska 20  
 CZEKOLADA ul. Wrocławska 18  
 DRAGON ul. Zamkowa 3  
 GARBARZ OFF ul. Małe Garbary 7  
 GRANTACJA POZNAŃ ul. Pieszczerka 1  
 KOSMOS ul. Św. Marcin 24 (Galeria MM)  
 KULTOWA ul. Wrocławska 16  
 LAS ul. Małe Garbary 7  
 MESKALINA KLUBOKAWIARNIA Stary Rynek 6  
 MŁUCHOS ul. Nowowiejskiego 13/15  
 NEW SHARK Stary Rynek 48  
 NOWA CZYTELNIJA ul. Św. Marcin 69  
 OPCJA ul. Półwiejska 18  
 PROJEKT LAB ul. Grochowe Łąki 5  
 STARE KINO ul. Nowowiejskiego 8  
 SQ ul. Półwiejska 42  
 TROPS ul. Świętego Rocha 9  
 TWOJA STARA ul. Małe Garbary 7  
 U BAZYLIA ul. Norwida 18A

**PUBY**

ACADEMIC PUB ul. Taczaka 11  
 AGAWA ul. Mickiewicza 28  
 ALKOHOLE Z DUSZA ul. Słowackiego 16  
 BASILIUM ul. Woźna 21  
 BERBELLA ul. Wielka 23  
 BLACK BALL POOL ul. Wielka 21  
 CHMIELNIK ul. Żydowska 27  
 COCLOZUM ul. Św. Marcin 45  
 CZUPRITO ul. Rynekowa/Zamkowa  
 DEJA WU ul. Woźna 21  
 DOM PIWA ul. Mokra 2  
 FERMENTOWNIA ul. Kwiatowa 2/1a  
 FUEGO COCKTAIL BAR Stary Rynek 28  
 HOLA HOLA ul. Wrocławska 10  
 ICE BAR POZNAŃ ul. Wrocławska 17  
 KRIEK BELGIAN PUB & CAFE ul. Woźna 23  
 LOT CHMIELIA ul. Żydowska 4  
 MIASTO BAR ul. Szewska 20  
 MINISTERSTWO BROWARU ul. Ratajczaka 34, ul. Wroniecka 16  
 PAD CLUB ul. Gwarna 8  
 PIES ANDYALZYJSKI ul. Nowowiejskiego 17  
 PIWKO NA PRZECIWKO Stary Rynek 42

PIWNA STOPA ul. Szewska 7  
 PIWOTĘKA POZNAŃSKA, Stary Rynek 92  
 POD FILAREM ul. Paderewskiego 11/4  
 PRL ul. Żydowska 11  
 PSYCHODELA ul. Woźna 2/3  
 PUB ZA KULISAMI ul. Woźna 24  
 ROCK GARAZ ul. Szewska 7  
 ROZLEWNIA PUB ul. Taczaka 21a  
 SHISHA BEIRUT ul. Wrocławska 2  
 SHISHA PUB ul. Taczaka 15  
 ŚLEPE RYBY ul. Murza 3  
 TANNER'S ul. Wroniecka 21/1  
 VAN COGH PUB ul. Żydowska 12  
 WÓDŁO ul. Taczaka 15

**HOTELE / HOSTELE**

CINNAMON HOSTEL ul. Gwarna 10/2  
 CINEMA PARADISO HOSTEL ul. Słowackiego 27/6  
 BLOOMS BOUTIQUE HOSTEL ul. Kwiatowa 1  
 GARDEN BOUTIQUE HOSTEL ul. Wroniecka 24  
 HILL HOSTEL ul. Zamkowa 1/2  
 NH HOTEL ul. Św. Marcin 67  
 HOTEL ŚRÓDKA ul. Śródka 6  
 POCO LOCO HOSTEL ul. Taczaka 23  
 RETRO HOSTEL ul. Kramarska 1  
 SODA HOSTEL ul. Dąbrowskiego 27A  
 TEY HOSTEL ul. Świętosławka 12  
 VERY BERRY HOSTEL al. Marcinkowskiego 11

**PUNKITY HANDLOWO-USŁUGOWE**

AIRHAIR TEAM ul. Grochowe Łąki 5  
 BABA NA ROWERZE TATTOO ul. Wrocławska 25 A  
 BRAIN INSIDE CH Posnania  
 DZIARZYŃCY ul. Mostowa 5A/1  
 GRUPA PROGRES ul. Św. Marcin 73/5, ul. Za Bramką 9  
 MILLER SPIRITS ul. Podgórna 4  
 MINI RAMP ul. Długa 9  
 PĘWNIŃE ZE BOLI STUDIO TATUAŻU ul. Ślusarska 14  
 PROSTO SHOP ul. Półwiejska 20  
 ROCK LONG LUCK ul. Półwiejska 20  
 RUN COLORS ul. Półwiejska 32  
 STARY BROWAR ul. Półwiejska 22  
 SUPREME SHOP ul. Półwiejska 11  
 SZPANEK ul. Podgórna 8  
 TUTU ul. Ratajczaka 3  
 UNHUMAN ul. Długa 13  
 VERT ul. Półwiejska 20  
 VINYL GATE RECORDSTORE ul. Garncarska 3

**CAFE**

BLURBA CAFE ul. Szamarzewskiego 14  
 BRISMAN KAWIOWNY BAR ul. Mickiewicza 20  
 CACAO REPUBLIKA ul. Zamkowa 7  
 CAFE KAWKA ul. Żydowska 26  
 CAFE KLATKA ul. Szewska 19  
 CAFE SOHO ul. Wroniecka 2  
 CAFE STARY MLYNEK ul. Żydowska 9  
 CHIMERA ul. Dominikańska 7  
 COFFILIA ul. Żydowska 29  
 CYRYL ul. Libelta 1A  
 TANNER'S ul. Wroniecka 68  
 CZEKOLADA CAFE ul. Żydowska 29  
 FRANCUSKI ŁĄCZNIK ul. Dominikańska 7  
 GLUPI KOT ul. Kościuski 70  
 GOLEBNIK CAFE ul. Wielka 21  
 KAWA KAMP CO ul. Kutrzeby 10  
 LA RUINA KAWIARNIA ul. Śródka 3  
 LAVENDA ul. Woźna 3/4  
 MARINA LODY MOLEKULARNE ul. Woźna 18  
 MOLECULAR CAFE ul. Woźna 12  
 PIECE OF CAKE ul. Żydowska 29/5  
 PLAY CAKE ul. Szamarzewskiego 13  
 POD LAMPIONAMI ul. Woźna 19/20  
 POD PRĘGIERZEM CAFE & LUNCH Stary Rynek 25/59  
 PTASIEK RADIO ul. Tadeusza Kościuszki 74  
 PTASIEK CAFE ul. Żydowska 10  
 RÓZOWE ul. Woźna 23  
 SŁODKIE BEZ CIUKRU ul. Kwiatowa 11/Rybaki 12  
 SORRIR Passaj Apollo  
 STACJA CAFE ul. Kłostorna 3  
 SZPIKA CAFE ul. Żydowska 28  
 STRAGAN KAWIARNIA ul. Ratajczaka 31  
 TACZAKA 20 ul. Taczaka 20  
 WERANDA TAKE AWAY ul. Półwiejska 40  
 WŚCIEKLE CIASTKA Plac Cyryla Ratajczkiego 4

**GASTRONOMIA**

109 ZA ROGIEM, ul. Ściegiennego 109  
 AVOCADO RESTAURANT & WINE Dąbrowskiego 29  
 BAZYLIA I OREGANO ul. Wysoka 12  
 BO.POZNAŃ ul. Kościuski 84  
 BORDO RESTAURANT & CAFE ul. Żydowska 28  
 CESKA HOSPODA ul. Żydowska 26/4  
 CIASTKARNIA ul. Krywickiego 6  
 CHICHI 4U ul. Jana Pawła II 14, ul. Wierzbicze 22  
 CYBYNDA ul. Cybina 13/2  
 CZERWONA PAPRYKA Stary Rynek 49

CZERWONE SAMBRERO ul. Piekary 17  
 DOM PIĘCI SMAROKÓW ul. Taczaka 23/1  
 DRUKARNIA SKŁAD WINA & CHLEBA ul. Podgórna 6  
 DYNX RESTAURACJA ul. Ostrówek 12  
 E RYBE ul. Wrocławska 2  
 FAJNA UKRAJINA ul. Kwiatowa 2  
 FALLA ul. Wawrzyniaka 20  
 FAT BOB BURGER ul. Kramarska 21  
 FOOD PATROL Park Franowa, ul. Piekary 1, ul. Małe Garbary 7  
 FRAJDA LODY ul. Wrocławska 21/2  
 FRONTIERA ul. Szewska 21  
 FUDGE PHILOSOPHY ul. Długa 9  
 HYCKA Rynek Śródecki 17  
 GRINGOBAR POZNAŃ ul. Piekary 25  
 GUSTO ITALIANO ul. Szewska 15  
 HUMMUM Ostrówek 15  
 JEDZENIE, ul. Masztalarska 7a  
 JE SUS ul. Taczaka 22  
 JUICE DRINKERS ul. Dąbrowskiego 8, ul. Fredry 6  
 JUICY ul. Garncarska 2  
 KNAPIKA NA FYRTLU ul. Kraszewskiego 7  
 KOMBINAT ul. Kościelna 40  
 KONFITURA Św. Marcin 24  
 KRAT ul. Słowackiego 27  
 KWADRYAT VEGAN BISTRO ul. Woźna 18  
 LAFU PAPU ul. Kwiatowa 1  
 LAFU PAPU ul. Wroniecka 18  
 LASUCH ul. Kwiatowa 11/1A  
 MANEKIN ul. Kwiatowa 3  
 MING WOK ul. Ratajczaka 18  
 MIZU SUSHI ul. J. H. Dąbrowskiego 29  
 MOMO ul. Żydowska 2  
 MOŻE MORZE ul. Paderewskiego 11  
 NA WINKLU ul. Śródka 1  
 NIEZŁY MEKSYK ul. Różana 15  
 NOTO SUSHI ul. Mielżyńskiego 19  
 PAN PUCH ul. Taczaka 22  
 PAPERÓWKA ul. Zielona 8  
 PIEROŻEK I KOMPOCİK ul. Rybaki 22  
 PIKA PIKA TAPAS BAR ul. Zamkowa 5  
 PIZZA A PIZZU ul. Ratajczaka 36  
 PIZZA NEL PIZZA Stary Rynek 52  
 PLAY CAKE ul. Szamarzewskiego 13  
 POD KOZIOLKIEM ul. Szewska 21  
 POD NOSEM ul. Żydowska 35A  
 POD PREKTEM Św. Marcin 80/82  
 POLLINDNE ul. Adama Mickiewicza 24/2  
 PRACOWNIA CAFE RESTAURANT ul. Woźna 17

PUNKT SPORNY Stary Rynek 27  
 PIRA BAR ul. Strzelecka 13, ul. Szamarzewskiego 13  
 PIESZA Stary Rynek 57  
 RAJ ul. Śródka 3  
 REPUBLIKA RÓŻ Plac Kolejcki 2  
 SHISHA BEIRUT BAR & RESTAURANT ul. Żydowska 1  
 STARY MLYNEK ul. Nowowiejskiego 8/4  
 SUPRA RESTAURANT ul. Tyline Chwałiszewo 25  
 SUSZONE POMIDORY Św. Czesława 13  
 ŚWIŃSKIE USZY ul. Piekary 12A  
 SZARLOTKA BISTRO ul. Świętosławka 12  
 SZTOS ul. Zurawia 17, Taczaka 17  
 TAKIE COŚ INNEGO ul. Ślusarska 5  
 TAPAS BAR Stary Rynek 60  
 TAPATA ul. Kwiatowa 3  
 TOKYO TEY ul. Półwiejska 22  
 TOŚKA CANTINE ul. Aleksandra Fredry 9  
 U MNIE CZY U CIEBIE ul. Gwarna 3  
 U RZĘZNIKÓW ul. Kościuski 69  
 WARSZYŃNIAK ul. Żydowska 11  
 WERANDA LUNCH & WINE ul. Półwiejska 32  
 WYHAI ul. Kramarska 7  
 WINIARNIA POD CZARNYM KOTEM ul. Wolsztyńska 1  
 WSPÓLNY STÓL ul. Śródka 6  
 YEŻEC KLUCHNIA ul. Szamarzewskiego 17  
 YETZTU POZNAŃ ul. Krywickiego 6  
 ZDOLNI ul. Piekary 24  
 ZUPPI ul. Św. Marcin 63, ul. Półwiejska 23

**INFORMACJA**

CIM ul. Dworcowa 2  
 CIM ul. Ratajczaka 44 (Arkadia)  
 CIM FILA ŁAWICA ul. Bukowska 285  
 CIT FILIA CIM Stary Rynek 59/60  
 CK ZAMEK ul. Święty Marcin 80/82  
 ESTRADA POZNAŃSKA ul. Masztalarska 8  
 URZĄD MIASTA POZNAŃA Plac Kolegiacki 17

**INNE**

BRAMA POZNAŃA ul. Gdańska 2  
 COLLEGIUM DA VINCI ul. gen. Tadeusza Kutrzeby 10  
 GALERIA MIĘSKA ARSENAL Stary Rynek 6  
 JUMP AERENA ul. B. Kraywoustego 68, ul. Obornicka 227  
 KINO MUZA ul. Św. Marcin 30  
 MK BOWLING ul. Św. Marcin 24 (Galeria MM)  
 MONDOWINO ul. Garbary 7a  
 PROFILINGUA SZKOŁA JĘZYKÓW OBYCZYJNYCH  
 ŚRÓDKAJ ul. Śródka 1  
 SZUKAJ NA WINKLU ul. Zwierzyniecka 41



# TANNERS

## Irish Pub

NOWE MIEJSCE!  
 STARY KLIMAT!

ul. Wroniecka 21

—  
 Muzyka na żywo,  
 wydarzenia sportowe,  
 whiskey bar,  
 piwo typu LAGERS,  
 ALES, STOUTS  
 cider

FACEBOOK.COM/TANNERSIRISHPUB  
 TEL. 612215107

PROMOCJE DLA STUDENTÓW

# DOPE D.O.D.

„Polacy wiedzą jak się bawić!”

Tekst: Natalia Bednarz

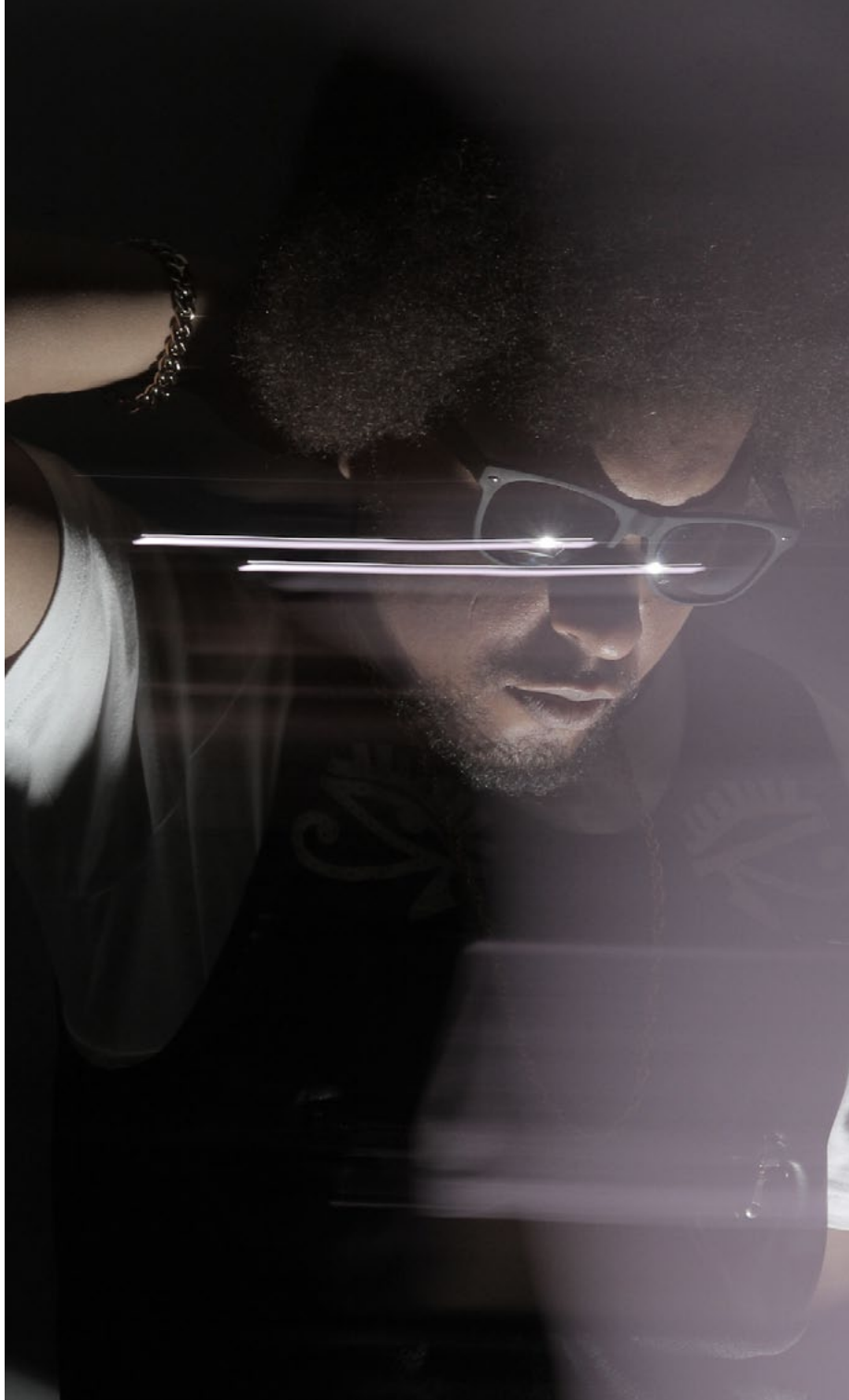
**W** 2012 roku usłyszała o nich nie tylko ojczysta Holandia, lecz także lider Limp Bizkit, a za nim Stany i cały świat. Nie zmarnowali szansy od losu – regularnie wypuszczają świeży materiał i dają pełne niesamowitej energii koncerty. Od pierwszego koncertu uwielbiają Polskę i fanów, którzy jak rzadko która nacja – potrafią się bawić na całego. 12 maja zagrają w Poznaniu w klubie Blue Note, a póki co – przeczytajcie nasz wywiad.

**Dużo czasu spędzacie razem w drodze. Nie macie siebie dość?**

Bycie w trasie z zespołem, z ekipą, jest jak bycie z rodziną. Jasne - zawsze znajdują się momenty, gdy chętnie utłukłbyś gościa obok, dlatego tak ważne jest, by porozumiewać się ze sobą i pozostać skupionym. Tylko dlatego, że dbamy o komunikację, jesteśmy w grze od dawna i nadal się rozwijamy!

**A może macie dość polskich fanów? Za każdym razem, kiedy przyjeżdżacie, jest to samo – dziki szal i gorące przyjęcie.**

Jeśli mam być szczery - polscy fani to jedni z moich ulubionych. Wiedzą, jak imprezować, kochają to, co robimy, i co reprezentujemy. Fani w innych miejscach na świecie potrafią po pro-



stu wyciągnąć komórkę na koncercie, nagrywać nas i trzaskać zdjęcia, a Polacy robią mosh pit i szaleją, czyli - dokładnie to, co chcemy, by ludzie robili na naszych koncertach!

### **Jak myślicie, skąd bierze się ta sympatia?**

Polacy lubią nasz styl, bo jest brutalnie szczyry i surowy, bo przemawia do nich bardziej niż jakieś przekoloryzowane Versace style. W czasach, gdy wielu raperów to kserokopie, ludzie w Bloku Wschodnim mają już tego serdecznie dość i szukają czegoś nowego i oryginalnego. Takie jest właśnie Dope D.O.D.! Nie kopiujemy, wprowadzamy innowacje!

### **Co ciekawe, to nie Warszawa, nie Kraków, nie Poznań, ani nie Gdańsk, ale odległy Białystok był miejscem, w którym poznaliście Polskę po raz pierwszy. Jak Was przywitano?**

Już wtedy, za pierwszym razem, gdy występowaliśmy w Polsce, od razu poczułem, że jesteście gotowi na Dope D.O.D.! Tłum szalał, skakał, crowdsurfował do naszych numerów. Widząc to, wiedziałem, że nadchodzi coś wielkiego. Mimo, że Białystok to dość małe miasto, energia tłumu była powalająca! Od tego dnia wiedzieliśmy, że z chęcią do Was wrócimy, a grupa polskich fanów szybko się rozrosła.

### **Przejdźmy na chwilę do Holandii. Wasze Groningen nazywane jest „miastem studentów”. Czy ma to odzwierciedlenie w Waszej muzyce?**

Nie uważam, żeby to miało jakikolwiek wpływ na naszą muzykę, ale fakt, Groningen to zdecydowanie miasto z dużą reprezentacją młodych, którzy starają się być oryginalni i innowacyjni. Dla przykładu – z Groningen pochodzi drum'n'bassowa ekipa Noisia. Ich brzmienie - surowa elektroniczna muzyka - jest dość specyficzne dla tego miasta. My robimy to samo, tylko, że na hip-hopowej drodze.

### **Jak to jest, kiedy Fred Durst zaprasza Was, byście supportowali go podczas całej trasy po Stanach?**

Gdy po raz pierwszy usłyszeliśmy, że Limp Bizkit chce z nami jechać w trasę, nie mogliśmy w to uwierzyć! Jako dzieciaki dorastaliśmy słuchając Limp Bizkit i innych klasyków z lat 90/2000, więc mega zajaraliśmy się tą propozycją. W noc przed pierwszym koncertem z nimi mieliśmy release party naszego pierwszego albumu w Groningen. Nie śpiąc ani minuty tej

nocy, wsiedliśmy w auto i pojechaliśmy na pierwszą sztukę z Limp Bizkit, by poznać Freda Dursta i resztę ekipy. Odbiór naszego materiału był niesamowity! A z chłopakami po dziś dzień się kumplujemy.

### **Gdzie bylibyście dziś, gdyby nie „What Happened”?**

Nawet, jeśli nie powstałby numer „What Happened”, inne zrobiłyby tę robotę i i świat dowiedziałby się o nas. Oczywiście zgadzam się, że „What Happened” był odpowiednim numerem w odpowiednim czasie, jednak wierzę, że prędzej, czy później, i tak przebilibyśmy się wyżej. Nikt nie widział wcześniej nic tak mega surowej, brudno brzmiącej hip-hopowej ekipy, która jasno komentowała zły stan rapgry. „What Happened” było zatem idealnym wprowadzeniem i okazją, by świat mógł się o nas dowiedzieć. Do dziś na koncertach fani rapują każdą zwrotkę tego numeru razem z nami.

.....  
*„Gdy po raz pierwszy usłyszeliśmy, że Limp Bizkit chce z nami jechać w trasę, nie mogliśmy w to uwierzyć!”*  
 .....

### **W jednym z wywiadów powiedzieliście, że inspiruje Was to, jak David Bowie operuje swoją muzyką. Czy będzie Wam go brakowało?**

Tak, bardzo! Niech spoczywa w pokoju, on i inni zmarli artyści. Zbyt wiele legend zmarło w ostatnich latach, tak wiele, że zastanawiam się czasami, czy to z przyczyn naturalnych, czy może ktoś ich celowo uśmierca. Może jakaś grupa z tajemnym planem?

### **Kim się obecnie najbardziej jaracie?**

Na tę chwilę Kendrick Lamar rozwala system! Jego nowy album, „DAMN”, to prawdziwe odbicie tego, jak popierzona jest Ameryka w wielu kwestiach. Co więcej, Kendrick wkłada w swoją muzyką całą duszę, to słychać, i to jest coś, czego mi ostatnio brakowało w hip-hopowym światku. Ostatnio wszyscy w rapgrze gadają o tym samym i kopiują siebie nawzajem, ale nie Kendrick. On wyciąga prawdziwą esencję z muzyki.

### **Wasza muzyka jest bardzo energetyczna i głośna. Jak wycoczywacie?**

Skręcając jointa i nalewając sobie Żubrówki! Jak DJ Paul powiedział: wyluzuj się i zarzuć topa.

### **Nagrywaliście już z polskimi, włoskimi i hiszpańskimi artystami. Który z tych trzech języków najlepiej pasuje do Waszej muzyki?**

To zależy od konkretnego artysty. Wszyscy skracając jointa i nalewając sobie Żubrówki! Jak DJ Paul powiedział: wyluzuj się i zarzuć topa. Moim zdaniem, wszystkie trzy języki „płyną” bardzo dobrze po bicie i wydają się stworzone do rapu. Zresztą, każdy język jest odpowiedni do rapowania, jeśli tylko artysta robi to w odpowiedni sposób.

### **Raper z jakiego państwa będzie następny? Co o tym zadecyduje?**

Moja dziewczyna jest z Polski i słucha bardzo dużo polskiego rapu, więc z każdym dniem coraz więcej dowiaduję się o Waszej rodzimej scenie. Zawsze lubiłem styl Słonia, może nagramy coś razem w przyszłości, kto wie?

### **Czy jest jakiś artysta z zupełnie innej muzycznej półki, którego chcielibyście zobaczyć i usłyszeć w Waszej stylistyce?**

Z chęcią nagrałbym coś z Marilynem Mansonem. Jest prawdziwym bogiem artystów, którzy “nie chcą się wpasowywać”. Myślę, że idealnie połączyłyby się z naszym stylem.

### **Co Was martwi, a co Wam imponuje w tym, jak rozwija się muzyka?**

Martwi nas, że oryginalność powoli przemija. Coraz więcej i więcej osób brzmi tak samo i wszyscy płyną tym samym nurtem. Gdy słyszę artystę, który wprowadza nowy styl, oryginalne flow, robi to w sposób, w który nie robił tego nikt wcześniej, odzyskuję nadzieję. Z czasem wszystko się znów zmieni, bo nic nie trwa wiecznie!

### **Do zobaczenia 12 maja w Poznaniu. Klub jest z gatunku tych, w których jest bliski kontakt z publiką, czyli tak, jak najbardziej lubicie. Co dla nas przygotowaliście?**

Mamy dla Was coś zupełnie nowego. Zawsze chcemy zaskakiwać ludzi czymś świeżym, czego nie widzieli wcześniej. Będzie to mix klasyków i nowego materiału z projektu z Onyxami “Shotgunz in Hell”. Armia D.O.D. jest w Polsce mocna, więc nie mogę się doczekać imprezy z moimi ludźmi z Polski. Do zobaczenia!

POSNANIA

GRAVITACJA | UL. PLESZEWSKA 1, POSNANIA  
KONTAKT 794 730 207 | GRAVITACJA.PL

GRAVITACJA

FRESH  
IMPORT

13.05

DJ ROMI WARSZAWA  
FRENCHY VOCAL

START: 22:00 \ REZERWACJE: 61 6463091



# JULIA WIENIAWA

Emocje, liryka, elektronika

Tekst: Viola Lechtańska - Błaszczak

**Z**awsze chciałam robić muzykę, której sama mogłabym słuchać – mówi Julia Wieniawa w rozmowie z naszym magazynem. Z artystką spotkaliśmy się przy okazji poznańskiego festiwalu Enea Spring Break, gdzie Julia grała swój premierowy koncert. Znana przede wszystkim z małego ekranu, młoda aktorka rozpoczęła przygodę z muzyką. Musimy przyznać, że wychodzi jej to bardzo dobrze, o czym może świadczyć chociażby współpraca z duetem Filtrini przy okazji ich ostatniego albumu Flirtini „Heartbreaks & Promises vol. 3”.

**Dzisiaj w Poznaniu debiutujesz podczas Enea Spring Break. Co przygotowałaś dla naszej publiczności?**

Przyjechałam z materiałem, którego nie można jeszcze usłyszeć nigdzie w Internecie. Oczywiście zaśpiewam piosenki, które są ogólnie znane, czyli „Ci Mi Jest” oraz „Na Zawsze”, ale pojawi się też kilka piosenek, które teraz przygotowuję na płytę. Niedługo też wychodzi mój nowy teledysk z piosenką pt. „Oddycham”. Jest to trochę bardziej emocjonalna, liryczna, ale nadal w klimacie elektronicznym piosenka. To będzie coś innego niż do tej pory, ale nadal będzie to podobne brzmienie.

**„Co Mi Jest” skomponowałaś sama. Napisałaś**

**zarówno tekst, jak i muzykę. Jak Ty to zrobiłaś? Inni uczą się warsztatu latami.**

Tak. Do życia podchodzę bardzo spontanicznie i również spontanicznie dostałam propozycję nagrania piosenki. Potraktowałam to jako zabawę. Pojechałam do Wrocławia, napisałam tekst, zrobiliśmy muzykę i nagraliśmy od razu materiał. Wszystko na wesoło. Skoro fajnie wyszło i był fajny odbiór - do tego muzyka towarzyszyła mi w życiu od dziecka - to uznałam, że będę to kontynuować. Teraz już profesjonalnie z całą swoją ekipą pracuję nad płytą. Przy „Na Zawsze” uruchomiła się cała machina. Ten utwór nagrałam już z KaCeZetem, Flirtini i Zeppey Zep.

**A jak było z „Oddycham”?**

Współpracuję z Piotrkim KaCeZetem Koziaradzkim, razem piszemy teksty. On mi bardzo pomaga, ponieważ jestem jeszcze świeża w tym temacie. Nad teledyskiem pracowaliśmy tydzień temu.

**Kiedy pojawi się EPka?**

Zastanawiam się czy wydać EPkę. Może lepiej byłoby poczekać, nagrać wiele utworów, wybrać najlepsze i wydać od razu całą płytę?

**Ile masz kawałków?**

Jest to siedem kawałków, nad resztą pracuję.

**Tylko elektronika?**

Elektronika połączona z muzyką organiczną.

**Dlaczego akurat ten kierunek?**

Zawsze chciałam robić muzykę, której sama mogłabym słuchać. Z polskich wykonawców słucham xxanaxx, The Dumplings, Reni Jusis, Dawida Podsiadło – to są różnorodne kierunki, ale wszystko opiera się o tę fajną, nowoczesną elektronikę. Z zagranicznych wykonawców bardzo mnie inspiruje FKA twigs, James Blake.

**Uczysz się śpiewać?**

Tak, chodzę na zajęcia wokalne. Teraz trochę mniej, bo nauka mnie zaabsorbowała. Teraz już jestem jednak po liceum, zostaje mi tylko matura do zdania i biorę się bardzo mocno za muzykę.

**A co z aktorstwem? Znamy Cię głównie z seriali – „Rodzinka.pl”, „Na Wspólnej”. Planujesz iść na egzaminy do szkoły teatralnej? Przygotowujesz się?**

Przygotowuję się do egzaminów od dwóch lat. Ostatnio trochę mniej, bo mam mnóstwo projektów i maturę. Mam jednak plan, żeby iść w tym roku na egzaminy z tym co już umiem i co przygotowałam, ale zupełnie na spontanie, bez stresu. Jeśli się nie dostanę, to ok, bo w tym roku mam bardzo dużo fajnych planów do zrealizowania. Jeśli się natomiast dostanę, będę musiała z tego zrezygnować, bo taki jest wymóg szkół teatralnych, aby na pierwszym roku nie angażować się w żadne projekty.

**Cały wideo wywiad na [www.freshmag.pl](http://www.freshmag.pl)**



# JAROCIN

FESTIWAL 17  
14-16 LIPCA

**DWIE SCENY GŁÓWNE**  
SCENA RUINY • SCENA NA STAWIE  
ANIMACJE • SPOTKANIA

MOTYW:  
**NIEMEN**

WYSTĄPIĄ:  
**VOO VOO • FISZ EMADÉ TWORZYWO • KRZYSZTOF ZALEWSKI  
HEY • DEZERTER • ØRGANEK • DECAPITATED • LAO CHE  
HAPPYSAD • 25 - LECIE ILLUSION • O.S.T.R. • KALIBER 44  
WOJTEK MAZOLEWSKI QUINTET • NATALIA PRZYBYSZ • MITCH & MITCH  
LILLY HATES ROSES GRA THE SMITHS • SYNY • RESINA**

**I INNI**

BILETY DOSTĘPNE NA:

SZYBKO BILETY ONLINE  
**BILETOMAT.PL**

  @jarocinfestiwalofficial

#jarocinfestiwal2017

Organizatorzy:



Partnerzy:



Patroni medialni:



**5.05 PIĄTEK**

**LUDOŻERCY Z INNEJ WSI**

POD MINOGĄ | START 20 | 10 ZŁ

**WAC TOJA**

U BAZYLA | START 19 | 25/35 ZŁ

**THE BODY, UNIFORM**

LAS | START 21 | 35/55 ZŁ

Matt Kelly

TANNER'S | START 20 | FREE

**PAN PRZECINEK I ZESPÓŁ DEPRESYJNY**

MUSTANG PUB | START 20 | FREE

**BIBOBIT**

BLUE NOTE | START 20 | 35/40 ZŁ

**6.05 SOBOTA**

**DAS MOON**

U BAZYLA | START 19

**PHILL NIBLOCK, ANTEZ**

LAS | START 21 | 30 ZŁ

**7.05 NIEDZIELA**

**FLYING HEADS, VICKY BLOWS, SYNDROM**

U BAZYLA | START 19

**9.05 WTOREK**

**VÖK**

SPOT | START 20 | 49 ZŁ



Doczekaliśmy się albumowego debiutu grupy Vök! Jedno z największych objawień islandzkiej sceny ostatnich lat, pełnię swego talentu odkrywa na płycie zatytułowanej „Figure”. Pełnowymiarowy debiut Islandczyków ukazał się 28 kwietnia, zaś w maju Vök będą promowali wydawnictwo podczas europejskiej trasy koncertowej.

**CAMPING HILL**

MESKALINA | START 19

**10.05 ŚRODA**

**WIELKIE GRILLOWANIE UAM – LUXTORPEDA, NIGHT FLIGHT**

UAM | START 17

**DRUMTYATR - UKRAIŃSKA WIOSNA**

MESKALINA | START 19 | FREE

**ŻYŃY KOLEKTIF**

BLUE NOTE | START 19 | 25 ZŁ

**JAZZAMEK #8: MATEUSZ SMOCZYŃSKI QUINTET**

CK ZAMEK | START 19 | 30/35 ZŁ

**11.05 CZWARTEK**

**DOWNFALL OF GAIA**

POD MINOGĄ | START 19 | 35/45 ZŁ

**SORJA MORJA**

PIES ANDALUZYJSKI | START 19

**DIESEL HANGOVERS**

KONTENERART | START 20 | FREE

**WIELKIE GRILLOWANIE UAM – TACO HEMINGWAY, HUKU**

UAM | START 17

**12.05 PIĄTEK**

**CHERRY DAIQUIRI**

POD MINOGĄ | START 19

**SWEET MOLLY**

SVEJK | START 19 | FREE

**747**

MUSTANG PUB | START 20 | FREE

**DOPE D.O.D.**

BLUE NOTE | START 20 | 65/75 ZŁ



Atomowa banda z Holandii powraca do Polski! Słynący z niezwykle energetycznych koncertów DOPE D.O.D. zagrają 4 koncerty promujące nadchodzący, wspólnie nagrany z legendarnym Onyx album „Shotguns in Hell!” Po świetnym przyjęciu zespół wraca do Polski, gdzie będzie promować najnowsze wydawnictwo.

**NEUOBERSCHLESIEŃ SP. Z O.O.**

U BAZYLA | START 19 | 15/35 ZŁ

**HOLAK**

NOCNY TARG TOWARZYŃSKI | START 18 | FREE

**COOGANS BLUFF, SAUTRUS, BUILDINGS**



Coogans Bluff to niesamowicie energetyczny skład, z sekcją dętą! Rock'n'rollowe korzenie ale mamy tu wszystko od jazzu przez krautrock do prog rockowych wstawek. Sautrus to kapela grająca ciężki psychodeliczny rock. Łączy ze sobą elementy późnych lat 60' z nowszymi metalowymi brzmieniami. Buildings to energetyczne trio ze Stanów, które trzeba sklasyfikować osobiście.

**ARTUR MAĆKOWIAK**

LAS | START 21 | 15 ZŁ

**POLIBUDA OPEN AIR 2017**

POLITECHNIKA | START 17:30



Ras Luta, Kalwi & Remi, MYSLOVITZ to tylko część ogłoszonych zespołów na festiwalu, który kolejny rok patronujemy. Jak zwykle będzie różnorodnie i każdy znajdzie coś ciekawego dla siebie. Oczywiście wątpliwym jest by wszyscy zachwycali się np. Kalwi & Remi, ale nie ma co się oszukiwać, taki jest znak czasów i studenci przy tym doskonale się bawią. Zapraszamy na teneny Politechniki.

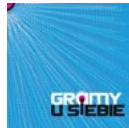
**13.05 SOBOTA**

**GARAŻOWY RAJ + THE UNDERDOGS**

POD MINOGĄ | START 19 | 10 ZŁ

**GRAMY U SIEBIE: BEYOND THE EVENT HORIZON**

CK ZAMEK | START 19 | 15/20 ZŁ



Bardzo mocno chwalimy projekty takie jak ten, który już na dobre zadomowił się w Zamku, czyli cykl koncertowy „Gramy u siebie”. Jak nazwa wskazuje, grają na nim poznańskie kapale. Bardzo nas cieszy, że młode poznańskie zespoły mają okazję wypromować się poprzez takie wydarzenie i spróbować swoich możliwości na najlepszej muzycznej scenie w mieście, jaką jest Sala Wielka. Tym razem wystąpi bardzo ciekawy skład, grający instrumentalny rock z domieszką psychodeli. Niedawno chłopaki wrócili z ogólnopolskiej trasy koncertowej, która podobno była udana. Na pewno warto posłuchać ich na żywo w tak świetnym miejscu.

**FOLK METAL NIGHT II**

U BAZYLA | START 19 | 40/50 ZŁ

**POLIBUDA OPENAIR 2017**

POLITECHNIKA | START 17:30

**14.05 NIEDZIELA**

**ORANSSI PAZUZU, COBALT, ENTROPIA**

U BAZYLA | START 19

**TSA**

OKOLICE ARENY | START 20:30

**POLIBUDA OPENAIR 2017**

POLITECHNIKA | START 17:30

**WOJCIECH JACHNA, KSAWERY WÓJCIAŃSKI**

PIES ANDALUZYJSKI | START 20

**JAROCIŃSKIE RYTMY MŁODYCH / ELIMINACJE**

KONTENERART | START 17 | FREE



Tegoroczna edycja konkursu Jarocińskie Rytmy Młodych to kolejna szansa na pokazanie się przed festiwalową publicznością po raz pierwszy! W Poznaniu swoją twórczość zaprezentują: BEKSA, CHORZY, Eleanor Gray, GOMOR i Felix The Baker. Zwycięzciem wieczoru będzie SOLO ACT Krzysztof Zalewski.

**15.05 PONIEDZIAŁEK**

**THOMAS DYBDAHL**

MESKALINA | START 19 | 49/60 ZŁ

**Very Berry Hostel**  
 Al. Marcinkowskiego 11, Poznań  
 Tel. 61 855 17 63  
 www.very-berry.pl

WiFi P

**BRODKA CLASHES TOUR**

TEATR WIELKI | START 20 | 99 ZŁ



„Clashes” to projekt multidyscyplinarnej. Dźwięki stają na równi z obrazem. Na scenie potężne organy spotykają się z tajemniczą fisharmonią i gitarami elektrycznymi. „Clashes” tworzy niedopowiedzianą, otwartą dla odbiorcy opowieść. Na płycie odkrywamy wielość zderzeń – eteryczności z surowością, miłości ze śmiercią, szaleństwa z harmonią.

**16.05 WTOREK****MACIEJ MALENCZUK**

AULA UAM | START 19:30

**18.05 CZWARTEK****LOST EDUCATION**

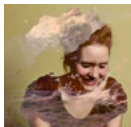
PIES ANDALUZYJSKI | START 20

**GABA KULKLA**

WIANIARNIA POD CZARNYM KOTEM | START 19 | 50 ZŁ

**SÓLEY**

AULA ARTIS | START 20 | 59 ZŁ



Sóléy powraca z trzecim solowym albumem urokliwie zatytułowanym „Endless Summer”. Nową płytę utalentowana Islandka będzie też promowała na trzech koncertach w Polsce: 18 maja wystąpi w Auli Artis w Poznaniu, dzień później w klubie Niebo w Warszawie, zaś 20 maja odwiedzi Kinoteatr Rialto w Katowicach.

„Endless Summer” to chyba najbardziej piosenkowa i optymistyczna płyta w karierze Islandki.

**DWA SŁAWY, RASMENTALISM**

MDK (DROGA DEBIŃSKA) | START 18 | 10/20 ZŁ

**19.05 PIĄTEK****BAASCH**

DRAGON | START 20 | 30/35 ZŁ



„Grizzly Bear With A Million Eyes” to drugi album Baascha - warszawskiego producenta, wokalisty i autora tekstów, który uznawany jest za jedną z najciekawszych postaci polskiej sceny elektronicznej. Artysta promuje ten krążek i zapewne sporo kawałków z niego usłyszymy tego wieczoru w Dragonie.

**SEAFRET**

MESKALINA | START 18 | SOLD OUT

**BACTERYAZZ**

ELIZJUM | START 19 | 10/15 ZŁ

**GRANDA W ZAMKU 2. ZWŁOKI, DŻENTELMANI, STAN OSKARŻENIA, TITS**

„Nie jesteś mądry, nie jesteś piękny, jesteś całkiem przeciętny. Nie masz ojca na stanowisku i często dostajesz po pysku...”

I to ma być twoje życie, bezmysłna wegetacja. Tak jak Pana Boga planów realizacja...”

Tego wieczoru będziemy gościć 4 zane kapele. Zagrają wrocławskie Złotki i Stan Oskarżenia, oraz tubyicy, Dżentelmani i T.I.T.S.

**20.05 SOBOTA****ONUKA - UKRAIŃSKA WIOSNA**

BLUE NOTE | START 20

**ADI NOWAK**

PROJEKT LAB | START 20 | 25 ZŁ



Młody raper z Poznania, który zadebiutował na początku 2016 roku publikując w internecie niezwykle gorąco przyjętą epkę „Nienajprawdziwsze”. Oryginalny styl i przyciągająca osobowość zwróciły uwagę wielu słuchaczy, dziennikarzy i wytwórni płytowych. Jedną z nich była Asfalt Records, z którą Adi Nowak podpisał kontrakt płytowy, dzięki czemu debiutancka epka ukaże się także na fizycznym nośniku, w tym w liczącej tylko 5 sztuk Złotej Edycji.

**PEJA/SLUMS ATTACK (IRON WARRIORS TEAM)**

ARENA | START 20

**23.05 WTOREK****NIGHT DEMON**

U BAZYLA | START 19

**BA:ZEL**

PIES ANDALUZYJSKI | START 20

**24.05 ŚRODA****SVAVAR KNÚTUR**

MESKALINA | START 19

**25.05 CZWARTEK****AURA NOIR, OCCVTLA, VOIDHANGER, KURHAN**

U BAZYLA | START 19

**M3 - JACASZEK, PIDGYN - AMBIENT W GALERII U JEZUITÓW**

GALERIA JEZUITÓW | START 19:30 | 20 ZŁ



M3 (Metr Sześcienny) jest nowym cyklem wydarzeń, mającym na celu adaptację wyjątkowych przestrzeni pod koncerty szeroko pojętej muzyki Ambient. W pierwszej edycji JACASZEK oraz PIDGYN zagrają w kwadrofonicznym systemie dźwiękowym, aby osiągnąć pełne equilibrium w centrum pomieszczenia.

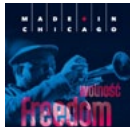
Całość dopełnią wizualizacje, wyświetlane na 8-metrowej ścianie budynku.

**SKIING**

KONTENERART | START 20 | FREE

**MADE IN CHICAGO**

STARY RYNEK | START 18



Made in Chicago 2017 rozpocznie się wyjątkowymi koncertami z wieży Ratusza, w wykonaniu tych, którzy są teraz niekwestionowaną elitą i przyszłością polskiego jazzu – na otwarcie pełen swobody, ale jakże donośny jazzowy hejnał Macieja Fortuny na 3 trąbki, a następnie przejmujące solo Waława Zimpla, który swój klarnet uzbroił w cztery potężne głośniki i syntezator.

**MADE IN CHICAGO - WE ARE ALL BORN FREE.**

SCENA NA PIĘTRZE | START 20

**26.05 PIĄTEK****KONCERT FESTIWALOWY MADE IN CHICAGO**

SCENA NA PIĘTRZE | START 19

**JUWANALIA - COOPERATE ORCHESTRA - KONCERT MUZYKI FILMOWEJ, O.S.T.R.**

PARK JANA PAWŁA II | START 17:00

Jak co roku ponownie możemy zawitać na poznańskie Juwenalia. Organizatorzy podkreślają, że jest to największy festiwal w Wielkopolsce, chyba im wierzymy, ponieważ co roku widać skalę ich działań. Imprezy odbędą się na Wildzie, tak jak w roku poprzednim. Oczywiście nie zabraknie gwiazd. Możemy się spodziewać zespołów: Lemon, Bass Astral x Igo, Grubsona i Ostrego. Zapewne to jeszcze nie koniec ogłoszeń, także polecamy śledzić ich stronę internetową lub facebooka.

**Matt Kelly**

TANNER'S | START 20 | FREE

**27.05 SOBOTA****STJUPENALIA 2017 - THE LOWEST, O.D.C., MOJAPOLOWA, WHITE CROSSES**

U BAZYLA | START 18

**ŁYDKA GRUBASA**

POD MINOGĄ | START 19 | 20 ZŁ

**JUWANALIA - BASS ASTRAL X IGO, LEMON**

PARK JANA PAWŁA II | START 17:00

**KONCERT FESTIWALOWY MADE IN CHICAGO**

KONTENERART | START 12:00

**KONCERT FESTIWALOWY MADE IN CHICAGO**

CK ZAMEK | START 19

**Wowo z Charkowa**

TANNER'S | START 20 | FREE

**28.05 NIEDZIELA****INFECTED RAIN + MR.TEA**

U BAZYLA | START 18

**JUWANALIA - MC SILK, GRUBSON**

PARK JANA PAWŁA II | START 17

**KONCERT FESTIWALOWY MADE IN CHICAGO**

PLAC KOLEGIACKI | START 18

**29.05 PONIEDZIAŁEK****MIETEK SZCZĘŚNIAK**

MTP | START 19

**31.05 ŚRODA****RAGNAR ÓLAFSSON**

MESKALINA | START 19

**1.06 CZWARTEK****NEX, FETOR, FINAL SIX, DIPHTHERIA**

U BAZYLA | START 19 | 15 ZŁ

**INNERCITY ENSEMBLE**

KONTENERART | START 20 | FREE

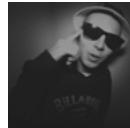


Muzyka Innercity Ensemble to konglomerat wieloletnich doświadczeń oraz wzajemnych interakcji i poszukiwań wokół tego, co słychać na skraj gatunków takich jak jazz, krautrock, ambient i muzyka etniczna z różnych stron świata. kolektyw zawiązany w Bydgoszczy w roku 2011. Grupę tworzą muzycy z bogatą

przeszłością, grający aktualnie w takich projektach jak: Hati, Stara Rzekka, Alameda 2/3/4/5, Pictorial Candi, Jachna/Buhl, Kapital, T'ien Lai, Tropy.

**2.06 PIĄTEK****KUBAN**

U BAZYLA | START 19



Po doskonale przyjętym podziemnym wydawnictwie „Cozamixtape” i blisko 100 koncertach zagranych w całym kraju, Kuban wraca z długo oczekiwanym legalnym debiutem. „Myślisz jeszcze?” to 18 premierowych utworów będących wynikiem osobistych przemysleń, oraz doświadczeń zebranych podczas

blisko 2 letniej trasy koncertowej.

**3.06 SOBOTA****DRAB MAJESTY**

POD MINOGĄ | START 20 | 30/40 ZŁ

**PERYSKOP**

**NAJMNIEJSZA KAWIARNIA W POZNANIU**

Pasaż Apollo – ul. Ratajczaka 18  
tel. 519 161 491  
facebook.com/Peryskop  
instagram.com/Peryskop\_poznan

**5.05 PIĄTEK****HELLO FRIDAY - DJ DŹWIĘK**

GRAWITACJA | START 22 | FREE

**KONTRABASS**

PROJEKT LAB | START 23 | 10/15 ZŁ

**NOCNY TARG TOWARZYSKI VOL.2 – MŹZAIIKA I FREUX**

HALA TOWARZYSZKA | START 18 | FREE

**LIFESTYLE PARTY HARD! BALET Z WUJASZKIEM!**

SQ | START 22 | 20 ZŁ | DO 23 DZIEWCZYNY FREE

**WHOOOP/WHOOOP/GARDEN PARTY: DANEK, TWISTER, HIRASS**

OPCJA | START 22 | 15/20 ZŁ

**BANG! BANG!**

MUCHOS | START 20 | 10 ZŁ

**6.05 SOBOTA****TROPICAL VIBES - DJ RIMM**

GRAWITACJA | START 22 | 10 ZŁ



Ta impreza wprowadzi Was w letni klimat plażowej muzyki, gdzie poczujecie wakacyjną atmosferę. Za deskami stanie trójmiejski DJ Rimm, tworząc imprezę w klimacie tropical R'n'B & deep house. Rimm to wielokrotnie gość audycji radiowych Planeta FM, RMF Maxx, czy FAMA. Stały rezydent sopockich klubów wniesie do Gravitacji nieco gorącej, nadmorskiej wibracji dźwięku.

**NOCNY TARG TOWARZYSKI VOL.2 – KLAVES**

HALA TOWARZYSZKA | START 18 | FREE

**SELECTED BY MATTHEW CLARCK! #2**

SQ | START 22 | 20 ZŁ

**BACK2DAOLDIES: SIMO, TAEK, TONY HANDLE, PETE GRACE**

CZEKOLADA | START 22 | 20 ZŁ

**TAŃCZ BEZ WSTYDU: HEN, STRUGI, WRONA**

OPCJA | START 22 | 15/20 ZŁ

**10.05 ŚRODA****HI 5 – NAJLEPSZA ŚRODA W MIEŚCIE! SIMO & BISKUP**

SQ | START 20 | 5/10 ZŁ | DZIEWCZYNY FREE

**BO ŚRODA TO MAŁA SOBOTA - LOVA LOVA**

MUCHOS | START 20 | FREE

**11.05 CZWARTEK****OPCJA ZA PÓŁ CENY: KRANE/MARGIN**

OPCJA | START 22 | 10 ZŁ | STUDENCI FREE

**CZWARTOWY KLASYK – DVJ RINK & HIRASS**

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

**GRANDA - SALSA DLA PO CZĄTKUJĄCYCH**

MUCHOS | START 20 | FREE

**12.05 PIĄTEK****PHASE FATALE**

PROJEKT LAB | START 23 | 20/25 ZŁ



Jego talent został zauważony przez bookera klubu Berghain/PanoramaBar, a potwierdza to fakt, że w przeciągu poprzedniego półrocza zagrał w tym wspaniałym klubie aż 4 razy! Mowa oczywiście o Phase Fatale, który wydał swoje produkcje w takich wytwórniach, jak Jealous God, 47, [aufnahme + wiedergabe],

a na dniach wydzie jego epka na sublabel-u sławnego Ostgut Ton, czyli Underdton!

**WELCOME. PRES. KIASMOS (DJ SET)!**

SQ | START 22 | 30/35/39 ZŁ



Do dwóch razy sztuka! Ostatnio występ członka Kiasmos został odwołany, następnym termin to 12 maja. Po bardzo długiej trasie koncertowej z autorskim materiałem, duet zaczął występować również w formule dj set. Podobnie, jak przy produkcjach, duet fantastycznie odnajduje się w ambientie połączonej z nastrojową odmianą muzyki techno. Kiasmos reprezentowane przez Janusa Rasmussena zagra w SQ dj set! Jego występ poprzedzi live act Piotra Bejnara.

**HELLO FRIDAY - DVJ C-TITE**

GRAWITACJA | START 22 | FREE

**SERCE MIASTA: VADER, MARGIN, MAQOO**

OPCJA | START 22 | 15/20 ZŁ

**WYCHOWANI W LATACH 90'**

TROPS | START 21 | 5/10 ZŁ

**BANG! BANG!**

MUCHOS | START 20 | 10 ZŁ

**13.05 SOBOTA****FRESH IMPORT - DJ ROMI + FRENCHY (VOCAL)**

GRAWITACJA | START 22 | 10 ZŁ



Jest to cykl imprez z zagranicznymi artystami, który łączy letni klimat R'n'B i wyrazistego house'u. W majowej edycji zagra stały rezydent stolicy polski - DJ Romi, oraz międzynarodowy wokalista Frenchy. Niesamowita fuzja dwóch unikatowych artystów przelamie wszelkie prawa Gravitacji, wnosząc do klubu niespoty-

kany dotychczas poziom brzmienia.

**POWRÓT DO ŹRÓDŁA VOL. 17**

PROJEKT LAB | START 22

**DANCING MIĘDZYPOKOLENIOWY - DJ WIKI**

HALA TOWARZYSZKA | START 16 | FREE

**TASTE THE MUSIC LABEL NIGHT!**

SQ | START 22 | 20 ZŁ | DO 23 DZIEWCZYNY FREE

**KOCHAMY LATA 90-TE**

KOSMOS | START 21 | 10/15 ZŁ

**TAŃCZ BEZ WSTYDU: HEN, STRUGI, VADER**

OPCJA | START 22 | 15/20 ZŁ

**17.05 ŚRODA****HI 5 – NAJLEPSZA ŚRODA W MIEŚCIE! SIMO & BISKUP**

SQ | START 20 | 5/10 ZŁ | DZIEWCZYNY FREE

**BO ŚRODA TO MAŁA SOBOTA - LOVA LOVA**

MUCHOS | START 20 | FREE

**18.05 CZWARTEK****OPCJA ZA PÓŁ CENY: KRANE/MARGIN**

OPCJA | START 22 | 10 ZŁ | STUDENCI FREE

**CZWARTOWY KLASYK – DVJ RINK & HIRASS**

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

**GRANDA - SALSA DLA PO CZĄTKUJĄCYCH**

MUCHOS | START 20 | FREE

**19.05 PIĄTEK****HELLO FRIDAY - DJ DANEK**

GRAWITACJA | START 22 | FREE

**VERZERRUNG - CODEX EMPIRE**

PROJEKT LAB | START 23 | 15/20 ZŁ

**THERAPY! #16 BY SIMO & BISKUP**

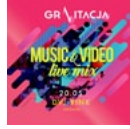
SQ | START 22 | 20 ZŁ | DO 23 DZIEWCZYNY FREE

**BANG! BANG!**

MUCHOS | START 20 | 10 ZŁ

**20.05 SOBOTA****MUSIC & VIDEO LIVE MIX - DVJ RINK**

GRAWITACJA | START 22 | 10 ZŁ



MVLM to rozpoznawalny już cykl video-mix'ów z wykorzystaniem płyt winylowych, którego gospodarzem jest DVJ Rink. Współtwórcą kolektywu Triple Impact oraz multimedialnego projektu imprezowego Music & Video live Mix. Tego wieczoru parkiet rozgrzeje się do czerwoności, a muzyka będzie mmixowana

jednocześnie z odpowiadającymi jej teledyskami, które będą wyświetlane na ekranach lcd i projektorach w całym klubie.

**DRUMOBSESSION #77**

PROJEKT LAB | START 21

**THIS IS MY HOUSE BY BARTES! #4**

SQ | START 22 | 20/25 ZŁ | DO 23 DZIEWCZYNY FREE

**TAŃCZ BEZ WSTYDU: HEN, DANEK, WRONA**

OPCJA | START 22 | 15/20 ZŁ

**24.05 ŚRODA****HI 5 – NAJLEPSZA ŚRODA W MIEŚCIE! SIMO & BISKUP**

SQ | START 20 | 5/10 ZŁ | DZIEWCZYNY FREE

**BO ŚRODA TO MAŁA SOBOTA - LOVA LOVA**

MUCHOS | START 20 | FREE

**25.05 CZWARTEK****OPCJA ZA PÓŁ CENY: KRANE/MARGIN**

OPCJA | START 22 | 10 ZŁ | STUDENCI FREE

**CZWARTOWY KLASYK – DVJ RINK & HIRASS**

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

**GRANDA - SALSA DLA PO CZĄTKUJĄCYCH**

MUCHOS | START 20 | FREE

**26.05 PIĄTEK****HELLO FRIDAY - DVJ RINK**

GRAWITACJA | START 22 | 10 ZŁ

**A.B.E. – ALL BLACK EVERYTHING! #27**

SQ | START 22 | 20 ZŁ

**I GOT IT FROM MY MAMA: HEN, MATKA, VADER**

OPCJA | START 22 | 15/20 ZŁ

**BANG! BANG!**

MUCHOS | START 20 | 10 ZŁ

**27.05 SOBOTA****URBAN PLANET - HIRASS**

GRAWITACJA | START 22 | 10 ZŁ

**THE BACKROOM!**

SQ | START 22 | 20/25 ZŁ

**TAŃCZ BEZ WSTYDU: MARGIN, VADER, MATKA**

OPCJA | START 22 | 15/20 ZŁ

**31.05 ŚRODA****HI 5 – NAJLEPSZA ŚRODA W MIEŚCIE! SIMO & BISKUP**

SQ | START 20 | 5/10 ZŁ | DZIEWCZYNY FREE

**BO ŚRODA TO MAŁA SOBOTA - LOVA LOVA**

MUCHOS | START 20 | FREE

**1.06 CZWARTEK****OPCJA ZA PÓŁ CENY: KRANE/MARGIN**

OPCJA | START 22 | 10 ZŁ | STUDENCI FREE

**CZWARTOWY KLASYK – DVJ RINK & HIRASS**

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

**GRANDA - SALSA DLA PO CZĄTKUJĄCYCH**

MUCHOS | START 20 | FREE





**GRUBSON | LEMON | OSTR**  
**KONCERT FILMOWY - COOPERATE ORCHESTRA**  
**MC SILK | BASS ASTRAL X IGO**



**JUWENALIA POZNAŃ 2017**

**26-28 MAJA**  
**PARK JANA PAWŁA II**  
**BILETY JUŻ OD: 15 ZŁ / KARNET 40 ZŁ**  
 Dostępne w Empikach i na biletomat.pl

Organizatorzy:



Partnerzy:



Patronat medialny:



Partnerzy techniczni:



17-18.05

**WYDARZENIE: GŁOS AUTENTYCZNY I PIEŚŃ WIELOGŁOSOWA**  
DOM DŹWIĘKU | START 18:30 | 100-130 ZŁ

17.05 ŚRODA

**SEANS: FILOZOFICZNA ŚRODA Z GUTEM FILM – SIERANEVADA**  
KINO MUZA | START 21 | 15-18 ZŁ

18-28.05

**X SPOTKANIA TEATRALNE: BLISCY NIEZNAJOMI**

TEATR POLSKI | START 19



Spotkania Teatralne „Bliscy Nieznajomi”, od 2014 roku, dedykowane są przede wszystkim polskiemu teatrowi i sztuce. Miesiąc po zakończeniu festiwalu odbywa się bowiem w

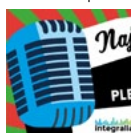
Poznaniu największy w naszym kraju i jeden z największych w Europie, międzynarodowy Malta Festival Poznań, natomiast nie ma w

stolicy Wielkopolski przeglądu, który prezentowałby dorobek rodzimych twórców. Temat zeszytowanego festiwalu ogniskował się wokół tematu wspólnotowości. Ramą dla tegorocznej, jubileuszowej edycji „Bliskich Nieznajomych”, będą doświadczenia jednostkowe. Program wyznaczają przede wszystkim historie osobiste: rodzinne, biograficzne, czasami intymne. Oparte na prawdziwych zdarzeniach, często jednak przetworzone przez niekompletne archiwa, niedoskonałą pamięć, czas i emocje.

18.05 CZWARTEK

**STAND-UP W PLENERZE**

MDK NR. 1 | START ... | FREE



Studentzi z Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu oraz Akademii Wychowania Fizycznego w Poznaniu organizują wydarzenie, którego w naszym kraju jeszcze nie było – „Największą w Polsce scenę plenerową Stand-up Comedy”. Projekt studentów UEP i AWF umożliwił zaprezentowanie formuły na szero-

ką skalę w ramach jednej z największych i bezpłatnych imprez plenerowych w Poznaniu – Integraliów. Ubiegłoroczna edycja festiwalu pozwoliła zintegrować się prawie 8 tysiącom osób, którzy bawili się wspólnie na koncertach Zeusa czy Soboty. W tym roku studenci chcą iść krok dalej i oprócz koncertów, stworzą największą w Polsce scenę plenerową stand-up. Organizatorzy chcą przyciągnąć na swoje wydarzenie najlepszych polskich komików i są na dobrej drodze żeby to osiągnąć. W ciągu kilku dni, kampanię dotyczącą zbiórki pieniędzy zobaczyło ponad 80 000 osób. Środki na zorganizowanie tego przedsięwzięcia (15 000 zł) studenci UEP i AWF pozyskują dzięki poznańskiemu start-upowi Polapotraf.pl. Dla każdego darczyńcy, organizatorzy festiwalu przewidzieli nagrody.

**NATIONAL THEATRE LIVE: ŚWIĘTA JOANNA**  
MULTIKINO | START 19 | 25-35 ZŁ

19.05 PIĄTEK

**KONKURS: SZTUKA KOCHANIA WIERSZA**

CK ZAMEK | START 16 | FREE

20.05 SOBOTA

**KONFERENCJA: HAKERZY DOBREGO ŻYCIA**

BLOW UP HALL 5050 HOTEL | START 10

**WYDARZENIE: THE COLOR RUN POZNAŃ**

MALTA POZNAŃ | START 14 | 76-92 ZŁ

**STAND-UP: POŻAR W BURDELU. DUSZPASTERZ HIPISÓW**

TEATR NOWY | START 19 | 40-65

21.05 NIEDZIELA

**MECZ: LECH POZNAŃ – LECHIA GDAŃSK**

STADION INEA | START 15:30

22.05 PONIEDZIAŁEK

**WYSTAWA NA EKRAŃE: OSOBLIWI ŚWIAT HIERONIMA BOSCHA**

MULTIKINO | START 18 | 25-35 ZŁ

23-26.05

**FESTIWAL KULTURY STUDENCKIEJ: KULMINACJE**  
KAMPUS OGRODY

24.05 ŚRODA

**SPOTKANIE AUTORSKIE: PIOTR BOJARSKI**

SPOT. | START 18 | FREE

25-28.05

**FESTIWAL: MADE IN CHICAGO**

SCENA NA PIĘTRZE | START 18 | 100-200 ZŁ

25.05 CZWARTEK

**PREMIERA SPEKTAKLU: WESELE**

CK ZAMEK | START 18:30 | 10-15 ZŁ

26.05 PIĄTEK

**WIELKI POCHÓD JUWENALIOWY 2017**

MIASTO POZNAŃ | START 17 | FREE

26-28.05

**XI MISTRZOSTWA POLSKI DEBAT PARLAMENTARNYCH**

UAM POZNAŃ | START 14:30

**JUWENALIA POZNAŃ 2017**

PARK IM. JANA PAWŁA II | START 17 | FREE

27-28.05

**WYDARZENIE: FREEDOM FIGHTERS #9**

ROZBRAT | START 12 |

28.05 NIEDZIELA

**SPOTKANIE: NATALIA FIEDORCZUK, AGNIESZKA GRAFF**

CK ZAMEK | START 16 | FREE

**MECZ: LECH POZNAŃ – WISŁA KRAKÓW**

STADION INEA | START 18 |

29.05 PONIEDZIAŁEK

**RECITAL MUZYCZNY: ALICJA MAJEWSKA I WŁODZIMIERZ KORCZ**

TEATR MUZYCZNY | START 19 | 100-110 ZŁ



## Odpal Swoją Firmę!

### Nasze usługi rozpędzą Twój biznes!

- wizytówki
- foldery
- zaproszenia
- koperty
- naklejki
- notesy
- papier firmowy
- plakaty
- teczki ofertowe
- ulotki
- etykiety
- kalendarze
- banery
- kasetony
- szyldy
- oklejanie aut
- litery 3D
- druk tapet
- druk na płótnie
- potykacze
- pylony
- oklejanie witryn
- roll-upy
- znakowanie

[boltimor.pl](http://boltimor.pl)







**Poznań**  
**Święty Marcin 24**  
**61 222 50 52**



**Poznań**  
**Święty Marcin 24**  
**61 222 50 52**

[www.mkbowling.pl](http://www.mkbowling.pl)



# NIE TAKI OBCY MAJ

Tekst: Natalia Bednarz

I pisząc „obcy”, nie chodzi mi tylko o kultowego kosmitę (więcej o nim niżej), ale także o wszystko to, co inne, nowe, nieznanne. Maj to idealny moment na to, by zrzucić z siebie zbędne ubrania i balast uprzedzeń, wyjść z domu i do świata, posłuchać nie tylko muzyki ze słuchawek, lecz także tego, co mają do powiedzenia, pokazania, zaśpiewania i zagrania inni. Zafundujcie sobie, jak Mes, majowe otwarcie.

## KSIĄŻKA



### JOHN IRVING - Uwolnić niedźwiedzie

Ogromne pomieszenie - żalnosne kulisy anszłusu i jego wpływ na mentalność Austriaków, dziwaczne frustracje młodych ludzi, idea wolności dla zwierząt zamkniętych w zoo, emocje pierwszej miłości, szalona wyprawa kultowym motocyklem, reminiscencje i antagonizmy wojennej zawieruchy - oto Austria drugiej połowy lat sześćdziesiątych i Wiedeń, w którego świeżej pamięci pozostaje jeszcze podział miasta na cztery strefy okupacyjne. Niespokojny rytm i burzliwa atmosfera powieści Irvinga tworzą doskonale tło dla niecodziennych przeżyć młodych bohaterów. „Uwolnić niedźwiedzie” to debiut Irvinga z 1968 roku. Czwarą książką, czyli słynny „Świat według Garpa”, który doczekał się znakomitej ekranizacji, zapewniła pisarzowi miejsce w panteonie największych pisarzy amerykańskich. Jego powieści zostały przetłumaczone na kilkadziesiąt języków, m.in. na polski, z czego warto niniejszym skorzystać, np. podczas majówkowej laby.

## MUZYKA



### NICK CAVE & THE BAD SEEDS - Lovely Creatures

Najbardziej złożone i ciekawe podsumowanie twórczości muzyków z ostatnich 30 lat, to zarówno koncertowe przeboje, jak „Stagger Lee”, kawalki o statusie kultowych, w stylu „Where The Wild Roses Grow” z Kylie Minogue, a także nowości - „Jubilee Street” czy „We No Who U R”. Nie zabrakło tu też muzyki znaney z soundtracków - „O Children” z przygodę Pottera, czy „Red Right Hand” z „Peaky Blinders”, serialu, który podbił serca szerokiej widowni. Kompilacja powstała w oparciu o znalezione w prywatnych archiwach byłych i obecnych członków grupy, dlatego znajdują się na niej także niepublikowane wcześniej zdjęcia i pamiętiki. Wszystkie te perełki wraz z kolekcją esejów staną się udziałem nabywców edycji super deluxe, do której dołączono wyjątkową książkę oraz 2 godziny materiałów archiwalnych, z których wiele widzą światło dzienne po raz pierwszy. Najzagorzalsi fani zespołu powinni być więc nieźle usatysfakcjonowani.



### TOMASZ CHYŁKA QUINTET - Eternal Entropy

Młoda scena jazzowa w Polsce ma się dobrze, a album trójmiejskiego tercetu jest tego najlepszym przykładem. Wizja muzyki skrzypka i jednocześnie lidera grupy, Tomasza Chyłki, imponuje swoją precyzją i kompletnością, a on sam odważa, wszak posługuje się instrumentem, który - delikatnie mówiąc - nie jest pierwszym, jaki przychodzi do głowy, gdy myślimy o jazzie. Okazuje się jednak, że w rękach eksperta skrzypce świetnie współgrają zarówno z saksofonem Piotra Chęckiego i fortepianem Szymona Burnosa, lecz także sekcją rytmiczną i kontrabasem Krzysztofa Słomkowskiego oraz perkusją Sławomira Koryzno. Brzmienie utalentowanego i otwartego na przeróżne inspiracje kwintetu Chyłki to jazzowy mainstream, pełen energii i charyzmy, odwołujący się do innych gatunków, jak np. folk, lekki, a jednocześnie szlachetny i błyskotliwie zagrany. Nic dziwnego, że za albumem stoi nie popularna wytwórnia, lecz Agencja Muzyczna Polskiego Radia.

## FILM



### JUTRO BĘDIEMY SZCZĘŚLIWI

dramat/komedia, Wielka Brytania/Francja, reż. Hugo Gélin, wyk. Omar Sy, Clémence Poésy  
Gwiazda „Nietykalnych”, właściciel prawdopodobnie najszerzego i najbielszego uśmiechu na świecie Omar Sy wraca, tym razem w roli Samuela, niefrasobliwego miłośnika kobiet, na którego pewnego dnia nagle i bez jego zgody spadnie „dar” rodzicielstwa. Jak się odnajdzie w nowej sytuacji? Czy mała Gloria podbije serce ojca? Przekonacie się sami już 19 maja.



### SONG TO SONG

dramat/muzyczny, USA, reż. Terrence Malick, wyk. Natalie Portman, Ryan Gosling  
Gdy na ekranie spotykają się obsesje, zdrady, miłość i rock'n'roll, to mamy istną mieszankę wybuchową. Fabuła osadzona jest w Austin, w stanie Teksas, a za tło służy lokalna scena muzyczna. Bohaterami są dwie pary, których losy nieoczekiwanie spłótą się, sprowadzając problemy. W obsadzie m.in. Portman, Gosling, Mara, Fassbender, Blanchett, Kilmer i Hunter. Czy trzeba dodatkowych rekomendacji? Film zagra Kino Muza.



### BETTINA SCHEAFER - Walczyć o wolność, żyć niezależnie. Wspomnienia o Władysławie Bartoszewskim.

Zarówno z polskiej, jak i z europejskiej perspektywy, był Bartoszewski postacią niezwykłą, fascynującą, darzoną ogromnym szacunkiem przez przyjaciół i znajomych. Wyrosły z głęboko chrześcijańskich korzeni świadek najtragiczniejszych czasów, ocalały z Auschwitz, historyk, pisarz, dyplomata, były polski minister spraw zagranicznych i przyjaciel ludzi, potrafił z całych sił i z niestrudzoną wolą przekonać. Dążył do oczenia pamięci i nie pozwalał zapominać. Pragnął pojednania Polski z Niemcami. Chciał zapewnić Polakom życie w demokracji i członkostwo w Unii Europejskiej. Sprawy, o których słuszności był przekonany, forsował z niezwykłym uporem i twardą nieustępliwością. Książka Bettiny Schaefer to zbiór wspomnień członków rodziny, przyjaciół, współpracowników i innych bliskich Władysława Bartoszewskiego, osobisty zapis spotkań na różnych etapach jego życia w ciągu niemal sześćdziesięciu lat.



### LETFIELD - Leftism

Choć o Letfield nie jest już tak głośno, jak kiedyś, wielu z nas zapewne pamięta dokonania brytyjskich pionierów intelligent dance i progressive house. Nie tylko muzyka, ale także kłipy, jak np. „Africa Show”, potrafiły zapasać w pamięć na długo. Wydany w 1995 roku krążek „Leftism” był debiutem spektakularnym - co prawda przegrał z „Dummy” Portishead nagrodę Mercury Music Prize dla najlepszego albumu roku, to 3 lata później znalazł się na 80. miejscu albumów wszech czasów listy magazynu Q, a dwa lata później wskoczył na miejsce 34. Choć od debiutu minęły już 22 lata, nie stracił on na atrakcyjności, a jego brzmienie jest zadziwiająco aktualne, dlatego 5 maja nakładem Sony Music Polska ukaże się rozszerzone wznowienie debiutanckiego albumu wyspiarzy. Będzie to podwójny album zawierający oryginalny, zremasterowany materiał pierwotny, który uzupełnia dodatkowa płyta z nowymi remiksami, do których noga aż sama chodzi.



### LINKIN PARK - One More Light

Opiewający na 10 utworów siódmy studyjny album Linkin Park ukaże się już w połowie maja. Promuje go singiel „Heavy”, jedyny kawałek z gościnnym udziałem. Swego głosu użycza tu młoda, zdolna Kiiara, śpiewająca elektroniczny pop. Za jego produkcję odpowiadają sami muzycy, a współautorką jest znana ze współprac z Miley Cyrus, Katy Perry, czy Flo Rida, ekspertka od popowych hitów, Emily Wright. Jak na nowoczesnych muzyków przystało, muzycy Linkin Park podzielił się na Instagramie krótkimi filmami z procesu pracy nad albumem. Co więcej, w czwartek, 16 lutego, poprowadzili na Facebooku transmisję, podczas której fani mogli zadawać im pytania. Czy następcą krążka „The Hunting Party” z 2014 roku powtórzy jego sukces i doczeka się w Polsce statusu złotej płyty? Tego na razie nie wiadomo, biorąc jednak pod uwagę intensywność promocji w Social Media, szansa jest spora.



### PIĘKNY DRAŃ

dramat, Irlandia, reż. John Butler, wyk. Andrew Scott, Hugh O'Connor  
Dwie skrajności zmuszone do koegzystencji to temat idealny. Tu mamy dręczonego w szkole outsidera i popularnego rugbyste, którzy są zmuszeni dzielić pokój w internacie. Z czasem nawiązuje się między nimi nić porozumienia, co jednak nie podoba się dotychczasowemu kolegom obu panów. Porównywany do „Stowarzyszenia Umarłych Poetów” film, jak każdy szkolny dramat, jest dla widza lekcją, tym razem - tolerancji i tożsamości. Film zobaczycie w Kinie Muza.



### OBCY. PRZYMIERZE.

Thriller/sci-fi, Australia/Nowa Zelandia/USA, reż. Ridley Scott, wyk. Michael Fassbender, Katherine Waterstone  
Fassbender po raz drugi, tym razem jako śmiałek walczący z Obcym w kontynuacji słynnej sagi. Fabuła jest klasyczna - załoga statku osadniczego „Przymierze” trafia na obcą planetę, która okazuje się być nie rajem, a śmiertelną pułapką. Seria plakatów mocno nawiązująca do prac H.R. Giger, którego twórczością inspirowali się twórcy „Obcego” rozbudza nadzieje, czy jednak obraz spod ręki Ridleya Scotta sprosta oczekiwaniom?

PIWA  
RZEMIEŚNICZE  
NIESAMOWITA  
ATMOSFERA  
DRINKI  
KOKTAJLE  
WYDARZENIA  
DOSKONAŁA  
KUCHNIA



MIASTO  
— B A R —

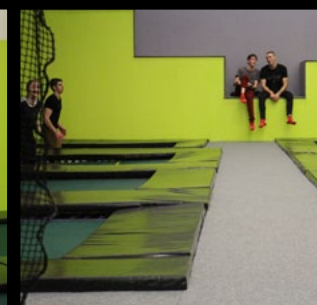
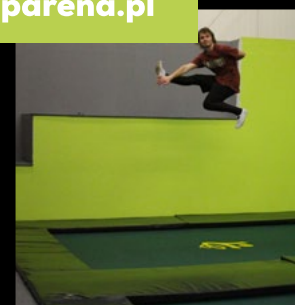
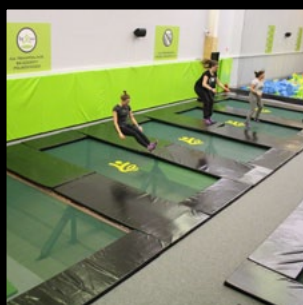
SZEWSKA 20

FB/MIASTOBAR

JUMP  ARENA



[www.jumparena.pl](http://www.jumparena.pl)



## JUŻ OTWARTA STREFA SPORT JUMP ARENA RATAJE!

Jump Arena Galeria Giant - ul. Bolesława Krzywoustego 68, Poznań

- › profesjonalne trampoliny sportowe Grand Master
- › trampoliny sportowe Master › trampolina sportowa Mini Tramp
- › duża trampolina quad › duży basen z gąbkami
- › Air Track › Jump Wall

**Dla profesjonalistów i amatorów mocnych wrażeń**

# DZIAR- CZYŃCY

Jak w rodzinie



**S**ą miejsca, w których od wejścia czujesz, że ludziom na Tobie zależy. Jedno z takich miejsc mieści się pod szyldem “Dziarczyńcy” na ulicy Mostowej, niedaleko placu Bernardyńskiego. Tatuażowe marzenia spełniają tam: Zuza Kacprzak - Ciotka Zu, założycielka studio, pracująca w dotworku, zapatrzona w detal i cienką linię; Kamil Wachowiak - Wujek Waszek, jego prace bliskie są estetyce Beksyńskiego; najmłodsza w studio, oldschoolowa Kamila Barwin; oraz szamański hand pokowiec - Kuba Drożak. To wybuchowa mieszanka!

**Zaczynamy od standardowego pytania, jak to się zaczęło?**

**Ciotka Zu:** Stary kupił mi maszynę. [przyp. red. Stary to partner Zuzy - Łukasz] Chyba nie był świadomy tego, co robi, bo pierwszy tatuaż w życiu zrobiłam właśnie na nim. Był okropny! - dodaje ze śmiechem. Rysowałam odkąd pamiętam i chociaż w ścieżce “kariery” zaliczyłam polonistykę i potargałam nerwy w gastro, to i tak wróciłam do robienia tego, co sprawia mi przyjemność. Potem pojawiły się sprzyjające warunki - znaleźliśmy ze Starym lokal, dostałam dotację, wygrzebałam oszczędności i tak zapadła decyzja o otwarciu “Dziarczyńców”. On jest nieśmiały – Zuza mówi o Wujku Waszku, który przyłącza się do rozmowy.

**Waszek:** Pracuję w studio od ponad roku. Wcześniej tatuowałam w domu, to męczyło, chciałem do ludzi. Napisałem do Zuzy, której prace

obserwowałem na funpage’u. Odpowiedziała, że może najwyżej spotkać się na kawę. Z tego wyszła dwugodzinna rozmowa, tamtego dnia powstał też rytuał - pijemy ją codziennie razem! Początkowo stylistycznie nasze prace nie różniły się wiele, jednak teraz każde z nas wybrało swoją ścieżkę, a tatuaże stały się bardziej charakterystyczne. Rozmowę przerywa nam zadowolona klientka:

– Przyszedłam pokazać zagojone tatuaże i umówić się na kolejne! – cała ekipa rzuca się zobaczyć tatuaż i wymienił uwagi.

W styczniu do studio dołączyła Kama - Barwnik.

**Kama:** Jestem z Szamotuł i tam zaczęłam tatuować, nie byłam nawet pełnoletnia! Obserwowałam jak robi to mój przyjaciel. Stwierdziliśmy, że jeśli ja też czuję pociąg do tatuowania, to zrobię na nim jakiś wzór. W ten sposób rozpoczęła się moja przygoda. Tatuowanie stało się moim zawodem zaraz po liceum. Nieźle, nie? Początkowo pracowałam tylko w czerniach, potem dopiero coś mnie wzięło na kolory. Kupiłam podstawową, oldschoolową paletę czterech barw i stwierdziłam, że to właśnie jest mój klimat. Tłusta kreska, mało kolorów, prosty rysunek. Jestem pewna, że takie prace będą czytelne za naście lat, oczywiście jeśli będą dobrze zadbane. Nie chcę określać się stricte oldschoolową tatuatorką, bo czasem mam kaprys na coś innego. Kiedy pytam o dziwne miejsca na tatuaże, mówią, że nie ma dla nich dziwnych miejsc. Każde miejsce, które da się wytatuować jest dobre. Są miejsca trudne, ale

dla każdego z nich to zupełnie różne miejsca na ciele. Kuba Drożak dołącza po skończonej pracy. Nie słyszeliśmy, że to już koniec, bo nie używa brzęczących maszyn, jego jedynym narzędziem jest igła.

**Dlaczego zdecydowałeś się na technikę hand poke?**

**Drożak:** Pisząc magisterkę z Grafiki Warsztatowej na temat rytuału przejścia, zafascynowałem się szamanizmem. Wtedy pracowałem jeszcze maszynką. Uznałem, że tatuowanie to też rodzaj rytuału polegający na wymianie energii. Stwierdziłem, że element pomiędzy człowiekiem a człowiekiem, czyli maszynka mi nie odpowiada, zaburza cały rytuał. Rozpocząłem wtedy prace hand pokiem i się zakochałem. Uspokajam się przy tej pracy, jest ciszka, jest inna forma skupienia.

**Jakie kryteria sprawiają, że tatuaż jest dobry?**

**Drożak:** Sukces tego, czy tatuaż jest dobry bądź nie, bazuje na kontrastach, jeśli dobrze je rozłożysz, to forma jest atrakcyjna. Działanie w grafice polega na tym, by dobrze wyważyć plan i walory. Studia dały mi szerszy ogląd na to, co robię teraz. Mam zasadę, że jeśli zaczynam rysunek, to trzeba go skończyć. Nieważne czy jest dobry, czy zły, chodzi o to by wyrobić sobie warsztat. Arcydzieł nie robi się od razu.

**Co szalonego na koniec?**

**Dziarczyńcy:** Niedługo, 11 czerwca jedziemy do Trójmiasta na Dni Seniora. Będziemy tam robić warsztaty z tatuowania bananów dla seniorów. Zapraszamy!

# ŻĄDZA PIENIĄDZA

Bez metki nie ma sylwetki

Tekst: Nicole Piotrowska

**U**mówmy się na wstępie - moda nie zna kompromisów. Jeśli chcesz być na topie, musisz dopasować się do aktualnie panujących trendów. A teraz najgłośniej mówi się o konceptualnych, ekskluzywnych markach, takich jak Vetements czy Off White. Swoją renesans przeżywają z kolei kultowe w latach 90. Fila oraz Champion. Moda z salonów wychodzi na ulice, przybierając niekiedy absurdalne formy.

## Medialna pożywka.

Warto zadać sobie pytanie, skąd w ogóle takie zainteresowanie ubraniami, których cena jest niejednokrotnie większa niż dobry telefon, czy inny sprzęt elektroniczny. Po pierwsze - nazwisko i marka. Dziurawy sweter za ponad trzy tysiące? Thank you, Kanye. Kolaboracja jednej z wiodących firm sportowych z hajpowym amerykańskim brandem? Gratka dla miłośników i żyła złota dla tak zwanych resellerów. Kupię taniej - drożej sprzedam, czyz nie? I tu płynnie przechodzimy do drugiego punktu - mediów społecznościowych i prężnie działającego marketingu. Marki na starcie pozycjonują się jako ekskluzywne, unikatowe, skierowane do konkretnej grupy odbiorców. Współpraca z najbardziej topowymi influencerami sprawia, że młodzi ludzie kupują ubrania, aby choć trochę zbliżyć się do kreowanych w mediach ideałów. Marka Fila przeżywa swój renesans dzięki współpracy z projektantem Gosha Rubchinskiy. Powrót do

lat 90. i wszechobecny zachwyty oraz tęsknota za minioną modą sprawiły, że brand postanowił na nowo uruchomić swoją linię Blackline. Przejrzyjcie więc strychy i piwnice, być może kryją się w nich prawdziwe perełki!

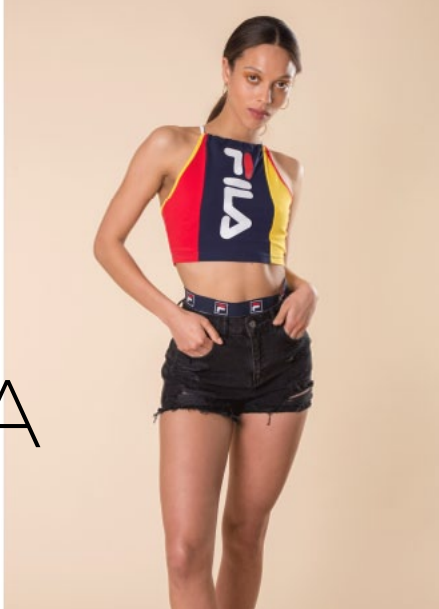
## Pokaż mi swoje logo, a powiem Ci kim jesteś.

It girls, czyli te dziewczyny, które w świecie mody robią furorę i stają się inspiracją dla młodych pokoleń nie chodzą już w zwiewnych sukienkach i obcasach. Teraz ulice wielkich miast przemierza się w oversizowych płaszczach, przywodzących na myśl kloszarda spod bloku oraz jeansach, pozszywanych ze skrawków w różnych odcieniach. Do sklepów trafiły bluzy, za które zapłacimy prawie 2 tysiące złotych. Nie brakuje jednak chętnych do zakupu. Nie oszukujemy się, większość osób obracających się na co dzień w świecie mody, nie stroni od ubrań światowych projektantów. Warto się jednak zastanowić, kiedy taki zakup ma sens, wynikający chociażby z jakości wykorzystanych do produkcji tkanin, a kiedy sprowadza się do lekkiego snobizmu i chęci społecznej nobilitacji. Marka Vetements, jeśli już o niej mowa, w świetny sposób bawi się powszechnie znanymi logotypami. Jedną z najciekawszych akcji tego typu, która zapewniła Vetements medialny rozgłos, było zaprezentowanie podczas jednego z pokazów koszulki z logo firmy kurierskiej DHL, identycznej, w jakiej na co dzień chodzą pracownicy. Różnica? "Oryginalny" t-shirt to koszt 15 dolarów, ten opatrzony metką paryskiego domu mody - ponad 300. Jednakże

w tym szaleństwie jest metoda. Koszulki zyskały ogromną popularność, o marce zrobiło się naprawdę głośno. Jednak sam projekt to niejako ukłon w stronę Maison Margiela, który w latach 90. zaprezentował ów motyw na wojskowych trampkach. Dyrektor kreatywny - Gvasalia, przebrał już logotypy takich marek jak Champion, czy Trasher. Nie da się ukryć, że jest to pewien rodzaj symbiozy - tańsze streetwearowe marki również zyskują na tym, że ich znaki firmowe, mimo iż w nieco przerobionej formie, pojawiają się na topowych wybiegach. Wszak nie każdego stać na zakup bluzy za kilka tysięcy. Za to te, wychodzące ze szwalni Championa to już koszt kilkuset złotych. Brzmi kusząco?

## Wszystko jest dla ludzi.

Tu nie chodzi o to, że kupowanie odzieży za kwoty przyporządkujące niejedną osobę o zawrót głowy jest głupotą. Tak działa rynek. Dopóty marki będą windować ceny ubrań w górę, dopóki klient będzie chciał za nie tyle zapłacić. Kluczem do sukcesu jest bardzo często prostota, stworzenie spójnego konceptu marki oraz wykorzystanie ponadczasowych form. Doskonale widać to po high-endowej marce Off White. Charakterystyczne pasy i suwak stały się nieodzownymi elementami brandu, a w wielu projektach popularnych sieciówek dopatrzeć się można inspiracji sylwetkami Virgila. Jednak w wielu przypadkach światowe domy mody dają swoim konsumentom pstryczka w nos, pokazując jak wielka jest nasza zachłanność i ślepe podążanie za trendami.



Fot. Źródło - fila.com



Fot. Źródło - softwhite.com

# FOOD PATROL

STREET FOOD

SMAK I ŚWIEŻOŚĆ

## MENU

**CLASSIC** wołowina 100%, sałata lodowa, ser gouda, karmelizowana cebula, pomidor, ogórek, sos **12,7**

**GORDON** wołowina 100%, sałata lodowa, ser gorgonzola, karmelizowana cebula, pomidor, ogórek, sos **14,7**

**BBQ** wołowina 100%, sałata lodowa, ser gouda, karmelizowana cebula, grillowany boczek, pomidor, ogórek, sos **14,7**

**BEN** wołowina 100%, papryczki jalapeño, sałata lodowa, ser gouda, karmelizowana cebula, grillowany boczek, pomidor, ogórek, sos **15,7**

**MIMOL** *standardowo w ciemnej bułce* wołowina 100%, roszponka, ser mimolette, pomidor, surowa cebula, sos **15,7**

**DELGADO** wołowina 100%, rukola, oliwa trufolowa, wędzony ser, pomidor, karmelizowana cebula, sos 1000 wysp **15,7**

**BOLT** wołowina 100%, rukola, sos basamiczny, ser gouda, pomidor, kiwi, karmelizowana cebula, sos **15,7**

**BULLET** wołowina 100%, rukola, ser cheddar, 3x grillowany boczek, karmelizowana cebula, sos bbq-whisky **18,7**

**BOSS** *podawany w picie* wołowina 100% zawinięta w szynkę parmeńską, rukola, pomidor, surowa cebula, bazylija sos rémoulade **18,7**

## TYLKO NA KOŚCIELNEJ

**AKWITANIA** wołowina 100%, suszone śliwki, sałata lodowa, cheddar, chorizo, surowa cebula, sos **18,7**

**PIRONUGAT** wołowina 100%, sos 1000 wysp, orzech włoski, rukola, gruszka, ser gorgonzola **18,7**

**KOZIK** wołowina 100%, roszponka, ser kozi, grillowany burak, sos majonezowo-musztardowy **18,7**

**JAJCARZ** wołowina 100%, majo, keczup, sałata, jajko sadzone, surowa czerwona cebula, grillowany boczek **15,7**

## TU NAS ZNAJDZIESZ

### PIEKARY

Zamów i odbierz: 882 736 437

PN – CZW 12:30 do 24:00

PT – SB 12:30 do 2:00

NDZ 12:30 do 20:00

Dowozy 12:30 do 22:00

### KOŚCIELNA 38

Zamów i odbierz: 695 644 944

PN – CZW 12:00 do 22:00

PT – SB 12:00 do 24:00

NDZ 12:00 do 20:00

Dowozy 12:30 do 22:00

### FRANOWO

Zamów i odbierz: 601 373 520

PN – SB 10:00 do 21:00

NDZ 10:00 do 20:00

### OGRODY

Zamów i odbierz: 695 644 544

ul. Dąbrowskiego 152

Pętla Ogrody

**DARMOWY DOWÓZ OD 50,7!**

\* PRZY ZAMÓWIENIACH PONIŻEJ 50ZŁ DODATKOWA OPŁATA 10 ZŁ

# Arepas



Szarpana wołowina, awokado, limonka, kolendra, habanero, to smaki Kolumbii i Wenezueli.

Znajdziecie je w wypiekanych na miejscu pysznych, chrupkich arepach z białej, bezglutenowej mąki kukurydzianej.

Do picia autorska Yerba Mate z miodem.



ZAPRASZAMY!

 @foodtruck.arepas

NASZ FOODTRUCK  
OD ŚRODY DO NIEDZIELI  
W GODZ. 12:00-20:00  
STOI POD TEATREM POLSKIM  
W POZNANIU (przy  
Okrąglaku)

GAŁKIEM NOWE PRZEKĄSKI!  
AREPY!

