

freshmag.pl

F



#66



eat clean
FRESH
gluten free
fit food
EAT HEALTHY
trochę zdrowo
SLOW FOOD



INTRO

Tekst: Michał Krupski

REDAKTOR NACZELNY:

Dawid Balcerek
dawid@freshmag.pl

ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO:

Michał Krupski
michal@freshmag.pl

WYDAWCA:

BU CZ
ul. Sikorskiego 3B/1
75-360 Koszalin

PROJEKT I SKŁAD:

Adam Korzeń
kontakt@adamkorzen.pl

REKLAMA:

Dawid Balcerek
508 243 456
Michał Krupski
695 823 184

WSPÓŁPRACA:

Dominika Kruszakin
Nicole Piotrowska
Barbara Włodarczak
Natalia Bednarz
Karolina Bachorowicz
Malika Ledeman
Natalia Dulba
Sylvia Klaczyńska

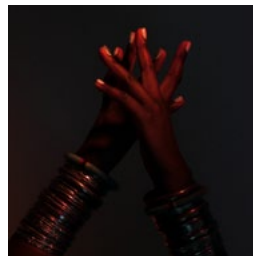
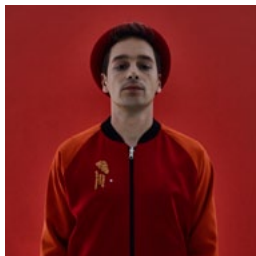
OKŁADKA:

Lau Preta
fot. Pancewicz & Wysmyk

NAKŁAD:

7000 sztuk

Zespół Kury śpiewał kiedyś „Mam znowu doła, znów pragnę śmierci” w piosence o jesiennej depresji. Często to nuciliśmy w ostatnich miesiącach, ponieważ wiosny w tym roku nie uświadczylimy. Jesienią aura za oknem mogła zdołać nawet najoptimistyczniejsze osoby. Było, minęło. Lato za oknem i humor już zdecydowanie lepszy! W tej radości oddajemy Wam na ręce nowy numer Freshmaga! Wraz z tym letnim, optymistycznym nastawieniem, przyszły do nas ciekawe wieści z miasta, a tam dzieje się sporo! TAMA powraca na dobre! Klub będzie się teraz mieścić w Pałacu Cechowym. Pierwsza impreza już 10 czerwca, a na stałe tam się zadamowię za niedługi czas. Ciekawy będzie to dzień, ponieważ poza tą imprezą, możemy odwiedzić też taras w Galerii MM, gdzie odbędzie się druga edycja Be Rooftop Session. Jeżeli mówimy już o plenerze to warto wspomnieć o dwóch ważnych dla naszego miasta festiwalach, które również odbędą się w tym miesiącu: Ethno Port oraz Enter Festival nad Jeziorem Strzeszyńskim. Koncerty przenoszą się z klubów na openrowe miejscówki, których kilka powstanie w tym sezonie. Optymizm bije od nas z piekielną mocą i chcemy Was nim zarazić! Do zobaczenia na mieście w blasku słońca!



6-9 / LUDZIE

Krzysztof Zalewski
Lau Preta

11-13 / KALENDARIUM

Koncerty
Imprezy

14-18 / KULTURA

Przesiew kulturalny
Film, muzyka, książka

16-19 / MUZYKA

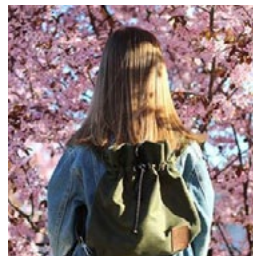
Młodzi zdolni
Festiwałe

17 / POZNAJ POZNAŃ

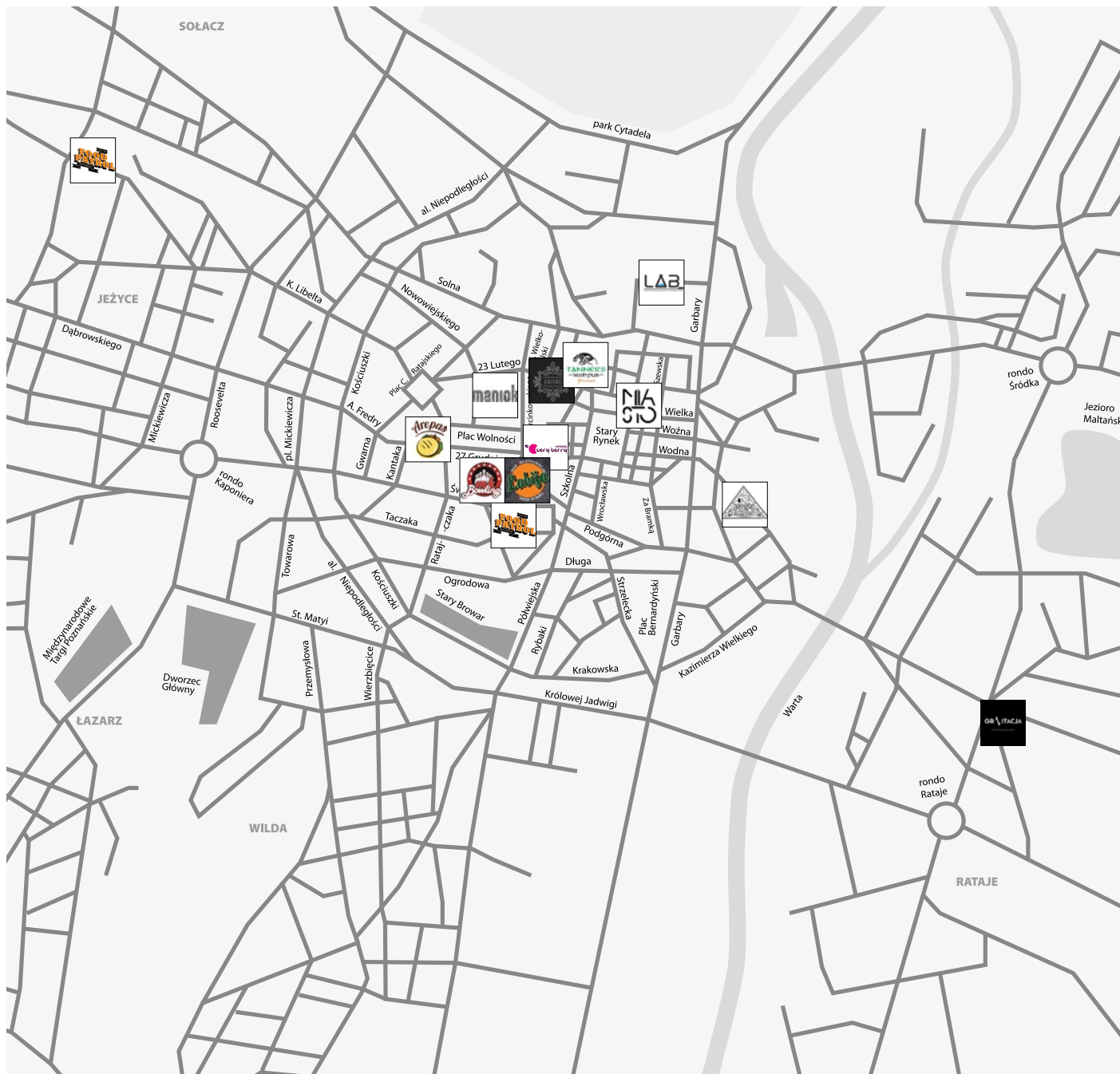
Otwarte Obserwatorium Wilda

22 / LIFESTYLE

Moda



Polub nas na facebooku i bądź na bieżąco z imprezowo-kulturalnym życiem miasta
facebook: freshmagazine



KLUBY

ALLIGATOR Stary Rynek 86
 ALTERNATIVA CLUB ul. Św. Marcina 80/82
 BLUE NOTE ul. Kościuski 79
 BROWAR PUB ul. Półwiejska 42
 BUNUBA CAFE ul. Szewska 20
 CZEKOLADA ul. Wrocławska 18
 DRAGON ul. Zamkowa 3
 GARBARY OFF ul. Male Garbary 7
 GRANTACJA POZNAŃ ul. Pieszewska 1
 KOSMOS ul. Św. Marcina 24 (Galeria MM)
 KULTOWA ul. Wrocławska 16
 LAS ul. Male Garbary 7
 MESKALINA KLUBOKAWIARNIA Stary Rynek 6
 MUCHOS ul. Nowowiejskiego 13/15
 NEW SHARK Stary Rynek 48
 NOWA CZYTELNIJA ul. Św. Marcina 69
 OPCJA ul. Półwiejska 18
 PROJEKT LAB ul. Grochowe Łąki 5
 STARE KINO ul. Nowowiejskiego 8
 SQ ul. Półwiejska 42
 TROPS ul. Świętego Rocha 9
 TWOJA STARA ul. Male Garbary 7
 U BAZYLIA ul. Norwida 18A

PUBY

ACADEMIC PUB ul. Taczaka 11
 AGAWA ul. Mickiewicza 28
 ALKOHOLE Z DUSZA ul. Słowackiego 16
 BASILIUM ul. Woźna 21
 BERBELLA ul. Wielka 23
 BLACK BALL POOL ul. Wielka 21
 CHMIELNIK ul. Żydowska 27
 COCLOZUM ul. Św. Marcina 45
 CZUPITTO ul. Rybkowa/Zamkowa
 DEJA VU ul. Woźna 21
 DOM PIWA ul. Mokra 2
 FERMENTOWNIA ul. Kwiatowa 2/1a
 FUGO COCKTAIL BAR Stary Rynek 28
 HOLA HOLA ul. Wrocławska 10
 ICE BAR POZNAŃ ul. Wrocławska 17
 KRIEK BELGIAN PUB & CAFE ul. Woźna 23
 LOT CHMIELA ul. Żydowska 4
 MIASTO BAR ul. Szewska 20
 MINISTERSTWO BROWARU ul. Ratajczaka 34, ul. Wroniecka 16
 PAD CLUB ul. Gwarna 8
 PIES ANDALUZYJSKI ul. Nowowiejskiego 17
 PIWKO NA PRZECIWKO Stary Rynek 42
 PIWNA STOPA ul. Szewska 7

PIWOTEKA POZNAŃSKA, Stary Rynek 92
 POD FILAREM ul. Paderewskiego 11/4
 PBL ul. Żydowska 11
 PSYCHODELA ul. Woźna 2/3
 PUB ZA KULISAMI ul. Woźna 24
 ROCK GARAZ ul. Szewska 7
 ROZLEWNIA PUB ul. Taczaka 21a
 SHISHA BERUT ul. Wrocławska 2
 SHISHA PUB ul. Taczaka 15
 ŚLEPER RYBY ul. Murza 3
 TANNER'S ul. Wroniecka 21/1
 VAN GOGH PUB ul. Żydowska 12
 ZRODLO, ul. Taczaka 15

HOTELE / HOSTELE

CINNAMON HOSTEL ul. Gwarna 10/2
 CINEMA PARADISO HOSTEL ul. Słowackiego 27/6
 BLOOMS BOUTIQUE HOSTEL ul. Kwiatowa 1
 GARDEN BOUTIQUE HOSTEL ul. Wroniecka 24
 HILL HOSTEL ul. Zamkowa 1/2
 NH HOTEL ul. Św. Marcina 67
 HOTEL ŚRODKA ul. Śródką 6
 POCO LOCO HOSTEL ul. Taczaka 23
 RETRO HOSTEL ul. Kramarska 1
 SODA HOSTEL ul. Dąbrowskiego 27A
 TERY HOSTEL ul. Świętosławska 12
 VERY BERRY HOSTEL ul. Marcinkowskiego 11

PUNKTY HANDLOWO-USLUGOWE

AIRHAIR TEAM ul. Grochowe Łąki 5
 BABA NA ROWERZE TATTOO ul. Wrocławska 25 A
 BRAIN INSIDE CH Posnania
 DZIARZCZYNYC ul. Mostowa 5A/1
 GRUPA PROGRES ul. Św. Marcina 73/5, ul. Za Bramką 9
 MILLER SPIRITS ul. Podgórna 4
 MINI RAMP ul. Długa 9
 PEWNIIE ZE BOLI STUDIO TATUAŻU ul. Ślusarska 14
 PROSTO SHOP ul. Półwiejska 20
 ROCK LONG LUCK ul. Półwiejska 20
 RUN COLORS ul. Półwiejska 32
 STARY BROWAR ul. Półwiejska 32
 SUPREME SHOP ul. Półwiejska 11
 SZPANNER ul. Podgórna 8
 TUTU ul. Ratajczaka 3
 UNHUMAN ul. Długa 13
 VERT ul. Półwiejska 20
 VINYLGATE RECORDSTORE ul. Garmarska 3

CAFE

BLURBA CAFE ul. Szamarzewskiego 14

BRISMAN KAWOWY BAR, ul. Mickiewicza 20
 CACAO REPUBLIKA ul. Zamkowa 7
 CAFE KAWKA ul. Żydowska 26
 CAFE KLATKA ul. Szewska 19
 CAFE SOHO ul. Wroniecka 2
 CAFE STARY MLYNEK ul. Żydowska 9
 CHIMERA ul. Dominikańska 7
 COFFILA ul. Żydowska 29
 CYRYL ul. Libelta 1A
 CZARNE MLEKO J. J. H. Dąbrowskiego 68
 CZEKOLADA CAFE ul. Żydowska 29
 FRANCUSKI ŁĄCZNIK ul. Dominikańska 7
 GLIPI KOT ul. Kościuski 70
 GOLEBNIK CAFE ul. Wielka 21
 KAWA KAMP CO. ul. Kutrzeby 10
 LA RUINA KAWIARNIA ul. Śródką 3
 LAVENDA ul. Woźna 3/4
 MARINA, LODY MOLEKULARNE, ul. Woźna 18
 MOLECULAR CAFE, ul. Woźna 12
 PIECE OF CAKE ul. Żydowska 29/5
 PLAY CAKE ul. Szamarzewskiego 13
 POD LAMPIONAMI ul. Woźna 19/20
 POD PRĘCZERZEM CAFE & LUNCH Stary Rynek 25/59
 PTASIE RADIO ul. Tadeusza Kościuski 74
 PTASIEK CAFE ul. Żydowska 10
 RÓZOWE ul. Wodna 23
 SŁODKIE BEZ CUKRU, ul. Kwiatowa 11/Rybaki 12
 SORRIR Passaj Apollo
 STACJA CAFE ul. Klasztorna 3
 SZPIKA CAFE ul. Żydowska 28
 STRAGAN KAWIARNIA ul. Ratajczaka 31
 SZOP ul. 23 Lutego 42
 TACZAKA 20 ul. Taczaka 20
 WERANDA TAKE AWAY ul. Półwiejska 40
 WŚCIEKLE CIĄSTKA Plac Cyryla Ratajskiego 4

GASTRONOMIA

109 ZA RÓGCIEM, ul. Skiegiennego 109
 AVOCADO RESTAURANT & WINE Dąbrowskiego 29
 BAZYLIA I OREGANO ul. Wysoka 12
 BOPOZNAŃ ul. Kościuski 84
 BORDO RESTAURANT & CAFE ul. Żydowska 28
 CIESKA HOSPODA ul. Żydowska 26/4
 CIASKARNIA ul. Krzywielewskiego 6
 CHICHI 4U ul. Jana Pawła II 14, ul. Wierzbicęcej 22
 CYBINA 13, ul. Cybina 13/2
 CZERWONA PAPRYKA Stary Rynek 49
 CZERWONE SAMBRORE ul. Piekary 17
 DOM PIĘCIU SMAKÓW ul. Taczaka 23/1

DRUKARNIA SKŁAD WINA & CHLEBA ul. Podgórna 6
 DYNY RESTAURACJA ul. Ostrówek 12
 FRYBE ul. Wrocławska 2
 FAJNA UKRAJNA ul. Kwiatowa 2
 FAT BOB BURGER ul. Kramarska 21
 FOOD PATROL Park Franowo, ul. Piekary 1, ul. Male Garbary 7
 FRAJDA LODY ul. Wrocławska 24/2
 FRONTIERA ul. Szewska 12
 CZARNE MLEKO ul. Długa 9
 HYCKA Rynek Śródecki 17
 GRINGOBAR POZNAŃ ul. Piekary 25
 GUSTO ITALIANO ul. Szewska 15
 HUHNUM Ostrówek 15
 JEDZENIE, ul. Masztalarska 7a
 JE SUS ul. Taczaka 22
 JUICE DRINKERS ul. Dąbrowskiego 8, ul. Fredry 6
 JUICY ul. Garmarska 2
 KARAFKA, ul. Niezłomnych 2
 KNAPKA NA FRYTLU ul. Kraszewskiego 7
 KOMBINAT ul. Kościelna 40
 KONFITURA Św. Marcina 24
 KRAFT ul. Słowackiego 27
 KWADRAT VEGAN BISTRO ul. Woźna 18
 LAFU PAPU BAGUETTE ul. Kwiatowa 1
 LAFU PAPU ul. Wroniecka 18
 LASUCH ul. Kwiatowa 11/1A
 MANEKIN ul. Kwiatowa 3
 MANIOK, al. Karola Marcinkowskiego 27
 MING WOK, ul. Ratajczaka 18
 MIZU SUSHI ul. J. H. Dąbrowskiego 29
 MOMO ul. Szewska 2
 MOZE MORZE ul. Paderewskiego 11
 NA WINKLU ul. Śródką 1
 NIEZŁY MEXYK ul. Różana 15
 NOTO SUSHI ul. Mielżyńskiego 19
 PAN PUCH ul. Taczaka 22
 PAPIERÓWKA ul. Zielona 8
 PIEROŻEK I KOMPOCİK ul. Rybaki 22
 PIKA PIKA TAPAS BAR ul. Zamkowa 5
 PIZZA A PIZZU ul. Ratajczaka 36
 PIZZA NEL PIZZA Stary Rynek 52
 PLAY CAKE ul. Szamarzewskiego 13
 POD KOZIOLKIEM ul. Szewska 12
 POD NOSEM ul. Żydowska 35A
 POD PRETEKSTEM Św. Marcina 80/82
 POLIINDIE ul. Adama Mickiewicza 24a/2
 PRACOWNIA CAFE RESTAURANT ul. Woźna 17

PUNKT SPORNY Stary Rynek 27
 PRRA BAR ul. Strzelecka 13, ul. Szamarzewskiego 13
 PRZĘŻNA Stary Rynek 57
 RAJ ul. Śródką 3
 REPUBLIKA RÓŻ Plac Kolegiacki 2
 SHISHA BERUT BAR & RESTAURANT ul. Żydowska 1
 STARY MLYNEK ul. Nowowiejskiego 8/4
 SUPRA RESTAURANT ul. Tylny Chwałiszewo 25
 SUZONCE POMIDORY Św. Czesława 13
 ŚWIŃSKIE USZY ul. Piekary 12A
 SZARLOTA BISTRO ul. Świętosławska 12
 SZTOS ul. Żurawia 17, Taczaka 17
 TAKIE COŚ INNEGO ul. Ślusarska 5
 TAPAS BAR Stary Rynek 60
 TAPAS TA ul. Kwiatowa 3
 TOKYO TAY ul. Półwiejska 22
 TOMKA CANTINE ul. Aleksandra Fredry 9
 U MNIE CZY U CIEBIE ul. Gwarna 3
 U RZĘZNIKÓW ul. Kościuski 69
 WARYZYNAK ul. Żydowska 11
 WERANDA LUNCH & WINE ul. Półwiejska 32
 WHY THAI ul. Kramarska 7
 WINIARNIA POD CZARNYM KOTEM ul. Wolsztyńska 1
 WSPÓLNY STÓL ul. Śródką 6
 YEZEKE KLUCHNIA ul. Szamarzewskiego 17
 YETZTU POZNAŃ ul. Krzywielewskiego 6
 ZDOLNI ul. Piekary 24
 ZUPPI ul. Św. Marcina 63, ul. Półwiejska 23

INFORMACJA

CIM ul. Dworcowa 2
 CIM ul. Ratajczaka 44 (Arkadia)
 CIM FILA ŁAWICA ul. Bukowska 285
 CIT FILIA CIM Stary Rynek 59/60
 CK ZAMEK ul. Święty Marcin 80/82
 ESTRADA POZNAŃSKA ul. Masztalarska 8
 URZĄD MIASTA POZNAŃA Plac Kolegiacki 17

INNE
 BRAMA POZNAŃA ul. Gdańska 2
 COLLEGIUM DA VINCI ul. gen. Tadeusza Kutrzeby 107
 GALERIA MIĘSIKA ARSENAL Stary Rynek 6
 JUMP ARENA, ul. B. Krzywoustego 68, ul. Obornicka 22
 KINO MUZA ul. Św. Marcina 30
 MK BOWLING ul. Św. Marcina 24 (Galeria MM)
 MONDOWINO ul. Garbary 7a
 PROFILINGA SZKOŁA JĘZYKÓW OBcych pl. Wolności 6
 ŚRODKA ul. Śródką 1
 SZUKA NA WINKLU ul. Zwierzyniecka 41

TANNER'S

Irish Pub

ul. Wroniecka 21

Muzyka Na Żywo
 Ogródek Dla 75 Osób
 Transmisje Sportowe
 Whiskey bar

FACEBOOK.COM/TANNERSIRISHPUB
 TEL. 612215107



KRZYSZTOF ZALEWSKI

Złoty chłopak

Tekst: Dominika Kruszakin

Artysta, którego na scenie można zobaczyć nie od dziś. Po wydaniu „Złota”, trzeciej w karierze płyty, został ambasadorem festiwalu w Jarocinie. Z Krzysztofem Zalewskim, jednym z najbardziej obiecujących polskich twórców, rozmawiamy przy okazji ostatniego etapu Jarocińskich Rytmów Młodych.



Na ilu instrumentach grasz?

Na kilku, bębnach i klawiszach, na gitarze i instrumentach perkusyjnych, typu ksylofon i wibrafon. Zaczęłam się uczyć gry na klarncie, ale że mam słabe jedyńki, to nie zostaną zawodowym klarncistą. Na płycie wprawdzie zagrałam pojedyncze, proste nuty oraz solo w piosence „Jak dobrze”, które brzmi trochę jak kot wrzucony do sokowirówki.

Jesteś głosem 30-latków czy może obywatelem, który chce wykrzyknąć, co nie podoba mu się w kraju?

Po prostu sobie żyję i reaguję na to, co się dzieje. Moim orężem jest muzyka, więc w ten sposób mogę wykrzyknąć frustrację lub niezgodę na konkretne sytuacje. To dobre, terapeutyczne narzędzie. Dzięki muzyce mogę wyrazić swoje myśli, ale też coś, co odczuwają inni – mogę być ich głosem. To bonus związany z zawodem jaki uprawiam.

Co sądzisz o polskiej scenie muzycznej?

Zawsze kręciły mnie zagraniczne zespoły, ale to nie jest jakiś snobizm. Mam duże braki w wiedzy o muzyce polskiej. Jako dorosły człowiek to nadrabiam i zaskakuje się ile było znakomitych zespołów. Zaczęłam wnikiwiej studiować twórczość Maanamu, Republiki czy Lecha Janerki. W dużej mierze nieodkryty jest jeszcze przede mną Czesław Niemen i jazzowe utwory z lat 60. Jest mnóstwo muzyki, której do tej pory nie przerobiłam. Odczuwam radość, że mogę ją odkrywać.

Muniek Staszczuk powiedział w jednym z wywiadów, że jest załamany jeśli chodzi o polską muzykę, ponieważ młodzi artyści nie potrafią i nie chcą pisać tekstów po polsku.

Bo to prawda – łatwiej jest pewnie pisać po angielsku. Trzeba mu to przyznać, że zawsze pisał świetnie, ale jest paru młodych, co piszą, Michał Wiraszko na przykład pisze dobre teksty. Jacek „Budyń” Szmykiewicz, choć nie jest już najmłodszy, ale pisze świetnie. Myślę, że moje teksty nie są głupie. Bolesny pozostaje fakt, że wiele zespołów śpiewa po angielsku jakieś bzdury, bo liczą na to, że naród nie zrozumie. Szkoda, że zniknął etat tekściarza. W latach 80. było mnóstwo znakomitych tekstów, Perfektu czy Lady Pank. Dla tych zespołów byli zatrudniani ludzie, którzy dla nich tworzyli bardzo dobre piosenki. Teraz panuje trend, że każdy chciałby mieć ZAIKS z tekstów. Układa słowa albo wrzuca w program, który losowo tworzy wersy piosenki. Ale nie ma co narzekać, bo jest sporo dobrych zespołów w Polsce,

które udowadniają, że potrafią tworzyć. Muszę Muńkowi sprezentować parę płyt Much i Pogodno albo mój ostatni krążek.

Współpracowałeś z wieloma artystami. Który z nich dał ci najwięcej?

W wielu zespołach uczyłem się różnych rzeczy. Gdy grałem u Nosowskiej, podszkoliłem się z gry na wibrafonie. Miałem też duże szczęście, że Tomek Duda, wirtuoz saksofonu i klarnetu, który jest też mistrzem harmonii, stał koło mnie i podrzucał mi różne sugestie, jak ograć niektóre dźwięki. W ten sposób otwierał mi różne półki w głowie, ponieważ dużo improwizowaliśmy. Grając z Muchami czy z Japoto miałem okazję pracować z Damianem Pielką, który jest tyranem dokładności. Dużo mi to dało w kontekście korzystania z efektów gitarowych – jak ustawiać brzmienia, jak pilnować tego, by barwy były powtarzalne. Grając z Hey po paru latach zacząłem wbijać się w wokół Kaśki intuicyjnie. Potrafiłem naśladować jej barwę głosu, więc wokalnie to mi dużo dało. U Brodki też się rozwijam. Mam cyrkowe zadania, ponieważ jedną ręką gram na przykład na klawiszach, drugą na ksylofonie. Albo jedną na klawiszach, drugą na gitarze, drugą na bębnach dodatkowych i jeszcze śpiewam. Dzięki tej kolaboracji rozwinąłem koordynację ruchową. Dało mi to też obycie sceniczne, więc każdemu z zespołów, w których grałem, jestem wdzięczny.

Kiedy z twoich teledysków jest twoim ulubionym?

Na pewno „Miłość Miłość”. Zazwyczaj tak się dzieje, że zostaje napisany scenariusz, spotykamy się i rozmawiamy, a potem zamysł udaje się zrealizować najwyżej w połowie. W przypadku tego teledysku końcowy efekt przerósł nasze oczekiwania. Pomysł, żeby do naszego klipu zaczerpnąć z happeningu Mariny Abramovic był trafiony. Ani Natalia Przybysz, która występuje w klipie, ani ja nie jesteśmy aktorami, na naszych twarzach wiadać prawdziwe, nieklamane emocje. Wystarczyło, że patrzyliśmy się na siebie przez te parę godzin, unieruchomieni deskami i filizankami. Zaczęły się pojawiać emocje zupełnie niespodziewane. Do tego Piotr Onopa to świetnie nakreślił. To zdecydowanie mój ulubiony teledysk. Niedługo pojawi się kolejny klip, tym razem do piosenki „Polsko”. Może to być niezłe zaskoczenie...

Kiedy usłyszałeś o twórczości Czesława Niemena?

„Sen o Warszawie”, „Dziwny jest ten świat”, czy „Pod papugami” poznałem w dzieciństwie. W Programie Trzecim Polskiego Radia często puszcza-

ny był Niemen, więc byłem w miarę obeznany. Moja przyszywana babunia była fanką Niemena i jako pierwsza miała odtwarzacz płyt CD. Posiadała cały zestaw Lutosławskiego oraz dwie płyty z muzyką rozrywkową; Crisa Rea, „Road to Hell” i „Człowiek jam niewdzięczny” Czesława Niemena. Miałem wtedy może z 8 lat. Lutosławski nie bardzo mi „wchodził”, więc słuchałem naprzemiennie Chrise Rea i Niemena.

Kiedy po raz pierwszy byłeś na festiwalu w Jarocinie?

Pojawiłem się na festiwalu dwukrotnie. Po raz pierwszy zagrałem koncert z HEYem w 2010 roku, następnie w 3 lata później z zespołem Muchy.

Za co cenisz Jarocin Festiwal, którego jesteś ambasadorem?

Cenię twórców festiwalu za to, że pragną tę markę odświeżyć. Jarocin Festiwal to w głowach wielu Polaków marka, która otwiera jakieś kłapki, to nie jest tworzenie festiwalu od początku. Mają odwagę, by odnowić tę imprezę i przenieść ją w inne rejony, żeby nie kojarzyła się wyłącznie ze świętem punk rocka. Oczywiście, nie odcinamy się od tego, bo będzie dużo hałaśliwej muzyki, szczerze i niekonunktualnej. Natomiast szukamy szerzej. Jest wiele różnych scen, sporo artystów z różnych działek muzycznych. Próbujemy również organizować happeningi w środku miasta, przedstawienia teatralne. Może być ciekawie, cieszę się, że to wydarzenie się rozwija.

W czasie festiwalu wystąpisz dwukrotnie – najpierw ze swoim solowym repertuarem, później zaprezentujesz twórczość Czesława Niemena w nowej odsłonie.

Bardzo się cieszę na koncert poświęcony twórczości Niemena. Mamy fantastyczny skład, „dream team”, w chórkach będą siostry Przybysz. Myślę, że Tina Turner mogłaby mi pozazdrościć takich chórków. Mówię to bez cienia wątpliwości. Są to wybitne wokalistki. Jurek Zagórski aranżuje muzykę Czesława Niemena ze mną. Sądzę, że to będzie ciekawy koncert, zagramy trochę szlagierów, ale również mniej znane utwory artysty, w przystępnych dla słuchaczy wersjach. Nie chcemy zapędzać się w wycieczki, poszukiwania, popisy instrumentalne, tylko wyciągnąć to, co jest najpiękniejsze – melodie i teksty.

Czego szukasz u zespołów, które biorą udział w konkursie?

Wzruszeń. Nie interesuje mnie, czy ktoś gra bądź śpiewa świetnie, czy słabo. Interesuje mnie, czy w jakikolwiek sposób mnie to rusza.



m maniok

 /restauracjamaniok
 /restauracjamaniok

100% BEZ GLUTENU
100% BEZ LAKTOZY
100% PYSZNEGO JEDZENIA



Maniok

Al. Karola Marcinkowskiego 27A
61-745 Poznań

LUA PRETA

„To jest coś pomiędzy Afryką a Europą”.

Tekst: Michał Krupski

Co jakiś czas w Poznaniu powstają ciekawe projekty, na które warto zwrócić uwagę. Jednym z takich jest duet Lua Preta, który sięga po inspiracje na kontynent afrykański. Tworzą go Supa Gia G i Mentalcut, oboje znani z poznańskich klubów. Parę miesięcy temu wydali swoją debiutancką epkę. W rozmowie poruszamy temat wydawnictwa, afrykańskich inspiracji, tego co się dzieje pod kątem muzycznym na tym kontynencie oraz o planach na przyszłość.

Lua Preta jest nowym projektem. Oboje nie jesteście anonimowymi osobami w poznańskich klubach. Opowiedzcie skąd się wziął pomysł na tego typu projekt i na czym on tak naprawdę polega?

Mentalcut: Od około 10 lat interesuję się mieszaniną muzyki etnicznej z elektroniczną. Wcześniej bywały to gatunki efemeryczne, internetowe, związane z popularnością jakiegoś nurtu w Europie. Pojawiały się i znikwały w mainstreamie, ale nadal działały lokalnie. Grałem to w klubach, w 2011 roku nagrałem nawet afrohousowy mix z Phantodem (Bartosz Kruczyński, wcześniej połowa duetu Ptaki). Jednak nie próbowałem robić takich bitów na serio. Aż do momentu, gdy spotkałem Luzię (Supa Gia G).

Supa Gia G: Nie zależy nam na kopiowaniu tego co dzieje się w Afryce. Do Lua Preta wnoszę inspiracje związane z moją ojczyzną - Angolą, ale staramy się robić muzykę na własny sposób. To jest coś pomiędzy Afryką a Europą.

Mentalcut: Lua Preta to także projekt stworzony w myślą o klubach i festiwalach.

Jak pierwszy raz usłyszałem Wasze kawałki, to byłem pod dużym wrażeniem, głównie z powodu świeżości. Niczego podobnego w Polsce jeszcze nie słyszałem i skojarzyło mi się to z brzylijskim filmem „Favela On Blast”, który opo-

wiada o elektronice na fawelach. Skąd wzięliście pomysł na tego typu muzykę? Nigdy nie lubię pytać o inspiracje, ale tym razem chyba powinienem.

Mentalcut: Pomysł na muzykę jest wypadkową inspiracji. Kiedyś była to głównie Enchufada, czyli label i środowisko związane z Buraka Som Sistema i wersją kuduro, którą Portugalczycy przywieźli z Angoli. Obecnie inspiracji jest dużo więcej. Przede wszystkim afro-house z RPA. Dla mnie osobiście największe postacie to Dj Spoko i Muzjava. W ostatnich 2 latach duże zamieszanie robi Gqom, muzyka z Durbanu. Lubię też psychodeliczną cumbię z Ameryki Południowej, zarówno w wydaniu tradycyjnym i nowoczesnym, jak np. Dengue Dengue Dengue. To wszystko słychać w naszej muzyce. Korzystaliśmy też z nagrań Masajów.

Supa Gia G: Jesteśmy fanami grupy Batuk i tego co od kilkunastu lat robi Spoek Mathambo. Inspiracją jest też muzyka obecna w moim rodzinnym domu. W Angoli kuduro jest przez starsze pokolenie uważane za muzykę trochę wulgarną. Rodzice słuchają Bonga i Don Kikas, a młodzi kuduro.

Wasz projekt pod polską nazwą „Czarny Księżyc” jest związany z nowoczesnymi afrykańskimi dźwiękami. W Polsce nie ma gdzie szukać tego rodzaju muzyki. Opowiedzcie trochę o tej scenie i gdzie można zgłębić wiedzę na te tematy? Jakie są Wasze związki z tymi rytmami?

Supa Gia G: Z Afryką nadal wiąże się wiele stereotypów, często negatywnych. A tak naprawdę jest to bardzo dynamicznie rozwijający się kontynent, a przede wszystkim jest bardzo różnorodny. W Polsce rzeczywiście wiedza na temat nowej muzyki z Afryki jest bardzo mała. Komuś, kto dopiero zaczyna wkręcać się w to wszystko polecam stronę OkayAfrica, są tam newsy z wielu gałęzi kultury. Młodzi Afrykańczycy myślą w bardzo nowoczesny sposób i najlepiej widać to w RPA, zarówno w muzyce, jak i w kinie czy w modzie. Obejrzyjcie

np. dokument “Woza Taxi” o muzyce gqom i koniecznie “Future Sound of Mzansi”. Każdy rejon w Afryce ma swoje charakterystyczne brzmienie. W Angoli dominują szybkie bity, 140BPM. W Johannesburgu natomiast musi to sobie spokojnie bujać.

Mentalcut: Cały czas jesteśmy w kontakcie z artystami z Angoli, Ghany i RPA i efekty tej współpracy będą widoczne do końca roku.

Za Wami nagranie epki. Co dalej?

Mentalcut: Pod koniec maja ukazał się nasz remiks na singiel Deela/Eku Zaza. Są to artyści z Niemiec i Kongo, taka zupełnie międzynarodowa współpraca. 5 czerwca wychodzi nasz singiel w Cassette Blog - jest to meksykański label promujący szeroko pojętą muzykę tropikalną. Kolejnym krokiem jest nagranie remiksu dla Spoeka Mathambo i przygotowanie epki dla londyńskiej wytwórni Broadcite, która ma ukazać się jesienią.

Jak wyglądają występy na żywo? Gdzie mieliście okazję już zagrać i gdzie możemy się Was spodziewać?

Supa Gia G: Dopiero zaczynamy wspólne występy. W maju zagraliśmy na Festiwalu Przenikania w Warszawie. 1 lipca pojawimy się nad Maltą w Poznaniu. Prowadzimy też rozmowy z klubami w Krakowie i Wrocławiu. Otrzymaliśmy również zaproszenie na festiwal Nyege Nyege w Ugandzie, ale to dopiero w przyszłym roku. Wspólnie gramy dj sety, udzielam się też wokalnie i jest też z nami zawsze pro-tancerka afro-housu/ kuduro. Wcześniej była to Manuela Marsal Cabitango, jednak obecnie mieszka w Lizbonie. Podczas występu na Festiwalu Przenikania w Warszawie towarzyszyła nam Beata Bobo Bąk.

Na koniec pytanie poza konkursowe. Kuba, z tego co wiem, to mocno jarasz się rozgrywkami NBA. Kto Twoim zdaniem zdobędzie w tym roku mistrzostwo ?

Mentalcut: Mistrzostwo NBA wygra Warriors, w czterech meczach.

PLEBANIA
NIESAMOWITA SPRAWA
QULTURKA × SKAKANKA

17.06.2017 | START 19:00
U BAZYLA ♦ BILETY 20/25 ZŁ



PIOTR BEJNAR - ALBUM



Vinyl Artwork : Michał Mierzwa
Photo session project manager / Stylist:
Kamil Stanisław Oleśiak Official
Photo: Sandra Rabczewska fotografia
Make up: Kwiatkowska Make Up
Hair: Stanley Goj

2.06 PIĄTEK

ATRAPA, THATAZ

U BAZYLA | START 19:30 | 20 ZŁ

3.06 SOBOTA

DRAB MAJESTRY

POD MINOGĄ | START 20 | 30/40 ZŁ

4.06 NIEDZIELA

URODZINY MESKALINY – BAJZEL, KILWATER, ADRIAN KARMA

MESKALINA | START 15 | FREE



Meskalina i przyjaciele. To hasło słysząc często i nie jest ono puste. Powód jest prosty, Meskalina jest lokalem, który pokochało wielu Poznańców. Wielu z nich cjuje się tam jak w domu, dlatego ta przyjaźń często się zaciera rokrocznie. Urodziny tego klubu są doskonałą okazją do poznania tego miejsca przez nowe osoby, a stałych bywalców nie trzeba specjalnie zapraszać. W tym roku na koncertach zagrają: Bajzel, Adrian Karma i Kilwater. Wpadajcie już na 15:00 na garden party! Zagrają tam dj-e rezydenci: Margin, Against Egoism, Maciej Radzikowski, Tadeusz Maszewski i inni. W niedzielnej atmosferze radosnego pikniku przy grillu będzie można posłuchać muzyki, dobrze zjeść lub posmakować dobrego jedzenia i się pobawić.

U N K N O W N TANGO

BLUE NOTE | START 20

7.06 ŚRODA

FÖLLAKZOID

LAS | START 20 | 45/55 ZŁ

8.06 CZWARTEK

GABBRO

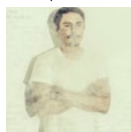
AMARANT | START 20:30 | 15 ZŁ

SONIA LACHOWOLSKA

BLUE NOTE | START 20

LOW ROAR

SPOT | START 21 | 45 ZŁ



Twórcy Low Roar jest charyzmatyczny Ryan Karazija - urodzony w Kalifornii singer - songwriter, w którego żyłach płynie wybuchowa mieszanka krwi meksykańskiej i litewskiej. Ryan jest blisko związany z Polską, ma tu wielu przyjaciół, co znalazło odzwierciedlenie w tytułach takich piosenek z nowego albumu

jak „Gosia” czy „Poznań”.

MELISA, GOŁĘBIE, UGORY

POD MINOGĄ | START 21 | 15 ZŁ

PCHELKI, THE PAU

KONTENERART | START 20 | FREE

ETHNO PORT

CK ZAMEK | START 19 | 15/150 ZŁ

9.06 PIĄTEK

FINAŁ EMERGENZA FESTIVAL

U BAZYLA | START 19:30



Idea festiwalu jest możliwość pokazania się młodym zespołom bez kontraktów płytowych. Najlepsze z nich, które zwyciężą w finałach krajowych, spotykają się w finale światowym Emergenzy, w Niemczech na Taubertal Open Air Festival. W tym roku poznański finał obstawiają: Bad Luck Experience, Eucaliptus,

Fickle Vibe, Fink Tree, Hoi Polloi, Mr. Tea, Spontaniczna Grupa Muzyczna, The Underdogs + gość specjalny Rust.

JERZY MAŁEK

BLUE NOTE | START 20 | 45 ZŁ

ETHNO PORT

CK ZAMEK | START 19 | 15/150 ZŁ

10.06 SOBOTA

DARK RIDE, MOSSAD, QUALIA, THE RISING STORM

POD MINOGĄ | START 19 | 10 ZŁ

WŁODI

PROJEKT LAB | START 20 | 25 ZŁ

ETHNO PORT

CK ZAMEK | START 19 | 15/150 ZŁ

INTEGRITY, RAVAGE RITUAL, THE THRONE

U BAZYLA | START 20 | 59/69 ZŁ



Integrity to zmetalizowany hardcore powstały w 1988 roku w Cleveland, Ohio. Zespół początkowo oscylował w brzmieniach hardcore/punk jednak z czasem w ich twórczość wkładało się coraz więcej metalowych inspiracji oraz apokaliptycznych tekstów. Wiele zespołów na przełomie lat 80/90 wzorowało się właśnie na Integrity, a ich muzyka dostała miano „świętego terroru”.

11.06 NIEDZIELA

ROTTING CHRIST, BLOODTHIRST, MOLOCH LETALIS

U BAZYLA | START 18:30 | 70/80 ZŁ

FOLLOW DICES

BLUE NOTE | START 20 | 30 ZŁ

ETHNO PORT

CK ZAMEK | START 19 | 15/150 ZŁ

12.06 PONIEDZIAŁEK

HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE

BLUE NOTE | START 20

ENTER ENEA FESTIVAL - BARTOSZ BACHORCZYK

JEZIORO STRZESZYŃSKIE | START 20 | FREE

13.06 WTOREK

ENTER ENEA FESTIVAL

JEZIORO STRZESZYŃSKIE | START 20 | 90/150



Kolejna odsłona Enter Festival nad Jeziorem Strzeszyńskim. Tym razem dyrektor artystyczny Leszek Możdżer zaprosił głównie uznanych pianistów i to właśnie pianina i fortepiany będą w tym roku motywem przewodnim. Wtorkowego wieczoru zobaczymy: Kwadrofonik i Goście, Barbara Drażkowska - Pianist +

14.06 ŚRODA

REY CEBALLO & TRIPULACION CUBANA

BLUE NOTE | START 20 | 40/50 ZŁ

ENTER ENEA FESTIVAL

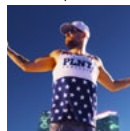
JEZIORO STRZESZYŃSKIE | START 20 | 90/150

W środowy wieczór zagrają: Leszek Możdżer / Iiro Rantala/Michael Wollny, homas Enhco / Vassilena Serafimova, oraz Leszek Możdżer/Marcin Wasilewski/Piotr Pianohooligan Orzechowski/Paweł Kaczmarczyk. Jest to ostatni dzień festiwalowy. Redakcja naszego magazynu gorąco poleca!



TEDE

9 STÓP | START 21 | 39 ZŁ



Tede, czyli Jacek Graniecki, to jeden z bardziej rozpoznawalnych polskich raperów, a przy okazji jeden z bardziej kontrowersyjnych przedstawicieli gatunku. Sławę zawdzięcza nie tylko projektom muzycznym, ale również zręcznej działalności biznesowej i umiejętnemu kształtowaniu własnego wizerunku. Ostatnio również sporo się mówi o tym koncercie, ale niekoniecznie z powodów muzycznych.

15.06 CZWARTEK

MALTA FESTIWAL – KAGYUMA

OGRÓD ŁAZARZ | 18:00

16.06 PIĄTEK

BLOOMSDAY, KOMINIC JOHN SEBASTIAN

TANNER'S | START 20

L.U.C

PLAC MICKIEWICZA | START 19 | FREE

BITAMINA

NOCNY TARG TOWARZYSKI | START 20 | FREE



Kiedyś zamki z piasku na placu zabaw, dziś domówki w ciasnej, ale własnej kawalerce. Tak wtedy jak i teraz chłopcy robują każde towarzystwo, wzdobywają gospodarce. Wyдали niedawno swój pierwszy album, który podbił sieć i serca wielu osób. Jeden z bardziej zdolnych młodych zespołów zagra na Łazarzu!

17.06 SOBOTA

PLEBANIA, NIESAMOWITA SPRAWA, QILTURKA, SKAKANKA

U BAZYLA | START 19 | 25 ZŁ



Plebania po wielu latach wraca do Poznania. Skoczna i energiczna indiańsko-punkowa ekipa gwarantuje, że cała sala będzie tańczyć. Wieczór ten będzie wyjątkowy, ponieważ zagra z Plebanią jedna z najlepszych ekip na żywo w naszym mieście – Niesamowita Sprawa.

PWS

FORT VI | START 19 | 15 ZŁ

18.06 NIEDZIELA

BISQUIT

MESKALINA | START 19 | 25/35 ZŁ

MALTA FESTIWAL – ERITH

OGRÓD WILDA | START 19

22.06 CZWARTEK

THE DEVIL WEARS PRADA

POD MINOGĄ | START 20 | 49/59 ZŁ

SAHEL BLUES

KONTENERART | START 20 | FREE

ANIKA, SYNNY

LAS | START 20

23.06 PIĄTEK

PEJA/SLUMS ATTACK

U BAZYLA | START 20 | 30 ZŁ



Koncert o którym mówi cała Polska. A to za sprawą nie tylko samego Peji, lecz maczał w tym palce TEDE. W dużym skrócie chodziło o to, że wcześniej ten klub był zarezerwowany dla Tedeego, ale Peja nie pozwolił na to, by ten koncert odbył się na jego językiem frytlu i sam dogadał się z Bazylem. Sporo o tym

możecie posłuchać na naszym kanale YT, gdzie w wywiadzie jest wystawiony wyjaśnione.

MATT KELLY

TANNER'S | START 20

CROSSFYRE

ALLIGATOR | START 21 | 10 ZŁ

QUEBONAFIDE

SQ | START 20:30

24.06 SOBOTA

ZBIGNIEW NAMYSŁOWSKI QUINTET

BLUE NOTE | START 20 | 65 ZŁ

25.06 NIEDZIELA

SELFISH MURPHY

TANNER'S | START 20 | FREE

SELFISH MURPHY

TANNER'S | START 20

27.06 WTOREK

WHILE SHE SLEEPS, NORTHLANE

U BAZYLA | START 19:30 | 79/89 ZŁ

28.06 ŚRODA

SALK

MESKALINA | START 19 | 20 ZŁ

3-0-3 TANGO FUSION

BLUE NOTE | START 20 | 40 ZŁ

30.06 PIĄTEK

FIRE PICS

TANNER'S | START 20



Poznań
Święty Marcin 24
61 222 50 52



Poznań
Święty Marcin 24
61 222 50 52

www.mkbowling.pl



2.03 PIĄTEK

ART WEEK OPENING PARTY | LUTTO LENTO & MØZAIKA
LAS | START 22 | 10 ZŁ

ŁĘBSKI X TAEK

WAKE PARK MALTA | START 20 | FREE

WHOOOP WHOOOP; ROB DEE, HIRASS, WRONA

OPCJA | START 22 | 15/20 ZŁ

DJ MUSH - SŁONECZNE HELLO FRIDAY W POSNANI!

GRAVITACJA | START 22 | 10 ZŁ

POZDRO TECHNO PŁYTA - KUBA SOJKA LIVE!

PROJEKT LAB | START 20 | 15/20 ZŁ

DJ MAQOO BDAY ABEL JORDAH MAQOO M.GUTKOWSKI

CZEKOLADA | START 22 | 20 ZŁ

SUMMER INTEGRATION PARTY/WIELKA INTEGRACJA!

TANDEM PUB | START 20 | FREE

SPEKTRUM - OKAMI, POCKERFIELD

RUM NA KOŚCIACH | START 23 | FREE

SZKOLNA DYSKOTEKA

NOCNY TOWARZYSKI | START 18 | FREE

3.06 SOBOTA

POŻEGNANIE STAREJ RZEŹNI – CIRCUS INFERNO Z MONOLOCI!

STARA RZEŹNIA | START 22 | 65 ZŁ

Niestety Stara Rzeźnia Poznań kończy swą działalność artystyczną. Starą Rzeźnię klub SQ odkrył dla poznaniaków na nowo w 2009 roku, gdy zaprosił na wyjątkowy koncert Miss Kittin i The Hacker. Ceglane wnętrza idealnie skomponowały się z mocnym beatem i ciekawymi pokazami wizualnymi. Organizatorzy dostrzegli potencjał tej zapomnianej lokalizacji – surowości murów, oddechu przestrzeni i scenograficznej otwartości – jako idealnej sceny dla unikatowych wydarzeń. To właśnie tu odbyły się niezapomniane występy: topowego zespołu Minus z udziałem samego Richiego Hawtina, w towarzystwie Magdy i Marca Houle, zachwycającej gwiazdy – Nicolasa Jaara czy uznanego w świecie tanecznej elektroniki – Vitalica. Dnia 3 czerwca będziemy po raz ostatni bawić się w murach Starej Rzeźni, którą serować nam będzie niemiecki producent/dj Monoloci. Wspierać go będą Deas i Plebs, a o wizualizację, jak zawsze, zadba ekipa wju.

PROSECCO NIGHT

WAKE PARK MALTA | START 20

ROBERT BŁASZCZYK, DEEP COLOUR (NA CO CZEKASZ!?)

BRZĘG WSCHODNI | START 20

BACK2DAOLDIES SIMO IKZ TONY HANDLE LONGER MATTHEW

CZEKOLADA | START 22 | 20 ZŁ

FICKLE VIBE & SUMMER VIBE

MIXTURA VEGE CAFÉ | START 20 | FREE

LONGBOARD & SURF NIGHT

PERYSKOP | START 19 | FREE

CZELUŚCIE FESTIWAL WARM UP X CZELUŚCIE X YOUNG IGI X

PROJEKT LAB | START 22 | 15/20 ZŁ

STEAM EP RELEASE PARTY - MO & FEELAZ

TWOJA STARA | START 22 | FREE

ZAMBON

NOCNY TARG TOWARZYSKI | START 18

DJ MIXTEE - R'N'B COCKTAIL PARTY

GRAVITACJA | START 22 | 10 ZŁ

TANCZĄC BEZ WSTYDU: HEN, VADER, STRUGI

OPCJA | START 22 | 15/20 ZŁ

4.06 NIEDZIELA

PHONDAY WITH JAKUB PRZEWOŹNY

PHOBAR | START 24 | FREE

7.06 ŚRODA

HI 5 – NAJLEPSZA ŚRODA W MIEŚCIE – SIMO&BISKUP

SQ | START 22 | 5/10 ZŁ

8.06 CZWARTEK

CZWARTOWY KLASYK – DVJ RINK & HIRASS

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

OPCJA ZA PÓŁ CENY

OPCJA | START 22 | 15ZŁ

9.06 PIĄTEK

BEFORE AUDIOPOLE #1 PRES. JACOB SEVILLE LIVE

KONTENERART | START 21

A.B.E. – ALL BLACK EVERYTHING! #28 MENTALCUT, SPOX, RIZZLE

SQ | START 22 | 15/20 ZŁ

WIXAPOL INWEJZ - POZNANSKA MASAKRA PIUOM WIXAPOLOWOM

PROJEKT LAB | START 23

PIL PRES. SCIENTIFIC DREAMZ OF U

TWOJA STARA | STAT 22

SERCE MIASTA; SOINA, VADER, ŁĘBSKI

OPCJA | START 22 | 15/20 ZŁ

JOY WELLBOY

NOCNY TARG TOWARZYSKI | START 18

10.06 SOBOTA

TAMA 3 URODZINY PRES. TAMA SUMO

IZBA RZEMIEŚNICZA | START 23 | 30 ZŁ



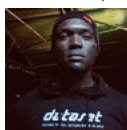
Tama świętuje swoje trzecie urodziny. Z tej okazji organizatorzy zaprosili Tama Sumo. Ta niemiecka artystka rozwinęła swój różnorodny styl sięgający po house we wszystkich jego kolorach, połączony z zredukowanym techno, starym electro, disco oraz popem. Połączone jej sety cechują się dużą ilością basu, czasem melodyjne, zawsze głębokie, seksowne niegrzeczne, pompujące, i funkowe. Impreza odbędzie się 10 czerwca. Tama ponownie zmieni miejsce, tym razem będziemy bawić się w Izbie Rzemieślniczej na ul. Niezłomnych 2.

K MAG PARTY!

SQ | START 22

NEW BASS ORDER VS LUCYSFEAR PRES. JOE NICE

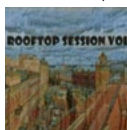
PROJEKT LAB | START 23 | 10/15 ZŁ



Po długiej przerwie w działalności, przy bliskiej współpracy z dobrze wam znaną ekipą Lucysfear, New Bass Order powraca z konkretnym uderzeniem. Tym razem zaprosili gościa zza oceanu, jednego z pionierów gatunku dubstepu, weterana i legendę, Joe Nice! Pochodzący z Baltimore w USA, uznany jest za pierwszego ambasadora dubstepu na amerykańskiej ziemi, w dużej mierze odpowiedzialny za obecną bardzo dużą popularność tego gatunku za oceanem. Obecny na scenie od ponad 15 lat, gra dubstep jeszcze zanim Skream i Hatcha wymyślili dla tej muzyki jej współczesną nazwę.

BE ROOFTOP SESSION VOL. 2

GALERIA MM | START 20 | 15/20 ZŁ



Po otwarciu sezonu festiwalowego Fort Fest Carnival, BE Kolektiv zaprasza Was na drugą już z cyklu Rooftop Session imprezę pod gołym niebem! I to dosłownie, ponieważ w centrum miasta bawić będziemy się znów na dachu galerii MM! Dobra muzyka, streaming i porządne nagrania inspirowane Boiler Roomem, piwko, taniec. Zrobimy super atmosferę pod to, by pierwsza w tym roku podniebna impreza zadowoliła Was w 200 procentach!

PRINCESS RAP

NOCNY TARG TOWARZYSKI | START 18

11.06 NIEDZIELA

TAMA AFTER 3 URODZINY

OFF GARBARY | START 6.30 | 10 ZŁ

14.06 ŚRODA

HI 5 – NAJLEPSZA ŚRODA W MIEŚCIE – SIMO&BISKUP

SQ | START 22 | 5/10 ZŁ

BAŁKAŃSKA NOC TOWARZYSKA: DJ EMPE

NOCNY TARG TOWARZYSKI | START 18

15.06 CZWARTEK

BREXIT: FLAVA D (UK) / MORDOR MUZYK + TECHNIKŪM

PROJEKT LAB | START 23 | 15/20 ZŁ

17.06 SOBOTA

THERAPY! #17

SQ | START 22 | 15/20 ZŁ

DUB SYSTEM #3: PANDADREAD SOUND SYSTEM

PROJEKT LAB | START 23 | 10/15 ZŁ

MALTA NA WYNOŚ // SZYDŁOWSKA, OBSZAŃSKA, NOGAŚ

PLAC WOLNOŚCI | START 23 | FREE

21.06 ŚRODA

HI 5 – NAJLEPSZA ŚRODA W MIEŚCIE – SIMO&BISKUP

SQ | START 22 | 5/10 ZŁ

22.06 CZWARTEK

CZWARTOWY KLASYK – DVJ RINK & HIRASS

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

OPCJA ZA PÓŁ CENY

OPCJA | START 22 | 15ZŁ

23.06 PIĄTEK

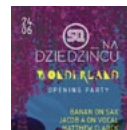
CLASSIC R&B: SNACK, TWISTER, MATKA, MAQOO

OPCJA | START 22 | 15/20 ZŁ

24.06 SOBOTA

SQ NA DZIEDZINIE PRES. WONDERLAND! – OPENING PARTY!

DZIEDZINIE CK ZAMEK | START 22



Biały Królik przemierza ulice wakacyjnego Poznania. Mija rozgrzane słońcem budynki, przemyka między opalonymi mieszkańcami. Chcielibyście się dowiedzieć, dokąd zmierzają? Idźcie za nim, a doprowadzi Was pod wejście do zaskakującego świata, w którym rozbrzmiewa najlepszy house. W wakacyjne soboty na dziedzińcu Zamku Cesarskiego otworzy się przejście do innego wymiaru, który powita dobrym nagłośnieniem, ciekawym line-up'em oraz wyjątkowymi dekoracjami i wizualizacjami. Zapraszamy na SQ na Dziedziniec po drugiej stronie lustra... Witajcie w Wonderland! Na otwarciu zagrają Matthew Clark i Bartes, których wokalnie wspierać będzie Jacob A oraz saksofonista Banan On Sax!

28.06 ŚRODA

HI 5 – NAJLEPSZA ŚRODA W MIEŚCIE – SIMO&BISKUP

SQ | START 22 | 5/10 ZŁ

29.06 CZWARTEK

CZWARTOWY KLASYK – DVJ RINK & HIRASS

BLUE NOTE | START 21 | 10/15 ZŁ

OPCJA ZA PÓŁ CENY

OPCJA | START 22 | 15ZŁ

30.06 PIĄTEK

JOHN LEMON ON AIR: KUBA SOJKA LIVE!

BRZĘG WSCHODNI | START 20

ŁĘBSKI

WAKE PARK MALTA | START 20 | FREE

KASKADA FESTIWAL 2017

ZAMWEK W STRYKOWIE | WIECIEJ NA WWW.FRESHMAG.PL



Be Kolektiv oraz Polish Rave Order zapraszają wszystkich fanów undergroundowej muzyki elektronicznej do kompleksu XIX wiecznego zamku Von Treskov w Strykowie k. Poznania. 9 ha park, w którym zlokalizowany jest zamek oraz sąsiedztwo jeziora Strykowskiego stanowią urokliwą scenę do letniego wypoczynku oraz eksploracji starannie wyselekcjonowanej muzyki house, techno, IDM i ambient. Przez 2 dni, na 2 scenach festiwalu prezentują się zagraniczne gwiazdy: Niemiec Alex Niggemann, Kanadyjczyk Bwana oraz Rosjanka Ishome, towarzyszyć im będzie reprezentacja artystów naszego kraju, którzy stopniowo zasilać będą line-up. Usłyszycie koncerty, live акты oraz wiele godzin wspaniałych setów djskich.

1-7.06

WYSTAWA DLA DZIECI: WYBORY MIŚ POZNAŃ
CAFE PRZYMIARKA | START 10 | FREE



Czerwiec. Każdemu z nas jego początek kojarzy się ze świętem beztroski, słodyczami i kręcącą się karuzelą. Pierwszy dzień tego miesiąca to w końcu Dzień Dziecka! Jakie atrakcje przewidział na ten dzień Poznań? Miasto zadbało nie tylko o małych, ale również takich, którzy wchodząc do restauracji nadal zamawiają danie z menu dziecięcego. Przykładem jest chociażby wystawa pluszaków i konkurs zorganizowane w Cafe Przyziarka. Polecamy zapoznać się ze szczegółami – tego dnia każdy znajdzie coś dla siebie.

1-11.06

WYSTAWA: X BIENNALE GRAFIKI STUDENCKIEJ
GALERIA MIEJSKA „ARSENAL”

1-18.06

WYSTAWA ILUSTRACJI KSIĄŻEK DLA DZIECI
GALERIA MIEJSKA „ARSENAL” |

1.06 CZWARTEK

NOC SUSHI

KOKU SUSHI | START 19 | 45 ZŁ

WERNISAŻ WYSTAWY: ILUSTRACJE – EMILIA DZIUBAK

GALERIA MIEJSKA „ARSENAL” | START 18 | FREE

WYKŁAD: F.K TRENDS

CONCORDIA DESIGN | START 17 | 40 ZŁ

SPEKTAKL: IWONA, KSIĘŻNICZKA BURGUNDA

TEATR NOWY | START 19 | 35-55 ZŁ

SEANS: POCIĄG SOLI I CUKRU

KINO MUZA | START 19 | 15-18 ZŁ

POZNAŃSKI KLUB PODRÓŻNIKA – SPOTKANIE Z MARCINEM KYDRYŃSKIM

KINO RIALTO | START 19 | 30 ZŁ

2.06 PIĄTEK

WYDARZENIE: SZKOLNA DYSKOTEKA
NOCNY TARG TOWARZYSKI | START 18 | FREE

3.06 SOBOTA

OTWARTE OBSERWATORIUM WILDA

PARK IM. JANA PAWŁA II | START 11 | FREE

FINAŁ LIGI MISTRZÓW: JUVENTUS TURYN – REAL MADRYT

TANNER'S | START 20

WYDARZENIE: BOSKI PIKNIK

KONTENER ART | START 14 | FREE

WERNISAŻ: ULICA

KONTENER ART | START 18.30 | FREE

Słyszeliście o bydgoskim Boski Fest? Wydarzenie odbywa się w lipcu, jednak w Poznaniu robimy przedbiegi już w czerwcu. Na znanych i lubianych przez wszystkich Kontenerach odbędzie się piknik na którym... nie zabraknie atrakcji. Poza jedzeniem (jak na piknikowanie przystało) znajdziecie również warsztaty z medytacji, jogi i farbowania tkanin. Każda chwila jest dobra, by pochillować na powietrzu przy muzyce.

3-4.06

WYDARZENIE: CHCĘ JEŻYĆ NA PRZYSTANI

CONCORDIA DESIGN | START 11 | FREE

Concordia Design zdecydowała się na otwarcie nowej przestrzeni pomiędzy Concorią a Bałtykiem. Czego możecie się spodziewać? W programie między innymi: silent disco, języcki pokaz mody, wjazd na XII piętro biurowca i widok na całe Jeżyce z góry. To nie wszystko! Uczestnicy mogą liczyć również na grę języcką, potańcówkę swingową, premierę Plenerowego Kina Bałtyk, śniadanie przy języckim stole i warsztaty dla dzieci i dorosłych. Przynajmniej, że sporo tego przygotowali organizatorzy.



MEAT & WINE FESTIVAL – GRILLOWANIE W NOON

RESTAURACJA „NOON” | START 12 | 35-69 ZŁ

4.06 NIEDZIELA

WYDARZENIE: URODZINY MESKALINY!

MESKALINA | START 15 | FREE

WYDARZENIE: WYMIENIANKI GARAŻOWE

PIES ANDALAZYSKI | START 12 | FREE

FESTIWAL: VEGANMANIA 2017

ARENA POZNAŃ | START 12 | FREE

5.06 PONIEDZIAŁEK

SPOTKANIE: TŁUMACZE

TEATR NOWY | START 17 | 5 ZŁ

KABARET HRABI

TEATR MUZYCZNY W POZNANIU | START 17

WYDARZENIE: DEBATA – IZABELA KOWALCZYK, JAN SOWA

CK ZAMEK | START 18 | FREE

6.06 WTOREK

WYDARZENIE: KUCHENNE PODRÓŻE MAMASITAS VOL. 3

MAMASITAS | START 19 | 85 ZŁ

WYDARZENIE: FINAŁ TURNIEJU PIŁKARZYKÓW

TROPIS | START 20 | 2 ZŁ

7.06 ŚRODA

WARSZTATY: METODY I TECHNIKI WYSTĄPIEŃ PUBLICZNYCH

BLOW UP HALL 5050 HOTEL | START 10 | 390 ZŁ

SEANS: KINO W DZIAŁANIU – SEANS Z POLITYKĄ SPOŁECZNĄ

KINO RIALTO | START 18 | FREE

WARSZTATY: TWORZENIE ANTYGAZETY – „BRAVOGIRL”

CK ZAMEK | START 16 | FREE

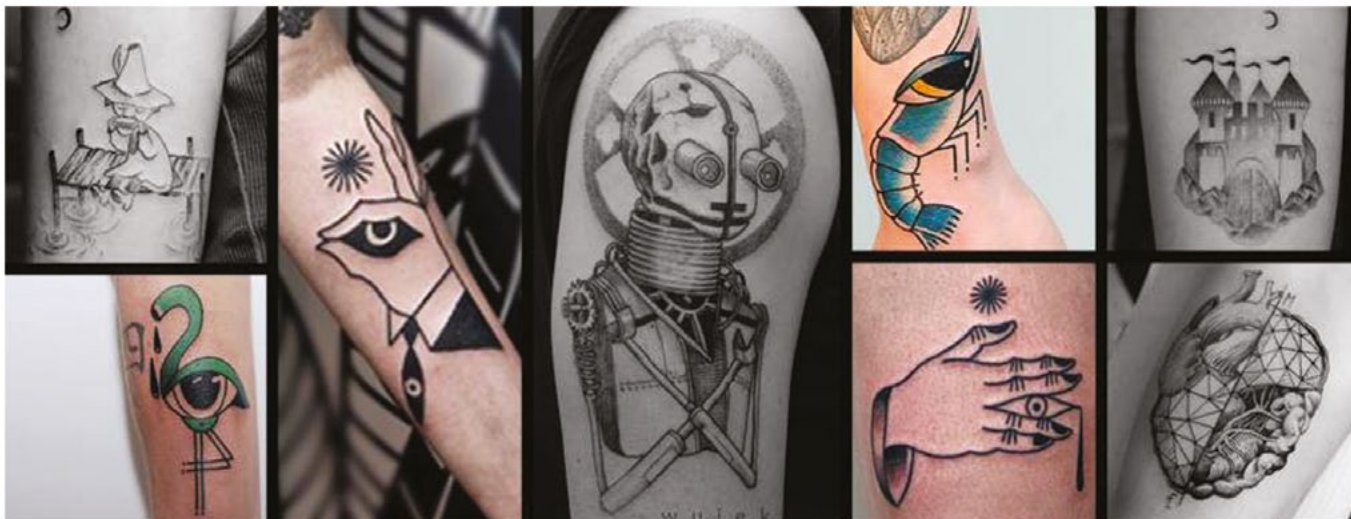
7-9.06

MINIFESTIWAL RYSUNKU DZIECIĘCEGO

GALERIA MIEJSKA „ARSENAL” | START 13 | FREE

WYDARZENIE: SLAM POETYCKI

KONTENER ART | START 20 | FREE



DZIARCZYŃCY

ul. Mostowa 5a/1 Poznań



dziarczyncy

8-11.06

FESTIWAL: ETHNO PORT POZNAŃ 2017

To już dziesięć lat! Dotychczas na scenach Festiwalu wystąpiło około 120 zespołów z bliskich i odległych zakątków świata, prezentując ogromną różnorodność tradycyjnej muzyki afrykańskiej, fenomen sufickiego nurtu Islamu, dalekowschodnie dźwięki Korei i Chin, południowoamerykańskie rytmy cumbii, rumbi i salsy, specyficznie północnoamerykański sposób podejścia do muzyki etnicznej, a tak że bogactwo europejskiej tradycji kulturowej. W tym roku organizatorzy również zadbali o liczne atrakcje: ponad 16 koncertów, warsztaty i pokazy filmowe.

9.06 PIĄTEK

SPEKTAKL: HISTORIE BAŁKAŃSKIE

TEATR NOWY | START 16 | 10 ZŁ

10-11.06

WARSZTATY: TAPICER W AKCJI

CONCORDIA DESIGN | START 10 | 480 ZŁ

MECZ POLSKA - RUMUNIA

TANNER'S | START 20

10.06 SOBOTA

SEANS: SHORT WAVES ON TOUR – POKAZ FINAŁOWY

KINO RIALTO | START 20 | 10 ZŁ

SPOTKANIE Z SJARONEM MINAILO

TEATR WIELKI | START 18 | FREE

WARSZTATY: ZABAWY KUCHENNE

GALERIA MIEJSKA „ARSENAL” | START 11 | FREE

PREMIERA SPEKTAKLU: CZARODZIEJSKI FLET

TEATR WIELKI | START 19 |

Wszystkich fanów teatralnej klasyki zapraszamy na premierę spektaklu „Czarodziejski Flet” w reż. Sjarona Minailo. Jak zapowiadają twórcy jest to nowa wizja znanej nam dotychczas twórczości Mozarta. Niezwykle zachęcające wydają się słowa dramaturga, Krystiana Lady: „Poetycka estetyka spektaklu jest zainspirowana sztukami wizualnymi i rytualną choreografią. Specjalnie na potrzeby Poznańskiej premiery, kompozycja została wzbogacona nowymi tekstami mówionymi w języku polskim. Orkiestra Poznańskiej Opery wskrzesza wszystkie muzyczne barwy mistrzowskiej partytury Mozarta pod batutą maestro Gabriela Chmury.” Redakcyjna delegacja jest już gotowa. A Wy?

II GALA IRON WARRIORS TEAM

ARENA | START 21 | 59-350 ZŁ

Po dużych zawirowaniach, w związku z zakazem organizacji wydarzeń w Hali Arena, w końcu się udało! Druga gala Iron Warriors Team została przeniesiona na dzień 8. kwietnia. Na szczęście jeśli chodzi o skład drużyny, to nic się nie zmieniło. Z pewnością zobaczymy na niej reprezentantów z Poznania, ale i również drużyny z Zabrze i Łęborka. Więcej informacji znajdziecie na naszej stronie www.freshmag.pl, gdzie możecie również wygrać bilety na kwietniową galę.

11.06 NIEDZIELA

WARSZTATY MYDLARSKIE

KONTENER ART | START 11 | 150 ZŁ

12-14.06

WARSZTATY: WSPÓLNE GOTOWANIE Z MATKĄ BOSKĄ ROŚLINNĄ. WEGAŃSKIE DZIECKO

JE SUS | START 10 | 690 ZŁ

12.06 PONIEDZIAŁEK

WYDARZENIE: KRWAWY PONIEDZIAŁEK – AKCJA KRWIODAWCZA

BUFET TEATRU NOWEGO | START 12 | FREE

FINAŁ KONKURSY COOLTURALNE SZKOŁY

TEATR MUZYCZNY W POZNANIU | START 19 | FREE

WYDARZENIE: KONFERENCJA – EVENTOMANIA

RESTAURACJA „SARBINOWSKA” | START 9 | 299 ZŁ

14-17.06

WYDARZENIE: DRUGI PUCHAR ŚWIATA W WIOŚLARSTWIE 2017

MALTA POZNAŃ

16-25.06

MALTA FESTIVAL POZNAŃ 2017

MIASTO POZNAŃ | START 12 | FREE-60 ZŁ

Jaki obraz Bałkanów widnieje w umysłach dzisiejszego społeczeństwa? O stereotypach, architekturze, sztuce i hipermedialnej rzeczywistości – właśnie o tym będzie tegoroczna edycja jednego z największych festiwali sztuki w środkowo-wschodniej Europie. Wydarzenia będą się odbywały na terenie całego Poznania. Sprawdzicie więc program i wybiercie atrakcje, które najbardziej was interesują. Liczne spektakle i wystawy z pewnością sprawią, że tematyka Bałkanów stanie się wam bliższa.

18.06 NIEDZIELA

WYDARZENIE: POLSKO-SYRJSKA WYPRZEDAŻ GARAZOWA

MALTA FESTIWAL | START 11 | FREE

SPEKTAKL: ŚNIENIA

PIES ANDALUZYJSKI | START 20

20.06 WTOREK

SPEKTAKL: PODRÓŻE PRZEZ SNY. I. POWROTY

CK ZAMEK | START 21 | 15-20 ZŁ

21.06 ŚRODA

SPEKTAKL: MISTERIUM BUFFO

CK ZAMEK | START 21 | 15-20 ZŁ

23.06-23.07

WYSTAWA: ŁUKASZ RUSINEK – TELEDYSKI ANIMOWANE

GALERIA MIEJSKA „ARSENAL” | START 12 | FREE

23.06 PIĄTEK

WERNISAŻ WYSTAWY: „PŁOT” – DOMINIK LEJMAN

GALERIA MIEJSKA „ARSENAL” | START 19 | FREE

Wystawa Dominika Lejmana „Płot” została przygotowana we współpracy z kuratorem Markiem Bartelikiem jako propozycja dla polskiego pawilonu na Biennale w Wenecji. Projekt ten łączy w sobie intrygującą minimalistyczną formę estetyczną z niezwykle aktualną refleksją dotyczącą kondycji naszej współczesnej geo- i biopolityki. „Płot” jest instalacją wideo, która może być odczytywana jako monumentalna manifestacja kina totalnego i strukturalnego. Prace Dominika Lejmana, który konsekwentnie sytuuje swoją twórczość w obszarze malarstwa, odwołują się często do metafory kina. Twórczość artysty będzie dostępna w galerii do 23 lipca.

NOC W PALMIARNI

PAMIARNIA POZNAŃSKA | START 20

WERNISAŻ WYSTAWY: „TELEDYSKI ANIMOWANE” – ŁUKASZ RUSINEK

GALERIA MIEJSKA „ARSENAL” | START 18 | FREE

BIEG CZOKOLADOWY – SMAK LATA

MALTA POZNAŃ | START 19:30 | FREE

24.06 SOBOTA

POLSKIE WINA I CYDRY

SPOT. | START 11 | 30-80 ZŁ

25.06 NIEDZIELA

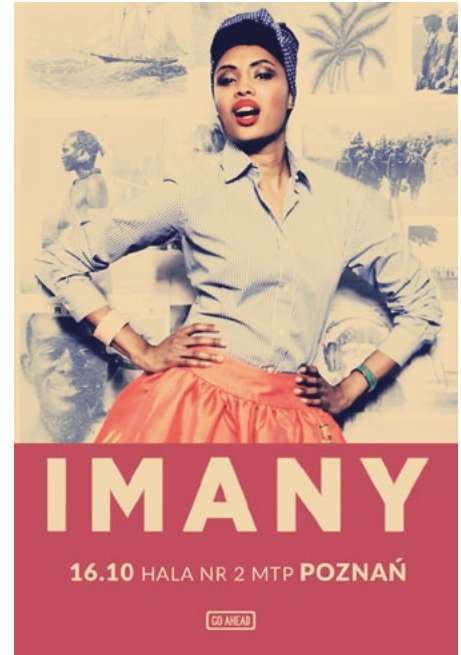
WARSZTATY: ZIEŁONE MIESZKANKI LECZNICZE

RESTAURACJA „WIDŁAKOWA” | START 11 | 220 ZŁ

27.06 WTOREK

SPOTKANIE: BRONKA NOWICKA

TEATR NOWY | START 20:30 | 5 ZŁ



SŁUCHA- ŁABYM I PODZI- WIAŁA

czyli zupełnie subiektywny
przegląd festiwalowy

Tekst: Malika Ledeman

Orange, Opener, Woodstock – chyba każdy słyszał o tych festiwalach. Polskie lato co roku rozpieszcza nie tylko słoncem dodającym energii. Serwuje nam również brytyjską mżawkę, po której następuje wysyp dopracowanej selekcji muzycznej. Dziś skupimy się jednak na tej nieco bardziej niszowej, gdzie dźwięki, natura i sztuka łączą się w jedną całość. Łapcie za kalendarze, oddajcie dzieci teściowej i bierzcie urlopy. Kilka miejsc jest wartych uwagi.



GAMMA FESTIVAL 2017 **10.06 – 11.06, Gniezno**

Przyznaję się. Do niedawna Gniezno kojarzyło mi się jedynie ze szkolnymi wycieczkami i monotonią lekcji historii. Koniec z tym schematem. W pierwszej połowie czerwca już po raz czwarty odbędzie się tam dwudniowy festiwal Gamma, którego zadaniem jest przybliżenie współczesnej sceny muzycznej i budowanie świadomości kulturowej. Czego się spodziewać? Winyli i pięknych dźwięków. Zadbają o nie chociażby: Rosalie., Alegria, Karawana czy Weiss. Nietypowo zaaranżowany Park Miejski stanie się miejscem dyskusji i nowych, artystycznych współpracy. Odnoszę wrażenie, że całokształt Gammy został nieźle przemyślany. Począwszy od warsztatów, poprzez scenografię w stylu DIY i zapoznanie uczestników z muzyką i filmem, a kończąc na tym, że organizatorzy uciekają od współpracy z dużymi markami. Lubię konsekwencję.



LAS CAMP OPEN AIR FESTIVAL **23.06 – 25.06, Ogorzelec**

Jak zauważyliście nie warto czekać z muzyczną wyprawą aż do lipca, skoro można spakować plecak już w czerwcu. Zupełnie bez sensu. Druga edycja LAS Camp Open Air Festival przeniesie Was w świat muzyki eksperymentalnej, która rozbrzmiewać będzie aż na trzech scenach. O harmonijne doznania dźwiękowe zadba ponad 60 artystów. Nie krępcie się. Tu możecie tańczyć boso na trawie, spoglądać w niebo i zrywać kwiaty, gdy nikt nie patrzy. Jak podsumowała swój tekst jedna z blogerek: „Pozdrawiamy wszystkich pomotanych i namotanych ludzi”. Odpocznijcie, medytujcie – w powietrzu uniesie się zapach kadzideł.



KASKADA FESTIVAL **30.06 – 1.07, Strykowo**

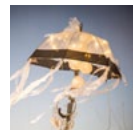
Wspominam o Kaskadzie z dwóch powodów. Po pierwsze: chronologicznie rzecz biorąc wypada ona jako następna w kalendarzu, a zależy mi na tym byćście nadążali z notowaniem. Po drugie: zamek Von Treskow, gdzie odbywa się festiwal jest blisko Poznania, więc odzywa się we mnie lokalny patriotyzm. Organizatorzy zadbali o to, by kuśilo uczestników wiele aspektów. Lokalizacja, w któ-

rej odbędzie się festiwal, posiada prawie dziesięć hektarów terenów zielonych. To właśnie na tej przestrzeni uniesie się romans z zagranicznymi i polskimi artystami. Jeśli nie słyszeliście dotychczas o Alexie Niggemannie, Ishome, El' mirce czy Bwanie – koniecznie wygooglujcie. Nie martwcie się również o brak sił po całonocnym maratonie. Za dnia orzeźwi Was chłód jeziora i rozwinięcie swoje umiejętności związane z produkcją muzyczną. No i ten zamek.



GOADUPA FESTIVAL 2017 **20.07 – 23.07, Stężyca**

Muzyka od zawsze działa jak magnes i stanowi przyczynę społecznego dialogu. Bariery? Na tym festiwalu to słowo skasujcie ze słowników na dobre. Za nazwą inicjatywy stoi wędrownka po zakamarkach kultury psychedelic Goa Trance i przewrotny charakter całego projektu. Jednym z celów bieszczańskiego festiwalu jest promowanie pozytywnych wartości. Za budowaniem świadomości związanej z szeroko pojętą kulturą i muzyką stoją bowiem absolwenci krakowskiej ASP, entuzjaści sztuki i występujący twórcy. Zresztą... wystarczy, że zobaczycie te mappingi i instalacje. To nie wszystko. Górską wędrownką przepełnioną dźwiękami przeprowadzi Was oczywiście przez różne zakamarki. Od etno, downtempo i minimal aż po psychedelic i trance.



NAGLE NAD MORZEM **25.08 – 27.08, Kołobrzeg**

Kiedy myślisz, że to już koniec mocy wakacyjnych atrakcji wtedy pojawia się... Nagle nad Morzem. Jeśli planujecie wybrać się w sierpniu, w okolicy granicy polsko-niemieckiej nie zapomnijcie sprawdzić obfitego line-up'u wydarzenia. Pomimo tego że festiwal odbywa się na terenie naszego kraju za jego organizacją stoją głównie berlińscy muzycy i bywalcy tamtejszych klubów. Nic więc dziwnego, że przed uczestnikami solidna selekcja techno-brzmień. Wolelibyście odpocząć w ostatnie dni lata? Pytając uczestników o skojarzenia z Nagle wspominają, że to festiwal pełen kolorów, przebranych ludzi i pozytywnej atmosfery. Brzmi jak idealne zakończenie wakacji.



OTWARTE OBSERWATORIUM WILDA

Zatrzymaj się i spójrz w niebo!

Tekst: Natalia Bednarz

Miało być tak – kwietniowy weekend, kilka teleskopów w parku Jana Pawła II na Wildzie, paru pasjonatów gotowych wyjaśnić, co przez nie widać, oraz – jeśli dopisze szczęście – ktoś, kto zechce ich słuchać. Zaskoczyła zarówno pogoda, jak i frekwencja, pokazując rzecz ciekawą – poznaniacy są ciekawi, co kryje niebo! Czas więc na kontynuację – w niedzielę, 3 czerwca, druga edycja OOW!

Otwarte Obserwatorium Wilda: Laboratorium Układu Słonecznego startuje około 11. W planie m.in. instrukcja, jak prowadzić „profesjonalne” obserwacje Słońca, przeskalowanie Układu Słonecznego z udziałem ochotników, które nagra dron, wykłady, m.in. o aktywności słonecznej, oraz eksperymenty mające wyjaśnić, jak po-

wstają kratery. Kulminacją wydarzenia, gdy znacznie zapadać zmrok, będą obserwacje Księżyca, Jowisza i Saturna oraz dwukrotnego przelotu międzynarodowej Stacji Kosmicznej, połączone z prelekcjami.

W Parku Jana Pawła II i tym razem czekać będą pasjonaci astronomii, w tym główny pomysłodawca i organizator, Marcin Eysymontt, założyciel fanpage’a Księżycowe Love, oraz imponujący zestaw sprzętu do obserwacji nieba, który specjalnie na tę okazję zostanie zwieziony do Poznania. A wszystko to dzięki wsparciu Polskiego Towarzystwa Miłośników Astronomii, którego Marcin jest członkiem, Rady Osiedla Wilda, która przychyliła się do pomysłu na imprezę zupełnie inną niż wszystkie, oraz Estrady Poznańskiej.

Otwarte Obserwatorium Wilda to unikat na

skalę kraju i nie tylko. Organizatorzy idą za ciosem – 30 czerwca planują udział w Asteroid Day – międzynarodowym wydarzeniu częściowo transmitowanym na antenie Discovery Channel. Za eventem stoją takie sławy muzyki i fizyki jak Neil deGrasse Tyson, Brian May, Chris Hatfield, Stephen Hawking czy Richard Dawkins. Już teraz wiadomo, że poznańska ekipa ma zagwarantowane wejście na antenę globalnej wersji Discovery Channel!

W przypadku Marcina, zaczęło się od niewinnego pytania na Nieformalnej Grupie Wildeckiej, czy są chętni by pooglądać w parku niebo przez teleskop. W ciągu jednego dnia zgłosiło się 200 osób. Warto marzyć i marzenia realizować, nawet jeśli wydają się szalone – w końcu sky is the limit! Więcej: www.asteroidday.org, fb: księżycowlove

W KOLEJNOŚCI ALFABETYCZNEJ:

ADVENTICE (DJ DEEP
& ROMAN PONCET) LIVE
AGENTS OF TIME LIVE
ALIX PEREZ
ARTEFAKT LIVE
BCEE
THE BELLEVILLE THREE
BEN UFO
BIRDY NAM NAM
BOYS NOIZE
CARL CRAIG PRESENTS
VERSUS SYNTHESIZER
ENSEMBLE
DAX J
DJ STORM
EMPEROR
ENRICO SANGIULIANO
EXIUM LIVE
HALOGENIX
HIGH CONTRAST LIVE
HUGH HARDIE
JACKMASTER
JORIS VOORN
KEENO
KILLBOX
(ED RUSH & AUDIO)
KINK LIVE
KLUTE
KRAAK & SMAAK LIVE
LONDON ELEKTRICITY
BIG BAND LIVE
MADUK
MC DRS
MC LOWQUI

MC WREC
METRIK: LIFE/THRILLS
FEAT. ELISABETH TROY
& DYNAMITE MC
MIND AGAINST
MOODYMANN
MOUNT KIMBIE LIVE
NICOLE MOUDABER
PLANETARY
ASSAULT
SYSTEMS LIVE
ROBERT HOOD LIVE
S.P.Y
SOLOMUN
STEPHAN
BODZIN LIVE
TALE OF US
THE ERISED
TOTAL SCIENCE
VITALIC – ODC LIVE
WE DRAW A
ZHU
I WIELE WIĘCEJ!



AUDIORIVER FESTIVAL

28-30 LIPCA 2017
PŁOCK



Bilety na **eBilet.pl**
oraz w salonach **empik**



SPONSOR



AKTIVIST



muo.pl



cojestgrane24



HIRO



JOY



MŁODZI ZDOLNI 2017

Tekst: Zespół Freshmaga

Jak co roku, w czerwcu przychodzi czas, że zerkamy na naszą lokalną scenę i przyglądamy się bliżej artystom, którzy naszym zdaniem są perspektywiczni i mogą niedługo zamieszać. Po małej burzy mózgów w redakcji, wybraliśmy kandydatów, których powinniście naszym zdaniem poznać. W zeszłym roku ze wszystkimi trafiliśmy w dziesiątkę. Czy teraz nam się uda? Przekonajmy się!



Fink Tree

Myśl drzewem, to wolne tłumaczenie nazwy zespołu. Fink Tree, bo tak brzmi prawidłowa nazwa grupy, to czterech młodych facetów, którzy wykazują niezwykłą wrażliwość na piękno. W szczególności piękno dźwięku. Mikołaj Adamczewski, Maciej Nowotarski, Krzysztof Waliński i Filip Kucharski wspólnie grają od 2014 roku. Pochodzą z okolic Poznania i tutaj najczęściej grają. Wielkie Grillowanie, Emergenza Festiwal a nawet Comacchio we Włoszech, to sceny, na których mogliście ich usłyszeć. Muzyczne zakamarki indie pop nie są dla nich żadną zagadką. Ich publiczność stale rośnie w siłę, a na koncertach damska bielizna ląduje pod stopami młodych artystów. Dopiero rozpędzają się w kierunku wielkiego, muzycznego świata, ale już można o nich usłyszeć w mediach. Świeży, bo wydany zaledwie kilka dni temu teledysk do utworu „Sinner” opublikował nawet portal Interia. Mają już za sobą jedną płytę pod tytułem „Our Planet”. Czekamy na więcej i liczymy na to, że te wakacje będą pod znakiem muzycznych niespodzianek.

The Moondogs

Zespół The Moondogs został założony w 2015 roku w Poznaniu. Na jego siłę składa się kilka nazwisk: Wiktor Bullert – bass; Patryk Strzałkowski – perkusja; Maksymilian Ła-

goda - wokal, gitara; Łukasz Waligóra- gitara, klawisz. Wspólnie grają psychodelicznego rocka. Już od pierwszych nut można usłyszeć inspirację takimi zespołami jak: Tame Impala, Temples, czy Pond. Co wyróżnia ich na tle innych zespołów? Zdecydowane i syntezatorowe odloty, bezpretensjonalność i melodyjny wokal. Swoje atuty pokazali w wypuszczonym mini albumie. Latem, w 2016 roku wydali swoją pierwszą EPkę pod tytułem „No space for Rocket”, na której zawarli swój magiczny materiał. Miejmy nadzieję, że pełnometrażowy owoc prac pojawi się jak najrybciej. Jeden z najnowszych singli artystów został opublikowany w kwietniu. To, że mamy do czynienia z artystami, nie ulega wątpliwości. Panowie wykazują bardzo silne promieniowanie muzyczno-twórcze. Promieniują, a słuchając ich utworów mamy ochotę na zarażenie się tym promieniowaniem. Dobra muzyka szybko się roznosi, jak wirus.



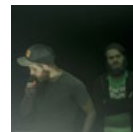
Youth Novels

Nikt nie spodziewał się, że licealiści grający w garażu, sypialni, czy na miejskim festynie tak szybko zdążą wydać pierwsze dzieło. Młodzi artyści, do tej pory mogą się pochwalić debiutancką EP-ką. „I Used To Wreck It All” to minialbum, na którym możemy znaleźć autorskie kompozycje oraz wariacje na temat piosenki grupy Myslovitz. W ubiegłym miesiącu do sieci wypuścili teledysk do utworu „Faith”, który możemy znaleźć na albumie. Znają się od zawsze, Ania i Emil w gimnazjum ukształtowali swój gust. Swoją działalność na poważnie rozpoczęli w 2015 roku, pracując nad pierwszym autorskim projektem. Nazwa zespołu pochodzi od tytułu krążka Lykke Li z roku 2008. Nazwa ma drugie znaczenie, bo młodość to ich muza, która wprowadza świeżość i wzbudza zainteresowanie. Bazują na brzmieniu gitary ale eksperymentują z syntezatorami elektronicznymi. Youth Novels to opowieści młodych, nieustające poszukiwanie siebie. Podane w eleganckiej, elektronicznej formie brzmienie przyprawione shoegazowymi gitarami i hipnotycznym wokalem. Jak twierdzą, najbliżej im do alternatywy i indie-pop'u, a inspiracje do tworzenia znajdują wszędzie. Słuchają Keaton Henson, Daughter i Artura Rojka, wzorują się też na wspomnianej Lykke Li. „Lubimy obserwować otaczający nas świat i czerpać z niego to, co chcemy - do naszej muzyki. Szalenie uwielbiamy kontakt z publicznością i cieszymy się, że możemy koncertować”.

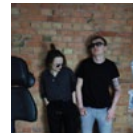
W ubiegłym roku gościli na Fashion Stage w czasie gdyńskiego festiwalu Open'er oraz na poznańskim Spring Break'u. W czasie majówki mogliśmy posłu-

chać duetu na Nocnym Targu Towarzyskim, gdzie zaprezentowali się po raz pierwszy od miesiący.

Brodacze live act



Brodacze live act. Zespół składający się z trójki facetów, wyróżniających się tym, że wszyscy noszą brody. Ale to nie one są ważne w tym projekcie, ponieważ to ich muzyka jest totalną świeżością na poznańskiej scenie. Tworzą w klimatach elektronicznych, które miksują z żywymi instrumentami. Słyszeliśmy o nich głównie z tego powodu, że grali na Spring Breaku i supportowali Łąki Łan na trasie koncertowej. Wiele osób mówi, że na poznańskim klubowym festiwalu dali najlepszy koncert ze wszystkich, które się odbyły podczas tej edycji! Właśnie wypuścili w eter swój pierwszy singiel, który zapowiada ich debiutancki album.



Súr Cinnamon

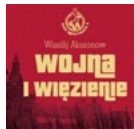
Cierpkie dźwięki o cynamonowym aromacie bywają uzależniające, o czym doskonale wie Malika i Przemek – dwoje artystów o całkowicie odmiennych charakterach. Mieszka ją w stolicy Wielkopolski, tworzą w języku angielskim. Poznańskiemu duetowi Súr Cinnamon muzyka towarzyszy od zawsze jednak dopiero w 2016 roku postanowili połączyć siły i stworzyć wspólny projekt. Mocne dźwięki pomieszane ze sporą dozą melancholii i bassu spotkały się z pozytywnym odbiorem wśród miłośników elektroniki i nie tylko. Delikatny głos wokalistki doskonale współgra z surowymi, pobudzającymi niczym poranna kawa, ambientowymi tonami. Swoją pierwszą płytę zagrał w marcu tego roku podczas imprezy Iluzja by PORT. Ponad miesiąc później – pod koniec kwietnia – utwór „Too much” w remiksie Order Of The Muffin został wykorzystany podczas jednego ze spektakli Festiwalu Teatrów Tańca w Słupsku. Na swoim koncie mają dwa klipy. Mroczny, nawiązujący do starych kaset VHS „Lullaby” i wspomniany wcześniej „Too much”, w którym podziwiać możemy nadmorski krajobraz, wzbogacony o nieco psychodeliczne wizualizacje. Sukcesy? Ich utwory „Too much” oraz „Lullaby” umieszczone zostały na początku i końcu kompilacji Munocudy3, stworzonej przez portal muno.pl! Z niecierpliwością czekamy na płytę, bo materiał, który dotychczas zaprezentował nam duet Súr Cinnamon pozostawił ogromny niedosyt. A jeśli nie mieliście jeszcze okazji zapoznać się z ich twórczością – koniecznie odwiedźcie profil na soundcloud.

CZERWIEC? LATO!

Tekst: Natalia Bednarz

No i jest – wyczekiwane wyjątkowo długo i rozpaczliwie w tym roku lato. Pogoda wreszcie zaczęła nas rozpieszczać, czas więc wyjść z domu i nadrobić zaległości. Czerwiec aż kipi od nowości i premier - człowiek sam nie wie, co ze sobą zrobić i na co się zdecydować. Oto skromny wyjątek z tego, co nadchodzi.

KSIAŻKA



WASILIJ AKSIONOW - WOJNA I WIĘZIENIE

W czerwcu 1941 roku Niemcy dokonują zbrojnej napaści na Związek Radziecki. Armia Czerwona cofa się; panuje chaos, całe oddziały poddają się, dochodzi do masowych dezeracji. Zagrożona jest Moskwa. Stalin apeluje do sumień rodaków, odwołuje się do patriotyzmu, zwraca wolność więzionym w łagrach dowódcom. Wśród nich jest Nikita Grawod, odarty z młodzieńczych ideałów i rewolucyjnego romantyzmu. Radziecka ojczyzna żąda jednak od żołnierza Armii Czerwonej ko-

lejnych poświęceń w strasznych wojennych latach, które odciskają się bolesnym piętnem na losach Grawodów i całego narodu. Wasilij Pawłowicz Aksionow to jeden z najwybitniejszych współczesnych pisarzy rosyjskich – warto przekonać się o tym osobiście.

MUZYKA



PIOTR BEJNAR - ALBUM

Wydawnictwo Osake, którego nakładem wychodzi „Album”, założył Piotr Bejnar wspólnie z żoną. Jak sami mówią, zrobili to po to, by nie czuć ograniczeń i by zawiązać grupę wspierających się nawzajem muzycznych pasjonatów z całego świata – z Polski, Niemczech, Gruzji czy Irlandii. „Album” to elektroniczny mix przeszłości i teraźniejszości – każdy track to osobna historia i każdy opatrzone jest własną okładką. Wielu ludzi włożyło w płytę nie tylko swój wysiłek i serce,

lecz także... brzmienie przetrzonych instrumentów, takich jak gudzeng, flet, kazoo, skrzypce, gitara, fortepian, kalimba. Nawet kot Bejnara dodał swój wokół... i choćby dlatego warto sprawdzić ten krążek. Co dalej? Bejnar mówi o nowym dub-techno sub-labelu, który otwiera z gruzińskim przyjacięciem, na którym usłyszeć będzie można 4 artystów z 4 różnych krajów. Zapowiada się więcej niż ciekawie.



ROGER WATERS - IS THIS THE LIFE WE REALLY WANT?

Były lider Pink Floyd wraca z nowym materiałem... po 25 latach (nie licząc opery „Ça Ira” z 2005 roku). Oczekiwania, jak zawsze w przypadku tak długich scenicznych wakacji, i to w przypadku takiej osobistości, są więcej niż spore. To, co mogliśmy już usłyszeć, czyli m.in. kawałki „Smell the Roses”, „Djèjà Vu” i pełen pasji, opatrzone klipem „The Last Refugee” poruszający bardzo aktualny temat uchodźców, wróżą dobrze. Watersa wsparł m.in. znany chociażby ze współpracy z Radiohead Nigel Godrich, który czuwał nad brzmieniem oraz grał na klawiszach i gitarze, perkusista Joey Waronker (Atoms For Peace) oraz członkowie brooklyńskiej indiepopowej formacji Lucius. Fani Pink Floyd – i nie tylko! – na pewno zacierają już ręce.

FILM



SIERANEVADA

dramat | Chorwacja, Francja, Macedonia, Rumunia, Bośnia i Hercegowina, reż. Cristi Puiu, wyk. Dana Dogaru, Sorin Medeleni
Rumuński kandydat do Oscara to pełen czarnego humoru komediodramat o rodzinnej uroczystości z nieoczekiwanym finałem. To także przenikliwe spojrzenie na relacje w rodzinie, próba odpowiedzi na pytanie, po co w ogóle jej członkowie się spotykają, oraz gorzka refleksja nad będącej jej fundamentem codziennymi kłamstwami i niedopowiedzeniami. Na film zaprasza Kino Muza.



LADY MACBETH

dramat | Wielka Brytania | reż. William Oldroyd | wyk. Florence Pugh, Cosmo Jarvis
Fascynująca XIX-wieczna rodem z zimnej Rosji powieść przeniesiona na ekran przez debiutanta Williama Oldroyda nieoczekiwanie podbiła szturmem światowe festiwale oraz skradła serca publiczności i krytyków. To opowieść o kobiecie, która ma dość bycia piękną ozdobą męczyzny i sztywnego gorsetu obyczajów do tego stopnia, że posunie się do wszystkiego, by zdobyć to, na czym jej zależy. Od 30 czerwca film pokaże Kino Muza.



ANNE JACOBS - W LABIRYNCIE WSPOMNIENI

Książka historyczna Jacobs przywołuje losy wpływowych rodzin i dramatyczne spłoty zdarzeń, które im się przytrafiają. Tłem dla fabuły jest Augsburg z 1916 roku i tajemnicza willa zamieszkiwana przez rodzinę właściciela fabryki tekstyliów, Johanna Melzera, na okoliczność wojny przekształcona w lazaret. Kobiety z rodziny wraz z wolontariuszkami opiekują się rannymi żołnierzami, a Marie, młoda żona Paula Melzera, pomaga teściowi prowadzić przedsiębiorstwo. Gdy

Marie walczy o zachowanie rodowej spuścizny i nie porzuca nadziei na powrót męża, w wili zjawia się elegancki i zamożny Ernst von Klippstein. Jest zauroczony Marie i ma szeroko zakrojone plany na przyszłość. Jak zakończy się ta historia. Trzeba udać się w podróż w czasie z Anne Jacobs.



NICKELBACK - FEED THE MACHINE

Kanadyjscy mistrzowie melodyjnego rocka wracają z dziewiątym albumem, pod nieco apokaliptycznym i futurystycznym tytułem - „Feed The Machine”. Wyprodukowali go wspólnie muzycy grupy oraz Chris Baseford ze Slasha i Shinedown. Mocny, oparty na rwanym riffie i charakterystycznej linii basu kawałek tytułowy zapada w pamięć i pozostawia depresyjne wrażenie, być może dlatego, że rysuje nieciekawą wizję niedalekiej przyszłości i kontroli ludzkiego umysłu przez maszyny. Do utworu powstał futurystyczny klip, co tylko potęguje przesłanie. „Feed The Machine”, zgodnie z założeniem grupy, jest mocniejszy niż poprzednik. Początkowo planowany na okragłe 10 pozycji, ostatecznie zawiera o jedną więcej, co świadczy o tym, że muzykom dopisuje wena.



HIDDEN ORCHESTRA - DAWN CHORUS

Kwartet Hidden Orchestra łączy jazz, elektronikę, muzykę klasyczną oraz elementy post rocka i hip hopu, co czyni ich twórczość wyjątkowo eklektyczną i intrygującą. Debiut „Night Walks” był sukcesem, co przypieczętowało m.in. wybranie go albumem miesiąca w BBC Radio 1. Hidden Orchestra doczekało się także zaproszeń do wspólnego koncertowania m.in. od Bonobo, Craiga Armstronga czy Jaga Jazzist. Lider grupy - Joe Acheson - do swej muzyki włączył nagrania śpiewu ptaków oraz szereg nagrań terenowych zebranych w Wielkiej Brytanii i za granicą. Następnie zgrano je z partiami perkusji, basu, fortepianu, elektrycznej harfy, klarnetu, glockenspielu i wiolonczeli. „Dawn Chorus” na pewno wpadnie w ucho fanom muzyki spod znaku The Cinematic Orchestra... i każdemu, kto nie jest obojętny na świetną muzykę.



BAYWATCH

komedia, akcja | USA | reż. | wyk. Dwyne Johnson, Zac Efron
Stoneczny Patrol to klasyk. Wracanie do takich motywów to zawsze marketingowy strzał w dziesiątkę, nawet jeśli to nie David Hasselhof i nie Pamela Anderson, lecz muskularny i śnieżnozęby „The Rock” i bożyszczce nastolatek Zac Efron prężą klaty na plakacie. Film promuje hasło „To będzie gorące lato!”... i słusznie, bo trzeba dużo ciepła, by dobrze odgrzać kotleta.



SAMA PRZECIW WSZYSTKIM

dramat | Francja, USA | reż. John Madden | wyk. Jessica Chastain, Mark Strong
Film opowiada o Elizabeth Sloane, najlepiej opłacanej i najsukuczniejszej lobbyście Nowego Jorku, która w świecie korupcji, szantażu i brudnych pieniędzy, czuje się jak ryba w (mętnej) wodzie. Sielanka trwać będzie aż do momentu, kiedy to Sloane pod wpływem osobistych przeżyć, zwróci się przeciwko swoim dotychczasowym pracodawcom, wypowiadając im osobistą wojnę bez kompromisów. Jak skończy się ta historia? Sprawdźcie sami.

BEZ GLUTENU, BEZ LAKTOZY, Z MIĘSEM LUB BEZ

Jedz jedzenie tak, jak chcesz!

Adres: Masztalarska 7a, Poznań, www.jedz-jedzenie.pl

Jedzenie na mieście, szczególnie w grupie, to wyzwanie... i to wcale nie dlatego, że brakuje fajnych knajp, bo tych jest pod dostatkiem, lecz ze względu na spektrum kulinarnych potrzeb, które trudno zaspokoić w jednym miejscu. Ktoś ma ochotę na soczyste mięso, kto inny go nie je, ktoś jest uczulony na laktozę, inny nie toleruje glutenu... W poszukiwaniu miejsca idealnego, wielu zdążyło stracić apetyt... a może i przyjaciół. To jednak już przeszłość!

W ścisłym centrum Poznania, na ulicy Masztalarskiej, z pięknym widokiem na odrestaurowane mury miejskie, kilka kroków od Starego Rynku, działa dwupoziomowa knajpa pod uroczym i szczerym szyldem – Jedzenie. Dzięki temu, że kuchnia jest otwarta, od samego wejścia jedzenie widać, słychać i czuć. Pachnie świeżymi ziołami i przyprawami z różnych zakątków świata, głów-

nie Azji, której kuchnią jest zafascynowana szefowa kuchni Milena. W zmieniającym się co jakiś czas menu, można więc trafić na takie przysmaki, jak marokańska zupa ze świeżej kurkumy, pomarańczy i marchwi, czy koreański bibimbap z limonkowym ryżem i czarnuszkowym szpinakiem. Nie brak też pomysłowych ciast – marchewkowych, gryczanych, szpinakowych, bazujących na sezonowych owocach, jak rabarbar.

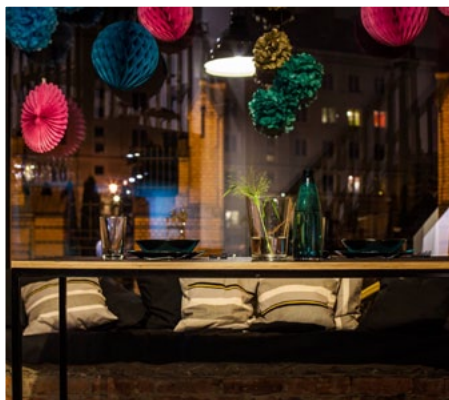
W komponowaniu uniwersalnego, smacznego i zdrowego menu pomaga Milenie doświadczenie w pracy z dziećmi i trenowaniu oraz prowadzeniu zajęć z cross-fitu. Wszystkie dania – zupy, główne i desery – przyrządzane są na miejscu, z pieczołowicie dobranych, zawsze świeżych składników i na bazie oleju kokosowego. Około 90% menu to propozycje bezglutenowe i niezawierające laktozy, co więcej, każde danie dostępne jest w wersji mięsnej, wegetariańskiej i wegańskiej. Na najmłodszych czekają smakowite gofry – słodkie

i wytrawne, a dla czworonogów – miska świeżej wody.

Czasem warto zbroczyć odrobinę z utartych szlaków – Wielkiej, Wrocławskiej czy Żydowskiej – by trafić na prawdziwą perełkę. Klimatyczna antresola Jedzenia to idealne miejsce na przyjacielskie spotkanie, biznesowe kolacje czy imprezy okolicznościowe. Każdy znajdzie tu coś dla siebie i nikt nie wyjdzie głodny. Idąc Masztalarską, szukajcie wielkich okien i wiszących w nich jaskrawych, przywodzących na myśl Chinatown papierowych ozdób. A potem wejście do środka i zobaczcie, co potrafi mały, lecz zgrany zespół Mileny. Nie pożałujecie.

Warto śledzić fanpage Jedzenia – nie tylko dla pięknych zdjęć wewnątrz i serwowanych dań, lecz także porad żywieniowych i krótkich opowieści o składnikach używanych w kuchni:

fb.com/jedzjedzenie



CUDZE CHWALICIE SWEGO NIE ZNACIE

Przegląd poznańskich marek

Tekst: Nicole Piotrowska

Mogłoby się wydawać, że w czasach kiedy na każdym kroku mamy dostęp do zachodnich koncernów odzieżowych nasze rodzime brandy odejdą w zapomnienie. Nic bardziej mylnego! Na polskim rynku praktycznie z miesiąca na miesiąc pojawia się coraz więcej polskich marek. Zmienia się też nasze podejście – coraz częściej sięgamy po produkty – odzież, biżuterię i dodatki – które powstają w małych szwalniach lub są wykonywane ręcznie przez polskie firmy. Przed Wami kilka modyfikacji propozycji, których właściciele działają w Poznaniu – i nie tylko!

Neat – Icon

Zaczynało się niewinnie – od niewielkiego sklepu, w którym promowano i sprzedawano odzież rodzimych projektantów. Na ich stronie możemy znaleźć informacje, że „polska jakość wykonania i kreatywność przebija to co możecie znaleźć w zwykłych sklepach. Większość produktów dostępnych u nas jest szyta ręcznie w polskich szwalniach.” Po paru latach ruszyli ze sklepem internetowym, wzbogacili ofertę o kilka zagranicznych marek oraz... swoją własną kolekcję, skierowaną przede wszystkim do stałych klientów Neat Store. Marka Icon to przede wszystkim fuzja czerni, bieli, prostoty oraz sportowej

wygody. W ich lookbooku znajdziecie wszystko to, co skojarzyć możemy ze współczesnym pojęciem streetwearu – buckety, hoodie, longslivey i T-Shirty.

Orushka

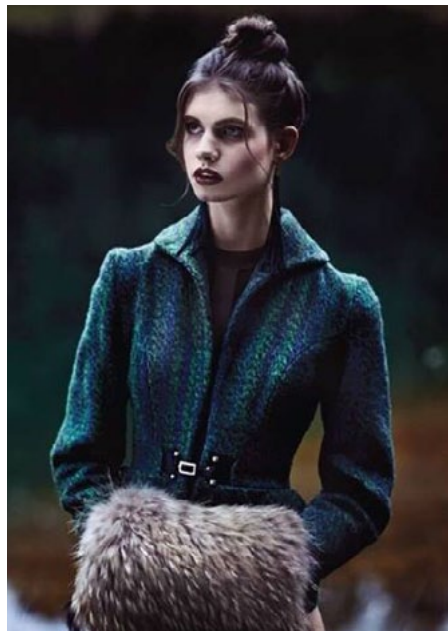
Koncept marki Orushka to stworzenie futurystycznego opakowania, które zapewni kobietom dawkę codziennej zmysłowości. Klientki mają do wyboru starannie wyselekcjonowane produkty, wykonane z takich tkanin jak jersey, dzianina, czy też naturalne futra. Stonowana gama kolorystyczna, w której znajdziemy wszelkie odcienie granatów, szarości i ciepłych odcieni, doda stylizacji eleganckiego sznytu z artystycznym zacięciem.

AleWorek

Czymże byłaby udana stylizacja bez odpowiednio dobranych dodatków? Marka AleWorek początkowo kojarzona była przede wszystkim z produktami do domu wykonanymi z naturalnych tkanin – juty, bawełny oraz lnu. Od worków do przechowywania żywności, przez organizery na ziota i przyprawy, aż po fartuszki. Czego tylko dusza zapragnie! W zeszłym roku swoją ofertę rozszerzyli o coś, co wszystkie wielbiciele mody wprowadzi w prawdziwy zachwyt. Torby i plecaki dostępne w wielu wariantach kolorystycznych, które nadadzą charakteru nawet najprostszemu



Fot. Gosia Ciesielska



Fot. Orushka źródłoFacebook

zestawowi. Do wyboru worki wykonane z ekoskóry, bawełny oraz kodury, czyli wodoodpornej odmiany poliestru. Jeśli preferujecie klasyczne bawełniane tytki z ciekawym napisem, na stronie AleWorek znajdziecie również projekty Jana Szopy. Od „Torby na Fochy” (również tej w rozmiarze XXL), po „Szanel Gucci Dolce Gabana i Versace”. Ekipa AleWorek pyta: dacie się wpakować?

Orska

Kochamy błyskotki! Biżuteria, wykonywana ręcznie przez Annę Orską, wprowadza jubilerstwo w zupełnie nowy wymiar. Wyraziste, często kontrowersyjne projekty – jak chociażby kolekcja Bali, w której znaleźć możemy bawole głowy wykonane z mosiądzu i rogu, czy też kolczyki w kształcie czaszek. Jak twierdzi sama artystka: „Surowość form, szorstkość faktur i odmienna idea, stojąca za każdą kolekcją, oddają temperament marki”. Jeśli jednak gustujecie w delikatniejszej biżuterii – nic straconego. Proponujemy Wam produkty z serii Dissolve, inspirowanej farbami akrylowymi oraz Love, w której skład wchodzi między innymi naszyjniki-pieski. Część dochoodu z ich sprzedaży zasiliło konto Ogólnopolskiej Fundacji NaszeZoo.pl. Mamy też gratkę dla Panów! Wśród biżuterii zaprojektowanej przez Orską znaleźć można spinki do mankietów, breloki oraz wisiory, wykonane z najwyższej jakości materiałów.

FOOD PATROL

STREET FOOD

SMAK I ŚWIEŻOŚĆ

MENU

CLASSIC wołowina 100%, sałata lodowa, ser gouda, karmelizowana cebula, pomidor, ogórek, sos **12,7**

GORDON wołowina 100%, sałata lodowa, ser gorgonzola, karmelizowana cebula, pomidor, ogórek, sos **14,7**

BBQ wołowina 100%, sałata lodowa, ser gouda, karmelizowana cebula, grillowany boczek, pomidor, ogórek, sos **14,7**

BEN wołowina 100%, papryczki jalapeño, sałata lodowa, ser gouda, karmelizowana cebula, grillowany boczek, pomidor, ogórek, sos **15,7**

MIMOL *standardowo w ciemnej bułce* wołowina 100%, roszponka, ser mimolette, pomidor, surowa cebula, sos **15,7**

DELGADO wołowina 100%, rukola, oliwa trufolowa, wędzony ser, pomidor, karmelizowana cebula, sos 1000 wysp **15,7**

BOLT wołowina 100%, rukola, sos basamiczny, ser gouda, pomidor, kiwi, karmelizowana cebula, sosy **15,7**

BULLET wołowina 100%, rukola, ser cheddar, 3x grillowany boczek, karmelizowana cebula, sos bbq-whisky **18,7**

BOSS *podawany w picie* wołowina 100% zawinięta w szynkę parmeńską, rukola, pomidor, surowa cebula, bazylija sos rémoulade **18,7**

TYLKO NA KOŚCIELNEJ

AKWITANIA wołowina 100%, suszone śliwki, sałata lodowa, cheddar, chorizo, surowa cebula, sosy **18,7**

PIRONUGAT wołowina 100%, sos 1000 wysp, orzech włoski, rukola, gruszka, ser gorgonzola **18,7**

KOZIK wołowina 100%, roszponka, ser kozi, grillowany burak, sos majonezowo-musztardowy **18,7**

JAJCARZ wołowina 100%, majo, keczup, sałata, jajko sadzone, surowa czerwona cebula, grillowany boczek **15,7**

TU NAS ZNAJDZIESZ

PIEKARY

Zamów i odbierz: 882 736 437

PN – CZW 12:30 do 24:00

PT – SB 12:30 do 2:00

NDZ 12:30 do 20:00

Dowozy 12:30 do 22:00

KOŚCIELNA 38

Zamów i odbierz: 695 644 944

PN – CZW 12:00 do 22:00

PT – SB 12:00 do 24:00

NDZ 12:00 do 20:00

Dowozy 12:30 do 22:00

FRANOWO

Zamów i odbierz: 601 373 520

PN – SB 10:00 do 21:00

NDZ 10:00 do 20:00

OGRODY

Zamów i odbierz: 695 644 544

ul. Dąbrowskiego 152

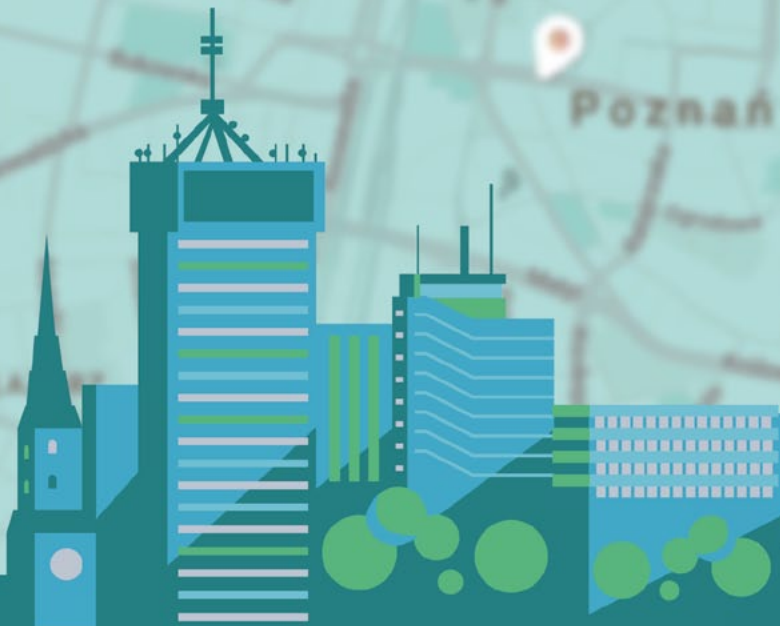
Pętla Ogrody

DARMOWY DOWÓZ OD 50,7!

*PRZY ZAMÓWIENIACH PONIŻEJ 50ZŁ DODATKOWA OPŁATA 10 ZŁ



POWER
SPOT_9



Power Save

Google

POZnań*

Qualcomm
Quick Charge



www.powerspot.pl